



کتاب

منتخبات اللغة العربية

تأليف

الدكتور ارنست هاردر

عطا



هیدلبرگ

مکتبہ یولیوس کرووس

۱۹۰۹

۱۸۱۹



# Educational Works and Class-Books

METHOD GASPEY-OTTO-SAUER

FOR THE STUDY OF MODERN LANGUAGES.

PUBLISHED BY JULIUS GROOS, HEIDELBERG.

«With each newly-learned language one wins a new soul.» Charles V.  
«At the end of the 19th century the world is ruled by the interest for trade and traffic; it breaks through the barriers which separate the peoples and ties up new relations between the nations.»

William II.

„Julius Groos, Publisher, has for the last fifty years been devoting his special attention to educational works on modern languages, and has published a large number of class-books for the study of those modern languages most generally spoken. In this particular department he is in our opinion unsurpassed by any other German publisher. The series consists of 290 volumes of different sizes which are all arranged on the same system, as is easily seen by a glance at the grammars which so closely resemble one another, that an acquaintance with one greatly facilitates the study of the others. This is no small advantage in these exacting times when the knowledge of one language alone is hardly deemed sufficient.

The textbooks of the **Gaspey-Otto-Sauer** method have, within the last ten years, acquired an **universal reputation**, increasing in proportion as a knowledge of living languages has become a necessity of modern life. The chief advantages, by which they compare favorably with thousands of similar books, are lowness of price and good appearance, the happy union of theory and practice, the clear scientific basis of the grammar proper combined with **practical conversational exercises**, and the system, here conceived for the first time and consistently carried out, by which the pupil is really taught to **speak and write the foreign language**.

The grammars are all divided into two parts, commencing with a systematic explanation of the rules for pronunciation, and are again subdivided into a number of **Lessons**. Each Part treats of the Parts of Speech in succession, the first giving a rapid sketch of the fundamental rules, which are explained more fully in the second.

The rules appear to us to be clearly given, they are explained by examples, and the exercises are quite sufficient.

To this **method** is entirely due the enormous success with which the **Gaspey-Otto-Sauer** textbooks have met; most other grammars either content themselves with giving the theoretical exposition of the grammatical forms and trouble the pupil with a confused mass of the most far-fetched irregularities and exceptions without ever applying them, or go to the other extreme, and simply teach him to repeat in a parrot-like manner a few colloquial phrases without letting him grasp the real genius of the foreign language.

The system referred to is easily discoverable: 1. in the arrangement of the grammar; 2. in the endeavour to enable the pupil to understand a regular text as soon as possible, and above all to teach him to **speak** the foreign language; this latter point was considered by the authors so particularly characteristic of their works, that they have styled them — to distinguish them from other works of a similar kind — **Conversational Grammars**.

The first series comprises manuals for the use of **Englishmen** and consists of 54 volumes.

From the Koran.

I. Sura.

سورة فاتحة الكتاب

مَكِّيَّةٌ وَأَيُّهَا سَبْعُ آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. 2. 3. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* مَا لِكَ يَوْمَ  
الَّذِينَ \* إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ \* إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ  
4. 5. \* صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ \* غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا  
6. 7. الضَّالِّينَ

XII. Sura.

سورة يوسف

عليه السلام مَكِّيَّةٌ وَهِيَ مِائَةٌ وَاحِدَةٌ عَشْرَةَ آيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. 2. أَلَمْ نَكُنْ نَكُودًا فِي الْأَنْبَاءِ \* وَإِنَّا لَأَرْثُونَ قُرْآنًا  
عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ \* نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا  
أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ \*

<sup>1</sup> Supposed to stand for رَبِّي and to have been added by the copyist.

from the Koran.  
I sura

passam



4. إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا  
5. وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ \* قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ  
رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ  
6. عَدُوٌّ مُبِينٌ \* وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ  
الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى  
7. أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ \* لَقَدْ  
8. كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلْمُتَلَكِّينَ \* إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ  
وَأَخُوهُ<sup>1</sup> أَحَبُّ إِلَى آبَانَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ آبَانَا لَفِي ضَلَالٍ  
9. مُبِينٍ \* أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ  
10. وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ \* قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا  
يُوسُفَ وَالْقَوْهَ فِي غِيَابِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ  
11. كُنْتُمْ فَاعِلِينَ \* قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا  
12. لَهُ لَنَاصِحُونَ \* أَرْسَلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ  
13. \* قَالَ إِنِّي لَيَحْزَنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ  
14. وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ \* قَالُوا لَنْ نَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا  
15. لَنَاسِرُونَ \* فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابِ  
الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهُمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \*

<sup>1</sup> His brother Benjamin.<sup>2</sup> "A speaker" i.e. "one".

وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ \* قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ  
16. 17. وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا  
وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ \* وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ  
18. سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى  
مَا تَصِفُونَ \* وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ  
19. يَا بَشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسَرُّهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ \*  
وَشَرُّهُ يَبْثُنُ دِرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاعِمِينَ \*  
20. وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لَا مِرَّةَ<sup>1</sup> أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ  
يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ  
وَنُعَلِّمُهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَابُّ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ  
النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ \* وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ  
22. نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ \* وَرَأَوْدَتُهُ<sup>2</sup> الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ  
وَعَلَّقَتْ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي  
أَحْسَنُ مَثْوَى إِنَّهُ لَا يُلْدِحُ الظَّالِمُونَ \* وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ  
24. بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ  
وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ \* وَأَسْتَبَقَا<sup>3</sup> أَلْبَابَ وَقَدَّتْ  
25. قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا أَلْبَابٍ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ

<sup>1</sup> Known in tradition as Suleicha.

26. أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسَجَّنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ \* قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ<sup>1</sup> مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قَبْلِي فَصَدَقْتَ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ \* وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبْتَ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ \* فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ 27. قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنْ إِنْ كَيْدُكَ عَظِيمٌ \* يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكَ إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ \* 28. وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ \* فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكًا وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ \* 29. قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاودْنَاهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا آمَرُهُ لَيُسْجَنَ وَلَيَكُونًا مِنْ الصَّاغِرِينَ \* 30. قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ \* 31. فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ \* 32. ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيَسْجُنَهُنَّ فِي جُحِيمٍ \*

<sup>1</sup> "A witness", i.e. "one".

- وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٍ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا 36. وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أُحْمَلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبَأًا بِتَأْوِيلِهِ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ \* قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأُ تَكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكَمَا مِمَّا 37. عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ \* وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ 38. مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ \* يَا صَاحِبِي 39. السِّجْنَ أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ \* مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أُنْزِلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ 40. ذَلِكَ الدِّينُ الْقَاسِمُ وَلَكِنْ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ \* يَا صَاحِبِي 41. السِّجْنَ أَمَا أَحَدُكُمْ فَيسْقَى رَبُّهُ خَمْرًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ \* وَقَالَ 42. لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِنْهُمَا ادْعُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ فَانْسَاهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ فَلَيْتَ فِي السِّجْنِ بَضْعَ سِنِينَ \* وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى 43. سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُدُلاتٍ خَضَرٍ وَأُخْرَى يُبَاتِ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ



44. لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ \* قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ  
 45. الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ \* وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ  
 46. أَنَا أَنَبُؤُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ \* يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا  
 فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنبُلَاتٍ  
 خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ \*  
 47. قَالَ تَرَدُّعُونَ سَبْعَ سِنِينَ ذَآبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذُرُّوهُ فِي سُنبُلِهِ إِلَّا  
 48. قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ \* ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ  
 49. يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تُخْصِنُونَ \* ثُمَّ يَأْتِي مِنْ  
 50. بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصُرُونَ \* وَقَالَ الْمَلِكُ  
 أَتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَلَسَا لَهُ مَا بَالُ  
 51. النَّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ \* قَالَ مَا  
 خَطْبُكَ إِذْ رَاوَدْتَنِي يُوسُفُ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا  
 عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا  
 52. رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ \* ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ  
 53. أَخْنَهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ \* وَمَا أَتَرَى  
 نَفْسِي إِلَّا النَّفْسَ لَا مَارَةً بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ  
 54. رَحِيمٌ \* وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُؤْنِنِي فِيهِ اسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ

<sup>1</sup> i.e. to the king and his court.

قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ \* قَالَ أَبْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ  
 56. الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ \* وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا يُونُسَ فِي الْأَرْضِ  
 يَتَّبِعُونَ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ  
 57. الْمُحْسِنِينَ \* وَلَا جُرْأِخْرَةَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ \*  
 58. وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ \*  
 59. وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ قَالَ أَتُؤْنِنِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ أَلَا  
 60. تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ \* فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ  
 61. فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ \* قَالُوا سَرَاوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ  
 62. وَإِنَّا لَمَقَالُونَ \* وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ  
 63. لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ \* فَلَمَّا  
 رَجَعُوا إِلَى أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانَا  
 64. نَكْتَلْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ \* قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا  
 أَمْسِكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ  
 65. الرَّاحِمِينَ \* وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ  
 قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ  
 66. آخَانَا وَزَرَدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلُ يَسِيرٍ \* قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ  
 حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنْ اللَّهِ لَتَأْتُنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا  
 67. آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ \* وَقَالَ يَا بَنِيَّ

لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أَغْنَىٰ عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ 68. فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ \* وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ آبُوهُمْ مَا كَانُ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِمَا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ \* 69. وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ \* فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَتَيْهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ \* 71. 72. قَالُوا وَقَبِلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ \* قَالُوا تَفْقِدُ صُوَاعَ الْمَلِكِ وَلِمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ \* قَالُوا نَالَهُ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا 74. جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ \* قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ 75. إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ \* قَالُوا جَزَاؤُهُ مَنْ وَجَدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ 76. كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ \* فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا 77. كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ زَرَفَعُ دَرَجَاتٍ مِنْ نَشَاءٍ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ \* قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ

1 i.e. Benjamin.

قَالَ أَنْتُمْ شَرُّ مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ \* قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبَا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ \* قَالَ مَعَادَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عَنْدَهُ إِنَّا إِذَا لظَّالِمُونَ \* فَلَمَّا اسْتِأْذَنُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ 80. كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ \* إِرْجِعُوا إِلَىٰ 81. آبَائِكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ \* وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي 82. أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ \* قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ 83. أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ \* وَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْنَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَأَبِیَضَتْ 84. عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ \* قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَقَرُوا تَذْكُرُ يُوسُفَ 85. حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ \* قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا 86. بَحِّ وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَاعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ \* يَا بَنِيَّ 87. أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيَاسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيَاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ \* فَلَمَّا دَخَلُوا 88.

1 Namely Jacob.



عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَّا الْفُتُورَ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُرْجَاةٍ  
فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ  
89. \* قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ \*  
90. قَالُوا أَتِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ  
اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ  
91. \* قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ آتَيْنَا إِيَّانَ كُنَّا لَخَاطِئِينَ \*  
92. قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ \*  
93. إِذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأْتُونِي  
94. بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ \* وَلَمَّا فَصَلَ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ  
95. رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ \* قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ  
96. الْقَدِيمِ \* فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا \*  
97. 98. قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ \* قَالُوا يَا  
99. أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ \* قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ  
100. لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ \* فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ  
أَوَى إِلَيْهِ أَبُوهُمْ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ \*  
101. وَرَفَعَ أَبُوهُمْ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا  
تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ

<sup>1</sup> Benjamin. — <sup>2</sup> Those who were standing by Jacob.  
<sup>3</sup> i.e. The messenger who had brought Joseph's shirt.

أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَرَجَّ  
الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ  
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ \* رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ  
102. تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَآلِي فِي  
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِنِي بِالْصَّالِحِينَ \* ذَلِكَ مِنْ  
103. أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ  
وَهُمْ يَمْكُرُونَ وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ \*  
وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ \*  
104. وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا  
105. مُعْرِضُونَ \* وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ \*  
106. أَفَأَمِنُوا أَنْ يَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً  
107. وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ  
108. أَنَا وَمَنْ أَتَّبَعِيَ وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ \* وَمَا  
109. أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى أَفَلَمْ  
يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ  
قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ \*  
110. حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ  
مَنْ نَشَاءُ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ \* لَقَدْ كَانَ

فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ  
تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً  
لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

## CXII. Sura.

## سورة الاخلاص

مَكِّيَّةٌ وَقِيلَ مَدَنِيَّةٌ وَهِيَ أَرْبَعُ آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ \* اللَّهُ الصَّمَدُ \* لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ \*  
4. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

## CXIII. Sura.

## سورة الفلق

مَكِّيَّةٌ وَقِيلَ مَدَنِيَّةٌ وَهِيَ خَمْسُ آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ \* مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ \* وَمِنْ شَرِّ  
4. 5. غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ \* وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ \* وَمِنْ  
شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

## CXIV. Sura.

## سورة الناس

مَكِّيَّةٌ وَقِيلَ مَدَنِيَّةٌ وَهِيَ سِتُّ آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ \* مَلِكِ النَّاسِ \* إِلَهِ النَّاسِ \*  
1. 2. 3. مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ \* الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ  
4. 5. النَّاسِ \* مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ  
6.

From Baidāwī's Commentary on the Koran.  
Sura VI, Verses 74 to 83.

(٧٤) وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ عَظْفُ بَيَانٍ لِأَبِيهِ وَفِي  
كُتُبِ التَّوَارِيخِ أَنَّ اسْمَهُ تَارَحُ فَقِيلَ هَا عِلْمَانُ لَهُ كَأَسْرَائِيلَ  
وَيَعْقُوبَ وَقِيلَ الْعِلْمُ تَارَحُ وَأَزَرَ وَصَفُ مَعْنَاهُ الشَّيْخُ أَوْ الْمَوْجِ  
وَلَعَلَّ مَنْعَ صَرْفِهِ لِأَنَّهُ اعْجَبِي حُجْلٌ عَلَى مُوَازِنِهِ أَوْ نَعْتُ مُشْتَقٌّ  
مِنَ الْأَزْرِ أَوْ الْوَزْرِ وَالْأَقْرَبُ أَنَّهُ عِلْمٌ اعْجَبِي عَلَى فَاعِلٍ كَعَابَرٍ  
وَالشَّالِحُ وَقِيلَ اسْمُهُ صَنَمٌ يَعْبُدُهُ فَلَقَّبَ بِهِ لِلزُّومِ عِبَادَتِهِ أَوْ أُطْلِقَ  
عَلَيْهِ بِحَذْفِ الْمُضَافِ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِ الصَّنَمُ وَنَصَبُهُ بِفَعْلٍ مُضَمَّرٍ  
يُفْسِّرُهُ مَا بَعْدَهُ أَيْ اتَّعَبِدَ آزَرَ ثُمَّ قَالَ اتَّخَذَ أَصْنَامًا إِلَهَةً تَقْسِيرًا



وتقريرا ويدلّ عليه ان قرئ أَزْرًا تَتَّخِذُ أَصْنَامًا بفتح همزة ازر وكسرهما وهو اسم صنم وقرأ يعقوب بالضم على النداء وهو يدلّ على انه عالم إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ عن الحقّ مبين ظاهر الضلالة (٧٥) وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ ومثل هذا التبصير نبصره 5 وهو حكاية حال ماضية وقرئ تُرَى بالتاء ورفع الملكوت ومعناه تُبَصِّرُهُ دلائل الربوبية ملكوت السموات والأرض ربوبيتها وملكها وقيل عجائبها وبدائعها والملكوت اعظم الملك والتاء فيه للمبالغة وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُؤَقِّينَ اى ليستدلّ ويكون او وفعلنا ذلك ليكون (٧٦) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا 10 قَالَ هَذَا رَبِّي تفصيل وبيان لذلك وقيل عطف على قال ابراهيم وكذلك نرى اعتراض فانّ اياه وقومه كانوا يعبدون الاصنام والكواكب فاراد ان يبينهم على ضلالتهم ويرشدهم الى الحقّ من طريق النظر والاستدلال ' وجنّ عليه الليل ستره بظلامه ' والكوكب كان الزهرة او المشتري ' وقوله هذا ربّي على سبيل الوضع فانّ المستدلّ على فساد قول يحكيه على ما يقوله الخصم 15 ثم يكرّر عليه بالافساد او على وجه النظر والاستدلال وانما قاله زمان مراهقته او اول اوان بلوغه فلما اقلّ اى غاب قال لا احبّ الاّفلين فضلا عن عبادتهم فانّ الانتقال والاحتجاب بالاستار

يقتضى الإمكان والحدوث وينافى الالوهية (٧٧) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا مبتدئا فى الطلوع قَالَ هَذَا رَبِّي فلما اقلّ قال لننّ لم يهتدى ربّي لا كون من القوم الضالّين استعجز نفسه واستعان برّبه فى درك الحقّ فانه لا يهتدى اليه الا بتوفيقه ارشادا لقومه وتنبها لهم على ان القمر ايضا لتغير حاله لا يصلح للالوهية وان 5 من اتّخذها الها فهو ضالّ (٧٨) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِعَةً قال هذا ربّي ذكر اسم الاشارة لتذكير الخبر وصيانة للربّ عن شبهة التانيث هَذَا أَكْبَرُ كبره استدلالا او اظهارا لشبهة الخصم فلما اقلتّ قال يا قوم إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ من الأجرام المحدثّة المحتاجة الى محدث يُحدثها ومخصّص يخصّصها بما تختصّ به 10 ثم لما تبرأ عنها توجه الى مُوجدِها ومُبدعِها الذى دلتّ هذه الممكنات عليه فقال (٧٩) إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ وانما احتجّ بالافول دون البرزوخ مع انه ايضا انتقال لتعدد دلالاته ولاّنه رأى الكوكب الذى يعبدونه فى وسط السماء حين حاول الاستدلال 15 (٨٠) وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ وخاصموه فى التوحيد قال أَتَحْجُوْنِي فِي اللَّهِ فى وحدانيته وقرأ نافع وابن عامر بخلاف عن هشام بتخفيف النون وقدّ هذان الى توحيده ولاّ أخاف ما تُشْرِكُونَ به اى لا

أَخَافُ مَعْبُودَاتِكُمْ فِي وَقْتٍ لَا تَنْهَا لَا تَضُرُّ نَفْسَهَا وَلَا تَنْفَعُ إِلَّا  
 أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا إِنْ يَصِينِي بِمَكْرِهِ مِنْ جَهَنَّمَ وَلَعَلَّهُ جَوَابُ  
 لِتَخْوِيفِهِمْ آيَاهُ عَنْ أَهْلِهِمْ وَتَهْدِيدِهِمْ بِعَذَابِ اللَّهِ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ  
 شَيْءٍ عِلْمًا كَأَنَّهُ عِلَّةُ الْإِسْتِثْنَاءِ أَيْ احَاطَ بِهِ عِلْمًا فَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ  
 5 فِي عِلْمِهِ أَنْ يَحِقَّ بِي مَكْرُهُ مِنْ جَهَنَّمَ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ فَتَمَيِّزُوا بَيْنَ  
 الصَّحِيحِ وَالْفَاسِدِ وَالْقَادِرِ وَالْعَاجِزِ (٨١) وَكَيْفَ أَخَافُ مَا  
 أَشْرَكْتُمْ وَلَا يَتَعَلَّقُ بِهِ ضَرٌّ وَلَا تَخَافُونَ أَنْكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ  
 وَهُوَ حَقِيقٌ بِأَنْ يَخَافَ مِنْهُ كُلُّ الْخَوْفِ لِأَنَّهُ أَشْرَاكَ لِلْمَصْنُوعِ  
 بِالصَّانِعِ وَتَسْوِيَةٌ بَيْنَ الْمَقْدُورِ وَالْعَاجِزِ بِالْقَادِرِ الضَّارِّ النَّافِعِ مَا لَمْ  
 10 يُنْزَلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا مَا لَمْ يَنْزِلْ بِأَشْرَاكِهِ كِتَابًا أَوْ لَمْ يَنْصَبْ  
 عَلَيْهِ دَلِيلًا فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ أَيْ الْمَوْحِدُونَ أَوِ الْمُشْرِكُونَ  
 وَأَمَّا لَمْ يَقُلْ أَيْنَا أَمَّا أَنْتُمْ احْتَرَاظًا مِنْ تَرْكِيَةِ نَفْسِهِ إِنْ كُنْتُمْ  
 تَعْلَمُونَ مَا يَحِقُّ أَنْ يَخَافَ مِنْهُ (٨٢) الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا  
 15 إِيْمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ اسْتِثْنَاءٌ مِنْهُ  
 أَوْ مِنْ اللَّهِ بِالْجَوَابِ اسْتَفْهَمَ عَنْهُ، وَالْمُرَادُ بِالظُّلْمِ هُنَا الشَّرْكُ لَمَّا  
 رَوَى أَنَّ الْآيَةَ لَمَّا نَزَلَتْ شَقِيَ ذَلِكَ عَلَى الصَّحَابَةِ وَقَالُوا أَيْنَا لَمْ  
 يَظْلَمْ نَفْسَهُ فَقَالَ عَمَّ لَيْسَ مَا تَظُنُّونَ أَمَّا هُوَ مَا قَالَ لَقَمَانَ لِابْنِهِ  
 يَا بَنِي لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ وَلَيْسَ الْإِيْمَانُ بِهِ أَنْ

يَصَدَّقُ بِوُجُودِ الصَّانِعِ الْحَكِيمِ وَيُخَاطَبُ بِهَذَا التَّصْدِيقِ الْأَشْرَاكَ  
 بِهِ وَقِيلَ الْمَعْصِيَةُ (٨٣) وَتِلْكَ إِشَارَةٌ إِلَى مَا احْتَجَّ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَى  
 قَوْمِهِ مِنْ قَوْلِهِ فَلَمَّا جَنَّ إِلَى قَوْلِهِ وَهُمْ مُهْتَدُونَ أَوْ مِنْ قَوْلِهِ  
 اتَّحَاجُّونِي إِلَيْهِ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ ارْشَدْنَاهُ إِلَيْهَا أَوْ عَلَّمْنَاهُ  
 5 آيَاهَا عَلَى قَوْمِهِ مَتَعَلِّقٌ بِحُجَّتِنَا أَنْ جَعَلَ خَبَرَ تِلْكَ وَبِمَحْذُوفٍ أَنْ  
 جَعَلَ بَدَلَهُ أَيْ آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ حُجَّةً عَلَى قَوْمِهِ تَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ  
 نَشَاءُ فِي الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَيَعْقُوبُ بِالتَّوْنِ إِنْ  
 رَبُّكَ حَكِيمٌ فِي رَفْعِهِ وَخَفْضِهِ عَلِيمٌ بِحَالٍ مِنْ يَرْفَعُهُ وَاسْتَعْدَادُهُ لَهُ

From the Ṣaḥīḥ of Buchārī.

من كتاب الشهادات

(١ حديث الإفك)

بَابُ تَعْدِيلِ النِّسَاءِ بَعْضُهُنَّ حَدَّثَنَا أَبُو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانُ بْنُ  
 دَاوُدَ وَافْهَمْنِي بَعْضُهُ أَحْمَدُ حَدَّثَنَا فُلَيْحُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ  
 الزَّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ وَسَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ وَعَلْقَمَةَ بْنِ وَقَّاصٍ  
 15 اللَّيْثِيِّ وَعُيَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ  
 صَلَّعُمْ حِينَ قَالَ لَهَا أَهْلُ الْإِفْكَ مَا قَالُوا فَبَرَّأَهَا اللَّهُ مِنْهُ قَالَ

<sup>1</sup> See Sura XXIV, 11.



الزهرى وكلهم حدثى طائفة من حديثها وبعضهم أوعى من  
 بعض وأثبت له<sup>1</sup> اقتصاصا وقد وعيت عن كل واحد منهم  
 الحديث الذى حدثنى عن عائشة وبعض حديثهم يصدق بعضا  
 زعموا ان عائشة قالت كان رسول الله صلعم اذا أراد ان يخرج  
 سقرا<sup>2</sup> أقرع بين أزواجه فأتيهن خرج سبهما خرج بها معه فأقرع  
 بيتنا فى غزاة غزاها فخرج سهمى فخرجت معه بعد ما أنزل  
 الحجاب<sup>3</sup> فانا أحمّل فى هودج وأنزل فيه فسرنا حتى اذا فرغ  
 رسول الله صلعم من غزوته تلك وقتل ودنونا من المدينة آذن<sup>4</sup>  
 ليلة بالرحيل فقامت حين آذنا بالرحيل فمشيت حتى جاوزت  
 الجيش فلما قصيت شأنى اقبلت الى الرجل فلمست صدرى  
 فاذا عقد<sup>5</sup> لى من جزع أضفار قد انقطع فرجعت فالتمست عقدى  
 فحسنى ابتغاؤه فاقبل الذين يرحلون لى فاحتملوا هودجى فرحلوه  
 على بعيرى الذى كنت أركب وهم يحسبون أنى فيه وكان  
 النساء إذ ذاك خفافا لم يثقلن ولم يعشن اللحم وإنما يأكلن  
 العلقمة من الطعام فلم يستكر القوم حين رفعوه ثقل الهودج  
 فاحتملوه وكنت جارية حديثة السن فبعثوا الجمل وساروا  
 فوجدت عقدى بعد ما استمر الجيش فجئت منزلهم وليس فيه

<sup>1</sup> i.e. الحديث. — <sup>2</sup> Concerning الحجاب see Sura XXXIII, 53.

أحد فأمت منزلى الذى كنت به فظننت انهم سيفقدونى  
 فيرجعون الى فينا أنا جالسة غلبتنى عيناى فمت وكان صفوان  
 ابن المطلب السلمي ثم الذكواني من وراء الجيش فأصبح عند  
 منزلى فرأى سوادا انسان نائم فأتانى وكان يرانى قبل الحجاب  
 فاستيقظت باسترجاعه حين أناخ راحلته فوطئ يدها فركبتها<sup>6</sup>  
 فانطلق يقود فى الراحة حتى اتينا الجيش بعد ما نزلوا معرسين<sup>7</sup>  
 فى نحر الظهيرة فهلك من هلك وكان الذى تولى الإفاك عبد  
 الله بن أبى ابن سلول<sup>8</sup> فقد منا المدينة فاشتكت بها شهرا والناس  
 يفيضون من قول أصحاب الإفاك ويرينى فى وجعى أنى لا  
 أرى من النبى صلعم اللطف الذى كنت أرى منه حين أمرض<sup>9</sup>  
 إنما يدخل فيسلم ثم يقول كيف ليكم لا أشعر بشئ من ذلك<sup>10</sup>  
 حتى تقهت فخرجت أنا وأم مسطح قبل المناصع<sup>11</sup> متبرزين<sup>12</sup>  
 لا نخرج إلا ليلا الى ليل وذلك قبل ان نتخذ الكنف قريبا من  
 بيوتنا وأمرنا أمر العرب الأول فى البرية او فى التنزه فاقبلت  
 أنا وأم مسطح بنت أبى رهم نمشى فعثرت فى مرطها فقالت<sup>13</sup>  
 لعيس مسطح فقلت لها بئس ما قلت أتسبين رجلا شهيد بدارا<sup>14</sup>

<sup>1</sup> Salūl was the mother of Abdallah.

<sup>2</sup> i.e. من قول أصحاب الإفاك.

<sup>3</sup> Name of a place outside Medina.

أكثر من أنها جاريةُ حديثه <sup>عن</sup> النَّبِيِّ تَنَامُ عَنِ الْعَجِينِ فَتَأْتِي الدَّاجِنَ <sup>roughly</sup>  
 فتأكله فقام رسول الله صلعم من يومه فاستعذر من عبد الله <sup>apologize</sup>  
 ابن أبي سلول فقال رسول الله صلعم من يعذرني من رجل  
 بلغني أذاه في أهلي فوالله ما علمت على أهلي إلا خيرا وقد  
 ذكروا رجلا ما علمت عليه إلا خيرا وما كان يدخل على أهلي <sup>5</sup>  
 إلا معي فقام سعد بن معاذ فقال يا رسول الله أنا والله أعذر  
 منه إن كان من الأوس ضربنا عنقه وإن كان من إخواننا من  
 الخزرج <sup>1</sup> أمرتا ففعلنا فيه أمرك فقام سعد بن عبادة وهو سيد  
 الخزرج وكان قبل ذلك رجلا صالحا ولكن احتملته الحمية فقال <sup>dignation</sup>  
 كذبت لعمر الله لا تقتله ولا تقدر على ذلك فقام أسيد بن <sup>10</sup>  
 الحضير فقال كذبت لعمر الله والله لنقتله فإنك منافق تجادل <sup>provoked</sup>  
 عن المنافقين <sup>2</sup> فثار الحيان الأوس والخزرج حتى هجموا <sup>disturbed up</sup>  
 رسول الله صلعم على المنبر فنزل فخصهم حتى سكتوا وسكت وبكى <sup>humile</sup>  
 يومى لا يرقأ لى دمع ولا أكتحل بنوم فأصبح عندى أبواى قد  
 بكيت ليلتين ويوما حتى أظن أن البكاء فالى كيدى قالت <sup>not heard</sup>  
 فينما هما جالسان عندى وأنا أبكى إذ أستاذت امرأة من

<sup>1</sup> Abdallah Ibn Ubaj belonged to the tribe of the Chazraj.

<sup>2</sup> cf. Sura IV, 107.

<sup>3</sup> Supply أن يقتلوا.

فقلت يا هَتَّاهُ <sup>1</sup> ألم تسمعى ما قالوا فاخبرتنى بقول أهل الإفك <sup>thing</sup>  
 فازددت مرضا الى مرضى فلما رجعت الى بيتى دخل على رسول  
 الله صلعم فسأله فقال كيف تيكم فقلت أنذن لى الى أبوى قالت  
 وأنا حيثنذ اريد ان أستيقن الخبر من قبلهما فأذن لى رسول الله  
 صلعم فأتيت أبوى فقلت لأمى ما يتحدث به الناس فقلت يا <sup>5</sup>  
 بنية هونى على نفسك الشأن فوالله لقلما كانت امرأة قط وضيئة <sup>II dispute</sup>  
 عند رجل يحبها ولها ضرائر الا أكثرن عليها فقلت سبحان الله  
 ولقد يتحدث الناس بهذا قالت فبت تلك الليلة حتى أصبحت  
 لا يرقأ لى دمع ولا أكتحل بنوم ثم أصبحت فدعا رسول الله  
 صلعم على بن أبى طالب وأسامة بن زيد حين استلبث الوحى <sup>10</sup>  
 يستشيرهما فى فراق أهله فأما أسامة فأشار عليه بالذى يعلم فى  
 نفسه من الود لهم فقال أسامة أهلك يا رسول الله ولا نعلم  
 والله إلا خيرا وأما على بن أبى طالب فقال يا رسول الله لم يضيق  
 الله عليك والنساء سواها كثير وسل الجارية تصدقك فدعا  
 رسول الله برة فقال يا برة هل رأيت فيها شيئا يريبك فقلت <sup>15</sup>  
 برة لا والذى بعثك بالحق إن <sup>4</sup> رأيت منها أمرا أغصه عليها <sup>dispute</sup>

<sup>1</sup> Vocative form of هَتَّة، fem. of هَنٌ.

<sup>2</sup> i.e. لآهله. — <sup>3</sup> i.e. her slave.

<sup>4</sup> إن with the meaning of ما "not".



وَحَيَا وَلَا نَأْخُفُ نَفْسِي مِنْ أَنْ يُتَكَلَّمَ بِالْقُرْآنِ فِي أَمْرِي وَلَكِنِّي  
 كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَرَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ رُؤْيَا يُبَرِّئُنِي  
 فَوَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ مَجْلِسَهُ وَلَا خَرَجَ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ حَتَّى أُزَلَّ  
 عَلَيْهِ فَأَخَذَهُ مَا كَانَ يَأْخُذُهُ مِنَ الْبُرْخَاءِ حَتَّى إِنَّهُ لَيَتَحَدَّرُ مِنْهُ  
 مِثْلُ الْجُمَانِ مِنَ الْعَرَقِ فِي يَوْمٍ شَاتٍ فَلَمَّا سُرِّيَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَضْحَكُ فَكَانَ أَوَّلَ كَلِمَةٍ تَكَلَّمَ بِهَا أَنْ قَالَ لِي يَا عَائِشَةُ  
 أَحَدَى اللَّهُ فَقَدْ بَرَأَكَ اللَّهُ فَقَالَتْ لِي أُمِّي قُومِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ لَا وَاللَّهِ لَا أَقُومُ إِلَيْهِ وَلَا أَحْمَدُ إِلَّا اللَّهُ فَأَنْزَلَ اللَّهُ  
 تَعَالَى إِنْ الَّذِينَ جَاءُوا بِإِلْفَاكٍ عَصِيْبَةٌ مِنْكُمْ الْآيَاتُ<sup>1</sup> فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ  
 هَذَا فِي بَرَاءَتِي قَالَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ وَكَانَ يُنْفِقُ عَلَى مِسْطَحِ بْنِ<sup>10</sup>  
 أَنَاثَةَ لِقَرَابَتِهِ مِنْهُ وَاللَّهِ لَا أَتَّقِي عَلَى مِسْطَحٍ شَيْئًا أَبَدًا بَعْدَ مَا قَالَ  
 لِعَائِشَةَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا يَأْكُلِ أَوْلُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ إِلَى  
 قَوْلِهِ عَفْوَرٌ رَحِيمٌ<sup>2</sup> فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ بَلَى وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَحِبُّ أَنْ  
 يَغْفِرَ اللَّهُ لِي فَرَجَعَ إِلَى مِسْطَحِ الَّذِي كَانَ يُجْرِي عَلَيْهِ وَكَانَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ زَيْنَبَ بِنْتَ جَحْشٍ عَنْ أَمْرِي فَقَالَ يَا<sup>15</sup>  
 زَيْنَبُ مَا عَلِمْتَ مَا رَأَيْتِ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَهْجَى سَمْعِي وَبَصَرِي<sup>3</sup>  
 وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُ عَلَيْهَا إِلَّا خَيْرًا قَالَتْ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ تُسَامِينِي

<sup>1</sup> Sura XXIV, 11. — <sup>2</sup> Sura XXIV, 22.

<sup>3</sup> Supply "from falsehood".

الْأَنْصَارُ فَأَذْنَتْ لَهَا فَجَلَسَتْ تَبْكِي مَعِيَ فَبَيْنَا نَحْنُ كَذَلِكَ إِذْ دَخَلَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَجَلَسَ وَلَمْ يَجْلِسْ عِنْدِي مِنْ يَوْمٍ قِيلَ فِيَّ مَا قِيلَ  
 قَبْلَهَا وَقَدْ مَكَثَ شَهْرًا لَا يُوحَى إِلَيْهِ فِي شَأْنِي شَيْءٌ قَالَتْ فَتَشْهَدُ  
 ثُمَّ قَالَ يَا عَائِشَةُ فَإِنَّهُ بَلَّغَنِي عَنْكَ كَذَا وَكَذَا فَإِنْ كُنْتَ بِرَيْثَةٍ  
 فَسَيُبرِّئَكَ اللَّهُ وَإِنْ كُنْتَ أَلَمْتَ فَاسْتَغْفِرِي اللَّهَ وَتُوبِي إِلَيْهِ  
 فَإِنَّ الْعَبْدَ إِذَا اعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ ثُمَّ تَابَ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَمَّا قَضَى  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَقَالَتَهُ قَلَصَ دَمْعِي حَتَّى مَا أَحْسُ مِنْهُ قَطْرَةً  
 وَقُلْتُ لِأَبِي أَجِبْ عَنِّي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَدْرِي مَا  
 أَقُولُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ لِأُمِّي أَجِيبِي عَنِّي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فِيمَا قَالَ قَالَتْ وَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَا أَقُولُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ  
 وَأَنَا جَارِيَةٌ حَدِيثُهُ السِّنَّ لَا أَقْرَأُ كَثِيرًا مِنَ الْقُرْآنِ فَقُلْتُ إِنِّي وَاللَّهِ  
 لَقَدْ عَلِمْتُ أَنْكُمْ سَمِعْتُمْ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ النَّاسُ وَوَقَرْتُ أَنْفُسَكُمْ  
 وَصَدَّقْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ قُلْتُ لَكُمْ إِنِّي بِرَيْثَةٍ وَاللَّهِ يَعْلَمُ أَنِّي بِرَيْثَةٍ  
 لَا تَصَدِّقُونِي بِذَلِكَ وَلَئِنْ اعْتَرَفْتُ لَكُمْ بِأَمْرِ وَاللَّهِ يَعْلَمُ أَنِّي بِرَيْثَةٍ  
 لَتَصَدِّقَنِي وَاللَّهِ مَا أَجِدُ لِي وَلَكُمْ مَثَلًا إِلَّا أَبَا يُوسُفَ إِذْ قَالَ فَصَبْرُ<sup>15</sup>  
 جَمِيلٌ وَاللَّهِ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ<sup>1</sup> ثُمَّ تَحَوَّلَتْ عَلَى فِرَاشِي  
 وَأَنَا أَرْجُو أَنْ يُبَرِّئَنِي اللَّهُ وَلَكِنْ وَاللَّهِ مَا ظَنَنْتُ أَنْ يُنْزَلَ فِي شَأْنِي

<sup>1</sup> See Sura XII, 18.

فَعَصَمَهَا اللَّهُ بِالْوَرَعِ \* قال وحدثنا فليح عن هشام بن عروة عن عروة عن عائشة وعبد الله بن الزبير مثله \* قال وحدثنا فليح عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن ويحيى بن سعيد عن القاسم بن محمد بن أبي بكر مثله \*

From the Muqaddima of Ibn Chaldûn.

### الفصل الخامس

#### من الكتاب الاول

في المعاش ووجوهه من الكسب والصنائع وما يعرض في ذلك كله من الاحوال وفيه مسائل

#### الفصل الاول

في حقيقة الرزق والكسب وشرحهما وان الكسب هو قيمة

#### الاعمال البشرية

اعلم ان الانسان مقتدر بالطبع الى ما يقوته ويمونه في حالاته واطواره من لدن نشوه الى اشده الى كبره والله الغني وانتم الفقراء والله سبحانه خلق جميع ما في العالم للانسان وامتن به عليه في غير ما آية من كتابه فقال خلق لكم ما في السموات وما في الارض جميعاً منه وسخر لكم البحر وسخر لكم الفلك

وسخر لكم الانعام وكثير من شواهد ويد الانسان مبسطة على العالم وما فيه بما جعل الله له من الاستخلاف وايدى البشر منتشرة فهي مشتركة في ذلك وما حصل عليه يد هذا امتنع عن الاخر الابعوض فالانسان متى اقتدر على نفسه وتجاوز طور الضعف سعى في اقتناء المكاسب لينفق ما اتاه الله منها في <sup>5</sup> تحصيل حاجاته وضروراته بدفع الاعواض عنها قال الله تعالى <sup>1</sup> فابتغوا عند الله الرزق وقد يحصل له ذلك بغير سعى كالملط المصلح للزراعة وامثاله الا انها انما تكون معينة ولا بد من سعيه معها كما ياتي فتكون له تلك المكاسب معاشاً ان كانت بمقدار <sup>10</sup> الضرورة والحاجة ورياشاً ومتمولاً ان زادت على ذلك ثم ان ذلك الحاصل او المقتنى ان عادت منفعة على العبد وحصلت له ثمرته من انفاقه في مصالحه وحاجاته سعى ذلك رزقاً قال صلى الله عليه وسلم انما لك من مالك ما اكلت فافيت اولبت فابلت او تصدقت فامضيت وان لم ينتفع به في شيء من مصالحه ولا حاجاته فلا يسمى بالنسبة الى المالك رزقاً والمتملك منه حينئذ <sup>15</sup> بسعى العبد وقدرته يسمى كسباً وهذا مثل التراث فانه يسمى بالنسبة الى الهالك كسباً ولا يسمى رزقاً اذ لم يحصل به منتفع

<sup>1</sup> Kor. XXIX, 16.



وبالنسبة الى الوارثين متى انتفعوا به يسمى رزقا هذا حقيقة  
 مسمى الرزق عند اهل السنة وقد اشترط المعتزل في تسميته  
 رزقا ان يكون بحيث يصح تملكه وما لا يملك عندهم لا يسمى  
 رزقا واخرجوا الغصبوات والحرام كله عن ان يسمى شئ منها  
 5 رزقا والله تعالى يرزق الغاصب والظالم والمؤمن والكافر ويمتخص  
 برحمته وهدايته من يشاء ولهم في ذلك حجج ليس هذا موضع  
 بسطها ثم اعلم ان الكسب انما يكون بالسعي في الاقتناء  
 والقصد الى التحصيل فلا بد في الرزق من سعي وعمل ولو في  
 تناوله وابتغائه من وجوهه قال تعالى فابتغوا عند الله الرزق  
 10 والسعي اليه انما يكون باقدار الله تعالى والهامة فاكل من عند  
 الله فلا بد من الاعمال الانسانية في كل مكسوب ومتمول لانه  
 ان كان عملا بنفسه مثل الصنائع فظاهر وان كان مقتنى من  
 الحيوان والنبات والمعدن فلا بد فيه من العمل الانساني كما تراه  
 والا لم يحصل ولم يقع به انتفاع ثم ان الله تعالى خلق الحجرين  
 15 المعدنين من الذهب والفضة قيمة لكل متمول وهما الذخيرة  
 والقنية لاهل العالم في الغالب وان اقتنى سواهما في بعض  
 الاحيان فانما هو لقصد تحصيلهما بما يقع في غيرهما من حوالة  
 الاسواق التي هما عنها بمعزل فهما اصل المكاسب والقنية والذخيرة

واذا تقرر هذا كله فاعلم ان ما يفيد الانسان ويقتنيه من  
 الممولات ان كان من الصنائع فالمفاد المقتنى منه قيمة عمله  
 وهو القصد بالقنية اذ ليس هناك الا العمل وليس بمقصود بنفسه  
 للقنية وقد يكون مع الصنائع في بعضها غيرها مثل النجارة  
 والحياكة معهما الخشب والغزل الا ان العمل فيهما اكثر فقيمه 5  
 اكثر وان كان من غير الصنائع فلا بد في قيمة ذلك المفاد  
 وانقنية من دخول قيمة العمل الذي حصلت به اذ لولا العمل لم  
 تحصل قنيتها وقد تكون ملاحظة العمل ظاهرة في الكثير منها  
 فتجعل له حصة من القيمة عظمت او صغرت وقد تخفى ملاحظة  
 العمل كما في اسعار الاقوات بين الناس فان اعتبار الاعمال 10  
 والنفقات فيها ملاحظ في اسعار الحبوب كما قدمناه لكنه خفي في  
 الاقطار التي علاج الفلاح فيها وموته يسيرة فلا يشعر به الا القليل  
 من اهل الفلاح فقد تبين ان المفادات والمكتسبات كلها او  
 اكثرها انما هي قيم الاعمال الانسانية وتبين مسمى الرزق وانه  
 المنتفع به فقد بان معنى الكسب والرزق وشرح مسماهما واعلم 15  
 انه اذا فقدت الاعمال او قلت باتقاص العمران اذن الله برفع  
 الكسب الا ترى الى الامصار القليلة الساكن كيف يقل الرزق  
 والكسب فيها او يفقد لقلة الاعمال الانسانية وكذلك الامصار

التي يكون عمرانها أكثر يكون أهلها أوسع أحوالاً واشد رفاهية كما  
قدمناه قبل ومن هذا الباب تقول العامة في البلاد إذا تناقص  
عمرانها أنها قد ذهب رزقها حتى أن الأنهار والعيون ينقطع  
جريها في القفر لما أن فور العيون إنما يكون بالانباط والامتراء  
الذي هو بالعمل الإنساني كالحال في ضروع الأنعام فما لم يكن  
انباط ولا امتراء نصبت وغارت بالجملة كما يحف الضرع إذا ترك  
امتراءه وانظره في البلاد التي تعهد فيها العيون لأيام عمرانها ثم  
يأتي عليها الخراب كيف تغور مياهها جملة كانها لم تكن والله  
مقدر الليل والنهار

### الفصل الثاني

10

في وجوه المعاش واصنافه ومذاهبه

اعلم أن المعاش هو عبارة عن ابتغاء الرزق والسعي في  
تحصيله وهو مفعول من العيش كانه لما كان العيش الذي هو  
الحياة لا يحصل إلا بهذه جعلت موضعاً له على طريق المبالغة ثم  
ان تحصيل الرزق وكسبه أما أن يكون بأخذه من يد الغير  
وانتزاعه بالاقترار عليه على قانون متعارف ويسمى مغرمًا وجباية  
وأما أن يكون من الحيوان الوحشي باقتراسه وأخذه برمييه من  
البر أو البحر ويسمى اصطيادًا وأما أن يكون من الحيوان

الداجن باستخراج فضوله المنصرفه بين الناس في منافعهم  
كالبلبن من الأنعام والحرير من دوده والعسل من نحله أو يكون  
من النبات في الزرع والشجر بالقيام عليه واعداده لاستخراج  
ثمرته ويسمى هذا كله فلاحًا وأما أن يكون الكسب من الأعمال  
الإنسانية أما في مواد معينة وتسمى الصنائع من كتابة ونجارة<sup>5</sup>  
وخياطة وحياكة وفروسية وأمثال ذلك أو في مواد غير معينة  
وهي جميع الامتهانات والتصرفات وأما أن يكون الكسب من  
البضائع واعدادها للاعواض أما بالتقلب بها في البلاد واحتكارها  
وارتقاب حوالة الأسواق فيها ويسمى هذا تجارة فهذه وجوه  
المعاش واصنافه وهي معنى ما ذكره المحققون من أهل الأدب<sup>10</sup>  
والحكمة كالحرير وغيره فانهم قالوا المعاش إمارة وتجارة  
وفلاحة وصناعة فإمارة فليست بمذهب طبيعي للمعاش فلا  
حاجة بنا إلى ذكرها وقد تقدم شيء من أحوال الجبايات  
السلطانية وأهلها في الفصل الثاني وأما الفلاحة والصناعة  
والتجارة فهي وجوه طبيعية للمعاش أما الفلاحة فهي مقدمة<sup>15</sup>  
عليها كلها بالذات إذ هي بسيطة وطبيعية فطرية لا تحتاج إلى  
نظر ولا علم ولهذا تنسب في الخليقة إلى آدم أبي البشر وأنه معلمها  
والقائم عليها إشارة إلى أنها أقدم وجوه المعاش وانسبها إلى



الطبيعة واما الصنائع فهي ثانيها ومتأخرة عنها لانها مركبة وعلمية  
تصرف فيها الافكار والانظار ولهذا لا يوجد غالباً الا في اهل  
الحضر الذي هو متأخر عن البدو وثان عنه ومن هذا المعنى  
نسبت الى ادريس الاب الثاني للخليفة فانه مستبطنها لمن بعده  
5 من البشر بالوحي من الله تعالى واما التجارة وان كانت طبيعية  
في الكسب فالأكثر من طرقها ومذاهبها انما هي تحيلات في  
الحصول على ما بين القيمتين في الشراء والبيع لتحصل فائدة  
الكسب من تلك الفضلة ولذلك اباح الشرع فيه المكاسب  
لما انه من باب القامرة الا انه ليس اخذاً لمال الغير مجاناً  
10 فلهذا اختص بالمشروعية

### الفصل الثالث

في ان الخدمة ليست من الطبيعي

اعلم ان السلطان لا بد له من اتخاذ الخدمة في سائر ابواب  
الامارة والملك الذي هو بسيله من الجندي والشرطي والكتاب  
15 ويستكفي في كل باب بمن يعلم غناؤه فيه ويتكفل بارزاقهم من  
بيت ماله وهذا كله مندرج في الامارة ومعايشها اذ كلهم  
ينسحب عليهم حكم الامارة والملك الاعظم هو ينبوع جداولهم  
واما ما دون ذلك من الخدمة فسيبها ان اكثر المترفين يترفع

عن مباشرة حاجاته او يكون عاجزاً عنها لما ربي عليه من خلق  
التنعم والترف فيتخذ من يتولى ذلك له ويقطعه عليه اجراً من  
ماله وهذه الحالة غير محمودة بحسب الرجولية الطبيعية  
للانسان اذ الثقة بكل احد عجز ولانها تريد في الوظائف  
والخرج وتدل على العجز والحث الذي ينبغي في مذاهب  
الرجولية التنزه عنهما الا ان العوائد تقلب طباع الانسان الى  
مالوفها فهو ابن عوائده لا ابن نسيه ومع ذلك فالخديم الذي  
يستكفي به ويوثق بغناؤه كالمقود اذ الخديم القائم بذلك لا يعدو اربع  
حالات اما مضطلع بامرهم ولا موثق فيما يحصل بيده واما  
بالعكس فيهما وهو ان يكون غير مضطلع بامرهم ولا موثق  
10 فيما يحصل بيده واما بالعكس في احدهما فقط مثل ان يكون  
مضطلاً غير موثق او موثقاً غير مضطلع فاما الاول وهو  
المضطلع الموثوق فلا يمكن احد استعماله بوجه اذ هو باضطلاع  
وثقته غنى عن اهل الرتب الدنية ومحتقر لمثال الاجر من الخدمة  
لا قدره على اكثر من ذلك فلا يستعمله الا الامراء اهل الجاه  
15 العريض لعموم الحاجة الى الجاه واما الصنف الثاني وهو من  
ليس بمضطلع ولا موثق فلا ينبغي لعاقل استعماله لانه يحسف  
بخدمته في الامرين معاً فيضيع عليه لعدم الاصطناع تارة ويذهب

ماله بالخيانة اخرى فهو على كل حال كل على مولاه فهذان الصنفان لا يطعم احد في استعمالهما ولم يبق الا استعمال الصنفين الاخرين موثوق غير مضطلع ومضطلع غير موثوق وللتناس في الترجيح بينهما مذهبان ولكل من الترجيحين وجه الا ان المضطلع ولو كان غير موثوق ارجح لانه يؤمن من تضييعه ويحاول على التحرز من خيائه جهد الاستطاعة واما المضيع ولو كان ماموناً فضرره بالتضييع اكثر من نفعه فاعلم ذلك واتخذ قانوناً في الاستكفاء بالخدمة والله سبحانه وتعالى قادر على ما يشاء

الفصل الرابع

10 في ان ابتغاء الاموال من الدفائن والكنوز ليس بمعاش طبيعي اعلم ان كثيراً من ضعفاء العقول في الامصار يحرصون على استخراج الاموال من تحت الارض ويبتغون الكسب من ذلك ويعتقدون ان اموال الامة السالفة مختزنة كلها تحت الارض مختوم عليها كلها بطلاسم سحرية لا يفيض ختامها ذلك الا من عثر على علمه واستحضر ما يحله من البخور والدعا والقربان 15 فاهل الانصار بافريقية يرون ان الافرنجة الذين كانوا قبل الاسلام بها دفنوا اموالهم كذلك واودعوها في الصحف بالكتاب الى ان يجدوا السبيل الى استخراجها واهل الامصار

بالمشرق يرون مثل ذلك في امم القبط والروم والفرس ويتناقلون في ذلك احاديث تشبه حديث خرافة من انتهاء بعض الطالبين لذلك الى حفر موضع المال ممن لم يعرف طلسمه ولا خبره فيجدونه خاليا او معمور بالديدان او يشاهد الاموال والجواهر موضوعة والحرس دونها منتضين سيوفهم او تמיד به الارض 5 موضوعة والحرس دونها منتضين سيوفهم او تמיד به الارض حتى يظنه خسفاً او مثل ذلك من الهذر ونجد كثيراً من طلبة البرر بالمغرب العاجزين عن المعاش الطبيعي واسبابه يتقربون الى اهل الدنيا بالاوراق المتحزمة الحواشي اما بخطوط عجمية او بما ترجم بزعمهم منها من خطوط اهل الدفائن باعطاء الامارات عليها في اماكنها يبتغون بذلك الرزق منهم بما يبيعونه على الحفر 10 والطلب ويموهون عليهم بانهم انما حملهم على الاستعانة بهم طلب الجاه في مثل هذا من منال الحكم والعقوبات وربما تكون عند بعضهم نادرة او غريبة من الاعمال السحرية يؤه بها على تصديق ما بقي من دعواه وهو بمعزل عن السحر وطرقه فتولع كثير من ضعفاء العقول بجمع الايدي على الاحتفار والتستر فيه 15 بظلمات الليل مخافة الرقباء وعيون اهل الدول فاذا لم يعثروا على شئ ردوا ذلك الى الجهل بالطلسم الذي ختم به على ذلك المال يخادعون به انفسهم عن اخفاق مطامعهم والذي يحمل



على ذلك في الغالب زيادة على ضعف العقل انما هو العجز عن طلب المعاش بالوجوه الطبيعية للكسب من التجارة والفلح والصناعة فيطلبونه بالوجوه المنحرفة وعلى غير المجرى الطبيعي من هذا وامثاله عجزاً عن السعى في المكاسب وركوناً الى تناول الرزق من غير تعب ولا نصب في تحصيله واكتسابه ولا يعلمون انهم يوقعون انفسهم بابتغاء ذلك من غير وجهه في نصب ومتاعب وجهد شديد اشد من الاول ويعرضون انفسهم مع ذلك لمنال العقوبات وربما يحمل على ذلك في الاكثر زيادة الترف وعوائده وخروجها عن حد النهاية حتى يقصر عنها وجوه الكسب ومذاهبه ولا تقي بمطالبها فاذا عجز عن الكسب بالمجرى الطبيعي لم يجد وليجة في نفسه الا التمنى لوجود المال العظيم دفعة من غير كلفة لينى له ذلك بالعوائد التي حصل في اسرها فيحرص على ابتغاء ذلك ويسعى فيه جهده ولهذا فاكثرت من تراه يحرصون على ذلك هم المترفون من اهل الدولة ومن سكان الامصار الكثيرة الترف المتسعة الاحوال مثل مصر وما في معناها فنجد 15 الكثير منهم مغرمين بابتغاء ذلك وتحصيله ومساءلة الركبان عن شواذه كما يحرصون على الكيمياء هكذا بلغنى عن اهل مصر في مفاوضة من يقونه من طلبه المغاربة لعلمهم يعثرون منه على

دفين او كنز ويزيدون على ذلك البحث عن تنوير المياه لما يرون ان غالب هذه الاموال الدفينة كلها في مجارى النيل وانه اعظم ما يستردفينا ومختزناً في تلك الافاق ويوه عليهم اصحاب تلك الدفاتر المقتعلة في الاعتذار عن الوصول اليها بمجرية النيل تستراً بذلك من الكذب حتى يحصل على معاشه فيحرص 5 سامع ذلك منهم على نضوب الماء بالاعمال السحرية لتحصيل مبتغاه من هذه كلفاً بشأن السحر متوارثاً في ذلك القطر عن اوليه فعلومهم السحرية واثارها باقية بارضهم في البرارى وغيرها وقصة سحرة فرعون شاهدة باختصاصهم بذلك وقد تناقل اهل المغرب قصيدة ينسبونها الى حكماء المشرق تعطى 10 فيها كيفية العمل بالتنوير بصناعة سحرية حسبما تراه فيها وهى هذه ياطالباً للسر في التنوير اسمع كلام الصدق من خير دع عنك ما قد صنفوا في كتبهم من قول بيتان ولفظ غرور واسمع لصدق مقالتي ونصيحتي ان كنت ممن لا يرى بالزور فاذا اردت تغور البئر التي حارت له الاوهام في التدبير 15 صور كصورتك التي اوقفها والراس راس الشبل في التنوير ويداه ماسكتان للجبل الذى في الدلو ينشل من قرار الير وبصدره هاء كما عاينتها عدد الطلاق احذر من التكرير

ويطأ على انطآت غير ملاس مشى الليب الكيس النحرير  
ويكون حول الكل خطاً دائراً تريعه اولى من التكوير  
واذبح عليه الطير والطنخه به واقصده عقب الذبح بالتبخير  
بالسندروس وباللبان وميعية والقسط والبسه بثوب حرير  
<sup>5</sup> من احمر او اصفر لا ازرق لا اخضر فيه ولا تكدير  
ويشد خيطان صوف ابيض او احمر من خالص التحمير  
والطالع الاسد الذى قد بينوا ويكون بدء الشهر غير منير  
والبدر متصل بسعد عطارد في يوم سبت ساعة التدبير  
يعنى ان تكون الطاءات بين قدميه كانه يمشى عليها وعندى  
<sup>10</sup> ان هذه القصيدة من تمويهات المتخرفين فلهم في ذلك احوال  
غريبة واصطلاحات عجيبة وتنتهى التخرقة والكذب بهم الى  
ان يسكنوا المنازل المشهورة والدور المعروفة لمثل هذه ويحتفرون  
الحفر ويضعون المطابق فيها والشواهد التى يكتبونها فى صحائف  
كذبيهم ثم يقصدون ضعفاء العقول بامثال هذه الصحائف  
<sup>15</sup> ويعثون على كبراء ذلك المنزل وسكناه ويوهمون ان به دفيناً  
من المال لا يعبر عن كثرة ويطالبون بالمال لا شراء العقاقير  
والبخورات لحل الطلاس ويعدونه بظهور الشواهد التى  
قد اعدوها هنالك بانفسهم ومن فعلهم فينبعث لما يراه من ذلك

وهو قد خدع ولبس عليه من حيث لا يشعر وبينهم فى ذلك  
اصطلاح فى كلامهم يلبسون به عليهم ليخفى عند محاورتهم فيما  
يتلونه من حفر وبخور وذبح حيوان وامثال ذلك واما الكلام  
فى ذلك على الحقيقة فلا اصل له فى علم ولا خبر واعلم ان الكنوز  
وان كانت توجد لكنها فى حكم النادر على وجه الاتفاق لا على <sup>5</sup>  
وجه القصد اليها وليس ذلك بامر تعم به البلوى حتى يدخر  
الناس اموالهم تحت الارض ويختمون عليها بالطلاس لا فى  
القديم ولا فى الحديث والركاز الذى ورد فى الحديث وفرضه  
الفقهاء وهو دفن الجاهلية انما يوجد بالعثور والاتفاق لا بالقصد  
والطلب وايضاً فمن اختزن ماله وختم عليه بالاعمال السحرية فقد <sup>10</sup>  
بالغ فى اخفائه فكيف ينصب عليه الادلة والامارات لمن يبتغيه  
ويكتب ذلك فى الصحائف حتى يطلع على ذخيره اهل الامصار  
والآفاق هذا يناقض قصد الاخفاء وايضاً فافعال العقلاء لا بد  
وان تكون لغرض مقصود فى الانتفاع ومن اختزن المال فانه  
يخزنه لولده او قريبه او من يورثه واما ان يقصد اخفائه بالكلية <sup>15</sup>  
عن كل احد وانما هو للبلاء والهلاك او لمن لا يعرفه بالكلية ممن  
سيأتى من الامم فهذا ليس من مقاصد العقلاء بوجه واما قولهم  
اين اموال الامم من قبلنا وما علم فيها من الكثرة والوفور فاعلم



ان الاموال من الذهب والفضة والجواهر والامتعة انما هي معادن  
ومكاسب مثل الحديد والنجاس والرصاص وسائر العقارات  
والمعادن والعمران يظهرها بالاعمال الانسانية ويزيد فيها او ينقصها  
وما يوجد منها بايدي الناس فهو متناقل متوارث وربما انتقل من  
5 قطرا الى قطر ومن دولة الى اخرى بحسب اغراضه والعمران الذي  
يستدعى له فان نقص المال في المغرب وافريقية فلم ينقص ببلاد  
الصقالبة والافرنج وان نقص في مصر والشام فلم ينقص في  
الهند والصين وانما هي الآلات والمكاسب والعمران يوفرها  
او ينقصها مع ان المعادن يدركها البلاء كما يدرك سائر الموجودات  
10 ويسرع الى اللؤلؤ والجوهر اعظم مما يسرع الى غيره وكذا الذهب  
والفضة والنجاس والحديد والرصاص والقصدير ينالها من البلاء  
والفناء ما يذهب باعيانها لاقرب وقت واما ما وقع في مصر من  
امر المطالب والكنوز فسيببه ان مصر في ملكة القبط منذ آلاف  
او يزيد من السنين وكان موتاهم يدفنون بموجودهم من الذهب  
15 والفضة والجوهر والآلئ على مذهب من تقدم من اهل  
الدول فلما اتقضت دولة القبط وملك الفرس بلادهم تقرأ على  
ذلك في قبورهم وكشفوا عنه فاخذوا من قبورهم ما لا يوصف  
كالاهرام من قبور الملوك وغيرها وكذا فعل اليونانيون من بعدهم

وصارت قبورهم مظنة لذلك لهذا العهد ويعثر على الدفين فيها  
كثير من الاوقات اما ما يدفونه من اموالهم او ما يكرمون به  
موتاهم في الدفن من اوعية وتوابيت من الذهب والفضة معدة  
لذلك فصارت قبور القبط منذ آلاف من السنين مظنة لوجود  
ذلك فيها فلذلك عني اهل مصر بالبحث عن المطالب لوجود  
5 ذلك فيها واستخراجها حتى انهم حين ضربت المكوس على  
الاصناف اخر الدولة ضربت على اهل المطالب وصدرت  
ضريبة على من يشتغل بذلك من الحمقى والمهوسين فوجد  
بذلك المتعاطون من اهل الاطماع الذريعة الى الكشف عنه  
والذرع باستخراجه وما حصلوا الاعلى الحية في جميع مساعيهم  
10 نعوذ بالله من الخسران فيحتاج من وقع له شيء من هذا  
الوسواس وابتلى به ان يتعوذ بالله من العجز والكسل في طلب  
معاشه كما تعوذ رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك وينصرف  
عن طرق الشيطان ووسواسه ولا يشغل نفسه بالمحالات والمكاذب  
من الحكايات والله يرزق من يشاء بغير حساب  
15

### الفصل الخامس

في ان الجاه مفيد للمال

وذلك انا نجد صاحب المال والحظوة في جميع اصناف المعاش

أكثر يساراً وثروةً من فاقد الجاه. والسبب في ذلك أن صاحب الجاه مخدوم بالأعمال يتقرب بها إليه في سبيل الترفل والحاجة إلى جاهه فالتناس معينون له بأعمالهم في جميع حاجاته من ضروري أو حاجي أو كمال فتحصل قيم تلك الأعمال كلها من كسبه<sup>5</sup> وجميع ماشاته أن تبذل فيه الأعواض من العمل يستعمل فيها الناس من غير عوض فتتوفر تلك قيم الأعمال عليه فهو بين قيم للأعمال يكتسبها وقيم أخرى تدعوه الضرورة إلى إخراجها فتتوفر عليه والأعمال لصاحب الجاه كثيرة فتفيد الغنى لأقرب وقت ويزداد مع الأيام يساراً وثروةً ولهذا المعنى كانت الامارة أحد أسباب<sup>10</sup> المعاش كما قدمناه وفاقد الجاه بالكلية ولو كان صاحب مال فلا يكون يساره إلا بمقدار ماله وعلى نسبة سعيه وهو لا هم أكثر التجار ولهذا تجد أهل الجاه منهم يكونون أيسر بكثير ومما يشهد لذلك أنا نجد كثيراً من الفقهاء وأهل الدين والعبادة إذا اشتهر حسن الظن بهم واعتقد الجمهور معاملته الله في إرفادهم<sup>15</sup> فأخلص الناس في أعانتهم على أحوال دنياهم والاعتمال في مصالحهم أسرع إليهم الثروة وأصبحوا مياسير من غير مال مقتنى إلا ما يحصل لهم من قيم الأعمال التي وقعت المعونة بها من الناس لهم رأينا من ذلك أعداداً في الأمصار والمدن وفي

البدو يسمى لهم الناس في الفلح والتجر وكل هوقاعد بمنزله لا يبرح من مكانه فينمو ماله ويعظم كسبه ويتأثر الغنى من غير سعي ويعجب من لا يفتن لهذا السرف في حال ثروته وأسباب غناه ويساره والله سبحانه وتعالى يرزق من يشاء بغير حساب

### الفصل السادس

في أن السعادة والكسب إنما يحصل غالباً لأهل الخضوع والتملق<sup>5</sup> وأن هذا الخلق من أسباب السعادة

قد سلف لنا فيما سبق أن الكسب الذي يستفيدة البشر إنما هو قيم أعمالهم ولو قدر أحد عطل عن العمل جملة لكان فاقد الكسب بالكلية وعلى قدر عمله وشرفه بين الأعمال وحاجة<sup>10</sup> الناس إليه يكون قدر قيمته وعلى نسبة ذلك نمو كسبه أو نقصانه وقد بينا أنما أن الجاه يفيد المال لما يحصل لصاحبه من تقرب الناس إليه بأعمالهم وأموالهم في دفع المضار وجلب المنافع وكان ما يتقربون به من عمل أو مال عوضاً عما يحصلون عليه بسبب الجاه من الأغراض في صالح أو طالح وتصير تلك الأعمال في<sup>15</sup> كسبه وقيمها أموال وثروة له فيستفيد الغنى واليسار لأقرب وقت ثم أن الجاه متوزع في الناس ومترب فيهم طبقة بعد طبقة ينتهي في العلو إلى الملوك الذين ليس فوقهم يد عالية



وفي السفلى الى من لا يملك ضراً ولا نفعاً بين ابناء جنسه وبين ذلك طبقات متعددة حكمة الله في خلقه بما ينظم معاشهم وتيسر مصالحهم ويتم بقاؤهم لان النوع الانساني لا يتم وجوده الا بالتعاون وانه وان ندر فقد ذلك في صورة مفروضة لا يصح 5 بقاؤه ثم ان هذا التعاون لا يحصل الا بالاكرام عليه لجهلهم في الاكثر بمصالح النوع ولما جعل لهم من الاختيار وان افعالهم انما تصدر بالفكر والروية لا بالطبع وقد يتمتع من المعاونة فيتعين حملها عليها فلا بد من حامل يكره ابناء النوع على مصالحهم لتتم الحكمة الالهية في بقاء هذا النوع وهذا معنى قوله تعالى<sup>1</sup> ورفعنا 10 بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً ورحمة ربك خير مما يجمعون فقد تبين ان الجاه هو القدرة الحاملة للبشر على التصرف في من تحت ايديهم من ابناء جنسهم بالاذن والمنع والتسلط بالقهر والغلبة ليحملهم على دفع مضارهم وجلب منافعهم في العدل باحكام الشرائع والسياسة وعلى اغراضه فيما 15 سوى ذلك ولكن الاول مقصود في العناية الربانية بالذات والثاني داخل فيها بالعرض كسائر الشرور الداخلة في القضاء الالهى لانه قد لا يتم وجود الخير الكثير الا بوجود شر يسير من

<sup>1</sup> Koran, Sura XLIII, 31.

اجل المواد فلا يفوت الخير بذلك بل يقع على ما يتطوى عليه من الشر اليسير وهذا معنى وقوع الظلم في الخليقة فتفهم ثم ان كل طبقة من طباق اهل العمران من مدينة واقليم لها قدرة على من دونها من الطباق وكل واحد من الطبقة السفلى يستمد بذى 5 الجاه من اهل الطبقة التي فوقه ويزداد كسبه تصرفاً فيمن تحت يده على قدر ما يستفيد منه والجاه على ذلك داخل على الناس في جميع ابواب المعاش ويتسع ويضيق بحسب الطبقة والطور الذي فيه صاحبه فان كان الجاه متسعاً كان الكسب الناشئ عنه كذلك وان كان ضيقاً قليلاً فثله وفاقد الجاه وان كان 10 له مال فلا يكون يساره الا بمقدار عمله او ماله ونسبة سعيه ذاهباً وايباً في تنميته كما كثر التجار واهل الفلاحة في الغالب واهل الصنائع كذلك اذا فقدوا الجاه واقتصروا على فوائد صنائعهم فانهم يصيرون الى الفقر والخصاصة في الاكثر ولا تسرع اليهم ثروة وانما يرمقون العيش ترميقاً ويدافعون ضرورة الفقر مدافعة 15 واذا تقرر ذلك وان الجاه متفرع وان السعادة والخير مقترنان بحصوله علمت ان بذله وافادته من اعظم النعم واجلها وان بذله من اجل المنعمين وانما يبذله لمن تحت يديه فيكون بذله بيد عالية وعزة فيحتاج طالبه ومبتغيه الى خضوع وتلق كمال

اهل العز والملوك والا فيتعذر حصوله فلذلك قلنا ان الخضوع والتعلق من اسباب حصول هذا الجاه المحصل للسعادة والكسب وان اكثر اهل الثروة والسعادة بهذا التعلق ولهذا نجد الكثير ممن يتخلق بالترفع والشم لا يحصل لهم غرض الجاه فيقتصرون<sup>5</sup> في التكسب على اعمالهم ويصيرون الى الفقر والخصاصة . واعلم ان هذا الكبر والترفع من الاخلاق المذمومة انما يحصل من توهم الكمال وان الناس يحتاجون الى بضاعته من علم او صناعة كالعالم المتبحر في علمه والكاتب المجيد في كتابته او الشاعر البليغ في شعره وكل محسن في صناعته يتوهم ان الناس محتاجون<sup>10</sup> لما بيده فيحدث له ترفع عليهم بذلك وكذا يتوهم اهل الانساب ممن كان في ابائهم ملك او عالم مشهور او كامل في طور يعبرون به بما راوه او سمعوه من حال ابائهم في المدينة ويتوهمون انهم استحقوا مثل ذلك بقرابتهم اليهم ووراثتهم عنهم فهم مستمسكون في الحاضر بالامر المعدوم وكذلك اهل الحيلة والبصر والتجارب<sup>15</sup> بالامور قد يتوهم بعضهم كمالاً في نفسه بذلك واحتياجاً اليه وتجده هولاء الاصناف كلهم مترفعين لا يخضعون لصاحب الجاه ولا يملقون لمن هو اعلى منهم ويستصغرون من سواهم لاعتقادهم الفضل على الناس فيستكف احدهم عن الخضوع ولو كان

للملك ويعده مذلة وهواناً وسفهاً ويجاسب الناس في معاملتهم اياه بمقدار ما يتوهم في نفسه ويحقد على من قصر له في شئ مما يتوهمه من ذلك وربما يدخل على نفسه الهموم والاحزان من تقصيرهم فيه ويستمر في عناء عظيم من ايجاب الحق لنفسه او اباية الناس له من ذلك ويحصل له المقت من الناس لما في<sup>5</sup> طباع البشر من التاله وقل ان يسلم احد منهم لاحد في الكمال والترفع عليه الا ان يكون ذلك بنوع من القهر والغلبة والاستطالة وهذا كله في ضمن الجاه فاذا فقد صاحب هذا الخلق الجاه وهو مقعود له كما تين لك مقته الناس بهذا الترفع ولم يحصل له حظ من احسانهم وفقد الجاه لذلك من اهل الطبقة التي هي<sup>10</sup> اعلى منه لاجل المقت وما يحصل له بذلك من القعود عن تعاهدهم وغشيان منازلهم ففسد معاشه وبقي في خصاصة وفقر او فوق ذلك بقليل واما الثروة فلا تحصل له اصلاً ومن هذا اشتهر بين الناس ان الكامل في المعرفة محروم من الحظ وانه قد حوسب بما رزق من المعرفة واقتطع له ذلك من الحظ وهذا معناه ومن<sup>15</sup> خلق لشيء يسر له والله المقدر لا رب سواه ولقد يقع في الدول اضراب في المراتب من اهل هذا الخلق ويرتفع فيها كثير من السفلة وينزل كثير من العلية بسبب ذلك وذلك ان الدول اذا



بلغت نهايتها من التغلب والاستيلاء انفرد منها منبت الملك بملكهم  
وسلطانهم ويش من سواهم من ذلك وانما صاروا في مراتب دون  
مرتبة الملك وتحت يد السلطان وكانهم خول له فاذا استمرت  
الدولة وشمخ الملك تساوى حينئذ في المنزلة عند السلطان كل  
5 من اتقى الى خدمته وتقرب اليه بنصيحة واصطنعه السلطان  
لغناؤه في كثير من مهماته فتجد كثيراً من السوقة يسعى في التقرب  
من السلطان بحده ونصحته ويتزلف اليه بوجوه خدمته ويستعين  
على ذلك بعظيم من الخضوع والتعلق له ولحاشيته واهل نسبه  
حتى يرسخ قدمه معهم وينظمه السلطان في جملة فيحصل له بذلك  
10 حظ عظيم من السعادة ويتظم في عدد اهل الدولة وناشئة الدولة  
حينئذ من ابناء قومها الذين ذلوا اضغاثهم ومهدوا اكنافهم  
مغتزون بما كان لابائهم في ذلك من الاثار لم تسمح به نفوسهم  
على السلطان ويعتدون باثاره ويجرون في مضمار الدولة بسببه  
فيمقتهم السلطان لذلك ويباعدهم ويميل الى هؤلاء المصطنعين  
15 الذين لا يعتدون بقديم ولا يذهبون الى دالة ولا ترفع انما دابهم  
الخضوع له والتعلق والاعتمال في غرضه متى ذهب اليه فيتسع  
جاههم وتعلو منازلهم وتنصرف اليهم الوجوه والخواطر بما يحصل  
لهم من قبل السلطان والمساكنة عنده ويبقى ناشئة الدولة فيما هم

فيه من الترفع والاعتداد بالقديم لا يزيدهم ذلك الا بعداً من  
السلطان ومقماً واثاراً لهؤلاء المصطنعين عليهم الى ان تنقرض  
الدولة وهذا امر طبعى في الدولة ومنه جاء شأن المصطنعين  
في الغالب والله سبحانه وتعالى اعلم وبه التوفيق لارب سواه

### الفصل السابع

في ان القائمين بامور الدين من القضاء والفتيا والتدريس  
والامامة والخطابة والاذان ونحو ذلك لا تعظم ثروتهم

### في الغالب

والسبب لذلك ان الكسب كما قدمناه قيمة الاعمال وانها  
متفاوتة بحسب الحاجة اليها فاذا كانت الاعمال ضرورية في 10  
ال عمران عامة البلوى به كانت قيمتها اعظم وكانت الحاجة  
اليها اشد واهل هذه البضائع الدينية لا تضطر اليهم عامة الخلق  
وانما يحتاج الى ما عندهم الخواص ممن اقبل على دينه وان احتيج  
الى الفتيا والقضاء في الخصومات فليس على وجه الاضطرار  
والعموم فيقع الاستغناء عن هؤلاء في الاكثر وانما يهتم 15  
باقامة مراسمهم صاحب الدولة بما ناله من النظر في المصالح فيقسم  
لهم حظاً من الرزق على نسبة الحاجة اليهم على النحو الذي  
قررنه لا يساويهم باهل الشوكة ولا باهل الصنائع من حيث

الدين والمراسم الشرعية لكنه يقسم بحسب عموم الحاجة وضرورة  
اهل العمران فلا يصح في قسمهم الا القليل وهم ايضا لشرف  
بضائهم أعزة على الخلق وعند نفوسهم فلا يخضعون لاهل الجاه  
حتى يبالوا منه حظا يستدرون به الرزق بل ولا تفرغ اوقاتهم لذلك  
لما هم فيه من الشغل بهذه البضائع الشريفة المشتملة على اعمال  
الفكر والبدن بل ولا يسعهم ابتذال انفسهم لاهل الدنيا لشرف  
بضائهم فهم بمعزل عن ذلك فلذلك لا تعظم ثروتهم في الغالب  
ولقد باحثت بعض الفضلاء ففكر ذلك على فوقع بيدي اوراق  
مخرقة من حسابات الدواوين بدار المامون تشتمل على كثير  
10 من الدخل والخرج وكان فيما طالعت فيه ارزاق القضاة والائمة  
والمؤذنين فوقته عليه وعلم منه صحة ما قلته ورجع اليه وقضينا  
العجب من اسرار الله في خلقه وحكمته في عوالمه والله الخالق  
القادر لا رب سواه

### الفصل الثامن

15 في ان الفلاحة من معاش المتضعين واهل العافية من البدو  
وذلك لانه اصيل في الطبيعة وبسيط في منحاه ولذلك  
لا تجده يتحله احد من اهل الحضرة في الغالب ولا من المترفين  
ويختص متحله بالمدلة قال صلى الله عليه وسلم وقد رأى السكة

بعض دور الانصار ما دخلت هذه دار قوم الادخله الذل وحمله  
البخارى على الاستكثار منه وترجم عليه باب ما يحذر من عواقب  
الاشتغال بالة الزرع او تجاوز الحد الذي امر به والسبب فيه والله  
اعلم ما يتبعها من المغرم المفضى الى التحكم واليد العالية فيكون  
الغرم ذليلاً بأساً بما تتناوله ايدي القهر والاستطالة قال صلى الله  
عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى تعود الزكاة مغرمًا اشارة الى  
الملك العضوض القاهر للناس الذي معه التسلط والجور ونسيان  
حقوق الله تعالى في التمولات واعتبار الحقوق كلها مغرم للملوك  
والدول والله قادر على ما يشاء والله سبحانه وتعالى اعلم  
وبه التوفيق

### الفصل التاسع

في معنى التجارة ومذاهبها واصنافها

اعلم ان التجارة محاولة الكسب بتنمية المال بشراء السلع  
بالرخص وبيعها بالغلاء ايم كانت السلعة من رقيق او زرع  
او حيوان او قماش وذلك القدر النامي يسمى ربحاً فالمحاولة لذلك  
15 الربح اما ان يخرتن السلعة ويتحين بها حوالة الاسواق من  
الرخص الى الغلاء فيعظم ربحه واما بان ينقله الى بلد اخر تتفق  
فيه تلك السلعة اكثر من بلده الذي اشتراها فيه فيعظم ربحه  
4\*



ولذلك قال بعض الشيوخ من التجار لطلب الكشف عن حقيقة التجارة انا اعلمها لك في كلمتين اشتراء الرخيص وبيع الغالى فقد حصلت التجارة اشارة له بذلك الى المعنى الذى قررناه والله سبحانه وتعالى اعلم وبه التوفيق لا رب سواه

### الفصل العاشر

في اى اصناف الناس يحترف بالتجارة وايهم ينبغي له اجتناب حرفها قد قدمنا ان معنى التجارة تسمية المال بشراء البضائع ومحاولة بيعها باغلى من ثمن الشراء اما بانتظار حوالة الاسواق او نقلها الى بلد هي فيه اتفق واغلى او يبيعها بالغلاء على الاجال 10 وهذا الربح بالنسبة الى اصل المال يسير الا ان المال اذا كان كثيراً عظم الربح لان القليل في الكثير كثير ثم لا بد في محاولة هذه التنمية من حصول هذا المال بايدي الباعة في شراء البضائع وبيعها ومعاملتهم في تقاضى اثمانها واهل النصفة قليل فلا بد من الغش والتطفيف المجحف بالبضائع ومن المثل 15 في الاثمان المجحف بالربح كتعطيل المحاولة في تلك المدة وبها نماوه ومن الجحود والانكار المسحت لراس المال ان لم يقيّد بالكتاب والشهادة وغناء الحكام في ذلك قليل لان الحكم انما هو على الظاهر فيعاني التاجر من ذلك احوالاً صعبة

ولا يكاد يحصل على ذلك التافه من الربح الا بعظم العناء والمشقة او لا يحصل او يتلاشى راس ماله فان كان جريئاً على الخصومة بصيراً بالحسبان شديد المماحكة مقداماً على الحكام كان ذلك اقرب له الى النصفة بجرائته منهم ومما حكه والا فلا بد له من جاهد يدرع به يوقع له الهبة عند الباعة ويحمل الحكام 5 على انصافه من معامليه فيحصل له بذلك النصفة في ماله طوعاً في الاول وكرهاً في الثاني واما من كان فاقداً للجرأة والاقدام من نفسه فاقد الجاه من الحكام فينبغي له ان يحتبب الاحتراف بالتجارة لانه يعرض ماله للضياع والذهاب ويصير ما كلة للباعة ولا يكاد يتصف منهم لان الغالب في الناس وخصوصاً الرعا 10 والباعة شرهون الى ما في ايدي الناس سواهم متوثبون عليه ولولا وازع الاحكام لاصبحت اموال الناس نهياً ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين

### الفصل الحادى عشر

في ان خلق التجار نازلة عن خلق الاشراف والملوك 15 وذلك ان التجار في غالب احوالهم انما يعانون البيع والشراء ولا بد فيه من المكايسة ضرورة فان اقتصر عليها اقتصرت به على خلقها وهي اعنى خلق المكايسة بعيدة عن المروءة التى تتخلق بها

الملوك والاشراف واما ان استرذل خلقه بما يتبع ذلك في اهل  
الطبقة السفلى منهم من المماحكة والغش والخلافة وتعاهد  
الايان الكاذبة على الاثان رداً وقبولاً فاجدر بذلك الخلق ان  
يكون في غاية المذلة لما هو معروف ولذلك تجدد اهل الرياسة  
5 يتحامون الاحتراف بهذه الحرفة لاجل ما يكسب من هذا الخلق  
وقد يوجد منهم من يسلم من هذا الخلق ويتحاماه لشرف  
نفسه وكرم جلاله الا انه في النادر بين الوجود والله يهدي من  
يشاء بفضله وكرمه وهو رب الاولين والآخرين

### الفصل الثاني عشر

في نقل التاجر للسلع

10

التاجر البصير بالتجارة لا ينقل من السلع الا ما تهم الحاجة  
اليه من الغنى والفقير والسلطان والسوقة اذ في ذلك نفاق سلعته  
واما اذا اختص نقله بما يحتاج اليه البعض فقط فتد تعذر نفاق  
سلعته حيث تد باعواز الشراء من ذلك البعض لعارض من  
15 العوارض فتكسد سوقه وتفسد ارباحه وكذلك اذا نقل السلعة  
المحتاج اليها فانما ينقل الوسط من صنفها فان العالي من كل  
صنف من السلع انما يختص به اهل الثروة وحاشية الدولة وهم  
الاقول وانما يكون الناس اسوة في الحاجة الى الوسط من كل

صنف فليتحجر ذلك جهده فيه نفاق سلعة او كسادها وكذلك  
نقل السلع من البلد البعيد المسافة او في شدة الخطر في الطرقات  
يكون اكثر فائدة للتجار واعظم ارباحاً واكفل بجوالة الاسواق  
لان السلعة المنقولة حيث تد تكون قليلة معوزة لبعدها مكانها او شدة  
الغرر في طريقها فيقل حاملوها ويعز وجودها واذا قلت وعزت 5  
غلت اثمانها واما اذا كان البلد قريب المسافة والطريق سابل  
بالامن فانه حيث تد يكثر ناقلوها فتكثر وترخص اثمانها ولهذا تجدد  
التجار الذين يولعون بالدخول الى بلاد السودان ارفه الناس  
واكثرهم اموالاً لبعده طريقهم ومشقته واعتراض المفازة الصعبة  
المخطرة بالخوف والعطش لا يوجد فيها الماء الا في اماكن معلومة 10  
يهتدى اليها ادلاء الركبان فلا يرتكب خطر هذا الطريق وبعده  
الا الاقل من الناس فتجد سلع بلاد السودان قليلة لدينا  
فتختص بالغلاء وكذلك سلعنا لديهم فتعظم بضائع التجار من  
تناقلها ويسرع اليهم الغنى والثروة من اجل ذلك وكذلك  
المسافرون من بلادنا الى المشرق لبعده الشقة ايضاً واما المترددون 15  
في افق واحد ما بين امصاره وبلدانه ففائدتهم قليلة وارباحهم  
تافهة لكثرة السلع وكثرة ناقلها والله هو الرزاق ذو القوة  
المتين



## الفصل الثالث عشر

## في الاحتكار

ومما اشتهر عند ذوى البصر والتجربة في الامصار ان احتكار  
الزراع لتحسين اوقات الغلاء مشوم وانه يعود على فائدته بالتلف  
5 والحسران وسببه والله اعلم ان الناس لحاجتهم الى الاقوات  
مضطرون الى ما يبذلون فيها من المال اضطراراً فبقى النفوس  
متعلقة به وفي تعلق النفوس بما لها سر كبير في وباله على من ياخذ  
مجاناً ولعله الذى اعتبره الشارع في اخذ اموال الناس بالباطل  
وهذا وان لم يكن مجاناً فالنفوس متعلقة به لاعطائه ضرورة من  
10 غير سعة في العذر فهو كالمكره وما عدا الاقوات والمأكولات  
من المبيعات لا اضطرار للناس اليها وانما يبعثهم عليها التقن في  
الشهوات فلا يبذلون اموالهم فيها الا باختيار وحرص ولا يبق  
لهم تعلق بما اعطوه فهذا يكون من عرف بالاحتكار تجتمع  
القوى النفسانية على متابعته لما ياخذ من اموالهم فيفسد ربحه  
15 والله تعالى اعلم. وسمعت فيما يناسب هذا حكاية ظريفة عن  
بعض مشيخة المغرب اخبرني شيخنا ابو عبد الله الابلي قال  
حضرت عند القاضي بناس لعهد السلطان ابي سعيد وهو الفقيه  
ابو الحسن المليلي وقد عرض عليه ان يختار بعض الالقاب

المخزنية لجراته قال فاطرق ملياً ثم قال لهم من مكس الخمر  
فاستضحك الحاضرون من اصحابه وعجبوا وسالوه عن حكمة  
ذلك فقال اذا كانت الجبايات كلها حراماً فاختار منها ما لا يتابعه  
نفس معطيه والخمر قل ان يبذل فيها احد ماله الا وهو طرب  
مسرور بوجوداته غير أسف عليه ولا متعلقة به نفسه وهذه ملاحظة<sup>5</sup>  
غريبة والله سبحانه وتعالى يعلم ماتكن الصدور

## الفصل الرابع عشر

في ان رخص الاسعار مضر بالمحترفين بالرخص  
وذلك ان الكسب والمعاش كما قدمناه انما هو بالصنائع  
او التجارة والتجارة هي شراء البضائع والسنع وادخارها<sup>10</sup>  
يحين بها حوالة الاسواق بالزيادة في اثمانها ويسمى ربحاً ويحصل  
منه الكسب والمعاش للمحترفين بالتجارة دائماً فاذا استديم  
الرخص في سلعة او عرض من مأكول او ملبوس او متمول على  
الجملة ولم يحصل للتاجر حوالة الاسواق فسد الربح والنماء بطول  
تلك المدة وكسدت سوق ذلك الصنف فتمعد التجار عن السعي<sup>15</sup>  
فيها وفسدت رؤوس اموالهم واعتبر ذلك اولاً بالزراع فانه اذا  
استديم رخصه يفسد به حال المحترفين بسائر اطواره من الفلاح  
والزراعة لقلة الربح فيه وندارته او فتنه فيفقدون النماء في اموالهم

او يجدونه على قلة ويعودون بالاتفاق على روس اموالهم وتقسد  
احوالهم ويصيرون الى الفقر والخصاصة ويتبع ذلك فساد حال  
المحترفين ايضا بالطحن والخبز وسائر ما يتعلق بالزراعة من الحرث  
الى صيرورته ما كولا وكذا يفسد حال الجند اذا كانت ارزاقهم  
5 من السلطان على اهل الفلح زرعاً فانها تقل جبايتهم من ذلك  
ويعجزون عن اقامة الجندية التي هي بسببها ومطالبون بها  
ومتقطعون لها ففسد احوالهم وكذا اذا استديم الرخص في  
السكر او العسل فسد جميع ما يتعلق به وقعد المحترفون عن  
التجارة فيه وكذا الملابس اذا استديم فيها الرخص فاذاً  
10 الرخص المفرط يجحف بمعاش المحترفين بذلك الصنف الرخيص  
وكذا الغلاء المفرط ايضا وانما معاش الناس وكسبهم في التوسط  
من ذلك وسرعة حوالة الاسواق وعلم ذلك يرجع الى العوائد  
المتقررة بين اهل العمران وانما يحمد الرخص في الزرع من  
بين المبيعات لعموم الحاجة اليه واضطرار الناس الى الاقوات  
15 من بين الغنى والفقير والعالة من الخلق هم الاكثر في العمران  
فيعم الفرق بذلك ويرجع جانب القوت على جانب التجارة  
في هذا الصنف الخاص والله الرزاق ذو القوة المتين والله  
سبحانه وتعالى رب العرش العظيم

### الفصل الخامس عشر

في ان خلق التجارة نازلة عن خلق الروساء  
وبعيدة من المروءة

قد قدمنا في الفصل قبله ان التاجر مدفوع الى معاناة البيع  
والشراء وجلب الفوائد والارباح ولا بد في ذلك من المكايسة<sup>5</sup>  
والمماحكة والتدخل وممارسة الخصومات واللباج وهي عوارض  
هذه الحرفة وهذه الاوصاف نقص من الذكاء والمروءة وتجرح  
فيها لان الافعال لا بد من عود آثارها على النفس فافعال الخير  
تعود بآثار الخير والذكاء وافعال الشر والسفسفة تعود بضد ذلك  
فتتمكن وترسخ ان سبقت وتكررت وتنقص خلال الخير ان<sup>10</sup>  
تأخرت عنها بما ينطبع من آثارها المذمومة في النفس شأن  
المسكات الناشئة عن الافعال وتتفاوت هذه الآثار بتفاوت  
اصناف التجار في اطوارهم فمن كان منهم سافل الطور محالفاً  
لاشرار الباعة اهل الغش والخلاصة والفجور في الاثمان اقراراً  
وانكاراً كانت رداءة تلك الخلق عنه اشد وغلبت عليه السفسفة<sup>15</sup>  
وبعد عن المروءة واكتسابها بالجملة والا فلا بد له من تأثير المكايسة  
والمماحكة في مروءته وفقدان ذلك منهم في الجملة ووجود الصنف  
الثاني منهم الذي قدمناه في الفصل قبله اثم يدعون بالجاء



ويعوض لهم من مباشرة ذلك فهم نادر واقل من النادر وذلك ان يكون المال قد يوجد عنده دفعة بنوع غريب او ورثه عن احد من اهل بيته فحصلت له ثروة تعينه على الاتصال باهل الدولة وتكسبه ظهوراً وشهرة بين اهل عصره فيرتفع عن مباشرة ذلك بنفسه ويدفعه الى من يقوم له به من وكلائه وحشمه ويسهل له الحكم النصفة في حقوقهم بما يؤنسونه من بره وتحافه فيبعدونه عن تلك الخلق بالبعد عن معاناة الافعال المقتضية لها كما مر فتكون مروثهم ارسخ وابعد عن تلك الحاجة الا ما يسرى من آثار تلك الافعال من وراء الحجاب فانهم يضطرون الى مشاركة احوال اولئك الوكلاء ووافقهم او خلافهم فيما ياتون او يذرون من ذلك الا انه قليل ولا يكاد يظهر اثره والله خلقكم وما تعملون

### الفصل السادس عشر

في ان الصناعات لا بد لهم من العلم  
اعلم ان الصناعة هي ملكة في امر عملي فكري وبكونه  
عملياً هو جسماني محسوس والاحوال الجسمانية المحسوسة فتلقاها  
بالمباشرة اوعب لها واكمل لان المباشرة في الاحوال الجسمانية  
المحسوسة اتم فائدة والملكة صفة راسخة تحصل عن استعمال

15

ذلك الفعل وتكرره مرة بعد اخرى حتى ترسخ صورته وعلى نسبة الاصل تكون الملكة ونقل المعاينة اوعب واتم من نقل الخبر والعلم فالملكة الحاصلة عنه اكمل وارسخ من الملكة الحاصلة عن الخبر وعلى قدر جودة التعليم وملكة المتعلم يكون حذق المتعلم في الصناعة وحصول ملكته ثم ان الصنائع منها البسيط<sup>5</sup> ومنها المركب والبسيط هو الذي يختص بالضروريات والمركب هو الذي يكون للكماليات والمتقدم منها في التعليم هو البسيط لبساطته اولاً ولانه مختص بالضروري الذي تتوفر الدواعي على نقله فيكون سابقاً في التعليم ويكون تعليمه لذلك ناقصاً ولا يزال الفكر يخرج اصنافها ومركباتها من القوة الى الفعل<sup>10</sup> بالاستبطاء شيئاً فشيئاً على التدريج حتى تكمل ولا يحصل ذلك دفعة وانما يحصل في ازمان واجيال اذ خروج الاشياء من القوة الى الفعل لا يكون دفعة لاسيما في الامور الصناعية فلا بد له اذن من زمان ولهذا تجد الصنائع في الامصار الصغيرة ناقصة ولا يوجد منها الا البسيط فاذا تزايدت حضارتها ودعت امور الترف فيها<sup>15</sup> الى استعمال الصنائع خرجت من القوة الى الفعل وتنقسم الصنائع ايضاً الى ما يختص بامر المعاش ضرورياً كان او غير ضروري وإلى ما يختص بالافكار التي هي خاصية الانسان من

العلوم والصنائع والسياسة ومن الاول الحياكة والجزارة والتجارة والحدادة وامثالها ومن الثانى الوراقة وهى معانة الكتب بالانتساخ والتجليد والغناء والشعر وتعليم العلم وامثال ذلك ومن الثالث الجندية وامثالها والله اعلم

### الفصل السابع عشر

5 فى ان الصنائع انما تكمل بكمال العمران الحضرى وكثرته والسبب فى ذلك ان الناس ما لم يستوفِ العمران الحضرى وتتمدن المدينة انما همهم فى الضرورى من المعاش وهو تحصيل الاقوات من الخطة وغيرها فاذا تمدنت المدينة وتزايدت فيها 10 الاعمال ووفت بالضرورى وزادت عليه صرف الزائد حيثئذ الى الكمال من المعاش ثم ان الصنائع والعلوم انما هى للانسان من حيث فكره الذى يتميز به عن الحيوانات والقوت له من حيث الحيوانية والغذائية فهو مقدم لضروريته على العلوم والصنائع وهى متأخرة عن الضرورى وعلى مقدار عمران البلد تكون 15 جودة الصنائع للتأق فيها حيثئذ واستجادة ما يطلب منها بحيث تتوفر دواعى الترف والثروة واما العمران البدوى او القليل فلا يحتاج من الصنائع الا البسيط خاصة المستعمل فى الضروريات من نجار او حداد او خياط او حائك او جزار واذا وجدت هذه

بعد فلا توجد فيه كاملة ولا مستجادة وانما يوجد منها بمقدار الضرورة اذ هى كلها وسائل الى غيرها وليست مقصودة لذاتها واذا زخر بحر العمران وطلبت فيه الكمالات كان من جملتها 5 التأق فى الصنائع واستجادتها فكملت بجميع متمماتها وتزايدت صنائع اخرى معها مما تدعو اليه عوائد الترف واحواله من جزار 5 ودياغ وخرار وصانع وامثال ذلك وقد تنتهى هذه الاصناف اذا استبحر العمران الى ان يوجد منها كثير من الكمالات والتأق فيها فى الغاية وتكون من وجوه المعاش فى المصر لمتحلها بل تكون فائدتها من اعظم فوائد الاعمال لما تدعو اليه الترف 10 فى المدينة مثل الدهان والصفار والحمامى والطباخ والسفاح والهراس ومعلم الغناء والرقص وقرع الطبول على التوقيع ومثل الوراقين الذين يعانون صناعة انتساخ الكتب وتجليدها وتصحيحها فان هذه الصناعة انما يدعوا اليها للترف فى المدينة من الاشتغال بالامور الفكرية وامثال ذلك وقد تخرج عن الحد اذا 15 كان العمران خارجا عن الحد كما بلغنا عن اهل مصر ان فيهم من يعلم الطيور العجم والحمر الانسية وتخيل اشياء من العجائب بايهاهم قلب الاعيان وتعليم الحداء والرقص والمشى على الخيوط فى الهواء ورفع الاثقال من الحيوان والحجارة وغير ذلك من



الصنائع التي لا توجد عندنا بالمغرب لأن عمران امصاره لم يبلغ  
عمران مصر والقاهرة أدام الله عمرانها بالمسلمين

### الفصل الثامن عشر

في ان رسوخ الصنائع في الامصار انما هو برسوخ

الحضارة وطول امد

5

والسبب في ذلك ظاهر وهو ان هذه كلها عوائد للعمران  
والالوان والعوائد انما ترسخ بكثرة التكرار وطول الامد فتستحكم  
صبغة ذلك وترسخ في الاجيال واذا استحكمت الصبغة عسر نزعها  
ولهذا نجد في الامصار التي كانت استبحرت في الحضارة  
10 لما تراجع عمرانها وتناقص بقيت فيها آثار من هذه الصنائع ليست  
في غيرها من الامصار المستحدثة العمران ولو بلغت مبالغها في  
الوفور والكثرة وما ذاك الا لان احوال تلك القديمة العمران  
مستحكمة راسخة بطول الاحقاب وتداول الاحوال وتكررها  
وهذه لم تبلغ الغاية بعد وهذا كالحال في الاندلس لهذا العهد  
15 فانا نجد فيها رسوم الصنائع قائمة واحوالها مستحكمة راسخة في  
جميع ما تدعو اليه عوائد امصارها كالمباني والطبخ واصناف  
الغناء واللبو من الآلات والاولتار والرقص وتنضيد الفرش في  
القصور وحسن الترتيب والافوضاع في البناء وصوغ الآنية من

المعادن والخزف وجميع المواعين واقامة الولائم والاعراس وسائر  
الصنائع التي يدعو اليها الترف وعوائده فنجدهم اقوم عليها  
وابصر بها ونجد صنائعها مستحكمة لديهم فهم على حصة موفورة  
من ذلك وحظ متميز بين جميع الامصار وان كان عمرانها قد  
تناقص والكثير منه لا يساوي عمران غيرها من بلاد العدو وما 5  
ذاك الا لما قدمناه من رسوخ الحضارة فيهم برسوخ الدولة  
الاموية وما قبلها من دولة القوط وما بعدها من دولة الطوائف  
وهلم جراً فبلغت الحضارة فيها مبلغاً لم تبلغه في قطر الا ما ينقل  
عن العراق والشام ومصر ايضاً لطول امد الدول فيها فاستحكمت  
فيها الصنائع وكلت جميع اصنافها على الاستجادة والتنميق 10  
وبقيت صبغتها ثابتة في ذلك العمران لا تقارقه الى ان ينتقض  
بالكلية حال الصبغ اذا رسخ في الثوب وكذا ايضاً حال تونس  
فيما حصل فيها بالحضارة من الدول الصنهاجية والموحدين من  
بعدهم وما استكمل لها في ذلك من الصنائع في سائر الاحوال  
وان كان ذلك دون الاندلس الا انه متضاعف برسوم منها 15  
تنقل اليها من مصر لقرب المسافة بينهما وتردد المسافرين من  
قطرها الى قطر مصر في كل سنة وربما سكن اهلها هناك عصوراً  
فينقلون من عوائد ترفهم ومحكم صنائعهم ما يقع لديهم موقع

الاستحسان فصارت احوالها في ذلك متشابهة من احوال مصر لما ذكرناه ومن احوال الاندلس لما ان اكثر ساكنها من شرق الاندلس حين الجلاء لعهد المائة السابعة ورسخ فيها من ذلك احوال وان كان عمرانها ليس بمناسب لذلك لهذا العهد 5 الا ان الصبغة اذا استحكمت قليلاً ما تحول الا بزوال محلها وكذا نجد بالقيروان ومراكش وقلعة بن حماد اثراً باقياً من ذلك وان كانت هذه كلها اليوم خراباً او في حكم الخراب ولا يتفطن لها الا البصير من الناس فيجد من هذه الصنائع اثراً تدله على ما كان بها كأثر الخط المحو في الكتاب والله الخلاق العليم

الفصل التاسع عشر

10

في ان الصنائع انما تستجد وتكثر اذا كثر طالبيها والسبب في ذلك ظاهر وهو ان الانسان لا يسمح بعمله ان يقع مجاناً لانه كسبه ومنه معاشه اذ لا فائدة له في جميع عمره في شيء مما سواه فلا يصرفه الا فيما له قيمة في مصره ليعود 15 عليه بالنفع وان كانت الصناعة مطلوبة وتوجه اليها النفاق كانت حينئذ الصناعة بمثابة السلعة التي تنفق سوقها وتجلب للبيع فتجتهد الناس في المدينة لتعلم تلك الصناعة ليكون منها معاشهم واذا لم تكن الصناعة مطلوبة لم تنفق سوقها ولا يوجه قصد الى تعلمها

فاختصت بالترك وفقدت للاهمال ولهذا يقال عن علي رضي الله عنه قيمة كل امرء ما يحسن بمعنى ان صناعته هي قيمته اي قيمة عمله الذي هو معاشه وايضاً فهنا سر اخر وهو ان الصنائع واجادتها انما تطلبها الدولة في التي تنفق سوقها وتوجه الطلبات اليها وما لم تطلبه الدولة وانما يطلبها غيرها من اهل مصر فليس 5 على نسبتها لان الدولة هي السوق الاعظم وفيها نفاق كل شيء والقليل والكثير فيها على نسبة واحدة فما نفق منها كان اكثرياً ضرورة والسوق وان طلبوا الصناعة فليس طلبهم بعالم ولا سوقهم بنافقة والله سبحانه وتعالى قادر على ما يشاء

10

### الفصل العشرون

في ان الامصار اذا قاربت الخراب انتقضت منها الصنائع وذلك لما بينا ان الصنائع انما تستجد اذا احتيج اليها وكثر طالبيها واذا ضعفت احوال مصر واخذ في الهرم بانتقاض عمرانه وقلة ساكنه تناقص فيه الترف ورجعوا الى الاقتصار على 15 الضروري من احوالهم فتقل الصنائع التي كانت من توابع الترف لان صاحبها حينئذ لا يصح له بها معاشه فيفر الى غيرها او يموت ولا يكون خلف منه فيذهب رسم تلك الصنائع جملة كما يذهب النقاشون والصوّاغ والكتّاب والنساخ وامثالهم من الصنائع



لحاجات الترف ولا تزال الصناعات في التناقص ما زال المصر  
في التناقص الى ان تضمحل والله الخلاق العليم وسبحانه وتعالى  
الفصل الحادى والعشرون

في ان العرب ابدت الناس عن الصنائع

5 والسبب في ذلك انهم اعرق في البدو وابتعدوا عن العمران  
الحضرى وما يدعوا اليه من الصنائع وغيرها والعجم من اهل  
المشرق وامم النصرانية عدوة البحر الرومى اقوم الناس عليها  
لانهم اعرق في العمران الحضرى وابتعدوا عن البدو وعمرانه حتى  
ان الابل التي اعانت العرب على التوحش في القفر والاعراق  
10 في البدو مفقودة لديهم بالجملة ومفقودة مراعيها والرمال المهينة  
لتاجها ولهذا نجد اوطان العرب وما ملكوه في الاسلام قليل  
الصنائع بالجملة حتى تجلب اليه من قطر اخر وانظر بلاد العجم  
من الصين والهند وارض الترك وامم النصرانية كيف استكثر  
فيهم الصنائع واستجلبها الامم من عندهم وعجم المغرب من  
15 البربر مثل العرب في ذلك لرسوخهم في البداوة منذ احقاب  
من السنين ويشهد لك بذلك قلة الامصار بقطرهم كما قدمناه  
فالصنائع بالمغرب لذلك قليلة وغير مستحكمة الاماكن من  
صناعة الصوف من نسجه والجلد في خروزه ودينه فانهم لما

استحضروا بلغوا فيها المبالغ لعموم البلوى بها وكون هذين اغلب  
السلع في قطرهم لما هم عليه من حال البداوة واما المشرق  
فقد رسخت الصنائع فيه منذ ملك الامم الاقدمين من الفرس  
والنبط والقبط وبنى اسرائيل ويونان والروم احقاباً متطاولة  
فرسخت فيهم احوال الحضارة ومن جعلتها الصنائع كما قدمناه 5  
فلم يحس رسمها واما اليمن والبحرين وعمان والجزيرة وان ملكه  
العرب الا انهم تداولوا ملكه الاقفا من السنين في امم كثيرين  
منهم واختلطوا امصاره ومدنه وبلغوا الغاية من الحضارة والترف  
مثل عاد وثمود والعمالقة وحمير من بعدهم والتبابعة والاذواء  
فطال امد الملك والحضارة واستحكمت صبغتها وتوفرت الصنائع 10  
ورسخت فلم تبلى ببلى الدولة كما قدمناه فبقيت مستجدة حتى  
الان واختصت بذلك الوطن كصناعة الوشى والعصب  
وما يستجد من حوك الثياب والحرير فيها والله وارث الارض  
ومن عليها وهو خير الوارثين

### الفصل الثاني والعشرون

فيمن حصلت له ملكة في صناعة فقل ان يجيد بعد

ملكة في اخرى

5 ومثال ذلك الخياط اذا اجاد ملكة الخياطة واحكمها  
ورسخت في نفسه فلا يجيد من بعدها ملكة النجارة او البناء  
الا ان تكون الاولى لم تستحكم بعد ولم ترسخ صبغتها والسبب  
في ذلك ان الملكات صفات للنفس واللون فلا تردحم دفعة  
ومن كان على الفطرة كان اسهل لقبول الملكات واحسن  
10 استعداد لحصولها فاذا تلونت النفس بالملكة الاخرى وخرجت  
عن الفطرة ضعف فيها الاستعداد باللون الحاصل من هذه  
الملكة فكان قبولها للملكة الاخرى اضعف وهذا بين يشهد  
له الوجود فقل ان تجد صاحب صناعة يحكمها ثم يحكم من  
بعدها اخرى ويكون فيهما معاً على رتبة واحدة من الاجادة حتى  
15 ان اهل العلم الذين ملكتهم فكرية فهم بهذه المثابة ومن حصل  
منهم على ملكة علم من العلوم واجادها في الغاية فقل ان يجيد  
ملكة علم اخر على نسبته بل يكون مقصراً فيه ان طلبه الا في  
الاقول النادر من الاحوال ومبنى سببه على ما ذكرناه من

الاستعداد وتلويته بلون الملكة الحاصلة في النفس والله سبحانه  
وتعالى اعلم وبه التوفيق لا رب سواه

### الفصل الثالث والعشرون

في الاشارة الى امهات الصنائع

اعلم ان الصنائع في النوع الانساني كثيرة لكثرة الاعمال 5  
المتداولة في العمران فهي بحيث تشذ عن الحصر ولا ياخذها  
العد الا ان منها ما هو ضروري في العمران او شريف بالموضع  
فنخصها بالذكر وتترك ما سواها فاما الضروري فالفلاحة والبناء  
والخياطة والنجارة والحياكة واما الشريفة بالموضع فكالتوليد  
والكتابة والوراقة والغناء والطب فاما التوليد فانها ضرورية في 10  
العمران وعامة البلوى اذ بها يحصل حياة المولود ويتم غالباً  
وموضوعها مع ذلك المولودون وامهاتهم واما الطب فهو حفظ  
الصحة للانسان ودفع المرض عنه ويتفرع عن علم الطبيعة  
وموضوعه مع ذلك بدن الانسان واما الكتابة وما يتبعها من  
الوراقة فهي حافظة على الانسان حاجته ومقيدة لها عن النسيان 15  
ومبلغه ضمائر النفس الى البعيد الغائب ومخلدة نتائج الافكار  
والعلوم في الصحف ورافعة رتب الوجود للمعاني واما الغناء  
فهو نسب الاصوات ومظهر جمالها للاسماع وكل هذه الصنائع



الثلاثة داع الى مخالطة الملوك الاعاظم في خلواتهم ومجالس  
انسهم فلها بذلك شرف ليس لغيرها وما سوى ذلك من  
الصنائع فتابعة وممتهنة في الغالب وقد يختلف ذلك باختلاف  
الاغراض والدواعي والله اعلم بالصواب

### الفصل الرابع والعشرون

#### في صناعة الفلاحة

هذه الصناعة ثمرتها اتخاذ الاقوات والحبوب بالقيام على اثاره  
الارض لها وازدراعها وعلاج نباتها وتعهده بالسقى والتنمية الى  
بلوغ غايته ثم حصاد سنبله واستخراج حبه من غلافه واحكام  
الاعمال لذلك وتحصيل اسبابه ودواعيه وهي اقدم الصنائع  
لما انها محصلة للقوت المكمل لحياة الانسان غالباً اذ يمكن وجوده  
من دون جميع الاشياء الا من دون القوت ولهذا اختصت هذه  
الصناعة بالبدو اذ قدمنا انه اقدم من الحضر وسابق عليه فكانت  
هذه الصناعة لذلك بدوية لا يقوم عليها الحضر ولا يعرفونها لان  
احوالهم كلها ثانية على البداوة فصنائعهم ثانية عن صنائهم  
وتابعة لها والله سبحانه وتعالى مقيم العباد فيما اراد

### الفصل الخامس والعشرون

#### في صناعة البناء

هذه الصناعة اول صنائع العمران الحضري واقدمها وهي  
معرفة العمل في اتخاذ البيوت والمنازل للكن والماوى للابدان  
في المدن وذلك ان الانسان لما جبل عليه من الفكر في عواقب  
احواله لا بد ان يفكر فيما يدفع عنه الاذى من الحر والبرد كاتخاذ  
البيوت المكتنفة بالسقف والحيطان من سائر جهاتها والبشر  
مختلف في هذه الجيلة الفكرية فمنهم المعتدلون فيها فيتخذون  
ذلك باعتدال اهالى الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس  
واما اهل البدو فيبعدون عن اتخاذ ذلك لقصور افكارهم من  
ادراك الصنائع البشرية فيبادرون للغيران والكهوف المعدة من  
غير علاج ثم المعتدلون المتخذون للماوى قد يتكاثرون في  
البسيط الواحد بحيث يتكاثرون ولا يتعارفون فيخشون طرق  
بعضهم بعضاً فيحتاجون الى حفظ مجتمعهم بادارة ماء او اسوار  
تحوطهم ويصير جميعاً مدينة واحدة ومصرّاً واحداً ويحوطهم  
الحكام من داخل يدفع بعضهم عن بعض وقد يحتاجون الى  
الاتصاف ويتخذون المعقل والحصون لهم ولمن تحت ايديهم  
مثل الملوك ومن في معنائهم من الامراء وكبار القبائل في المدن

كل مدينة على ما يتعارفون ويصطلحون عليه ويناسب مزاج  
هوائهم واختلاف احوالهم في الغنى والفقر وكذا حال اهل  
المدينة الواحدة فمنهم من يتخذ القصور والمصانع العظيمة الساحة  
المشتملة على عدة الدور والبيوت والغرف الكبيرة لكثرة ولده  
5 وحشمه وعياله وتابعه ويؤسس جدرانها بالحجارة ويلحم بينها  
بالكلس ويعالى عليها بالاصبغة والجص ويبالغ في ذلك بالتجيد  
والتميق اظهاراً للبسطة بالعناية في شان الماوى ويهيئ مع ذلك  
الاسراب والمطامير للاختزان لاقواته والاسطبلات لربط  
مقرباته اذا كان من اهل الجنود وكثرة التابع والحاشية كالامراء  
10 ومن في معانهم ومنهم من يبني الدورية والبيوت لنفسه وسكنه  
وولده لا يبتغى ما وراء ذلك لقصور حاله عنه واقتصاره على  
الكن الطيعى للبشر وبين ذلك مراتب غير منحصرة وقد يحتاج  
لهذه الصناعة ايضاً عهد تأسيس الملوك واهل الدول المدن  
العظيمة والهيكل المرتفعة ويبالغون في اتقان الاوضاع وعلو  
15 الاجرام مع الاحكام لتبلغ الصناعة مبالغها وهذه الصناعة هي  
التي تحصل الدواعى لذلك واكثر ما تكون هذه الصناعة في  
الاقاليم المعتدلة من الرابع وما حواله اذ الاقاليم المنحرفة  
لا بناء فيها وانما يتخذون البيوت حظائر من القصب والطين

وانما يوجد في الاقاليم المعتدلة له واهل هذه الصناعة القائمون  
عليها متفاوتون فمنهم البصير الماهر ومنهم القاصر ثم هي تتنوع  
انواعاً كثيرة فمنهم البناء بالحجارة المنجدة يقام بها الجدران  
ملصقاً بعضها الى بعض بالطين والكلس الذي يعقد معها ويلتحم  
كانها جسم واحد ومنها البناء بالتراب خاصة يتخذ لها لوحان من 5  
الحشب مقدران طولاً وعرضاً باختلاف العادات في التقدير  
واوسطه اربعة اذرع في ذراعين فينصبان على اساس وقد بوعد  
ما بينهما بما يراه صاحب البناء في عرض الاساس ويوصل بينهما  
باذرع من الحشب يربط عليها بالحبال والجدر ويسد الجهتان  
الباقيتان من ذلك الخلاء بينهما بلوحيين اخرين صغيرين ثم 10  
يوضع فيه التراب مخططاً بالكلس ويركز بالمراكز المعدة حتى  
ينعم ركزه ويختلط اجزائه ثم يزداد التراب ثانياً وثالثاً الى ان  
يتملى ذلك الخلاء بين اللوحيين وقد تداخلت اجزاء الكلس  
والتراب وصارت جسماً واحداً ثم يعاد نصب اللوحيين على  
صورة ويركز كذلك الى ان يتم وينظم الالواح كلها سطراً من 15  
فوق سطر الى ان ينتظم الحائط كله ملتجماً كأنه قطعة واحدة  
ويسمى الطابية وصانعه الطوَّاب ومن صنائع البناء ايضاً ان  
تجمل الحيطان بالكلس بعد ان يحل بالماء ويخمر اسبوعاً او اسبوعين



على قدر ما يعتدل مزاجه عن افراط النارية المفسدة للالهام  
فاذا تم له ما يرضاه من ذلك علاه من فوق الحائط وذلك الى  
ان يلتحم ومن صنائع البناء عمل السقف بان يمد الخشب المحكمة  
النجارة او الساذجة على حائطي البيت ومن فوقها الالواح  
كذلك موصولة بالدايات ويصب عليها التراب والكلس ويبسط  
بالمراكز حتى تتداخل اجزاؤها وتلتحم ويعالى عليها الكلس  
كما يعالى على الحائط ومن صناعة البناء ما يرجع الى التنميق  
والتزيين كما يصنع من فوق الحيطان الاشكال المجسمة من  
الجبص ينمر بالماء ثم يرجع جسداً وفيه بقية البلل فيشكل على  
10 التماسك تحريماً بمثاقب الحديد الى ان يبقى له رونق ورواء  
وربما عولى على الحيطان ايضاً بقطع الرخام والاجر والخزف  
او بالصدف او السبج يفضل اجزاء متجانسة او مختلفة وتوضع  
في الكلس على نسب واوزاع مقدرة عندهم يبدو به الحائط  
للعيان كأنه قطع الرياض المنمنمة الى غير ذلك من بناء الجباب  
15 والصهاريج لسفح الماء بعد ان تعد في البيوت قصاع الرخام  
القوراء المحكمة الحُرط بالفوهات في وسطها لنوع الماء الجارى  
الى الصهريج يجلب اليه من خارج في القنوات المفضية الى  
البيوت وامثال ذلك من انواع البناء وتختلف الصناعات في جميع

ذلك باختلاف الحذق والبصر ويعظم عمران المدينة ويتسع  
فيكثررون وربما يرجع الحكام الى نظر هؤلاء فيما هم ابصر به من  
احوال البناء وذلك ان الناس في المدن لكثرة الازدحام والعمران  
يتشاجون حتى في الفضاء والهواء الاعلى والاسفل ومن الانتفاع  
بظاهر البناء مما يتوقع معه حصول الضرر في الحيطان فيمنع  
5 جاره من ذلك الا ما كان له فيه حق ويختلفون ايضاً في استحقاق  
الطرق والمنافذ للمياه الجارية والفضلات المسربة في القنوات  
وربما يدعى بعضهم حق بعض في حائطه او علوه او قناته لتضايق  
الجوار او يدعى بعضهم على جاره اختلال حائطه خشية سقوطه  
ويحتاج الى الحكم عليه بهدمه ودفع ضرره عن جاره عند من  
10 يراه او يحتاج الى قسمة دار او عضة بين شريكين بحيث لا يقع  
معهما فساد في الدار ولا اهمال لمنفعتها وامثال ذلك ويخفى جميع  
ذلك الاعلى اهل البصر العارفين بالبناء واحواله المستدلين عليها  
بالمعاقد والقمط ومراكز الخشب وميل الحيطان واعتدالها  
وقسم المساكن على نسبة اوضاعها ومنافعها وتسريب المياه في  
15 القنوات مجلوبة ومرفوعة بحيث لا تضر بما مرت عليه من  
البيوت والحيطان وغير ذلك فلهم بهذا كاه البصر والخبرة التي  
ليست لغيرهم وهم مع ذلك يختلفون بالجودة والقصور في الاجيال

Preface to the Kitāb al-kharāj  
of Abū Yūsuf.

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما كتب به ابو يوسف رحمه الله الى امير المؤمنين هرون  
الرشيد اطال الله بقاء امير المؤمنين وأدام له العز في تمام من 5  
النعمة ودوام من الكرامة وجعل ما انعم به عليه موصولاً بنعيم  
الآخرة الذي لا يفقد ولا يزول ومرافقة النبي صلى الله عليه  
وسلم \* ان أمير المؤمنين ايده الله تعالى سألني أن أضع له  
كتاباً جامعاً يعمل به في جباية الخراج والعشور والصدقات  
والجوائى وغير ذلك مما يجب عليه النظر فيه والعمل به وانما اراد 10  
بذلك رفع الظلم عن رعيته والصالح لامرهم وفق الله تعالى  
أمير المؤمنين وسدده وأعاناه على ما تولى من ذلك وسلمه مما  
يخاف ويحذر وطلب أن أبين له ما سألني عنه مما يريد العمل به  
وافسره واشرحه وقد فرت ذلك وشرحته \* يا أمير المؤمنين  
ان الله وله الحمد قد قلدك أمراً عظيماً ثوابه اعظم الثواب 15  
وعقابه اشد العقاب قلدك أمر هذه الامة فأصبحت وأمست  
تبنى لخلق كثير قد استرعاكهم الله وأتمك عليهم وابتلاكهم  
وولاك أمرهم وليس يلبث البنيان اذا أسس على غير اتقوى

باعتبار الدول وقوتها فانا قدمنا ان الصنائع وكما لها انما هو بكمال  
الحضارة وكثرتها بكثرة الطالب لها فلذلك عندما تكون الدولة  
بدوية في اول امرها تقتقر في امر البناء الى غير قطرها كما وقع  
للوليد بن عبد الملك حين اجمع على بناء مسجد المدينة والقدس  
5 ومسجده بالشام فبعث الى ملك الروم بالقسطنطينية في الفعلة  
المهرة في البناء فبعث اليه منهم من حصل له غرضه من تلك  
المساجد وقد يعرف صاحب هذه الصناعة اشياء من الهندسة  
مثل تسوية الحيطان بالوزن واجراء المياه باخذ الارتفاع وامثال  
ذلك فيحتاج الى البصر بشيء من مسائله وكذلك في جر الاثقال  
10 بالهندام فان الاجرام العظيمة اذا شيدت بالحجارة الكبيرة يعجز  
قدر الفعلة عن رفعها الى مكانها من الحائط فيتحيل لذلك  
بمضاعفة قوة الجبل بادخاله في المعالق من اثقاب مقدرة على  
نسب هندسية تصير الثقل عند معاناة الرفع خفيفاً فيتم المراد  
من ذلك بغير كلفة وهذا انما يتم باصول هندسية معروفة متداولة  
15 بين البشر وبمثلها كان بناء الهياكل الماثلة لهذا العهد التي يحسب  
انها من بناء الجاهلية وان ابدانهم كانت على نسبتها في العظم  
الجسماني وليس كذلك وانما تم لهم ذلك بالحيل الهندسية كما  
ذكرناه فتفهم ذلك والله يخلق ما يشاء سبحانه



أن يأتيه الله من القواعد فيهدمه على من بناه وأعان عليه فلا  
تضيعن ما قلدك الله من أمر هذه الأمة والرعية فإن القوة في  
العمل بأذن الله \* لا تؤخر عمل اليوم إلى غد فأنك إذا فعلت  
ذلك أضعت أن الاجل دون الأمل فبادر الاجل بالعمل فإنه  
5 لا عمل بعد الاجل أن الرعاة مؤدّون إلى ربه ما يؤدي الراعي  
إلى ربه فأقم الحق فيما ولاك الله وقلدك ولو ساعة من نهار فإن  
أسعد الرعاة عند الله يوم القيامة راع سعدت به رعيته ولا ترغ  
فترغ رعيته وإياك والأمر بالهوى والاختد بالغضب وإذا نظرت  
إلى امرين أحدهما للآخرة والآخر للدنيا فاختر امر الآخرة على  
10 امر الدنيا فإن الآخرة تبقى والدنيا تفتى وكن من خشية الله على  
حذر واجعل الناس عندك في أمر الله سواء القريب والبعيد  
ولا تخف في الله لومة لائم واحذر فإن الحذر بالقلب وليس  
باللسان واتق الله فأما التقوى بالتوق ومن يتق الله يقه وعمل  
لأجل مفضوض وسبيل مسلوك وطريق مأخوذ وعمل محفوظ  
15 ومنهل مورود فإن ذلك المورد الحق والموقف الاعظم الذي  
تطير فيه القلوب وتقطع فيه الحجب لعزة ملك قهرهم جبروته  
والخلق له داخرون بين يديه ينتظرون قضاءه ويخافون عقوبته  
وكأن ذلك قد كان فكفى بالحسرة والندامة يومئذ في ذلك

الموقف العظيم لمن علم ولم يعمل يوم تزل فيه الاقدام وتتغير  
فيه الألوان ويطول فيه القيام ويشدّ فيه الحساب يقول الله  
تبارك وتعالى في كتابه<sup>1</sup> وإن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدّون  
وقال تعالى<sup>2</sup> هذا يوم الفصل جمعناكم والاولين وقال تعالى<sup>3</sup> أن يوم  
الفصل ميقاتهم اجمعين وقال تعالى<sup>4</sup> كأنهم يوم يرون ما يوعدون<sup>5</sup>  
لم يلبثوا الا ساعة من نهار وقال<sup>6</sup> كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا  
الا عشية أو ضحاها فإيا لها من عثرة لا تقال وإيا لها من ندامة  
لا تنفع إنما هو اختلاف الليل والنهار<sup>7</sup> يلبثان كل جديد  
ويقربان كل بعيد وإيتان بكل موعود ويجزى الله كل نفس  
بما كسبت أن الله سريع الحساب فالله الله فإن البقاء قليل<sup>10</sup>  
والخطب خطير والدنيا هالكة وهالك من فيها والآخرة هي دار  
القرار فلا تلق الله غداً وانت سالك سبيل المعتدين فإن ديان  
يوم الدين إنما يدين العباد بأعمالهم ولا يدينهم بمنازلهم وقد حذر  
الله فاحذر فأنك لم تخلق عبثاً<sup>8</sup> ولن تترك سدى<sup>9</sup> وإن الله  
سائلك عما أنت فيه وعما عملت به فانظر ما الجواب واعلم<sup>15</sup>  
أنه لن تزل غداً قدما عبد بين يدي الله تبارك وتعالى إلا من

<sup>1</sup> Koran XXII, 46. — <sup>2</sup> Koran LXXVII, 38. — <sup>3</sup> Koran XLIV, 40. — <sup>4</sup> Koran XLVI, 34. 35. — <sup>5</sup> Koran LXXIX, 46. — <sup>6</sup> Koran XXIII, 82. — <sup>7</sup> Koran XXIII, 117. — <sup>8</sup> Koran LXXV, 36.

بعد المسئلة فقد قال صلى الله عليه وسلم لا تزل قدمك على عبد يوم  
القيامة حتى يسئل عن اربع عن عمله ما عمل فيه وعن عمره فيم  
أفناه وعن ماله من اين اكسبه وفيه انفقه وعن جسده فيم  
أبلاه فأعدد يا أمير المؤمنين للمسئلة جوابها فان ما عملت فاثبت  
5 فهو عليك غداً يقرأ فاذا ذكر كشف قناعك فيما بينك وبين الله في  
مجمع الاشهاد واني أوصيك يا أمير المؤمنين بحفظ ما استحفظك  
الله ورعاية ما استرعاك الله وأن لا تنظر في ذلك الا اليه وله  
فانك ان لا تفعل تتوعد عليك سهولة الهدى وتعمى في عينك  
وتتعمى رسومه ويضيق عليك رحبه وتنكر منه ما تعرف وتعرف  
10 منه ما تنكر فخاصم نفسك خصومة من يريد الفلج لها لا عليها  
فان الراعى المضيع يضمن ما هلك على يديه مما لو شاء رده عن  
أماكن الهلكة باذن الله واورده أماكن الحياة والنجاة فاذا ترك  
ذلك أضاعه وان تشاغل بغيره كانت الهلكة عليه أسرع وبه  
أضر واذا أصلح كان أسعد من هنالك بذلك ووفاه الله اضعاف  
15 ما وفى له فاحذر أن تضيع رعيك فيستوفى ربها حقها منك  
ويضيعك بما أضعت اجرک وانما يدعم البنيان قبل أن ينهدم  
وانما لك من عملك ما عملت فيمن ولاك الله أمره وعليك  
ما ضيعت منه فلا تنس القيام بأمر من ولاك الله أمره فلست

تنسى ولا تغفل عنهم وعما يصلحهم فليس يغفل عنك ولا يضيع  
حظك من هذه الدنيا في هذه الايام والليالي كثرة تحريك  
لسانك في نفسك بذكر الله تسيحاً وهليلاً وتحميداً والصلاة على  
رسوله صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة وامام الهدى صلى الله  
عليه وسلم وان الله بمنه ورحمته وعفوه جعل ولاية الامر خلفاء 5  
في ارضه وجعل لهم نوراً يضيء للرعية ما اظلم عليهم من الامور  
فيما بينهم ويبين ما اشتبه من الحقوق عليهم وضاءة نور ولاية  
الامر اقامة الحدود ورد الحقوق الى اهلها بالثبوت والامر  
الين واحياء السنن التي سننها القوم الصالحون اعظم موقفاً فان  
احياء السنن من الخير الذي يجيا ولا يموت وجور الراعى هلاك 10  
لرعية واستعانت به بغير اهل الثقة واخير هلاك للعامة فاستتم  
ما آتاك الله يا أمير المؤمنين من النعم بحسن مجاورتها والتمس  
الزيادة فيها بالشكر عليها فان الله تبارك وتعالى يقول في كتابه  
العزیز لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد  
وليس شئ احب الى الله من الاصلاح ولا ابغض اليه من الفساد 15  
والعمل بالمعاصي كفر النعم وقل من كفر من قوم قط النعمة  
ثم لم يفزعوا الى التوبة الا سلبوا عزهم وسلط الله عليهم عدوهم

<sup>1</sup> Koran XIV, 7.



واني أسأل الله يا أمير المؤمنين الذي منّ عليك بمعرفته فيما أولاك  
ان لا يهلك في شيء من أمرك الى نفسك وان يتولى منك ما  
تولى من اوليائه وأحبائه فانه ولي ذلك والمرغوب اليه فيه  
وقد كتبت لك ما أمرت به وشرحته لك وبينته ففقهه  
5 وتدبره وردّد قراءته حتى تحفظه فاني قد اجتهدت لك في ذلك  
ولم آلك والمسلمين نصحاء ابتغاء وجه الله وثوابه وخوف عقابه  
واني لأرجو ان عملت بما فيه من البيان ان يوفر الله لك خراجك  
من غير ظلم مسلم ولا معاهد ويصلح لك رعيتك فان صلاحهم  
باقامة الحدود عليهم ورفع الظلم عنهم والتظام فيما اشتبه من  
10 الحقوق عليهم وكتبت لك احاديث حسنة فيها ترغيب وتحضيض  
على ما سألت عنه مما تريد العمل به ان شاء الله فوفقك الله  
لما يرضيه عنك واصلح بك وعلى يديك

(قال أبو يوسف) رحمه الله حدثني يحيى بن سعيد عن أبي  
الزبير عن طاوس عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى  
15 الله عليه وسلم ما عمل ابن آدم من عمل انجي له من النار من  
ذكر الله قالوا يا رسول الله ولا الجهاد في سبيل الله قال ولا الجهاد  
في سبيل الله ولو أن تضرب بسيفك حتى ينقطع ثم تضرب به حتى  
ينقطع ثم تضرب به حتى ينقطع قالها ثلاثاً وان فضل الجهاد

يا أمير المؤمنين لعظيم وان الثواب عليه لجزيل \* قال أبو يوسف  
حدثني بعض اشياخنا عن نافع عن ابن عمر أن أبا بكر الصديق  
رضي الله عنه بعث يزيد بن أبي سفيان الى الشام فشى معهم  
نحواً من مئلين فقبل له يا خليفة رسول الله لو انصرفت فقال  
لا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اغبرت 5  
قدماء في سبيل الله حرمهما الله على النار \* قال أبو يوسف  
حدثني محمد بن عجلان عن أبي حازم عن أبي هريرة قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم غدوة أو روعة في سبيل الله خير  
من الدنيا وما فيها وبلغنا عن مكحول في تفسير قوله غدوة  
أو روعة في سبيل الله انما هو غدوة أو روعة تخرج فيها بنفسك 10  
خير من الدنيا وما فيها تنفقها ولا تخرج بنفسك \* قال أبو يوسف  
حدثني أبان بن ابي عياش عن أنس قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من صلى على صلاة واحدة صلى الله عليه عشر  
صلوات وحط عنه عشر سيئات \* قال أبو يوسف وحدثني  
بعض اشياخنا عن عبد الله بن السائب عن عبد الله يعني ابن 15  
مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ان لله ملائكة سياحين في الارض يبلغوني عن أمتي السلام \*  
قال أبو يوسف وحدثني الاعمش عن أبي صالح عن أبي سعيد

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كيف انعم وصاحب  
القرن قد التقم القرن وحنا جيبته واصفى سمعه ينتظر متى يؤمر  
قلنا يا رسول الله كيف تقول قال قولوا حسبنا الله ونعم الوكيل  
عليه توكلنا قال وحدثنا يزيد بن سنان عن عائذ الله بن ادريس  
5 قال خطب شداد بن أوس الناس فحمد الله واثنى عليه ثم قال  
الا واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الخير  
بجذافيره في الجنة وان الشر بمجذافيره في النار الاوان الجنة حزنة  
بريوة وان النار سهلة بسهولة الاوان الجنة حفت بالمكاره  
الاوان النار حفت بالشهوات فمتى ما كشف للرجل حجاب كره  
10 فصبر أشرف على الجنة وكان من أهلها ومتى ما كشف للرجل  
حجاب هوى وشهوة أشرف على النار وكان من أهلها ألا  
فاعملوا بالحق ليوم لا يقضى فيه الا بالحق تنزلوا منازل الحق \*  
قال وحدثنا الاعمش عن يزيد الرقاشي عن أنس قال لما أسرى  
بالنبي صلى الله عليه وسلم ودنا من السماء سمع دويًا فقال  
15 يا جبريل ما هذا قال حجر قذف به من شفير جهنم فهو يهوى  
فيها سبعين خريفًا فالآن حين انتهى الى قعرها \* قال وحدثنا  
الاعمش عن يزيد الرقاشي عن أنس بن مالك قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يرسل على أهل النار البكاء فيكون

حتى تنقطع الدموع ثم يبكون حتى يكون في وجوههم كالأخدود  
قال وحدثني محمد بن اسحق قال حدثني عبيد الله بن المغيرة  
عن سليمان بن عمرو عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يوضع الصراط بين  
ظهراني جهنم عليه حسك كحسك السعدان ثم يستجيز الناس 5  
فناج مسلم ومخدوش ثم ناج ومحتبس منكوس فيها \* قال  
وحدثني سعيد بن مسلم عن عامر عن عبد الله بن الزبير عن  
عوف بن الحرث عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة اياك ومحقرات الاعمال فان لها  
من الله طالبًا \* قال وحدثني عبد الله بن واقد عن محمد بن 10  
مالك عن البراء بن عازب قال كنا مع النبي صلى الله عليه  
وسلم في جنازة فلما انتهينا الى القبر جثا النبي صلى الله عليه وسلم  
فاستدرت فاستقبلته فبكي حتى بلّ الثرى ثم قال اخواني لمثل  
هذا اليوم فأعدوا قال وحدثنا مالك بن مغول عن الفضل عن  
عبيد بن عمير قال ان القبر ليقول يا ابن آدم ماذا أعددت لي ألم 15  
تعلم اني بيت الغربة وبيت الدود وبيت الوحدة قال وحدثنا  
محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال يقول الله عز وجل أعددت لعبادي الصالحين



ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر اقرؤا ان  
 شئتم<sup>1</sup> فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرّة عين جزاء بما كانوا  
 يعملون وان في الجنة لشجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام  
 لا يقطعها اقرؤا ان شئتم<sup>2</sup> وظل ممدود ولموضع سوط في الجنة  
<sup>5</sup> خير من الدنيا وما فيها اقرؤا ان شئتم<sup>3</sup> فمن زحزح عن النار  
 وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور \*  
 قال أبو يوسف وحدثني الفضل بن مرزوق عن عطية بن سعد  
 عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من  
 أحب الناس الى وأقربهم مني مجلساً يوم القيامة امام عادل وان  
<sup>10</sup> ابغض الناس الى يوم القيامة واشدهم عذاباً امام جائر \*  
 قال وحدثنا هشام بن سعد عن الضحاك بن مزاحم عن عبد  
 الله بن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد  
 الله بقوم خيراً استعمل عليهم العلماء وجعل أموالهم في أيدي  
 السخياء واذا أراد الله بقوم بلاءً استعمل عليهم السفهاء وجعل  
<sup>15</sup> أموالهم في أيدي البخلاء الأومن ولى من أمر أمتي شيئاً فرفق  
 بهم في حوائجهم رفق الله به يوم حاجته ومن احتجب عنهم دون  
 حوائجهم احتجب الله عنه دون خلته وحاجته قال وحدثني عبد

<sup>1</sup> Koran XXXII, 17. — <sup>2</sup> Koran LVI, 29. — <sup>3</sup> Koran III, 182.

الله بن علي عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال انما الامام جنة يقاتل من ورائه  
 ويتقى به فان أمر بتقوى الله وعدل فان له بذلك أجرا وان أتى  
 بغيره فعليه اثم قال وحدثني يحيى بن سعيد عن الحرث بن زياد  
 الحميري ان أبا ذر سأل النبي صلى الله عليه وسلم الامرة فقال <sup>5</sup>  
 أنت ضعيف وهي أمانة وهي يوم القيامة خزي وندامة الا من  
 أخذها بحقها وأدى ما عليه فيها قال أبو يوسف وحدثني اسراييل  
 عن أبي اسحق عن يحيى بن الحصين عن جدته أم الحصين قالت  
 رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ملتحقاً بثوبه قد جعله تحت  
 ابطه وهو يقول أيها الناس اتقوا الله واسمعوا له وأطيعوا وان <sup>10</sup>  
 أمر عليكم عبد حبشي أجده فاسمعوا له وأطيعوا قال وحدثنا  
 الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم من أطاعني فقد أطاع الله ومن أطاع الامام فقد  
 أطاعني ومن عصاني فقد عصى الله ومن عصى الامام فقد عصاني  
 قال حدثني بعض اشياخنا عن حبيب عن أبي البختری عن <sup>15</sup>  
 حذيفة قال ليس من السنة أن تشهر السلاح على امامك قال  
 أبو يوسف وحدثني مطرف بن طريف عن أبي الجهم عن خالد  
 ابن وهبان عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

من فارق الجماعة والاسلام شبراً فقد خلع ربة الاسلام من عنقه قال وحدثني محمد بن اسحق عن عبد السلام عن الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحيف من منى فقال نضر الله امرأ سمع مقالتي 5 فأداها كما سمعها فرب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه الى من هو أفقه منه ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن اخلاص العمل لله والنصيحة لولاة المسلمين وجماعتهم فان دعوتهم تحيط من ورائه قال وحدثني غيلان عن قيس الهمداني عن أنس بن مالك قال أمرنا كبراؤنا من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم 10 أن لا نسب أمراءنا ولا نعصمهم ولا نعصمهم وان نتقى الله ونصبر قال وحدثني اسمعيل بن ابراهيم بن مهاجر عن وائل بن أبي بكر قال سمعت الحسن البصري يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الولاة فانهم ان أحسنوا كان لهم الاجر وعليكم الشكر وان أساءوا فعليهم الوزر وعليكم الصبر وانما هم نقمة ينتقم 15 الله بهم ممن يشاء فلا تستقبلوا نقمة الله بالحمية والغضب واستقبلوها بالاستكانة والتضرع قال وحدثني الاعمش عن زيد ابن وهب عن عبد الرحمن بن عبد رب الكعبة قال انتهيت الى عبد الله بن عمر وهو جالس في ظل الكعبة والناس عليه مجتمعون

فسمعه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من بايع اماماً فأعطاه صفقة يده وثمرة قلبه فليطعه ما استطاع فان جاء آخر ينازعه فاضربوا عنق الآخر \* قال وحدثني بعض اشياخنا عن مكحول عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معاذ أطع كل أمير وصلّ خلف كل امام ولا تسب احداً 5 من اصحابي قال وحدثني اسمعيل بن أبي خالد عن قيس قال قام أبو بكر رضي الله عنه فحمد الله واثنى عليه ثم قال ايها الناس انكم تقرأون هذه الآية<sup>1</sup> يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم وانا سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذا رأوا المنكر فلم يغيروه أوشك ان يعمهم الله 10 بعقابه قال وحدثني يحيى بن سعيد عن اسمعيل بن أبي حكيم عن عمر بن عبد العزيز قال ان الله لا يؤاخذ العامة بعمل الخاصة فاذا ظهرت المعاصي فلم تنكر استحقوا العقوبة جميعاً قال أبو يوسف وحدثني اسمعيل بن أبي خالد عن زبيد بن الحرث عن ابن سابط قال لما حضرت الوفاة أبا بكر رضي الله عنه أرسل الى 15 عمريستخلفه فقال الناس أتخلف علينا فظاً غليظاً لو قد ملكنا كان أفظ وأغلظ فاذا تقول لربك اذا لقيته وقد استخلفت علينا

<sup>1</sup> Koran V, 104.



عمر رضى الله عنه قال أتخوفونى بربى اقول اللهم أمرت عليهم  
خير أهلك ثم أرسل الى عمر فقال انى أوصيك بوصية ان حفظتها  
لم يكن شئ أحب اليك من الموت وهو مدركك وان ضيعتها  
لم يكن شئ أبغض اليك من الموت ولن تعجزه ان الله عليك  
٥ حقاً فى الليل لا تقبله فى النهار وحقاً فى النهار لا تقبله فى الليل  
وانها لا تقبل نافلة حتى تؤدى الفريضة وانما خفت موازين من  
خفت موازينه يوم القيامة باتباعهم الباطل فى الدنيا وخفته عليهم  
وحق لميزان لا يوضع فيه الا الباطل أن يكون خفيفاً وانما ثقلت  
موازين من ثقلت موازينه يوم القيامة باتباعهم الحق فى الدنيا وثقله  
١٠ عليهم وحق لميزان لا يوضع فيه الا الحق أن يكون ثقيلاً فان  
أنت حفظت وصيتى هذه فلا يكون غائب<sup>١</sup> أحب اليك من الموت  
ولا بد لك منه وان أنت ضيعت وصيتى هذه فلا يكون غائب  
ابغض اليك من الموت ولن تعجزه وقال موسى بن عقبة قالت  
اسماء بنت عميس وقال<sup>٢</sup> له يا ابن الخطاب انى انما استخلفتك  
١٥ نظراً لما خلفت ورائى وقد صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فرايت من أثرته أنفسنا على نفسه وأهلنا على أهله حتى ان  
كنا لننظر نهدى الى أهله من فضول ما يأتينا عنه وقد صحبتنى

<sup>١</sup> "absent (unknown) thing i.e. possibility".

<sup>٢</sup> i.e. Abū Bekr.

فرايتنى انما اتبعت سبيل من كان قبلى والله ما نمت فخلمت ولا  
توهمت فسهوت ولنى لعل السبيل ما زغت وان اول ما احذرك  
يا عمر نفسك ان لكل نفس شهوة فاذا أعطيتها تمادت فى غيرها  
واحذر هؤلاء النفر من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الذين قد اتفخت أجوافهم وطمحت أبصارهم وأحب كل<sup>٥</sup>  
امرى منهم لنفسه وان لهم حيلة عند زلة واحد منهم فايالك ان  
تكونه واعلم انهم لن يزالوا منك خائفين ما خفت الله ولك  
مستقيمين ما استقامت طريقتك هذه وصيتى وأقرأ عليك  
السلام قال وحدثنا عبد الرحمن بن اسحق عن عبد الله القرشى  
عن عبد الله بن حكيم قال خطبنا أبو بكر رضى الله عنه فقال<sup>١٠</sup>  
أما بعد فانى أوصيكم بتقوى الله وان تشنوا عليه بما هو أهله وان  
تخلطوا الرغبة بالرهبة وتجمعوا الاخاف بالمسئلة فان الله تعالى  
أثنى على زكريا وأهل بيته فقال تعالى<sup>١</sup> انهم كانوا يسارعون فى  
الخيرات ويدعوننا رغباً ورهباً وكانوا لنا خاشعين ثم اعلما  
عباد الله ان الله تعالى قد ارتهن بحقه أنفسكم وأخذ على ذلك<sup>١٥</sup>  
مواثيقكم واشترى منكم القليل الفانى بالكثير الباقي وهذا كتاب  
الله فيكم لا تقنئ عجايبه ولا يطفأ نوره فصدقوا بقوله واستنصحووا

<sup>١</sup> Koran XXI, 90.

يأخذ بالعافية فيما بين ظهرائه يعط العافية من فوقه \* قال  
 وحدثني داود بن أبي هند عن عامر قال قال عبد الله بن عباس  
 دخلت على عمر حنين طعن فقلت أبشر بالجنة يا أمير المؤمنين  
 أسلمت حين كفر الناس وجاهدت مع رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم عليه وسلم حين خذله الناس وقبض رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وهو عنك راض ولم يختلف في خلافتك اثنان وقتلت  
 شهيداً فقال أعد على فاعدت عليه فقال عمر والله الذي لا اله  
 غيره لو ان ما في الارض من صفراء وبيضاء لى لاقتديت به من  
 هول المطلاع قال وحدثني بعض اشياخنا عن عبد الملك بن  
 مسلم عن عثمان بن عطاء الكلاعي عن أبيه قال خطب <sup>10</sup>  
 عمر الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال اما بعد فاني اوصيكم  
 بتقوى الله الذي يبق ويهلك من سواه الذي بطاعته ينتفع أولياؤه  
 وبمعصيته يضر أعداؤه فانه ليس لهالك هلك معذرة في تعدد  
 ضلالة حسبها هدى ولا في ترك حق حسبه ضلالة وان أحق  
 ما تعهد الراعي من رعيته تعهدهم بالذي الله عليهم في وظائف <sup>15</sup>  
 دينهم الذي هداهم الله له وانما علينا ان نأمركم بما أمركم الله به من  
 طاعته وان نهاكم عما نهاكم الله عنه من معصيته وان تقيم أمر الله  
 في قريب الناس وبعيدهم ولا نبالي على من كان الحق الأوان الله

كتابه واستبصروا منه ليوم الظلمة فانما خلقكم للعبادة ووكل  
 بكم الكرام الكاتبين يعلمون ما تفعلون<sup>1</sup> ثم اعلموا عباد الله انكم  
 تعدون وتروحون في أجل قد غيب عنكم علمه فان استطعتم ان  
 تقضى الآجال وأنتم في عمل الله فافعلوا ولن تستطيعوا ذلك  
 5 الا بالله فسابقوا في مهل آجالكم قبل ان تقضى فيردكم الى أسوأ  
 أعمالكم فان أقواما جعلوا آجالهم لغيرهم ونسوا أنفسهم فانها كم  
 أن تكونوا أمثالهم فالوحا النجا النجا فان وراءكم طالبا حثيثا  
 أمره سريع \* قال أبو يوسف وحدثني أبو بكر بن عبد الله  
 الهذلي عن الحسن البصري ان رجلاً قال لعمر بن الخطاب اتق  
 10 الله يا عمر وأكثر عليه فقال له قائل اسكت فقد أكثرت على  
 أمير المؤمنين فقال له عمر دعه لأخير فيهم ان لم يقولوها لنا  
 ولاخير فينا ان لم تقبل وأوشك ان يرد على قائلها قال وحدثني  
 عبيد الله بن أبي حميد عن أبي المليح بن أبي أسامة الهذلي قال  
 خطب عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال أيها الناس ان لنا عليكم  
 15 حقاً النصيحة بالغيب والمعونة على الخير أيها الرعاء انه ليس من  
 حلم أحب الى الله ولا أعم نفعاً من حلم امام ورفقه وليس من  
 جهل أبغض الى الله وأعم ضرراً من جهل امام وخرقه وانه من

<sup>1</sup> Koran LXXXII, 11. 12.



فرض الصلاة وجعل لها شروطاً فمن شروطها الوضوء والخشوع والركوع والسجود واعلموا أيها الناس ان الطمع فقر وان اليأس غنى وفي العزلة راحة من خلال السوء واعلموا أنه من لم يرض عن الله فيما كرهه من قضاؤه لم يؤد إليه فيما يجب عليه من شكره ٥ واعلموا أن لله عبداً يمتنون الباطل بهجره ويحيون الحق بذكره رغبوا فرغبوا ورهبوا فرهبوا ان خافوا فلا يأمنوا أبصروا من اليقين ما لم يعانوا فخلصوا بما لم يزيلوا أخلصهم الخوف فهجروا ما ينقطع عنهم لما يبقى عليهم الحياة عليهم نعمة والموت لهم كرامة \* قال وحدثنا اسمعيل بن أبي خالد عن زبيد الايامي قال لما ١٠ أوصى عمر رضي الله عنه قال أوصى الخليفة من بعدى بتقوى الله وأوصيه بالمهاجرين الاولين أن يعرف لهم حجتهم وكرامتهم وأوصيه بالانصار الذين تبوءوا الدار والايمان من قبل<sup>١</sup> أن يقبل من محسنهم ويتجاوز عن مسيئتهم وأوصيه بأهل الامصار فانهم رءء الاسلام وغيظ العدو وجباة المال أن لا يأخذ منهم الا فضلهم ١٥ عن رضائهم وأوصيه بالأعراب فانهم أصل العرب ومادة الاسلام ان يأخذ من حواشي أموالهم فيرد على فقرائهم وأوصيه بذمة الله وذمة رسوله ان يوفى لهم بعهدهم وان يقاتل

<sup>١</sup> Koran LIX, 9.

من ورائهم ولا يكلفوا فوق طاقتهم قال وحدثنا سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن سالم بن أبي الجعد عن معدان بن أبي طلحة اليعمرى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قام في يوم جمعة خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم ذكر نبي الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر الصديق رضي الله عنه ثم قال اللهم اني أشهدك على ٥ أمراء الامصار فاني اتما بعثتهم ليعلموا الناس دينهم وسنة نبيهم ويتسموا فيهم فيأهم ويعدلوا عليهم فمن اشكل عليه شيء رفعه الي \* قال وحدثني عبد الله بن علي عن الزهري قال جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال يا أمير المؤمنين لا أبالي في الله لومة لائم خير لي أم أقبل على نفسي فقال اما من ولي ١٠ من أمر المؤمنين شيئاً فلا يخف في الله لومة لائم ومن كان خلواً من ذلك فليقبل على نفسه ولينصح لولي أمره قال وحدثني عبد الله بن علي عن الزهري قال قال عمر رضي الله عنه لا تعترض فيما لا يعينك واعتزل عدوك واحتفظ من خليك الا الامين فان الامين من القوم الذي لا يعاد له شيء ولا تصحب الفاجر ١٥ فيعلمك من فجوره ولا تقش اليه شرك واستشر في أمرك الذين يحشون الله \* قال وحدثني اسمعيل بن أبي خالد عن سعيد بن أبي بردة قال كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى أبي موسى

أما بعد فإن أسعد الرعاة عند الله من سعدت به رعيته وإن أشقى الرعاة من شقيت به رعيته وإياك أن ترغ فترغ عمالك فيكون مثلك عند الله مثل البهيمة نظرت إلى خضرة من الأرض فرتت فيها تبغى بذلك السمن وإنما حثفها في سمنها والسلام \* قال 5 وحدثنا مسعر عن رجل عن عمر رضي الله عنه قال لا يقيم أمر الله إلا رجل لا يضارع ولا يصانع ولا يتبع المطامع ولا يقيم أمر الله إلا رجل لا يتقص غربه ولا يكظم في الحق على حزبه قال أبو يوسف حدثني بعض أشيائنا عن هاني مولى عثمان بن عفان قال كان عثمان رضي الله عنه إذا وقف على قبر بكى حتى يبل لحيته 10 قال فقيل له تذكر الجنة والنار ولا تبكي وتبكي من هذا فقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القبر أول منزل من منازل الآخرة فإن نجا منه فما بعده أيسر منه وإن لم ينج منه فما بعده أشد منه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيت منظراً إلا والقبر أظفع منه قال أبو يوسف وسمعت أبا حنيفة رحمه الله يقول 15 قال علي لعمر رضي الله تعالى عنهما حين استخلف إن أردت أن تلحق صاحبك فارقع القميص ونكس الأزار واخصف النعل وارقع الخف وقصر الأمل وكل دون الشيع \* قال وحدثني بعض أشيائنا عن عطاء بن أبي رباح قال كان علي بن أبي

طالب رضي الله تعالى عنه إذا بعث سرية ولي أمرها رجلاً ثم قال له أوصيك بتقوى الله الذي لا بد لك من لقائه ولا تمتحى لك دونه وهو يملك الدنيا والآخرة وعليك بالذي بعثت له وعليك بالذي يقربك إلى الله عز وجل فإن فيما عند الله خلقاً من الدنيا \* قال وحدثني اسمعيل بن إبراهيم بن المهاجر البجلي عن عبد 5 الملك بن عمير قال حدثني رجل من ثقيف قال استعملني علي ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه على عكبرا<sup>1</sup> فقال لي وأهل الأرض معي يسمعون انظر إن تستوفي ما عليهم من الخراج وإياك أن ترخص لهم في شيء وإياك أن يروا منك ضعفاً ثم قال رح إلى عند الظهر فرحت إليه عند الظهر فقال لي إنما أوصيك 10 بالذي أوصيتك به قدام أهل عملك لأنهم قوم خدع انظر إذا قدمت عليهم فلا تبغ لهم كسوة شتاء ولا صيفاً ولا رزقاً يأكلونه ولا دابة يعملون عليها ولا تضربن أحداً منهم سوطاً واحداً في درهم ولا تقمه على رجله في طلب درهم ولا تبع لأحد منهم عرضاً في شيء من الخراج فإنا إنما أمرنا أن نأخذ منهم العفو فان 15 أنت خالفت ما أمرك به يأخذك الله به دوني وإن بلغني عنك خلاف ذلك عزلتك قال قلت أذن أرجع إليك كما خرجت من

<sup>1</sup> Small city in the neighbourhood of Bagdad.



عندك قال وان رجعت كما خرجت قال فانطلقت فعملت بالذي  
أمرني به فرجعت ولم انتقص من الخراج شيئاً \* قال أبو يوسف  
وحدثني بعض اشياخنا عن محمد بن كعب القرظي قال  
لما استخلف عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه بعث الى  
5 وانا بالمدينة فقدمت عليه قال فلما دخلت عليه جعلت انظر اليه  
نظراً لا أصرف بصرى عنه تعجباً فقال يا ابن كعب انك تنتظر الى  
نظراً ما كنت تنظره الى قبل قال قلت تعجباً قال وما عجبك قال  
قلت ما كان من لونك ونخل من جسمك وعفا من شعرك قال  
فكيف وقد رأيته بعد ثلاث وقد دليت في حفرتي وسالت  
10 حدقتاي على وجنتي وسال منخرأي صديداً ودمماً لكنت  
لى أشد نكرة \* قال وحدثني بعض اشياخنا عن عمر بن  
زر قال لم تكن همّة عمر بن عبد العزيز الا رد المظالم والقسم في  
الناس \* قال وحدثني شيخ من أهل الشام قال لما استخلف  
عمر بن عبد العزيز مكث شهرين مقبلاً على بته وحزنه لما ابتلى به  
15 من أمور الناس ثم أخذ في النظر في أمورهم ورد المظالم الى  
أهلها حتى كان همه بالناس أشد من همه بامر نفسه فعمل ذلك  
حتى انقضى أجله رحمه الله تعالى فلما هلك جاء الفقهاء الى زوجته  
يعزونها ويذكرون عظم المصيبة التي أصيب بها أهل الاسلام

لموته فقالوا لها أخبرينا عنه فان اعلم الناس بالرجل أهله قال  
فقات والله ما كان باكثركم صلاة ولا صياماً ولكن والله ما رأيت  
عبد الله كان أشد خوفاً لله من عمر كان رحمه الله قد فرغ  
بدنه ونفسه للناس فكان يقعد لحوائجهم يومه فاذا أمسى وعليه  
بقية من حوائجهم وصله بليته فأمسى يوماً وقد فرغ من حوائجهم 5  
فدعا بمصباح قد كان يستصبح به من ماله ثم صلى ركعتين ثم  
أقعى واضعاً يده تحت ذقنه تسيل دموعه على خده فلم يزل  
كذلك حتى برق الفجر فاصبح صائماً فقلت له يا أمير المؤمنين  
لشيء ما كان منك ما رأيت الليلة قال أجل اني قد وجدتني  
وليت أمر هذه الامة أسودها واحمرها فذكرت الغريب القانع 10  
الضائع والفقير المحتاج والاسير المقهور وأشباههم في اطراف  
الارض فعلمت ان الله تعالى سألني عنهم وان محمداً صلى الله  
عليه وسلم حبيبي فيهم فنخفت ان لا يثبت لي عند الله عذر  
ولا يقوم لي مع محمد صلى الله عليه وسلم حجة فنخفت على  
نفسى ووالله ان كان عمر ليكون في المكان الذي ينتهى اليه سرور 15  
الرجل مع أهله فيذكر الشيء من امر الله فيضطرب كما يضطرب  
العصفور قد وقع في الماء ثم يرتفع بكأوه حتى اطرح اللحاف  
عنى وعنه رحمة له ثم قال والله لوددت لو كان بيننا وبين هذه

الإمارة بعد ما بين المشرقين \* قال وحدثني بعض اشياخنا الكوفيين قال قال لي شيخ بالمدينة رأيت عمر بن عبد العزيز بالمدينة وهو من أحسن الناس لباساً وأطيبهم ريحاً ومن أخيلهم في مشيته ثم رأيت بعد ان ولي الخلافة يمشي مشية الرهبان قال 5 فمن حدثك ان المشية سجية فلا تصدقه بعد عمر بن عبد العزيز \* قال وحدثني بعض اشياخنا عن اسمعيل بن ابي حكيم قال غضب عمر بن عبد العزيز يوماً فاشتد غضبه وكان فيه حدة وبعد الملك ابنه حاضر فلما سكن غضبه قال له يا أمير المؤمنين في قدر نعمة الله عندك وموضعك الذي وضعك الله به وما ولاك من 10 أمر عباد الله ان يبلغ بك الغضب ما ارى قال كيف قلت فأعاد عليه كلامه فقال له عمر ما تغضب انت يا عبد الملك قال ما يعني عني خوفي ان لم ارد الغضب فيه حتى لا يظهر منه شيء

From the Compendium of Abū Shujāʿ.

### كتاب النكاح

15

وما يتعلق به من الاحكام والقضايا

١ النكاح مستحب لمن يحتاج اليه

٢ ويجوز للحر ان يجمع بين اربع حرائر وللعبد بين اثنتين

٣ ولا ينكح الحر أمة إلا بشرطين عدم صداق الحرّة وخوف العنت  
٤ ونظر الرجل الى المرأة على سبعة اضرب احدها نظره الى اجنبية لغير حاجة فغير جائز والثاني نظره الى زوجته وامته فيجوز ان ينظر الى ما عدا الفرج منهما والثالث نظره الى ذوات 5 محارمه او امته المزوجة فيجوز فيما عدا ما بين السرّة والركبة والرابع النظر لاجل النكاح فيجوز الى الوجه والكفين والخامس النظر للمداواة فيجوز الى المواضع التي يحتاج اليها والسادس النظر للشهادة او للمعاملة فيجوز النظر الى الوجه خاصة والسابع النظر الى الامّة عند ابتاعها فيجوز الى المواضع التي يحتاج 10 الى تقلبها

٥ ولا يصح عقد النكاح الا بولي وشاهدي عدل

٦ ويقتصر الولي والشاهدان الى ستة شرائط الاسلام

والبلوغ والعقل والحرية والذكورة والعدالة

٧ الا انه لا يقتصر نكاح الذمية الى اسلام الولي ولا نكاح 15

الامة الى عدالة السيد

٨ واولى الولاء الاب ثم الجد ابو الاب ثم الاخ للاب والام

ثم الاخ للاب ثم ابن الاخ للاب والام ثم ابن الاخ للاب ثم



العمّ ثم ابنه على هذا الترتيب فاذا عُدّت العصابات فالمولى  
المعقّ ثم عصابته ثم الحاكم  
٩ ولا يجوز ان يصرّح بخطبة معتدّة ويجوز ان يعرض لها  
وينكحها بعد انقضاء عدتها

١٠ والنساء على ضربين ثيات وابكار فالبكر يجوز للاب  
والجدّ اجبارها على النكاح والثيب لا يجوز تزويجها الا بعد  
بلوغها واذنها

١١ والمحرمات بالنصّ اربع عشرة سبع بالنسب وهنّ الامّ  
وان علت والبنت وان سفلت والاخت والخالّة والعمة وبنت  
الاخ وبنت الاخت واثنتان بالرضاع الامّ المرضعة والاخت من  
الرضاع واربع بالمصاهرة امّ الزوجة والريبة اذا دخل بالامّ  
وزوجة الاب وزوجة الابن وواحدة من جهة الجمع وهى اخت  
الزوجة ولا يجمع بين المرأة وعمتها ولا بين المرأة وخالتها  
١٢ ويحرّم من الرضاع ما يحرم من النسب

١٣ ويُرَدُّ المرأة بخمسة عيوب بالجنون والجذام والبرص  
والرّق والقرن  
١٤ ويُرَدُّ الرجل بخمسة عيوب بالجنون والجذام والبرص  
والحبّ والعنة

١٥ ويستحبّ تسمية المهر فى النكاح فان لم يسمّ صحّ العقد  
١٦ ووجب المهر بثلاثة اشياء ان يفرضه الزوج على نفسه  
او يفرضه الحاكم او يدخل بها فيجب مهر المثل  
١٧ وليس لاقلّ الصداق ولا لاكثره حدّ  
١٨ ويجوز ان يتزوّجها على منفعة معلومة  
١٩ ويسقط بالطلاق قبل الدخول نصف المهر  
٢٠ والوليمة على العرس مستحبة والاجابة اليها واجبة  
الا من عذر

٢١ والتسوية فى القسم بين الزوجات واجبة ولا يدخل  
على غير المقسوم لها لغير حاجة  
٢٢ واذا اراد السفراقع بينهما وخرج بالتى تخرج لها القرعة  
٢٣ واذا تزوّج جديدةً خصّها بسبع ليالٍ ان كانت بكرًا  
وبثلاث ان كانت ثيبًا

٢٤ واذا خاف نشوز المرأة وعظها فان ابت الا النشوز  
هجرها فان اقامت عليه هجرها وضربها  
٢٥ ويسقط بالنشوز قسمها ونفقةها

٢٦ والخلع جائز على عوض معلوم وتلك به المرأة نفسها  
ولا رجعة له عليها الا بنكاح جديد

٣٧ فان طلقها ثلاثاً لم تحلّ له إلا بعد وجود خمس شرائط  
انقضاء عدتها منه وترويجها بغيره ودخوله بها واصابتها وبينوتها  
منه وانقضاء عدتها منه

٣٨ واذا حلف ان لا يوطأ زوجته مطلقاً او مدّة تريد على  
اربعة اشهر فهو مؤلّ وتوجّل له ان سالت ذلك اربعة اشهر ثم<sup>5</sup>  
يخبر بين الفينة والتكفير والطلاق فان امتنع طلق عليه الحاكم  
٣٩ والظهار ان يقول الرجل لزوجته انت علي كظهر أمي  
فاذا قال لها ذلك ولم يتبعه بالطلاق صار عائداً ولزمته الكفارة  
عتق رقبة مؤمنة سليمة من العيوب المضرة بالعمل والكسب  
فاذا لم يجد فصيام شهرين متتابعين فان لم يستطع فاطعام ستين<sup>10</sup>  
مسكيناً كل مسكين مداً

٤٠ ولا يحلّ للمظاهر وطؤها حتى يكفر

٤١ واذا رمى الرجل زوجته بالزنا فعليه حدّ القذف إلا ان  
يقيم البينة او يلاعن

٤٢ فيقول عند الحاكم في الجامع على المنبر في جماعة من<sup>15</sup>  
الناس اشهد بالله انني لمن الصادقين فيما رميت به زوجتي فلانة من  
الزنا وان هذا الولد من الزنا وليس متي اربع مرّات ويقول في المرّة  
الخامسة بعد ان يعظه الحاكم وعلى لعنة الله ان كنت من الكاذبين

٢٧ ويجوز الخلع في الطهر والحيض

٢٨ ولا يلحق المختلعة الطلاق

٢٩ والطلاق ضربان صريح وكناية فالصريح ثلاثة الفاظ

الطلاق والفراق والسراح ولا يقتصر صريح الطلاق الى النية

<sup>5</sup> والكناية لفظ احتمل الطلاق وغيره ويقتصر الى النية

٣٠ والنساء فيه ضربان ضرب في طلاقهنّ سنة وبدعة وهنّ

ذوات الحيض فالسنة ان يُوقع الطلاق في طهر غير مجامع فيه

والبدعة ان يوقع الطلاق في الحيض او في طهر جامعها فيه

وضرب ليس في طلاقهنّ سنة ولا بدعة وهنّ اربع الصغيرة

<sup>10</sup> والايّسة والحامل والمختلعة التي لم يدخل بها

٣١ ويمالك الحرّ ثلاث تطليقات والعبد تطليقتين

٣٢ ويصحّ الاستثناء في الطلاق اذا وصله به

٣٣ ويصحّ تعليقه بالصفة والشرط

٣٤ ولا يقع الطلاق قبل النكاح

<sup>15</sup> ٣٥ واربع لا يقع طلاقهنّ الصبي والمجنون والنائم والمكره

٣٦ واذا طلق امرأته واحدة او اثنتين فله مراجعتها ما لم

تقضى عدتها فان انقضت عدتها حلّ له نكاحها بعقد جديد

وتكون معه على ما بقي من الطلاق



٤٣ ويتعلق بلعانه خمسة احكام سقوط الحد عنه ووجوب

الحد عليها وزوال الفراش ونفي الولد والتحريم على الابد

٤٤ ويسقط الحد عنها بان تلتعن فتقول اشهد بالله ان فلانا

هذا لمن الكاذبين فيما رماني به من الزنا اربع مرات وتقول في

٥ المرة الخامسة بعد ان يعظها الحاكم وعلى غضب الله ان كان من

الصادقين

٤٥ والمعتدة على ضربين متوفى عنها وغير متوفى عنها

٤٦ فالتوفى عنها ان كانت حاملاً فعدتها بوضع الحمل وان

كانت حائلاً فعدتها اربعة اشهر وعشر

٤٧ وغير المتوفى عنها ان كانت حاملاً فعدتها بوضع الحمل 10

وان كانت حائلاً وهي من ذوات الحيض فعدتها ثلاثة قروء

وهي الاطهار وان كانت صغيرة او آيسة فعدتها ثلاثة اشهر

٤٨ والمطلقة قبل الدخول بها لا عدة عليها

٤٩ وعدة الامة بالحمل كمدة الحرّة وبالاقرار ان تعتدّ

١5 بقرآن وبالشهور عن الوفاة ان تعتدّ بشهرين وخمس ليال وعن

الطلاق ان تعتدّ بشهر ونصف فان اعتدتّ بشهرين كان اولى

٥٠ ويجب للمعتدة الرجعية السكنى والنفقة

٥١ ويجب للبائن السكنى دون النفقة الا ان تكون حاملاً

٥٢ ويجب على المتوفى عنها زوجها الإحداد وهو الامتناع

من الزينة والطيب

٥٣ وعلى المتوفى عنها زوجها والمبتوتة مرازمة البيت اللاحاجة

٥٤ ومن استحدث ملكاً امة حرم عليه الاستمتاع

بها حتى يستبرئها ان كانت من ذوات الحيض بجيضة وان 5

كانت من ذوات الشهور بشهر فقط وان كانت من ذوات

الحمل بالوضع

٥٥ واذا مات سيد أم الولد استبرأت نفسها كالامة

٥٦ واذا ارضعت المرأة بلبنها ولداً صار الرضيع ولدها

بشرطين احدهما ان يكون له دون الحولين والثاني ان ترضعه 10

خمس رضعات متفرقات ويصير زوجها اباً له

٥٧ ويحرم على المرضع التزويج اليها والى كل من ناسبها

ويحرم عليها التزويج الى المرضع وولده دون من كان في درجته

او اعلى طبقة منه

٥٨ ونفقة العمودين من الاهل واجبة للوالدين والمولودين 15

فاما الوالدون فتجب نفقتهم بشرطين الفقر والزمانة او الفقر

والجنون واما المولودون فتجب نفقتهم بثلاث شرائط الفقر

والصغر او الفقر والزمانة او الفقر والجنون

٥٩ ونفقة الرقيق والبهائم واجبة ولا يكلفون من العمل

ما لا يطيقون

٦٠ ونفقة الزوجة الممكّنة من نفسها واجبة وهي مقدّرة فان

كان الزوج موسراً فذّان من غالب قوتها ويجب من الادم

٥ والكسوة ما جرت به العادة وان كان معسراً فممن غالب قوت

البلد وما يتأدم به المعسرون ويكسونه وان كان متوسطاً فممن

ونصف ومن الادم والكسوة الوسط وان كانت ممن يُخدّم

مثلاً فعليه إحدائها

٦١ وان اعسر بنفقتها فلها فسخ النكاح وكذلك ان اعسر

١٥ بالصدّاق قبل الدخول

٦٢ واذا فارق رجل زوجته وله منها ولد فهي احقّ بحضّانته

الى سبع سنين ثمّ يخير بين ابويه فأيّهما اختار سلّم اليه

٦٣ وشرائط الحضّانة سبع العقل والحرّية والدين والعفة

والامانة والاقامة والخلوّ من الزوج فان اختل شرط منها سقطت

From the "Mufaṣṣal" of Zamakhsharī.

القسم الثاني في الأفعال

الفعل ما دلّ على اقتران حدّث بزمان ومن خصائصه

صحّة دخول قدّ وحرفي الاستقبال والجوازم ولحوق المتصل

البارز من الضمائر وتاء التأنيث ساكنة نحو قولك قدّ فعل<sup>٥</sup>

وقدّ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ وَسَوْفَ يَفْعَلُ وَلَمْ يَفْعَلْ وَفَعَلْتُ وَيَفْعَلَنَّ

وَأَفْعَلِي وَفَعَلْتُ.

ومن اصناف الفعل الماضي

وهو الدالّ على اقتران حدّث بزمان قبل زمانك وهو مبنيّ

على القتح الا ان يعترضه ما يوجب سكونه او ضمّه فالسكون عند<sup>10</sup>

الإعلال ولحوق بعض الضمائر والضمّ مع واو الضمير.

ومن اصناف الفعل المضارع

وهو ما يعتقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء وذلك

قولك للمخاطب او الغائبة تَفْعَلُ والغائب يَفْعَلُ وللمتكلم أَفْعَلُ

وله اذا كان معه غيره واحداً او جماعة تَفْعَلُ وتُسمّى الزوائد<sup>15</sup>

الاربع ويشترك في الحاضر والمستقبل واللام في قولك إنّ زيدا

لَيَفْعَلُ مُخْلِصَةً للحال كالسين او سَوْفَ للاستقبال وبدخولهما

عليه قدضارع الاسم فأعرب بالرفع والنصب والجرم مكان



الجر. فصل وهو اذا كان فاعله ضمير اثنين او جماعة او مخاطب مؤنث لحقته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد الالف مفتوحة بعد اختيها كقولك هما يفعلان واتما تفعلان وهم يفعلون وانتم تفعلون وانت تفعلين وجعل في حال النصب كغير المتحرك فليل لن يفعلا ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلا ولم يفعلوا. فصل واذا اتصلت به نون جماعة المؤنث رجع مبنياً فلم تعمل فيه العوامل لفظاً ولم تسقط كما لا تسقط الالف والواو والياء التي هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضربن ولن يضربن ويُسبني ايضاً مع النون المؤكدة كقولك لا تضربن ولا تضربن. ذكر وجوه 10 اعراب المضارع هي الرفع والنصب والجرم وليست هذه الوجوه بأعلام على معاني كوجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غير أصيل بل هو فيه من الاسم بمنزلة الالف والنون من الالفين في منع الصرف وما ارتفع به الفعل واتصب وانجزم غير ما استوجب به الاعراب وهذا بيان ذلك المرفوع هو في الارتفاع بعامل معنوي نظير المبتدأ وخبره وذلك المعنى وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم كقولك زيد يضرب رفعته لان ما بعد المبتدأ من مَظان صحة وقوع الاسماء وكذلك اذا قلت يضرب الزيدان لان من ابتداء كلاماً منتقلاً الى النطق عن الصمت لم

يلزمه ان يكون أول كلمة يفوه بها اسماً او فعلاً بل مبدأ كلامه موضع خيرة في اى قيل شاء. فصل وقولهم كاد زيد يقوم وجعل يضرب وطلق يأكل الاصل فيه ان يقال قاتلاً وضارباً وآكلاً ولكن عدل عن الاسم الى الفعل لغرض وقد استعمل الاصل فيمن روى بيت الحماسة \* فأبت الى فهم وما كدت أبأ \* 5 المنصوب اتصابه بأن واخواته كقولك ارجو أن يغفر الله لى ولن أبرح الأرض وجئت كى تعطينى وإذن أكرمك. فصل وينتصب بأن مضرة بعد خمسة احرف وهى حتى واللام وأو بمعنى إلى وواو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة الامر والنهى والنفي والاستفهام والتمنى والعرض وذلك قولك سرت 10 حتى أدخلها وجئتك لتكرمنى ولا لزمنك أو تعطينى حتى ولا تأكل السمك وتشرب اللبن واتنى فأكرمك ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غصبي<sup>1</sup> وما تأتينا فتحدثنا وهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا<sup>2</sup> ويا ليتنى كنت معهم فأفوز<sup>3</sup> وألا تنزل فتصيب خيراً. فصل ولقولك ما تأتينا فتحدثنا معنيان احدهما ما تأتينا 15 فكيف تحدثنا اى لو اتيتنا لحدثتنا والآخر ما تأتينا ابداً إلا لم تحدثنا اى منك إتيان كثير ولا حديث منك وهذا تفسير سيويه.

<sup>1</sup> Koran XX, 83. — <sup>2</sup> Koran VII, 51. — <sup>3</sup> Koran IV, 75.

فصل ويمتنع إظهار أن مع هذه الأحرف إلا اللام إذا كانت لام كي فإن الإظهار جائز معها وواجب إن كان الفعل الذي تدخل عليه داخلة عليه لا كقولك لئلاً تُعطيني وأما المؤكدة فليس معها إلا التزام الإضمار. فصل وليس بحتم أن يُنصب<sup>5</sup> الفعل في هذه المواضع بل للعدول به إلى غير ذلك من معنى وجهته من الأعراب مساعً فله بعد حتى حالتان هو في إحداهما مستقبل أو في حكم المستقبل فيُنصب وفي الأخرى حال أو في حكم الحال فيُرفع وذلك قولك سرت حتى ادخلها وحتى ادخلها تنصب إذا كان دخولك مترقباً لما يوجد كأنك قلت سرت كي<sup>10</sup> ادخلها ومنه قولهم اسلمت حتى ادخل الجنة وكلمته حتى يأمر لي بشيء أو كان متقضيّاً إلا أنه في حكم المستقبل من حيث أنه في وقت وجود السير المفعول من أجله كان مترقباً وترفع إذا كان الدخول يوجد في الحال كأنك قلت حتى أنا ادخلها الآن ومنه قولهم مريض حتى لا يرجونه وشربت الأبل حتى يحجى البعير يجز<sup>15</sup> بطنه أو تقضى إلا أنك تحكي الحال الماضية وقرئ قوله عز وجل وزلزلوا حتى يقول الرسول<sup>1</sup> منصوباً ومرفوعاً وتقول كان سيرى حتى ادخلها بالنصب ليس إلا فإن زدت أمس وعلقته بكان

<sup>1</sup> Koran II, 210.

أوقلت سيراً مُتعباً أو اردت كان التامة جاز فيه الوجهان وتقول أسرت حتى تدخلها بالنصب وأيهم سار حتى يدخلها بالنصب والرفع. فصل وقرئ قوله تعالى تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ<sup>1</sup> بالنصب على إضمار أن والرفع على الإشراف بين يسلمون وتقاتلونهم أو على الابتداء كأنه قيل أو هم يسلمون وتقول هو قاتلي أو أقتدى منه وإن<sup>5</sup> شئت ابتداءً ته على أو أنا اقتدى وقال سيويه في قول امرئ القيس \* فقلت له لا تبك عينك إنما \* نحاول ملكاً أو نموت فنعدراً \* ولورفعت لكان عربياً جائزاً على وجهين على أن تُشرك بين الأول والآخر كأنك قلت إنما نحاول أو إنما نموت وعلى أن يكون مبتدأً مقطوعاً من الأول بمعنى أو نحن ممن يموت. فصل ويجوز<sup>10</sup> في قوله تعالى وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ<sup>2</sup> أن يكون تكتُموا منصوباً ومجزوماً كقوله \* وَلَا تَشْتِمِ الْمَوْتَى وَتَبْلُغْ أَدَاتَهُ \* وتقول زرنى وأزورك بالنصب تعنى ليجتمع الزيارتان كقول ربيعة بن جشم \* فقلت ادعى وأدعوا إن أندى \* لصوت أن ينادى دايعان<sup>15</sup> وبالرفع تعنى زيارتك على كل حال فلتكن منك زيارة كقولهم دعنى ولا أعود وإن اردت الأمر ادخلت اللام فقلت

<sup>1</sup> Koran XLVIII, 16. — <sup>2</sup> Koran II, 39.



وَلَا زُرْكَ وَإِلَّا فَلَا مَحْمِلَ لَأَنْ تَقُولَ زُرْنِي وَأَزْرُكَ لَأَنَّ الْأَوَّلَ مَوْقُوفٌ وَذَكَرَ سَبْيُوهُ فِي قَوْلِ كَعْبِ الْغَنَوِيِّ

\* وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي \* وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِهِ \*  
النَّصَبَ وَالرَّفْعَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِنَبِيِّنَ لَكُمْ وَتَقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ  
5 مَا نَشَأُ<sup>1</sup> أَيْ وَنَحْنُ تَقَرُّ. فَصَلَّ وَبَجُوزَ فِي مَا تَأْتِينَا فَتَحَدَّثْنَا  
الرَّفْعَ عَلَى الْإِشْرَافِ كَأَنَّكَ قُلْتَ مَا تَأْتِينَا فَمَا تَحَدَّثْنَا وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ<sup>2</sup> وَعَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَأَنَّكَ قُلْتَ  
مَا تَأْتِينَا فَأَنْتَ تَجْهَلُ أَمْرَنَا وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْغُبَيْرِيِّ

\* غَيْرَ أَنَّا لَمْ يَأْتِنَا بَيِّقِينَ \* فَتَرَجَّحِي وَنَكْثِرُ التَّأْمِيلَ \*

10 أَيْ فَحَسَنَ تَرَجَّحِي وَقَالَ

\* أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ \*

وَهَلْ يُخْبِرُنَاكَ الْيَوْمَ بَيِّدَاءُ سَمَلَقُ \*

قَالَ سَبْيُوهُ لَمْ يَجْعَلِ الْأَوَّلَ سَبَبَ الْآخِرِ وَلَكِنَّهُ جَمْلُهُ يَنْطِقُ  
عَلَى كُلِّ حَالٍ كَأَنَّهُ قَالَ فَهُوَ مِمَّا يَنْطِقُ كَمَا تَقُولُ إِنِّي فَأَحَدْتُكَ  
15 أَيْ فَأَنَا مِمَّنْ يَحْدِثُكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَتَقُولُ وَدَّ لَوْ تَأْتِيهِ فَتَحَدَّثَهُ  
وَالرَّفْعُ جَيِّدٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ<sup>3</sup> وَفِي بَعْضِ  
الْمَصَاحِفِ فَيُدْهِنُوا وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

<sup>1</sup> Koran XXII, 5. — <sup>2</sup> Koran LXXVII, 36. — <sup>3</sup> Koran LXVIII, 9.

\* يُعَالِجُ عَاقِرًا أَعَيْتَ عَلَيْهِ \* يُلْقِيهَا فَيَنْتَجِبُهَا حَوَارًا \*

كَأَنَّهُ قَالَ يُعَالِجُ فَيَنْتَجِبُهَا وَإِنْ شَتَّ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ. فَصَلَّ  
وَتَقُولُ أَرِيدُ أَنْ تَأْتِيَنِي ثُمَّ تَحَدَّثَنِي وَيَجُوزُ الرَّفْعُ وَخَيْرُ الْخَلِيلِ فِي  
قَوْلِ عُرْوَةَ الْعُدْرِيِّ

\* وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً \* فَأُبْهَتُ حَتَّى مَا أَكَادُ أُجِيبُ<sup>5</sup>

بَيْنَ النَّصَبِ وَالرَّفْعِ فِي فَأُبْهَتُ وَمِمَّا جَاءَ مُنْقَطَعًا قَوْلُ ابْنِ  
اللَّحَامِ التَّغْلِيَّ

\* عَلَى الْحَكَمِ الْمَأْتِي يَوْمًا إِذَا قَضَى \*

فَضِيَّتَهُ أَنْ لَا يَجُوزَ وَيَقْصِدُ \*

أَيْ عَلَيْهِ غَيْرُ الْجَوْرِ وَهُوَ يَقْصِدُ كَمَا تَقُولُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَجُوزَ<sup>10</sup>

وَيَنْبَغِي لَهُ كَذَا قَالَ سَبْيُوهُ وَيَجُوزُ الرَّفْعُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْحُرُوفِ

الَّتِي تُشْرِكُ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ. الْمَجْزُومُ تَعْمَلُ فِيهِ حُرُوفٌ وَأَسْمَاءٌ

نَحْوُ قَوْلِكَ لَمْ يَخْرُجْ وَلَمَّا يَحْضَرُهُ وَيَضْرِبُ وَلَا تَقْعَلُ وَإِنْ

تُكْرِمُنِي أَكْرِمَكَ وَمَا تَصْنَعُ أَصْنَعُ وَأَيَّا تَضْرِبُ أَضْرِبُ وَبِمَنْ تَمُرُّ

أَمُرُّ بِهِ. فَصَلَّ وَيُجْزَمُ بَيِّنُ مَضْمَرَةٍ إِذَا وَقَعَ جَوَابًا لِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ<sup>15</sup>

أَوْ اسْتِفْهَامٍ أَوْ تَمَنٍّ أَوْ عَرْضٍ نَحْوَ قَوْلِكَ أَكْرِمُنِي أَكْرِمَكَ

وَلَا تَقْعَلُ يَكُنْ خَيْرًا لَكَ وَأَلَا تَأْتِيَنِي أَحَدْتُكَ وَأَيْنَ بَيْتِكَ أَزْرُكَ

وَأَلَا مَاءَ أَشْرَبَهُ وَلَيْتَهُ عِنْدَنَا يَحْدِثُنَا وَلَا تَنْزِلُ تُصَبِّ خَيْرًا وَجَوَازُ

إِضْمَارُهَا لِدَلَالَةِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ عَلَيْهَا قَالَ الْخَلِيلُ إِنَّ هَذِهِ الْأَوَائِلَ  
كُلُّهَا فِيهَا مَعْنَى إِنَّ فَلْذَلِكَ انْجَزَمَ الْجَوَابُ . فَصَلْ وَمَا فِيهِ مَعْنَى  
الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ بِمَنْزِلَتِهِمَا فِي ذَلِكَ تَقُولُ اتَّقِ اللَّهَ أَمْرٌ وَفَعَلَ خَيْرًا  
يُثَبِّ عَلَيْهِ مَعْنَاهُ لِيَتَّقِيَ اللَّهَ وَلِيَفْعَلَ خَيْرًا وَحَسْبُكَ يَنْهَى النَّاسَ .  
5 فَصَلْ وَحَقُّ الْمَضْمَرِ أَنْ يَكُونَ مِنْ جِنْسِ الْمَظْهَرِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ  
تَقُولَ لَا تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ يَا كَلْكَ بِالْجَزْمِ لِأَنَّ النَّفْيَ لَا يَدُلُّ عَلَى  
الْإِثْبَاتِ وَلِذَلِكَ امْتَنَعَ الْإِضْمَارُ فِي النَّفْيِ فَلَمْ يَقُلْ مَا تَأْتِينَا تَحْدِثُنَا  
وَلَكِنَّكَ تَرْفَعُ عَلَى الْقَطْعِ كَأَنَّكَ قُلْتَ لَا تَدْنُ مِنْهُ فَإِنَّهُ يَا كَلْكَ  
وَأِنْ ادْخَلْتَ الْفَاءَ وَنَصَبْتَ فَحَسَنٌ . فَصَلْ وَإِنْ لَمْ تَقْصِدِ الْجَزَاءَ  
10 فَرَفَعْتَ كَانَ الْمَرْفُوعُ عَلَى أَحَدِ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ إِمَّا صَفَةً كَقَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ  
فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرِثُنِي<sup>1</sup> أَوْ حَالًا كَقَوْلِهِ فَذَرُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ  
يَعْمَهُونَ<sup>2</sup> أَوْ قِطْعًا وَاسْتِنَافًا كَقَوْلِكَ لَا تَذْهَبْ بِهِ تَغْلِبْ عَلَيْهِ  
وَقُمْ يَدْعُوكَ وَمِنْهُ بَيْتُ الْكِتَابِ \* وَقَالَ رَأَيْتُمْ أَرْسَوْا زُرَّاءِهَا \*  
وَمَا يَحْتَمِلُ الْأَمْرَيْنِ الْحَالَ وَالْقَطْعَ قَوْلُهُمْ ذَرُّهُ يَقُولُ ذَاكَ وَمُرَّهُ  
15 يَخْفَرُهَا وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ \* كَرُّوا إِلَى حَرَّتَيْكُمْ تَعْمُرُونَهُمَا \*  
وَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ فَاصْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ  
دَرَكًا وَلَا تَخْشَى<sup>3</sup> . فَصَلْ وَتَقُولُ إِنَّ تَأْتِنِي تَسْأَلُنِي أُعْطِكَ

<sup>1</sup> Koran XIX, 5. 6. — <sup>2</sup> Koran VI, 110. — <sup>3</sup> Koran XX, 79. 80.

وَأِنْ تَأْتِنِي تَمْشِي أَمْشِ مَعَكَ تَرْفَعُ الْمُتَوَسِّطَ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْحُطَيْيَّةِ

\* مَتَى تَأْتِنِي تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ \*

تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٌ مُوقِدٍ \*

5 وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُرِّ

\* مَتَى تَأْتِنَا تُلِمُّ بِنَا فِي دِيَارِنَا \*

تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِبًا \*

فَجَزَمَهُ عَلَى الْبَدَلِ . فَصَلْ وَتَقُولُ إِنَّ تَأْتِنِي آتِيكَ فَأَحْدِثْكَ

بِالْجَزْمِ وَيَجُوزُ الرِّفْعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَكَذَلِكَ الْوَاوُ وَثُمَّ قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ<sup>1</sup> وَقُرَى وَيَذَرُهُمْ<sup>2</sup>

10 وَقَالَ وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ<sup>3</sup>

وَقَالَ وَإِنْ يَقَاتِلُوكُمْ يُؤْلَوْكُمْ<sup>4</sup> الْأَدْبَارُ ثُمَّ لَا يُنْصَرُونَ<sup>5</sup> . فَصَلْ

وَسَأَلَ سَيُوبَةُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى إِحْلٍ

قَرِيبٍ فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ<sup>6</sup> فَقَالَ هَذَا كَقَوْلِ عَمْرٍو

15 ابْنِ مَعْدِيكَرِبَ

\* دَعْنِي فَأَذْهَبَ جَانِبًا \* يَوْمًا وَأَكْفِكَ جَانِبًا \*

وَكَقَوْلِهِ

<sup>1</sup> Koran VII, 185. — <sup>2</sup> Koran XLVII, 40. — <sup>3</sup> Koran III, 107. — <sup>4</sup> Koran LXIII, 10.



\* بَدَأَ لِي أَتَى لَسْتُ مُدْرِكٌ مَا مَضَى \*

ولا سابقٍ شَيْئًا إذا كان جَائِيًا \*

أى كما جرّوا الثانى لأن الأول قد تدخله الباء فكانها ثابتة فيه فكذلك جرّمو الثانى لأن الأول يكون مجزوماً ولا فاء فيه ٥ فكانه مجزومٌ . فصل وتقول والله إن أتيتنى لا أفعل بالرفع وأنا والله إن أتيتنى لا آتاك بالجزم لأن الأول لليمين والثانى للشرط .

ومن اصناف الفعل مثال الأمر

وهو الذى على طريقة المضارع للفاعل المخاطب لا يخالف بصيغته صيغته ألا ان تنزع الزائدة فتقول فى تَضَعُ ضَعُ وفى 10 تَضَارِبُ ضَارِبُ وفى تُدْخِرُ دَخِرَ ونحوها مما أوّله متحركٌ فإن سَكَنَ زِدْتَ لثلاثا بتدئ بالساكن همزة وصل فتقول فى تَضْرِبُ اضْرِبُ وفى تَنْطَلِقُ وَتَسْتَخْرِجُ انْطَلِقُ وَاسْتَخْرِجُ والاصل فى تُكْرِمُ تُكْرِمُ كَتَدْخِرُ فعلى ذلك خرج أَكْرَمُ . فصل وأما ما ليس للفاعل فإنه يؤمر بالحرف داخلا على المضارع 15 دخول لا ولم كقولك اِضْرِبْ انتَ وليضْرِبْ زيدٌ ولاضْرِبْ انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطب كقولك ليضْرِبْ زيدٌ ولاضْرِبْ انا . فصل وقد جاء قليلا ان يؤمر الفاعل المخاطب بالحرف ومنه قراءة النبى صلى الله عليه وسلم فَيَذَلِكْ

فَلْتَفْرَحُوا<sup>١</sup> . فصل وهو مبنى على الوقف عند اصحابنا البصريين وقال الكوفيون هو مجزوم باللام مضمره وهذا خلف من القول .

ومن اصناف الفعل المتعدى وغير المتعدى

فالمُتَعَدِّ على ثلاثة اضرب متعدٍ الى مفعول به والى اثنين والى ثلاثة فالأول نحو قولك ضربتُ زيدا والثانى نحو كسوتُ زيدا ٥ جبةً وَعَلِمْتُ زيدا فاضلا والثالث نحو أَعْلَمْتُ زيدا عمرا فاضلا وغير المتعدى ضربٌ واحد وهو ما تخصص بالفاعل كذهبَ زيدٌ ومكثَ وخرجَ ونحو ذلك . فصل وللتعدية أسباب ثلاثة وهى الهمزة وتثقل الحشو وحرف الجر تتصل بثلاثها بغير المتعدى فتُصَيِّرُهُ متعديا وبالمُتَعَدِّ الى مفعول واحد فتُصَيِّرُهُ ذا مفعولين 10 نحو قولك اذهبته وفرحته وخرجتُ به واحفرته براءً وعلمته القرآنَ وغصبتُ عليه الضيعة وتتصل الهمزة بالمتعدى الى اثنين فتنتقل الى ثلاثة نحو اعلمتُ . فصل والافعال المتعدية الى ثلاثة على ثلاثة اضرب ضربٌ منقول بالهمزة عن المتعدى الى مفعولين وهو فعلاَنِ اعلمتُ وأزيتُ وقد اجاز الاخفش اظننتُ واحسبتُ 15 وأخلتُ وازعمتُ وضربٌ متعدٍ الى مفعول واحد قد أُجْرِيَ مُجْرَى اعلمتُ لموافقته له فى معناه فُعْدَى تعديته وهو خمسة

<sup>1</sup> Koran X, 59.

أفعال انبأت ونبأت واخبرت وخبرت وحدثت قال الحرث بن  
حِزَازة \* فَمَنْ حَدِّثْهُ لَهْ عَلَيْنَا الْعَلَاءُ \* وضرب متعدي الى  
مفعولين والى الظرف المتسع فيه كقولك اعطيت عبد الله  
ثوباً اليوم وسرق زيد عبد الله الثوب الليلة ومن النحويين من  
5 أبى الاتساع فى الظرف فى الافعال ذات المفعولين . فصل  
والمتعدي وغير المتعدي بيان فى نصب ماعدا المفعول به من  
المفاعيل الاربعة وما يُنصب بالفعل من الملحقات بهن كما تنصب  
ذلك بنحو صَرَبَ وكما وأعلم تنصبه بنحو ذهب وقرب .

#### ومن اصناف الفعل المبني للمفعول

10 هو ما استغنى عن فاعله فأقيم المفعول مقامه وأسند اليه  
معدولاً عن صيغة فعل الى فعل ويسمى فعل ما لم يسم فاعله  
والمفاعيل سواء فى صحة بناءه لها إلا المفعول الثانى فى باب  
علمت والثالث فى باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه تقول  
ضرب زيد وسير سير شديد وسير يوم الجمعة وسير قرسخان .  
15 فصل واذا كان للفعل غير مفعول فبنى لواحد بقی ما بقى على  
انتصابه كقولك أعطى زيد درهماً وعلم اخوك منطلقاً وأعلم زيد  
عمرًا خير الناس . فصل وللمفعول به المتعدي اليه بغير حرف  
من الفضل على سائر ما بُنى له أنه متى ظفر به فى الكلام

فممتع ان يُسند الى غيره تقول دفع المال الى زيد وبلغ بعطائك  
خمس مائة يرفع المال وخمس المائة ولو ذهبت تنصبها مُسنداً  
الى زيد وبعطائك قائلاً دفع الى زيد المال وبلغ بعطائك خمس  
مائة كما تقول منح زيد المال وبلغ عطاوك خمس مائة خرجت  
عن كلام العرب ولكن إن قصدت الاختصار على ذكر المدفوع 5  
اليه والمبلوغ به قلت دفع الى زيد وبلغ بعطائك وكذلك لا تقول  
ضرب زيداً ضرب شديد ولا يوم الجمعة ولا امام الامير بل ترفعه  
وتنصبها واما سائر المفاعيل فمستوية الاقدام لا تفاضل بينها اذا  
اجتمعت فى الكلام فى ان البناء لا يها شئت صحيح غير ممتع  
تقول استخف يزيد استخفافاً شديداً يوم الجمعة امام الامير ان 10  
اسندت الى الجار مع المجرور ولك ان تُسند الى يوم الجمعة او الى  
غيره وتترك ما عداه منصوباً . فصل ولك فى المفعولين المتغايرين ان  
تُسند الى ايتهما شئت تقول أعطى زيد درهماً وكسى عمرو جبةً  
وأعطى درهم زيداً وكسيت جبةً عمرًا إلا ان الإسناد الى ما هو  
فى المعنى فاعل أحسن وهو زيد لأنه عاطٍ وعمر ولأنه مكسٍ . 15

#### ومن اصناف الفعل افعال القلوب

وهى سبعة ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت  
ووجدت اذا كن بمعنى معرفة الشئ على صفة كقولك علمت



اخاك كريماً ورأيتُه جواداً ووجدتُ زيداً ذا الحِفاظِ تدخل على  
الجملة من المبتدأ والخبر إذا قصد إضاؤها على الشك واليقين  
فتنصب الجزءين على المفعولية وهما على شرائطهما واحوالهما في  
اصلهما . فصل ويُستعمل أُريتُ استعمالَ ظننتُ فيقال أُريتُ  
زيداً منطلقاً وأرى عمراً ذاهباً وأين ترى بشراً جالساً ويقولون  
في الاستفهام خاصة متى تقول زيداً منطلقاً وأتقول عمراً ذاهباً  
وأكل يوم تقول عمراً منطلقاً بمعنى تظنّ قال

✽ أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ ✽ لَعَمْرُ أَبِيكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَ ✽

وقال عُمرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ

10 ✽ أَمَا الرَّحِيلُ فَدُونَ بَعْدِ عَدِي ✽ فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا ✽

وبنو سُليمٍ يجعلون بابَ قُلْتُ أَتَجَمَّعُ مِثْلَ ظَنَنْتُ . فصل

ولها ما خلا حسبتُ وخلتُ وزعمتُ معانٍ أُخَرُ لا يتجاوز عليها

مفعولاً واحداً وذلك قولك ظننتُه من الظنّة وهي التهمة ومنه

قوله تعالى وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ<sup>1</sup> وعلمته بمعنى عرفته ورأيتُه

15 بمعنى ابصرته ووجدتُ الضالّة إذا أَصْبَتْهَا وكذلك أُريتُ الشئ

بمعنى بُصِرْتُهُ أو عُرِفْتُهُ ومنه قوله تعالى وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا<sup>2</sup> وأتقول

إِنَّ زَيْدًا مَنْطُوقُ أَيِ اتَّفَقُوا بِذَلِكَ . فصل ومن خصائصها ان

<sup>1</sup> Koran LXXXI, 24. — <sup>2</sup> Koran II, 122.

الاقتصار على أحد المفعولين في نحو سكوتُ واعطيتُ مما تغاير  
مفعولاه غيرُ ممتنع تقول اعطيتُ درهماً ولا تذكر من اعطيته  
واعطيتُ زيداً ولا تذكر ما اعطيته وليس لك ان تقول حسبتُ  
زيداً ولا منطلقاً وتسكت لفقْد ما عقدت عليه حديثك فاما  
المفعولان معاً فلا عليك ان تسكت عنهما في البابين قال الله تعالى 5  
وَوَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ<sup>1</sup> وفي امثالهم من يسمع يحلّ واما قولُ  
العرب ظننتُ ذاك فذاك إشارة الى الظنّ كأنهم قالوا ظننتُ  
فاقتصروا وتقول ظننتُ به اذا جعلته موضعَ ظنّك كما تقول  
ظننتُ في الدار فإن جعلتُ الباءَ زائدةً بمنزلتها في ألقي بيده لم  
يجزِ السكوت عليه . فصل ومنها أنها اذا تقدّمتُ أعملتُ ويجوز 10  
فيها الإعمالُ والإلغاءُ متوسطةً ومتأخرةً قال  
✽ أَبَا لَاحِظٍ يَا ابْنَ اللَّوْمِ تُوعِدُنِي ✽

وفي الأراجيزِ خلتُ اللّومُ والخورُ ✽

ويُلغى المصدرُ إلغاءً الفعل فيقال متى زيدُ ظنّك ذاهبُ

وزيدُ ظنّي مُقيمٌ وزيدُ اخوك ظنّي وليس ذلك في سائر الافعال . 15

فصل ومنها أنها تُعلّقُ وذلك عند حرفِ الابتداء والاستفهام

والنفي كقولك ظننتُ لزيدُ منطلقٌ وعلمتُ أزيدُ عندك ام عمرو

<sup>1</sup> Koran XLVIII, 12.

وأيهم في الدار وعلمت ما زيد بمنطلق ولا يكون التعليق في غيرها . فصل ومنها أنك تجمع فيها بين ضميرى الفاعل والمفعول فتقول علمتني منطلقاً ووجدتك فعلت كذا ورآه عظيماً وقد أجرت العرب عِدْمَتُ وفَقَدْتُ مجراها فقالوا عِدْمَتِي وفَقَدْتِي ٥ قال جِرَانُ الْعَوْدِ

✽ لَقَدْ كَانَ لِي عَنْ ضَرْيَيْنِ عِدْمَتِي ✽

وَعَمَّا أَلَا قِي مِنْهَا مُتَرْخِخُ ✽

ولا يجوز ذلك في غيرها فلا تقول شتمتني ولا ضربتك ولكن شتمت نفسي وضربت نفسك .

ومن اصناف الفعل الافعال الناقصة

10

وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظلّ وبات وما زال وما برح وما أُنْفَكَّ وما فُتِيَ وما دام وليس يدخلن دخول افعال القلوب على المبتدأ والخبر إلا أنهن يرفعن المبتدأ وينصبن الخبر ويسمى المرفوع اسماً والمنصوب خبراً ونقصانهن من حيث 15 ان نحو ضَرَبَ وَقَتَلَ كَلَامٌ متى اخذ مرفوعه وهؤلاء ما لم يأخذن المنصوب مع المرفوع لم يكن كلاماً . فصل ولم يذكر سيبويه منها إلا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحوهن من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر ومما يجوز ان يُلْحَقَ بها أض وعاد

وَعَدَا وِرَاحَ وقد جاء جاء بمعنى صار في قول العرب ماجأت حاجتك ونظيره قعد في قول الأعرابي أَرْهَفَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَانَهَا حَرْبَةً . فصل وحال الاسم والخبر مثلها في باب الابتداء من ان كَوْنِ المعرفة اسماً والنكرة خبراً حدُ الكلام ونحو قول القطامي ✽ وَلَا يَكُ مَوْقِفُ مِنْكَ الْوَدَاعَا ✽ وقول ٥ حَسَّانَ

✽ يَكُونُ مِزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءُ ✽ وبيت الكتاب

✽ أَظُنِّي كَانَ أُمُّكَ امَّ حِمَارُ ✽

من القلب الذي يشجع عليه أمنُ الإلباس ويجيئان معرفتين معاً ونكرتين والخبر مفرداً وجملةً بتقاسيمها . فصل وكان على 10 اربعة اوجه ناقصة كما ذكر وتامة بمعنى وَقَعَ وَوُجِدَ كقولهم كانت الكائنة والمقدور كائنٌ وقوله تعالى كُنْ فَيَكُونُ<sup>١</sup> وزائدة في قولهم إن من أفضلهم كان زيداً وقال

✽ حِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي ✽ على كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعِرَابِ ✽

ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنتُ الخُرْشُبِ الْكَمَلَةِ 15 من بني عَبْسٍ لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضميرُ الشأن وقوله عزّ وعلا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ<sup>٢</sup> يتوجه على الاربعة وقيل في قوله

<sup>1</sup> Koran II, 111. — <sup>2</sup> Koran L, 36.



\* بَيْهَاءٌ قَفْرٍ وَالْمَطِيُّ كَانَهَا \*

قَطَا الْحَزْنَ قَدْ كَانَتْ فِرَاحًا بِيَوْضَهَا \*

إِنْ كَانَ فِيهِ بَعْنَى صَارَ . فصل وبمعنى صَارَ الانتقال وهو في ذلك على استعمالين أحدهما قولك صار الفقيرُ غَنِيًّا وَالطَّيْنُ خَزَفًا والثاني صار زيدٌ إلى عمرو ومنه كلُّ حَيٍّ صَارَ إِلَى الزَّوَالِ . فصل وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى على ثلاثة معانٍ أحدها أن تَقْرَنَ مضمونَ الجملةِ بِالْأَوْقَاتِ الْخَاصَّةِ الَّتِي هِيَ الصَّبَاحُ وَالْمَسَاءُ وَالضُّحَى على طريقةِ كَانَ والثاني أن يُفِيدَ معنى الدخولِ في هذه الأوقاتِ كَأَظْهَرَ وَأَعْتَمَ وَهِيَ فِي هَذَا الْوَجْهِ تَامَةٌ يُسَكَّتْ عَلَى مَرْفُوعِهَا قَالَ عَبْدُ الْوَاسِعِ بْنُ أَسَامَةَ

\* وَمَنْ فَعَلَاتِي أَنَّنِي حَسَنُ الْقِرَى \*

إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَضْحَى جَلِيدُهَا \*

وَالثَّالِثُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى صَارَ كَقَوْلِكَ أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا وَامْسَى فَقِيرًا وَقَالَ عَدِيٌّ

\* 15 ثُمَّ أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَفَّ فَأَلَوَتْ بِهِ الصَّبَا وَالِدَبُورُ \*

فصل وَظَلَّ وَبَاتَ عَلَى مَعْنَيَيْنِ أَحَدُهُمَا اقْتِرَانُ مضمونِ الجملةِ بِالْوَقْتَيْنِ الْخَاصَّيْنِ عَلَى طَرِيقَةِ كَانَ والثاني كَيْثُوثُهُمَا بِمَعْنَى صَارَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمُ بِالْأُنْثَى ظَلَّ

وَجْهَهُ مُسَوِّدًا<sup>1</sup> . فصل وَالتَّى فِي أَوَائِلِهَا الْحَرْفُ النَّافِي فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَهُوَ اسْتِمْرَارُ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ فِي زَمَانِهِ وَلِدُخُولِ النَّفْيِ فِيهَا عَلَى النَّفْيِ جَرَتْ مُجْرَى كَانَ فِي كَوْنِهَا لِلْإِجَابِ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجْزَ مَا زَالَ زَيْدٌ إِلَّا مُقِيمًا وَخُطِي ذُو الرُّمَةِ فِي قَوْلِهِ \* حَرَّاجِيحُ لَا تَنْفَكُ إِلَّا مُنَاخَةً \* وَتَجِيَّ مُحَذِّوْقًا مِنْهَا حَرْفُ النَّفْيِ قَالَتْ<sup>5</sup> امْرَأَةُ سَالِمِ بْنِ قُحْفَانَ \* تَرَالُ جِبَالُ مَبْرَمَاتٍ أُعِدُّهَا \* وَقَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ \* فَقُلْتُ لَهَا وَاللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا \* وَقَالَ \* تَنْفَكُ تَسْمَعُ مَا حَيَّيْتُ بِهِ الْإِلَهِ حَتَّى تَكُونَهُ \*

وَفِي التَّنْزِيلِ تَالَلَّهِ تَفَقُّوْا تَذَكَّرُوا يُوسُفُ . فصل وَمَا دَامَ

تَوَقَّيْتُ لِلْفِعْلِ فِي قَوْلِكَ أَجْلَسُ مَا دُمْتُ جَالِسًا كَأَنَّكَ قَالَتْ<sup>10</sup> اجْلِسْ دَوَامَ جُلُوسِكَ نَحْوَ قَوْلِهِمْ آتِيكَ خُفُوقَ النَّجْمِ وَمَقْدَمُ الْحَاجِّ وَلِذَلِكَ كَانَ مُقْتَرَأًا إِلَى أَنْ يُشْفَعَ بِكَلامٍ لِأَنَّهُ ظَرْفٌ لَا بُدَّ لَهُ مِمَّا يَقَعُ فِيهِ . فصل وَلَيْسَ مَعْنَاهُ نَفْيُ مضمونِ الجملةِ فِي الْحَالِ تَقُولُ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا الْآنَ وَلَا تَقُولُ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا غَدًا وَالَّذِي يَصْدَقُ أَنَّهُ فَعَلُ حُلُوقِ الضَّمَائِرِ وَتَاءُ التَّأْنِيثِ سَاكِنَةٌ بِهِ<sup>15</sup> وَاصِلُهُ لَيْسَ كَصَيْدِ الْبَعِيرِ . فصل وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ فِي تَقْدِيمِ خَبَرِهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ فَالتَّى فِي أَوَائِلِهَا مَا يَتَقَدَّمُ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا

<sup>1</sup> Koran XVI, 60. — <sup>2</sup> Koran XII, 85.

لا عليها وما عداها يتقدم خبرها على اسمها وعليها وقد خولفَ  
في لَيْسَ فجعل من الضرب الأول والأول هو الصحيح . فصل  
وفصل سيديويه في تقديم الظرف وتأخيرهِ بين اللغو منه  
والمستقرّ فاستحسن تقديمه إذا كان مستقرّاً نحو قولك ما كان  
5 فيها أحدٌ خيرٌ منك وتأخيرهِ إذا كان لغواً نحو قولك ما كان  
أحدٌ خيراً منك فيها ثم قال واهلُ الجفاء يقرؤون ولم يكن  
كفواً له أحدٌ<sup>1</sup>.

#### ومن اصناف الفعل افعال المقاربة

منها عسى ولها مذهبان احدهما ان تكون بمنزلة قارب  
10 فيكون لها مرفوعٌ ومنصوبٌ إلا ان منصوبها مشروطٌ فيه ان  
يكون أن مع الفعل متأولاً بالمصدر كقولك عسى زيد ان  
يخرج في معنى قارب زيد الخروج قال الله تعالى فعسى الله أن  
يأتي بالفتح<sup>2</sup> والثاني ان تكون بمنزلة قرب فلا يكون لها إلا مرفوعٌ  
إلا ان مرفوعها أن مع الفعل في تأويل المصدر كقولك عسى  
15 ان يخرج زيد في معنى قرب خروجه قال الله تعالى وعسى أن  
تكرهوا شيئاً وهو خيرٌ لكم<sup>3</sup>. فصل ومنها كاد ولها اسمٌ وخبرٌ  
وخبرها مشروطٌ فيه ان يكون فعلاً مضارعاً متأولاً باسم

<sup>1</sup> Koran CXII, 4. — <sup>2</sup> Koran V, 57. — <sup>3</sup> Koran II, 213.

فاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء على الاصل \* وما كدتُ  
أبياً \* كما جاء عسى الغويّر أبوساً . فصل وقد شبه عسى  
بكاد من قال

\* عسى الكرب الذي أمسيت فيه \*

يكون وراءه فرجٌ قريبٌ \* 5  
وكاد بعسى من قال \* قد كاد من طولِ البلى ان يمضجاً \* .  
فصل وللعرب في عسى ثلاثة مذاهب احدها ان يقولوا عسيت  
ان تفعل وعسيما الى عسيتن وعسى زيد ان يفعل وعسيا الى  
عسين وعسيت وعسينا والثاني ان لا يتجاوزوا عسى ان يفعل  
وعسى ان يفعلا وعسى ان يفعلوا والثالث ان يقولوا عساك ان  
10 تفعل الى عساكن وعساه ان يفعل الى عساهن وعساني ان  
افعل وعسانا . فصل وتقول كاد يفعل الى كدن وكدت تفعل  
الى كدتن وكدت افعل وكدنا وبعض العرب يقول كدت  
بالضم . فصل والفصل بين معني عسى وكاد ان عسى لمقاربة  
الامر على سبيل الرجاء والطمع تقول عسى الله ان يشفي<sup>1</sup>  
15 مريضك تريد ان قرب شفائه مرجو من عند الله مطموع فيه  
وكاد لمقاربتة على سبيل الوجود والحصول تقول كادت الشمس  
تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل . فصل وقوله تعالى



إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْ رَأَاهَا<sup>١</sup> عَلَى نَفْيِ مَقَارِبَةِ الرُّؤْيَةِ وَهُوَ أَلْبَغُ  
 مِنْ نَفْيِ نَفْسِ الرُّؤْيَةِ وَنَظِيرُهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ \* إِذَا غَيَّرَ الْهَجْرُ  
 الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكْذِبْ \* رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ \*  
 فَصَلْ وَمِنْهَا أَوْشَكَ يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالَ عَسَى فِي مَذْهَبِهَا  
 ٥ وَاسْتِعْمَالُ كَادَ تَقُولُ يُوشِكُ زَيْدٌ أَنْ يَجِيءَ وَيُوشِكُ أَنْ يَجِيءَ  
 زَيْدٌ وَيُوشِكُ زَيْدٌ يَجِيءُ قَالَ

\* يُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ \* فِي بَعْضِ غَرَايِهِ يُؤَافِئُهَا \*

فَصَلْ وَمِنْهَا كَرَبَ وَأَخَذَ وَجَعَلَ وَطَفِقَ يُسْتَعْمَلَانِ اسْتِعْمَالُ  
 كَادَ تَقُولُ كَرَبَ يَفْعَلُ وَجَعَلَ يَقُولُ ذَاكَ وَآخِذٌ يَقُولُ قَالَ اللَّهُ  
 ١٠ تَعَالَى وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ .

وَمِنْ أَصْنَافِ الْفِعْلِ فَعَالًا الْمَدْحُ وَالذَّمُّ

هُمَا نِعَمٌ وَبُئْسَ وَضْعًا لِلْمَدْحِ الْعَامِّ وَالذَّمِّ الْعَامِّ وَفِيهِمَا أَرْبَعُ  
 لُغَاتٍ فَعِلَ بَوَزَنٍ حَمْدٌ وَهُوَ أَصْلُهَا قَالَ \* نِعَمَ السَّاعُونَ فِي  
 الْأَمْرِ الْمُبْرُ \* وَقَعَلَ وَفَعَلَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكُسْرُهَا وَسُكُونُ الْعَيْنِ  
 ١٥ وَفَعِلَ بِكُسْرُهَا وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ أَوْ اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ ثَانِيهِ حَرْفُ  
 حَاقٍ كَشَهِدَ وَفَخِذَ وَيُسْتَعْمَلُ سَاءٌ اسْتِعْمَالُ بُئْسَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
 سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَبُوا بَيَاتِنًا<sup>٣</sup> . فَصَلْ وَفَاعِلُهَا إِمَّا مُظْهَرٌ

<sup>١</sup> Koran XXIV, 40. — <sup>٢</sup> Koran VII, 21. — <sup>٣</sup> Koran VII, 176.

مَعْرَفٌ بِاللَّامِ أَوْ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْرِفِ بِهِ وَإِمَّا مُضْمَرٌ مُمَيَّزٌ بِنَكْرَةِ  
 مَنْصُوبَةٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ هُوَ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ  
 وَذَلِكَ قَوْلُكَ نَعَمْ الصَّاحِبُ أَوْ نَعَمْ صَاحِبُ الْقَوْمِ زَيْدٌ وَبُئْسَ  
 الْغُلَامُ أَوْ بُئْسَ غُلَامُ الرَّجُلِ يَشْرُ وَنَعَمْ صَاحِبًا زَيْدٌ وَبُئْسَ غُلَامًا  
 يَشْرُ . فَصَلْ وَقَدْ يُجْمَعُ بَيْنَ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ وَبَيْنِ الْمُمَيَّزِ تَأْكِيدًا<sup>٥</sup>  
 فَيَقَالُ نَعَمْ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدٌ قَالَ جَرِيْدٌ

\* تَرَوْدُ مِثْلَ زَادَ أَبْيَكُ فِينَا \* فَنِعَمَ الزَّادُ زَادَ أَبْيَكُ زَادًا \*

فَصَلْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَعِلْمًا هِيَ<sup>١</sup> نَعَمْ فِيهِ مُسْنَدٌ إِلَى الْفَاعِلِ الْمَضْمَرِ  
 وَمُمَيَّزُهُ مَا وَهِيَ نَكْرَةٌ لَا مُوَصُولَةٌ وَلَا مُوصُوفَةٌ وَالتَّقْدِيرُ فَنِعَمَ شَيْئًا  
 هِيَ . فَصَلْ وَفِي ارْتِفَاعِ الْمَخْصُوصِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ<sup>١٠</sup>  
 مُبْتَدَأً خَبَرُهُ مَا تَقَدَّمَهُ مِنَ الْجُمْلَةِ كَانَ الْأَصْلُ زَيْدٌ نَعَمْ الرَّجُلُ  
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ خَبَرٌ مُبْتَدَأٍ مُحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ نَعَمْ الرَّجُلُ هُوَ  
 زَيْدٌ فَالْأَوَّلُ عَلَى كَلَامِ وَالثَّانِي عَلَى كَلَامَيْنِ . فَصَلْ وَقَدْ يُحذفُ  
 الْمَخْصُوصُ إِذَا كَانَ مَعْلُومًا كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ نِعَمَ الْعَبْدُ أَي نَعَمْ  
 الْعَبْدُ أَيُّوبُ وَقَوْلُهُ فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ أَي فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ نَحْنُ .<sup>١٥</sup>  
 فَصَلْ وَيُؤَنَّثُ الْفِعْلُ وَشَيْئُ الْأَسْمَانِ وَيُجْمَعَانِ نَحْوُ قَوْلِكَ نِعَمَتِ  
 الْمَرْأَةُ هِنْدٌ وَإِنْ شئتَ قُلْتَ نَعَمْ الْمَرْأَةُ وَقَالُوا هَذِهِ الدَّارُ نِعَمَتِ

<sup>١</sup> Koran II, 273. — <sup>٢</sup> Koran XXXVIII, 44. — <sup>٣</sup> Koran LI, 48.

الْبَلَدُ لَمَّا كَانَ الْبَلَدُ الدَّارَ كَقَوْلِهِمْ مَنْ كَانَتْ أُمُّكَ وَقَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ

❖ أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ تَبْجَاءُ مُجْفَرَةٌ ❖

دَعَائِمُ الزَّوْرِ نِعْمَتُ زَوْرَقِ الْبَلَدِ ❖

5 وتقول نعم الرجلان أخواك ونعم الرجل إخوانك ونعمت  
المرأتان هند ودعد ونعمت النساء بنات عمك . فصل ومن حق  
المخصوص ان يجانس الفاعل وقوله عز وجل ساء مثلاً للقوم  
الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا عَلَى حَذْفِ المضاف اى ساء مثلاً مثل  
القوم ونحوه قوله تعالى بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا اى مثل  
10 الذين كذبوا ورئى ان يكون محل الذين مجروراً صفة للقوم  
ويكون المخصوص بالذم محذوفاً اى بئس مثل القوم المكذبين  
مثله . فصل وحيداً مما يناسب هذا الباب ومعنى حب صار  
محبوباً جداً وفيه لقتان فتح الحاء وضمها وعليهما روى قوله ❖  
وحب بها مقولة حين تقتل ❖ واصله حب وهو مسند الى  
15 اسم الإشارة إلا انها جريا بعد التركيب مجرى الامثال التى  
لا تغير فلم يضم أول الفعل ولا وضع موضع ذا غيره من اسماء  
الإشارة بل التزمت فيهما طريقة واحدة وهذا الاسم فى مثل

إِبْهَامِ الضَّمِيرِ فِي نَعْمَ وَمَنْ ثُمَّ فُسِّرَ بِمَا فُسِّرَ بِهِ فَقِيلَ حَبِذا رَجُلًا  
زَيْدٌ كَمَا يُقَالُ نَعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ غَيْرَ أَنَّ الظَّاهِرَ فَضْلٌ عَلَى الْمُضْمَرِ  
بأن استغنوا معه عن المفسر فقل حَبِذا زَيْدٌ وَلَمْ يَقُولُوا نَعْمَ زَيْدٌ  
وَلَا أَنَّهُ كَانَ لَا يَنْفَصِلُ الْمَخْصُوصُ عَنِ الْفَاعِلِ فِي نَعْمَ وَيَنْفَصِلُ  
فِي حَبِذا.

5

ومن اصناف الفعل فعلاً التعجب

هما نحو قولك ما أَكْرَمَ زَيْدًا وَأَكْرَمَ زَيْدٌ وَلَا يُبَيِّنَانِ إِلَّا  
مِمَّا يُبَيِّنِي مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَيُتَوَصَّلُ إِلَى التَّعَجُّبِ مِمَّا لَا يَجُوزُ  
بِنَاوِهِمَا مِنْهُ بِمَثَلِ مَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَحْوِ مَا  
أَعْطَاهُ وَمَا أَوْلَاهُ لِلْمَعْرُوفِ وَمِنْ نَحْوِ مَا أَشْهَاهَا وَمَا أَمَقَّتَهُ وَذَكَرَ 10  
سَيُؤَيِّهِ أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ مَا أَقِيلَهُ اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِمَا أَكْثَرَ قَائِلَتُهُ كَمَا  
اسْتِغْنَوْا بِتَرْكُ عَنْ وَذَرْتُ . فصل ومعنى ما أَكْرَمَ زَيْدًا شَيْءٌ  
جَعَلَهُ كَرِيمًا كَقَوْلِكَ أَمْرٌ أَقْعَدَهُ عَنِ الْخُرُوجِ وَمِثْلُ اشْخَصَهُ عَنْ  
مَكَانِهِ تَرِيدُ أَنْ قَعُودَهُ وَشَخْصَهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا لِأَمْرٍ إِلَّا أَنْ هَذَا  
النَّقْلَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ خِلَا مَا اسْتَشْنَى مِنْهُ مَخْتَصٌّ بِبَابِ التَّعَجُّبِ 15  
وَفِي لِسَانِهِمْ أَنْ يَجْعَلُوا لِبَعْضِ الْإِبْوَابِ شَأْنًا لَيْسَ لغيره لِمَعْنَى وَأَمَّا  
أَكْرَمَ زَيْدٌ فَقِيلَ أَصْلُهُ أَكْرَمَ زَيْدٌ أَيْ صَارَ ذَا كَرَمٍ كَأَنَّكَ الْبَعِيرُ  
أَيْ صَارَ ذَا عُدَّةٍ إِلَّا أَنَّهُ أُخْرِجَ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ مَا مَعْنَاهُ الْخَبِيرُ



### ومن اصناف الفعل الثلاثي

للمجرد منه ثلاثة ابناء **فَعَلَ** و**فَعِلَ** و**فَعُلَ** وكل واحد من  
الاولين على وجهين متعد وغير متعد ومضارع على بناءين مضارع  
**فَعَلَ** على **يَفْعُلُ** و**يَفْعَلُ** ومضارع **فَعِلَ** على **يَفْعِلُ** و**يَفْعَلُ** والثالث  
على وجه واحد غير متعد ومضارعه على بناء واحد وهو **يَفْعُلُ** 5  
فمثال **فَعَلَ** ضربه يضربه وجلس يجلس وقتله يقتله وقعد يقعد  
ومثال **فَعِلَ** شربه يشربه وفرح يفرح وومقه يمقه ووثق يثق  
ومثال **فَعُلَ** كرم يكرم واما **فَعَلَ** يفعل فليس بأصل ومن ثم  
لم يجئ إلا مشروطاً فيه ان يكون عينه او لامه احد حروف  
الحلق الهزة والهاء والحاء والعين والحاء والغين إلا ما شذ من 10  
نحو ابى يأبى وركن يركن واما **فَعِلَ** يفعل نحو فضل يفضل ومث  
تأوت فمن تداخل اللغتين وكذلك فعل يفعل نحو كُذِّتَ  
تَكَادَ وللمزيد فيه خمسة وعشرون بناءً تمر في أثناء التقاسيم  
بعون الله والزيادة لا تخلو إما ان تكون من جنس حروف  
الكلمة او من غير جنسها كما ذكر في ابناء الاسماء . فصل 15  
وابنية المزيد فيه على ثلاثة اضرب موازن للرباعي على سبيل  
الإلحاق وموازن له على غير سبيل الإلحاق وغير موازن له  
فالأول على ثلاثة اوجه مُحَقَّقٌ بدخرج نحو شَمَلَّ وَحَوَّلَ وَيَبْطَرُ

كما أخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء في قولهم رَحِمَهُ اللهُ  
والباء مثلها في كفى بالله وفي هذا ضرب من التعسف وعندى  
ان أسهل منه مأخذاً ان يقال إنه امر لكل احد بأن يجعل  
زيداً كريماً اي بأن يصفه بالكرم والباء مزيدة مثلها في وَلَا تَلْقُوا  
بِأَيْدِيكُمْ<sup>1</sup> للتأكيد والاختصاص او بأن يصيره ذا كرم والباء  
للتعددية هذا أصله ثم جرى مجرى المثل فلم يغير عن لفظ  
الواحد في قولك يا رجلان أَكْرَمُ يزيد ويا رجال أَكْرَمُ يزيد .  
فصل واختلفوا في ما فهمى عند سيبويه غير موصولة ولا موصوفة  
وهي مبتدأ ما بعده خبره وعند الاخفش موصولة صلتها ما بعدها  
10 وهي مبتدأ محذوف الخبر وعند بعضهم فيها معنى الاستفهام  
كانه قيل اى شئ أَكْرَمَ . فصل ولا يتصرف في الجملة التعجبية  
بتقديم ولا تأخير ولا فصل فلا يقال عبد الله ما أحسن ولا ما  
عبد الله احسن ولا يزيد أَكْرَمُ ولا ما احسن في الدار زيداً ولا  
أكرم اليوم يزيد وقد اجاز الجرّمى الفصل وغيره من اصحابنا  
15 وينصرون قول القائل ما احسن بالرجل ان يصدق . فصل ويقال  
ما كان أحسن زيداً للدلالة على المضى وقد حكى ما أصبح  
أَبْرَدَهَا وما أمسى أَذْفَأَهَا والضمير للغداة .

<sup>1</sup> Koran II, 191.

وَجَهَّورَ وَقَلَّسَ وَقَلَّسَى وَمَلَحَقُ بَدَحَرَاجَ نَحْوُ تَجَلَّبَبَ وَتَجَوَّرَبَ  
وَتَشَيْطَنَ وَتَرْهَوْكَ وَتَمَسَّكَنَ وَتَغَافَلَ وَتَكَلَّمَ وَمَلَحَقُ بِأَحْرَجَمَ  
نَحْوُ إِقْفَنَسَسَ وَإِسْلَنْقَى وَمُضْدَاقُ الْإِلْهَاقِ اتِّحَادُ الْمَصْدَرَيْنِ  
وَالثَّانِي نَحْوُ أَخْرَجَ وَجَرَّبَ وَقَاتَلَ يَوَازِنَ دَحَرَاجَ غَيْرَ أَنَّ مَصْدَرَهُ  
5 مَخَالَفَ لِمَصْدَرِهِ وَالثَّالِثُ نَحْوُ إِنْطَلَقَ وَإِقْتَدَرَ وَإِسْتَخْرَجَ  
وَإِشْهَابٌ وَإِشْهَبٌ وَإِعْدُودَنَ وَإِعْلُوطَ . فَصْلٌ فَمَا كَانَ عَلَى  
فَعَلٍ فَهُوَ عَلَى مَعَانٍ لَا تُضْبَطُ كَثْرَةً وَسَعَةً وَبَابُ الْمَغَالِبَةِ  
مَخْتَصٌ بِفَعَلٍ يَفْعُلُ كَقَوْلِكَ كَارَمَنِي فَكَرَمْتُهُ أَكْرَمُهُ وَكَأَثَرَنِي  
فَكَثَرْتُهُ أَكْثَرُهُ وَكَذَلِكَ عَازَنِي فَعَزَزْتُهُ وَخَاصَمَنِي فَخَصَمْتُهُ وَهَاجَنِي  
10 فَهَجَوْتُهُ إِلَّا مَا كَانَ مَعْتَلًّا الْفَاءُ كَوَعَدْتُ أَوْ مَعْتَلًّا الْعَيْنُ أَوْ اللَّامُ  
مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ كَبِعْتُ وَرَمَيْتُ فَإِنَّكَ تَقُولُ فِيهِ أَفْعَلُهُ بِالْكَسْرِ  
كَقَوْلِكَ خَايَرْتُهُ فَايَرْتُهُ أَخِيرَهُ وَعَنِ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ اسْتَشْنَى  
إِيضًا مَا فِيهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْخَلْقِ وَأَنَّهُ يُقَالُ فِيهِ أَفْعَلُهُ بِالْفَتْحِ وَحَكَى  
أَبُو زَيْدٍ شَاعِرْتُهُ أَشْعَرُهُ وَفَاخَرْتُهُ أَفْخَرُهُ بِالضَّمِّ قَالَ سَيَبَوِيهٌ وَلَيْسَ  
15 فِي كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ هَذَا إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ نَازَعَنِي فَنَزَعْتُهُ  
اسْتُغْنِيَ عَنْهُ بِغَلَبَتِهِ وَقِيلَ يَكْثُرُ فِيهِ الْأَعْرَاضُ مِنَ الْعِلَالِ وَالْأَحْزَانِ  
وَأَضْدَادِهَا كَسَقَمَ وَمَرَضَ وَحَزَنَ وَفَرِحَ وَجَذَلَ وَأَشْرَ وَالْأَلْوَانُ  
كَأَدَمَ وَشَيْهَبَ وَسَوَدَ وَفَعُلَ لِلْخِصَالِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْأَشْيَاءِ

كَحَسَنَ وَقَبَّحَ وَصَغُرَ وَكَبُرَ . فَصْلٌ وَتَفَعَّلَ يَجِيءُ مُطَاوَعٌ فَعَلَلُ  
كَجَوَّرَبَهُ فَتَجَوَّرَبَ وَجَلَبَبَهُ فَتَجَلَّبَبَ وَبَنَاءٌ مُقْتَضِبًا كَسَهَوَكَ  
وَتَرْهَوْكَ . فَصْلٌ وَتَفَعَّلَ يَجِيءُ مُطَاوَعٌ فَعَلَلُ نَحْوُ كَسَرْتُهُ فَكَسَّرَ  
وَقَطَعْتُهُ فَتَقَطَّعَ وَبِعْنَى التَّكْلُفِ نَحْوُ تَشَجَّعَ وَتَصَبَّرَ وَتَحَلَّمَ وَتَمَرَّأَ  
قَالَ حَاتِمٌ

\* تَحَلَّمَ عَنِ الْأَذْنَيْنِ وَاسْتَبَقَى وَدُهُمَ \*

وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَ \*

قَالَ سَيَبَوِيهٌ وَلَيْسَ هَذَا مِثْلَ تَجَاهَلَ لِأَنَّ هَذَا يَطْلُبُ أَنْ  
يَصِيرَ حَلِيمًا وَمِنْهُ تَقَيَّسَ وَتَنَزَّرَ وَبِعْنَى اسْتَفْعَلَ كَتَكَبَّرَ وَتَعَظَّمَ  
وَتَعَجَّلَ الشَّيْءُ وَتَقَيَّنَهُ وَتَقَصَّاهُ وَتَثَبَّتَهُ وَتَيَّنَنَهُ وَلِلْعَمَلِ بَعْدَ الْعَمَلِ فِي 10  
مُهْلَةٍ كَقَوْلِكَ تَجَرَّعَهُ وَتَحَسَّاهُ وَتَعَرَّقَهُ وَتَفَوَّقَهُ وَمِنْهُ تَفَهَّمُ وَتَبَصَّرَ  
وَتَسَمَّعَ وَبِعْنَى اتَّخَذَ الشَّيْءُ نَحْوَ تَدَيَّرَتِ الْمَكَانَ وَتَوَسَّدَتِ التُّرَابَ  
وَمِنْهُ تَبَنَّاهُ وَبِعْنَى التَّجَنَّبِ كَقَوْلِكَ تَحَوَّبَ وَتَأَثَّمَ وَتَهَجَّدَ وَتَحَرَّجَ  
أَيَّ تَجَنَّبَ الْحَوْبَ وَالْإِثْمَ وَالْهَجُودَ وَالْحَرَجَ . فَصْلٌ وَتَقَاعَلَ  
لَمَّا يَكُونُ مِنْ اثْنَيْنِ فَمَاعِدًا نَحْوَ تَضَارَبَا وَتَضَارَبَا وَلَا يَخْلُو مِنْ 15  
أَنْ يَكُونَ مِنْ فَاعِلٍ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ أَوْ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ  
فَإِنْ كَانَ مِنَ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ كضَارَبَ لَمْ يَتَّعَدَ وَإِنْ كَانَ  
مِنَ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ نَحْوَ نَازَعْتُهُ الْحَدِيثَ وَجَاذَبْتُهُ الثَّوْبَ



وناسيته البغضاء تعدى الى واحد كقولك تنازعنا الحديث  
وتجادبنا الثوب وتناسينا البغضاء ويجى ليريك الفاعل انه في  
حال ليس فيها نحو تغافلت وتعاميت وتجاهلت قال \* اذا  
تخاشرت وما بى من خزر \* وبمنزلة فعلت كقولك توائت في  
5 الامر وتقاضيته وتجاوز الغاية ومطاول فاعلت نحو باعدته  
فتباعد . فصل وأفعل للتعدية في الاكثر نحو اجلسه وامكثته  
ولتعريض للشيء وان يجعل بسبب منه نحو اقلته وأبعته اذا  
عرضته للقتل والبسيع ومنه اقبرته واشفيتة واسقيته اذا جعلت له  
قبراً وشفاءً وسقياً وجعلته بسبب منه من قبل الهبة او نحوها  
10 ولصيرورة الشيء ذا كذا نحو أغد البعير اذا صار ذا غدة  
واجرب الرجل وانجز واحال صار ذا جرب ونجاز وحيال في  
ماله ومنه الام واراب واصرم النخل واحصد الزرع واجز ومنه  
ابشر وافطر واكب واقشع الغيم ولوجود الشيء على صفة نحو  
احدته اى وجدته محموداً واحييت الارض وجدتها حية النبات  
15 وفي كلام عمرو بن معديكرب لمجاشع السلمى لله دركم يا بنى  
سلمى قاتلناكم فما اجبتاكم وسألناكم فما انجلناكم وهاجيناكم فما اخفناكم  
وللسلب نحو اشكيتة واعجمت الكتاب اذا ازلت الشكاية  
والعجمة ويجى بمعنى فعلت تقول قلت البيع وأقلته وشغلته

واشغلته وبكر وابكر . فصل وفعل يؤاخى أفعل في التعدية نحو  
فرحته وغرّمته ومنه خطأته وفسّقه وزيّته وجدّعه وعقرته وفي  
السلب نحو فرّعه وقذّيت عينه وجلدت البعير وقردته اى  
ازلت الفزع والقذى والجلد والقراد وفي كونه بمعنى فعل  
كقولك زلّته وزيلّته وعوضته وعوضته وميزّته وميزّته ومجيبه 5  
للتكثير هو الغالب عليه كقولك قطعت الثياب وغلقت الأبواب  
وهو يجول ويطوف اى يكثّر الجولان والطواف وبرك النعم  
وربض الشيء وموت المال ولا يقال للواحد . فصل وفاعل لأن  
يكون من غيرك اليك ما كان منك اليه كقولك ضاربته  
وقاتلته فاذا كنت الغالب قلت فاعلنى ففعلته ويجى مجى فعلت 10  
كقولك سافرت وبمعنى افعلت نحو عافاك الله وطارقت النعل  
وبمعنى فعلت نحو ضاعفت وناعمت . فصل وانفعل لا يكون  
إلا مطاوع فعل كقولك كسرته فانكسر وحطّمته فانحطم إلا  
ما شذ من قولهم اقحمتهم فانحطم واغلقتهم فانغلق واسفقتهم فانسفق  
وازعجتهم فانزعج ولا يقع إلا حيث يكون علاج وتأثير ولهذا 15  
كان قولهم انعدم خطأ وقالوا قلته فانقال لأن القائل يعمل في  
تحريك لسانه . فصل وأفتعل يشارك انفعل في المطاوعة كقولك  
نعمته فاغتم وشويته فاشتوى ويقال انعم وانشوى ويكون بمعنى

تَفَاعَلَ نَحْوَ اجْتَوَرُوا وَاجْتَصَمُوا وَانْتَقَوْا وَبِمَعْنَى الْاِتِّخَاذِ نَحْوَ اِذْبَحْ  
وَاطْبِخْ وَاشْتَوَى اِذَا اتَّخَذَ ذَبِيحَةً وَطَبِخًا وَشَوَاءً لِنَفْسِهِ وَمِنْهُ  
اِكْتَالٌ وَاتَّرَنَ وَبِمَنْزِلَةِ فَعَلَ نَحْوَ قَرَأْتُ وَاقْتَرَأْتُ وَخَطِفَ وَاخْتَطَفَ  
وَلِلْزِيَادَةِ عَلَى مَعْنَاهُ كَقَوْلِكَ اِكْتَسَبَ فِي كَسَبٍ وَاعْتَمَلَ فِي عَمَلٍ  
٥ قَالَ سِيَبُوهُ اَمَّا كَسِبْتُ فَاِنَّهُ يَقُولُ اَصَبْتُ وَاَمَّا اِكْتَسَبْتُ فَهُوَ  
التَّصَرُّفُ وَالطَّلَبُ وَالْاِعْتِمَالُ بِمَنْزِلَةِ الْاضْطِرَابِ . فَصْلٌ وَاسْتَفْعَلَ  
لَطَبِىَّ الْفِعْلُ تَقُولُ اسْتَخَفَّهُ وَاسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَعَجَلَهُ اِذَا طَلَبَ خِفَّتَهُ  
وَعَمَلَهُ وَعَجَلَتْهُ وَمَرَّ مُسْتَعَجَلًا اِى مَرَّ طَالِبًا ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ  
مَكَلَّفَهَا اِيَّاهُ وَمِنْهُ اسْتَخْرَجْتَهُ اِى لَمْ اَزَلْ اَتَلَطَّفُ وَاَطْلُبُ حَتَّى  
١٠ خَرَجَ وَلِلتَّحْوِيلِ نَحْوُ اسْتَنْسَيْتِ الشَّاةُ وَاسْتَلَوَقَ الْجَمَلُ وَاسْتَجَبَرَ  
الطَّيْنُ وَإِنَّ الْبُعَاثَ بِأَرْضِنَا تَسْتَنْسِرُ وَالْإِلْصَابَةَ عَلَى صِفَةِ نَحْوِ  
اسْتَغْظَمْتُهُ وَاسْتَسَمَنْتُهُ وَاسْتَجَدْتُهُ اِى أَصَبْتُهُ عَظِيمًا وَسَمِينًا وَجِيدًا  
وَبِمَنْزِلَةِ فَعَلَ نَحْوُ قَرَّ وَاسْتَقَرَّ وَعَلَا قَرْنَهُ وَاسْتَعْلَاهُ . فَصْلٌ وَافْعَوْعَلَ  
بِنَاءٌ مَبَالِغَةٌ وَتَوْكِيدٌ فَاخْشَوْشٌ وَاعْشَوْشَبَتِ الْأَرْضُ وَاحْلَوْلَى  
١٥ الشَّيْءُ مَبَالِغَاتٌ فِي خَشْنٍ وَأَعْشَبَتْ وَحَلَا قَالَ الْخَلِيلُ فِي  
اعْشَوْشَبَتْ اَمَّا يَرِيدُ اَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ عَامًّا قَدْ بَالِغٌ .

### ومن اصناف الفعل الرباعى

لِلْمَجْرَدِ مِنْهُ بِنَاءٌ وَاحِدٌ فَعَلَّ وَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا نَحْوَ دَحْرَجَ  
الْحَجَرُ وَسَرَهَفَ الصَّبِيُّ وَغَيْرَ مُتَعَدِّ نَحْوَ دَرَبَخَ وَبَرَهَمَ وَلِلْمَزِيدِ فِيهِ  
بِنَاءٌ اِنْ اِفْعَلَّ نَحْوُ اَحْرَنْجَمَ وَاِفْعَلَّ نَحْوُ اَقْشَعَرَ . فَصْلٌ وَكِلَا  
بِنَاءِى الْمَزِيدِ فِيهِ غَيْرُ مُتَعَدِّ وَهُمَا فِي الرَّبَاعِى نَظِيرُ اِفْعَلَّ وَاِفْعَلَّ ٥  
فِي الثَّلَاثِى قَالَ سِيَبُوهُ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ اَحْرَنْجَمْتُهُ لِأَنَّهُ نَظِيرُ  
اِنْفَعَلْتُ فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ زَادُوا نَوْنًا وَالْفَ وَصَلَ كَمَا زَادُوهُمَا فِي  
هَذَا وَقَالَ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ اِفْعَلَّتُهُ وَلَا اِفْعَالَّتُهُ وَذَلِكَ نَحْوُ  
اِحْرَرْتُ وَاشْهَيْتُ وَنَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ بَنَاتِ الْارْبَعَةِ اَطْمَأْنَنْتُ  
وَاشْمَأَزَزْتُ .

10

From the "Atwāq adh-dhahab"  
of Zamakhshari.

### المقالة التاسعة

أَلَا أَخْبِرُكَ بِالشَّقِّ الْمَخْذُولِ \* ذِى الْمَالِ الْمَصُونِ وَالْعَرَضِ  
الْمَبْذُولِ \* مَنْ لَا يُبَالِى إِذَا سَلِمَتْ ثَرْوَتُهُ \* أَنْ تُمَزَّقَ ١٥  
قَرَوْتُهُ \* وَإِذَا شَبِعَتْ خِزَانَتُهُ \* أَنْ تَجُوعَ حُزَانَتُهُ \* وَالْأَ  
أَخْبِرُكَ بِالسَّعِيدِ الْمَنْصُورِ \* ذِى الْجَنَابِ الْمَمْطُورِ \* مَنْ خَالَفَ  
تِلْكَ السُّنَّةَ \* وَاتَّخَذَ الْمَالَ لِعَرِضِهِ جُنَّةً \* يَقُولُ لِخَازِنِهِ أَنْجِجْ



\* وَلَوْازِنُهُ أَرْجِحَ \* وَلِنَفْسِهِ إِذَا جَاشَتْ مَكَانَكَ تُحْمَدِي \*  
وَإِذَا طَاشَتْ وَرَاءَكَ تُصْمَدِي \*

### المقالة الحادية عشرة

الشَّهْمُ الْحَذَرُ بَعِيدُ مَطَارِحِ الْفِكْرِ \* غَرِيبُ مَسَارِحِ  
النَّظَرِ \* لَا يَرْقُدُ وَلَا يَكْرِي \* إِلَّا وَهُوَ يَقْظَانُ الذِّكْرَى \*  
يَسْتَنْبِطُ الْعِظَّةَ مِنَ اللَّحْمِ الْخَفِيِّ \* وَيَسْتَجْلِبُ الْعِبرَةَ مِنْ  
الْطَّرْفِ الْقَصِيِّ \* فَإِذَا نَظَرَتْ إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ فَاسْتَجْلِبْ  
عِبْرَتَكَ \* وَإِذَا رَأَيْتَ بَنِي نَعَشٍ فَاسْتَحْلِبْ عِبْرَتَكَ \* وَاعْلَمْ  
أَنَّ مِنَ الْجَوَائِزِ \* أَنَّ تَرْوَحَ غَدًا عَلَى الْجَنَائِزِ \*

### المقالة الرابعة عشرة

خَلَّ الْوَنَى \* وَدَعِ الْهُوَيْنَا \* فَلَا أَمْرُ مِمَّا تَوَهَّمُ أَهَمَّ \*  
وَالْخَطْبُ مِمَّا تُقَدِّرُ أَطَمَّ \* دَاعٍ لِلْمَوْتِ صَيَّتْ \* وَحَى لَا مَحَالَةَ  
مَيَّتْ \* وَمَيَّتْ مُنْشُورٌ \* وَخَلَقَ مُحْشُورٌ \* وَعَمَلٌ مَحْشُوبٌ \*  
وَمِيزَانٌ مَنْصُوبٌ \* وَمُجَازٍ قَادِرٌ \* وَكِتَابٌ لَا يُنَادِرُ \*  
وَتَوَابٌ وَكُلُّ رَاجِي \* وَعِقَابٌ وَقَلُّ نَاجِي \*

### المقالة السابعة عشرة

الْوَجْهُ ذُو الْوَقَاحَةِ \* مِنَ وُجُوهِ الرِّقَاحَةِ \* يُبْنَى عَلَى  
صَاحِبِهِ الْأَنْفَالِ \* وَيَفْتَحُ لَهُ الْأَقْفَالِ \* وَبَلْقَطُهُ الْأَرْطَابِ \*

وَيُلْقِيهِ مَا اسْتَطَابَ \* وَيَجْسِرُهُ عَلَى قَوْلِ الْمِنْطِقِ \* وَيُسِرُّ  
لَهُ فِعْلٌ مَا لَا يُطِيقُ \* وَكُلُّ ذِي وَجْهِ حَيٍّ \* ذِي لِسَانٍ عَيٍّ \*  
مُعْتَقِلٌ لَا يُنْشِطُ لِمَقَالٍ \* وَلَا يُنْشِطُ مِنْ عِقَالٍ \* لَا يَزَالُ ضَيِّقُ  
الذَّرْعِ \* بَكِيٌّ الضَّرْعُ \* يَشْبَعُ غَيْرُهُ وَهُوَ طَيَّانٌ \* وَيَعْطَشُ  
هُوَ وَصَاحِبُهُ رَيَّانٌ \* وَلَكِنْ لَا كَانَ مَنْ يَتَوَقَّعُ \* وَلَا مِنْ  
يَتَرَفُّهُ وَيَتَرَقَّعُ \* فَلَعَمْرِي مَا النَّائِلُ الْوَتِيعِ \* إِلَّا مَا نَالَهُ الْوَقِيعِ  
\* وَأَيُّمُ اللَّهِ إِنَّ الرِّشْحَةَ فِي الْجَبِينِ \* أَحْسَنُ مِنَ الشَّمَمِ فِي  
الْعَرْنِينِ \* وَلَآنَ تَنْفِرَ عَرْضُكَ وَمَا فِي سِقَانِكَ جُرْعَةٌ \* خَيْرٌ  
مِنْ أَنْ تَمْلِكَ الْبَحْرَ وَمَا فِي وَجْهِكَ مُزْعَةٌ \*

### المقالة الثامنة عشرة

عِزَّةُ النَّفْسِ وَبُعْدُ الْهَمَّةِ \* الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ وَالْخُطُوبُ  
الْمُدْلِهَمَةُ \* وَلَكِنْ مَنْ عَرَفَ مَنْهَلَ الدَّلِّ فَعَافَهُ \* اسْتَعَذَّبَ  
نَقِيعَ الْعِزِّ وَذُعَافَهُ \* وَمَنْ يَصْطَلِي بَحْرَ الْهَيْجَاءِ لَمْ يَصِلْ إِلَى بَرِّ  
الْمَنْعَمِ \* وَمَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى بَرَاثِنِ أَسَدِ اللِّقَاءِ لَمْ يُصِبْ أَطْرَافًا  
كَالْمَنْعَمِ \* وَتَحْتَ عِلْمِ الْمَلِكِ الْمُطَاعِ \* ذِكْرُ السُّيُوفِ وَالْأَنْطَاعِ  
\* وَمَنْ لَمْ يَقْضِ عَلَيْهِ عُسْرٌ يَتَذَهَّ \* لَمْ يَقْضِ لَهُ يُسْرٌ يَنْقِذُهُ \*  
وَمَا الْحِكْمَةُ إِلَّا هِيَ الْإِلَهِيَّةُ إِلَّا هِيَ هِيَ \* وَهِيَ الْقَاعِدَةُ الَّتِي أَمَرَ عَلَيْهَا

العَبْدُ وَنَهَى \* الْيَوْمَ عَزَاءُ فِي كُلِّفٍ وَكُرْب \* وَعَدَا جَزَاءُ تَرْأَفٍ  
وَقُرْب \*

### المقالة الثانية والعشرون

خَلَّ عَنْ يَدِكَ الْبَاطِلَ وَاللَّدَدَ \* وَاعْتَقَى الْجِدَّ وَالزَّمَّ الْجَدَّ  
5 \* إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَكَ جِدًّا لَا عَبَا \* وَفَطَرَكَ إِبْرِيذًا لَا خَبَا  
\* لَوْلَا أَنْ تَفْسَكَ بِكُنْسِيهَا الْخَيْثُ خَبَّتُكَ \* وَبَلَطَخَ عَمَلَهَا  
السَّيِّئِ لَوَثَّتُكَ \* فَأَرْسَلَتْ عِنَانَكَ فِيمَا أَنْتَ عَنْهُ مَرْجُور \*  
وَتَوَلَّيْتَ بَرَكِيكَ عَمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ مَأْجُور \* إِقَاءَ يَدِكَ إِلَى التَّهْلُكَةِ  
\* وَإِضَاعَةَ لِحْظِكَ فِي عَظِيمِ الْمَهْلَكَةِ \*

### المقالة الثالثة والعشرون

إِحْذَرَ مِنَ الْخُسُوفِ وَالْكُسُوفِ \* وَلَا تَسْتَمِعْ لِقَوْلِ  
الْفَيْلَسُوفِ \* لَا يَأْلُو أَنْ يَتَحَمَّقَ \* وَأَنْ يَغْلُو وَيَتَعَمَّقَ \* إِنَّ  
اشْتِهَارَهُ يَقُولُهُ الْفَجَّ \* طَوَّحَ بِهِ وَرَاءَ كُلِّ فَجَّ \* مُبْتَخِئُ مَرْجَمٍ  
\* يَدْعِي أَنَّهُ مُنَجِّمٌ \* هُوَ عِنْدَ نَفْسِهِ الْمُهْدَبُ \* وَعِنْدَ اللَّهِ  
15 \* الْمُسَكَّدُ \* وَبِنَارِ اللَّهِ الْمُعَدَّبُ \* يَدْعُمُ أَنَّهُ الْكَيْسُ الذَّكِيُّ \*  
وَأَعْقَلُ مِنْهُ التَّيْسُ الذَّكِيُّ \* مَا شِئْتَ بِالْمُتَظَاهِرِ بِالْفَلَسَفَةِ \* مِنْ  
أَنْوَاعِ الرِّكَائِكَةِ وَالسَّفَسَفَةِ \* وَكَيْفَ يَصْلُبُ النُّبَعُ \* مِمَّنْ إِلَهُهُ

الطَّبَعُ \* يُنَادِيهِ الْكُفْرُ بِمَرْحَبَا بِكَ يَا صُنَى \* وَيَقُولُ لَهُ الشَّيْطَانُ  
قَدْ أَفْلَحْتَ يَا بُنَى \*

### المقالة الثالثة والثلاثون

يَا عَبْدَ الدِّينَارِ وَالِدِرْهَمٍ مَتَى أَنْتَ عَتِيهُمَا \* وَيَا أُسِيرَ  
الْحِرْصِ وَالطَّمَعِ مَتَى أَنْتَ طَلِيهُمَا \* هَيْهَاتَ لَا عَتَاقَ إِلَّا أَنْ 5  
تُكَاتِبَ عَلَى دِينِكَ الْمُزَقَّ \* وَلَا إِطْلَاقَ أَوْ تُقَادِيَ بِخَيْرِكَ  
الْمُلَزَقَ \* يَا مَنْ يُشْبِعُهُ الْقُرْصُ \* مَا هَذَا الْحِرْصُ \* وَيَا مَنْ  
تُرْوِيهِ الْجُرْعَ \* مَا هَذَا الْجُرْعَ \* سَتَعَلَّمَ غَدًا إِذَا تَنَدَّمْتَ \* أَنْ  
لَيْسَ لَكَ إِلَّا مَا قَدَّمْتَ \* وَإِذَا لَقِيتَ الْمُنُونَ \* لَمْ يَنْفَعَكَ  
المَالُ وَلَا الْبُنُونُ \* مَا يَصْنَعُ بِالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ \* عَابِرُ هَذِهِ 10  
الْقَنْطَرَةِ \* وَمَا يُرِيدُ مِنَ الْبَهْجَةِ وَالْفَرَحَةِ \* نَازِلُ ظِلِّ هَذِهِ  
السَّرْحَةِ \*

### المقالة الرابعة والثلاثون

لَا تَتَمَنَّعْ بِالشَّرَفِ التَّالِدِ \* وَهُوَ الشَّرَفُ لِلْوَالِدِ \* وَأَضْمِمْ  
إِلَى التَّالِدِ طَرِيفًا \* حَتَّى تَكُونَ بَيْنَهُمَا شَرِيفًا \* وَلَا تَدُلَّ بِشَرَفِ 15  
أَيْلِكَ \* مَا لَمْ تَدُلَّ بِشَرَفِ فَيْكَ \* إِنَّ مَجْدَ الْأَبِ لَيْسَ بِمَجْدِ  
\* إِذَا كُنْتَ فِي نَفْسِكَ غَيْرَ ذِي مَجْدٍ \* الْفَرْقُ بَيْنَ شَرَفِي



أَيُّكَ وَتَقْسِيكَ \* كَالْفَرْقِ بَيْنَ رِزْقِ يَوْمِكَ وَأَمْسِكَ \* وَرِزْقِ  
الْأَمْسِ لَا يَسُدُّ الْيَوْمَ كَيْدًا \* وَلَنْ يَسُدَّهَا أَبَدًا \*

### المقالة الثالثة والاربعون

مَا الْعُلَمَاءُ السُّوءُ جَمَعُوا عَزَائِمَ الشَّرْعِ وَدَوْنُهَا \* ثُمَّ رَخَّصُوا  
٥ فِيهَا لِأَمْرَاءِ السُّوءِ وَهَوْنُهَا \* لَيْتَهُمْ إِذَا لَمْ يَرَعُوا شُرُوطَهَا لَمْ  
يَعُوهَا \* وَإِذَا لَمْ يُسْمِعُوهَا كَمَا هِيَ لَمْ يَسْمَعُوهَا \* إِنَّمَا حَفِظُوا  
وَعَلَّمُوا \* وَصَفَّقُوا وَحَلَقُوا \* لِيُقِيمُوا الْمَالَ وَيَسِيرُوا \* وَيُقْفِرُوا  
الْأَيْتَامَ وَيُوسِرُوا \* إِذَا أَنْشَبُوا أَطْفَارَهُمْ فِي نَشَبٍ فَمَنْ يُخْلَصُ  
\* وَإِنْ قَالُوا لَا نَفْعُ أَوْ يُزَادُ كَذَا فَمَنْ يُنْقِصُ \* دَرَارِيحُ  
١٠ خِتَالَةٍ \* تَحْتَهَا دَرَارِيحُ قِتَالَةٍ \* وَأَكْمَامُ وَاسِعَةٍ \* فِيهَا أَصْلَالُ  
لَاسِعَةٍ \* وَأَقْلَامُ \* كَأَنَّهَا أَزْلَامُ \* وَتَتَوَى \* يَعْمَلُ بِهَا الْجَاهِلُ  
فَيَتَوَى \* فَإِنْ وَازَنَتْ بَيْنَ هَوْلَاءِ وَبَيْنَ الشَّرْطِ \* وَجَدَتْ  
الشَّرْطَ أَبْعَدَ مِنَ الشَّطْطِ \* حِينَ لَمْ يَطْلُبُوا بِالْدِّينِ الدُّنْيَا \*  
وَلَمْ يُثِيرُوا الْفِتْنَةَ بِالْفِتْيَا \*

### المقالة الثالثة والخمسون

تَتَمَنَّكَ يَقُولُ الطَّيِّبُ مَرَضٌ أَشَدُّ مِنْ مَرَضِكَ \* وَأَبْعَدُ  
لَكَ إِلَى الْإِنْتِهَاءِ إِلَى غَرَضِكَ \* فَإِنْ مَرِضْتَ فَأَبْدَأْ بِصَبْرِكَ \*

وَتَنْ بِالشُّكْرِ عَلَى حُلُوكِ وَمُرِّكَ \* فَإِنْ أَسْتَعِزَّ بِكَ الْوَصَبُ \*  
وَاسْتَفْزَكَ النَّصَبُ \* فَارْفَعْ يَدَيْكَ إِلَى مَنْ يُدَاوِيكَ \* وَلَا  
يُدَاوِيكَ إِلَّا مَنْ يُدَوِيكَ \* وَإِنَّمَا يَشْفِيكَ التَّخَنُّيْ لَهُ وَالْخُشُوعُ \*  
لَيْسَ يُوحِنَا وَبَخْتِشُوعُ \* مَا الطَّيِّبُ إِلَّا تَابِعُ تَجَرِبَتِهِ \*  
وَبَائِعُ مَا فِي أَجْرِبَتِهِ \* وَرُبَّمَا أَذْبَرْتَ بِكَ تَدَايِيرَهُ \* وَعَقَرْتَكَ ٥  
عَقَاقِيرَهُ \* فَأَبْغِضِ الْأَطِبَّاءَ فَكَثَرُهُمْ إِمَّا عَبْدُ الطَّيِّبَةِ \* وَإِمَّا  
عَابِدُ الصَّلِيبِ فِي السَّيِّئَةِ \*

### المقالة الثمانون

أَمَلًا عَيْنُكَ مِنْ زِينَةِ هَذِهِ الْكَوَاكِبِ \* وَأَحْلَاهُمَا فِي  
جُمَّلَةِ هَذِهِ الْعَجَابِ \* مُتَفَكِّرًا فِي قُدْرَةِ مُقَدِّرِهَا \* مُتَدَبِّرًا فِي ١٠  
حِكْمَةِ مُدَبِّرِهَا \* قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ بِكَ الْقَدَرُ \* وَيُحَالِ بَيْنَكَ  
وَبَيْنَ النَّظَرِ \*

### المقالة السادسة والتسعون

خَفَّ الزَّادُ \* وَجَفَّ الْمَرَادُ \* وَطَالَ السَّبِيلُ \* وَحَارَ الدَّلِيلُ  
\* وَمَا يُذَرِّيكَ عَلامٌ تَقْدَمُ \* أَتَبْتُ أَمْ تَرَلُّ بِكَ الْقَدَمُ \* ١٥

<sup>1</sup> Yuhanna Ibn Māsawaih, a renowned physician of the Abbasid period.

<sup>2</sup> Bakhtishū', a renowned family of physicians of the Abbasid period.

<sup>3</sup> For ما على, see Thatcher, Arabic Gramm., Less. 9, 6.

### إِنَّ الْمُعَافَى غَيْرُ مُخَدَّوعٍ

يضرب لمن يُخَدَّعُ<sup>١</sup> فلا ينخدع والمعنى ان من عُوِفَى مما  
خُدِعَ به لم يضره ما كان خُودِعَ به واصل المثل ان رجلاً من  
بنى سليم يسمى قَادِحًا كان في زمن امير يكنى ابا مظعون  
وكان في ذلك الزمن رجل آخر من بنى سليم ايضاً يقال له <sup>5</sup>  
سَلِيطُ وكان علق امرأة قَادِحَ فلم يزل بها حتى اجابته وواعدته  
فأتى سَلِيطُ قَادِحًا وقال اتى عَليْتُ جارية لأبى مظعون وقد  
واعدتني فاذا دخلت عليه فاقعد معه في المجلس فاذا اراد  
القيام فاسبقه فاذا انتهيت الى موضع كذا فاصفر حتى اعلم  
بجيئكما فآخذُ حِذْرِي ولك كل يوم دينار فخدعه بهذا وكان <sup>10</sup>  
ابو مظعون آخر اناس قياماً من النادى ففعل قَادِحُ ذلك وكان  
سَلِيطُ يختلف الى امرأته فجرى ذكر النساء يوماً فذكر ابو مظعون  
جواريه وعفافهن فقال قَادِحُ وهو يُعْرِضُ بابى مظعون ربما عُرِ  
الواثق وخُدِعَ الواثق وكذب الناطق ومَلَّتِ العاتقُ ثم قال  
\* لا تنطقن بامرٍ لا تَيَقَّنُهُ \* يا عمرو ان المعافى غير مخدوع \* <sup>15</sup>

وعمر و اسم ابى مظعون وعلم عمرو انه يعرض به فلما تفرق  
التوم وثب على قَادِحَ فخنقه فقال اصدقنى فخدته قَادِحُ الحديث

<sup>1</sup> A man, whom one has tried to deceive.

### المقالة المائة

لم تَرْضَ لِشِرَابِكَ إِلَّا أَنْ يُرَوِّقَ \* وَأَنْ يُصَنِّى وَيُصَفِّقَ \*  
وإِلَّا رَمَيْتَ بِمُجَاجَتِهِ \* وَرُبَّمَا أَنْحَيْتَ عَلَى زَجَاجَتِهِ \* فَكَيْفَ  
رَضِيتَ لِذِينِكَ بِالْقَذَى \* وَالْمُؤْمِنُ لَا يَرْضَى لِذِينِهِ بِذَا

5

### Some Proverbs of Maidāni.

### إِنَّ الْجَبَانَ حَتَفُهُ مِنْ فَوْقِهِ

الْحَتَفُ الْهَلَاكُ وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ وَخَصَّ هَذِهِ الْجِهَةَ لِأَنَّ  
التَّحَرُّزَ مِمَّا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ غَيْرُ مُمْكِنٍ يَشِيرُ إِلَى أَنَّ الْحَتَفَ إِلَى  
<sup>10</sup> الْجَبَانَ أَسْرَعَ مِنْهُ إِلَى الشُّجَاعِ لِأَنَّهُ يَأْتِيهِ مِنْ حَيْثُ لَا مَدْفَعُ لَهُ  
قال ابن الكلبي أول من قاله عمرو بن مامة في شعر له وكانت  
مُرَادُ قَتْلِهِ فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ عِنْدَ ذَلِكَ وَهُوَ

لَقَدْ حَسَوْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ

إِنَّ الْجَبَانَ حَتَفُهُ مِنْ فَوْقِهِ

وَالثَّوْرُ يَحْمِي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ

15

يضرب في قلة نفع الحذر من القدر وقوله حَسَوْتُ الْمَوْتَ  
قَبْلَ ذَوْقِهِ مَقْدَمَةُ الْحَسْوِ فَهُوَ يَقُولُ قَدْ وَطَنْتُ نَفْسِي عَلَى  
الْمَوْتِ فَكَأَنِّي بَوَطَيْتُ الْقَلْبَ عَلَيْهِ كَمَنْ لَقِيَهُ صِرَاحًا .



إِنَّ الْمَعَاذِرَ يَشُوبُهَا الْكَذِبُ

يقال مَعْدِرَةٌ وَمَعَاذِرٌ وَمَعَاذِيرٌ يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا اعْتَذَرَ  
إِلَى إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ قَدْ عَذَّرْتُكَ غَيْرَ مُعْتَذِرٍ إِنَّ  
الْمَعَاذِرَ الْمِثْلَ .

٥ إِنَّ خَصَّتَيْنِ خَيْرُهُمَا الْكَذِبُ لِحَصَلَتَا سَوْءٍ

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَعْتَذِرُ مِنْ سَيِّئٍ فَعَلَهُ بِالْكَذِبِ يُحْكِي  
هَذَا الْمِثْلَ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ عُدْرُهُ أَشَدُّ  
مِنْ جُرْمِهِ

إِنَّ الْعَصَا مِنَ الْعَصِيَّةِ

قَالَ أَبُو عِيْدٍ هَكَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَنَا أَحْسِبُهُ الْعَصِيَّةَ مِنْ ١٠  
الْعَصَا إِلَّا أَنْ يُرَادَ أَنَّ الشَّيْءَ الْجَلِيلَ يَكُونُ فِي بَدَأِ أَمْرِهِ صَغِيرًا  
كَمَا قَالُوا أَمَّا الْقَرْمُ مِنَ الْأَفِيلِ فَيَجُوزُ حِينَئِذٍ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى أَنَّ  
يُقَالُ الْعَصَا مِنَ الْعَصِيَّةِ قَالَ الْمَفْضَلُ أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ الْأَفْعَى  
الْجُرْهُمِيُّ وَذَلِكَ أَنَّ زُرَّارًا لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ جَمَعَ بَنِيَهُ مُضَرَّ وَأَيَّادًا  
وَرَبِيعَةَ وَأَنَّمَا فَتَالَ يَا بَنِيَّ هَذَا الْقَبَّةُ الْحُمْرَاءُ وَكَانَتْ مِنْ أَدَمَ ١٥  
لَمْضَرٍّ وَهَذَا الْقَرَسُ الْأَدْهَمُ وَالْحَبَاءُ الْأَسْوَدُ لِرَبِيعَةَ وَهَذِهِ الْخَادِمُ  
وَكَانَتْ شَمْطَاءَ لِأَيَّادٍ وَهَذِهِ الْبَدْرَةُ وَالْمَجْلِسُ لِأَنَّمَا يَجْلِسُ فِيهِ

فَعَرَفَ أَبُو مَظْمُونٍ أَنَّ سَلِيطًا قَدْ خَدَعَهُ فَأَخَذَ عَمْرُو بَيْدَ قَادِحٍ ثُمَّ  
مَرَّبَهُ عَلَى جَوَارِيهِ فَاذَا هُنَّ مُقْبِلَاتٌ عَلَى مَا وَكَّلَنَّ بِهِ لَمْ يَقْدِرْ  
مَنْهُنَّ وَاحِدَةً ثُمَّ انْطَلَقَ آخِذًا بَيْدَ قَادِحٍ إِلَى مَنَزَلِهِ فَوَجَدَ سَلِيطًا  
قَدْ اقْتَرَشَ امْرَأَتَهُ فَقَالَ لَهُ أَبُو مَظْمُونٍ إِنَّ الْمَعَانِيَ غَيْرُ مَخْدُوعٍ  
٥ تَهَكُّمًا بِقَادِحٍ فَأَخَذَ قَادِحَ السِّيفِ وَشَدَّ عَلَى سَلِيطٍ فَهَرَبَ فَلَمْ  
يُدْرِكْهُ وَمَالَ إِلَى امْرَأَتِهِ فَقَتَلَهَا .

إِنَّ فِي الشَّرِّ خِيَارًا

الْخَيْرُ يُجْمَعُ عَلَى الْخِيَارِ وَالْأَخْيَارِ وَكَذَلِكَ الشَّرُّ يَجْمَعُ  
عَلَى الشَّرِّ وَالْأَشْرَارِ أَيْ أَنَّ فِي الشَّرِّ أَشْيَاءَ خِيَارًا وَمَعْنَى  
١٠ الْمِثْلُ كَمَا قِيلَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ وَيَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ الْخِيَارُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِخْتِيَارِ أَيْ فِي الشَّرِّ مَا يُخْتَارُ  
عَلَى غَيْرِهِ .

إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَعْتُرُ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَكُونُ الْغَالِبُ عَلَيْهِ فَعِلُ الْجَمِيلِ ثُمَّ تَكُونُ  
١٥ مِنْهُ الزَّلَّةُ .

فَإِنْ أَشْكَلَ عَلَيْكُمْ كَيْفَ تَقْتَسِمُونَ فَاتُوا الْإِفْعَى الْجُرْهَمَى وَمَنْزِلَهُ  
بَجْرَان<sup>١</sup> فَتَشَاجِرُوا فِي مِيرَاثِهِ فَتَوَجَّهُوا إِلَى الْإِفْعَى الْجُرْهَمَى  
فِينَا هُمْ فِي مَسِيرِهِمْ إِلَيْهِ إِذَا رَأَى مُضَرَّاثُ كَلَاءٍ قَدْ رَعَى فَقَالَ  
إِنَّ الْبَعِيرَ الَّذِي رَعَى هَذَا لَأَعُورٌ قَالَ رُبِيعَةُ إِنَّهُ لَأَزُورُ قَالَ أَيَادٍ  
٥ أَنَّهُ لَأَبْتَرٌ قَالَ أَمَّا رَأَى أَنَّهُ لَشُرُودٌ فَسَارُوا قَلِيلًا فَإِذَا هُمْ بِرَجُلٍ  
يُوضِعُ جِوَاهِرَهُمْ عَنِ الْبَعِيرِ فَقَالَ مُضَرَّاهُ أَعُورٌ قَالَ نَعَمْ قَالَ  
رُبِيعَةُ أَهْوِ أَزُورُ قَالَ نَعَمْ قَالَ أَيَادٍ أَهْوِ أَبْتَرٌ قَالَ نَعَمْ قَالَ أَمَّا  
أَهْوِ شُرُودُ قَالَ نَعَمْ وَهَذِهِ وَاللَّهِ صِفَةُ بَعِيرِي فَدَلَّوْنِي عَلَيْهِ قَالُوا  
وَاللَّهِ مَا رَأَيْنَاهُ قَالَ هَذَا وَاللَّهِ الْكَذِبُ وَتَعَلَّقَ بِهِمْ وَقَالَ كَيْفَ  
١٠ أَصْدَقَكُمْ وَأَنْتُمْ تَصِفُونَ بَعِيرِي بِصِفَتِهِ فَسَارُوا حَتَّى قَدَمُوا نَجْرَانَ  
فَلَمَّا نَزَلُوا نَادَى صَاحِبُ الْبَعِيرِ هَوْلًا أَصْحَابُ جَمَلِي وَصَفُوا لِي  
صِفَتَهُ ثُمَّ قَالُوا لَمْ نَرَهُ فَارْتَضَوْا إِلَى الْإِفْعَى وَهُوَ حَكَمُ الْعَرَبِ فَقَالَ  
الْإِفْعَى كَيْفَ وَصَفْتُمُوهُ وَلَمْ تَرَوْهُ فَقَالَ مُضَرَّاهُ رَأَيْتَهُ رَعَى جَانِبًا  
وَتَرَكَ جَانِبًا فَعَلِمْتُ أَنَّهُ أَعُورٌ قَالَ رُبِيعَةُ رَأَيْتُ أَحَدِي يَدِيهِ ثَابِتَةً  
١٥ الْإِثْرَ وَالْآخَرِي فَاسِدَةً فَعَلِمْتُ أَنَّهُ أَزُورٌ لِأَنَّهُ أَفْسَدَهُ بِشِدَّةِ وَطْئِهِ  
قَالَ أَيَادٍ عَرَفْتُ أَنَّهُ ابْتَرٌ بِاجْتِمَاعِ بَعْرِهِ وَلَوْ كَانَ ذِيًّا لَأَلْمَصَعَ بِهِ وَقَالَ  
أَمَّا عَرَفْتُ أَنَّهُ شُرُودٌ لِأَنَّهُ كَانَ يَرعى فِي الْمَكَانِ الْمَلْتَفِّ نَبْتَهُ ثُمَّ

<sup>1</sup> A city in Yemen renowned for its wines.

يَجُوزُهُ إِلَى مَكَانٍ أَرَقَ مِنْهُ وَاخْبَثَ نَبْتًا فَعَلِمْتُ أَنَّهُ شُرُودٌ فَقَالَ  
لِلرَّجُلِ لَيْسُوا بِأَصْحَابِ بَعِيرِكَ فَاطْلُبْهُ ثُمَّ سَأَلَهُمْ مَنْ أَنْتُمْ فَأَخْبَرُوهُ  
فَرَحَّبَ بِهِمْ ثُمَّ أَخْبَرُوهُ بِمَا جَاءَ بِهِمْ فَقَالَ تَحْتَاجُونَ إِلَيَّ وَأَنْتُمْ كَمَا  
أَرَى ثُمَّ أَنْزَلَهُمْ فَذَبَحَ لَهُمْ شَاةً وَأَتَاهُمْ بِخَمْرٍ وَجَلَسَ لَهُمْ الْإِفْعَى  
حَيْثُ لَا يُرَى وَهُوَ يَسْمَعُ كَلَامَهُمْ فَقَالَ رُبِيعَةُ لَمْ أَرِ كَالْيَوْمِ ٥  
لَحْمًا أَطِيبَ مِنْهُ لَوْلَا أَنْ شَاتَهُ غَذِيَتْ بِلَبْنِ كَلْبَةٍ فَقَالَ مُضَرَّاهُ لَمْ  
أَرِ كَالْيَوْمِ خَمْرًا لَوْلَا أَنْ حَبَلْتُهَا نَبَتَتْ عَلَى قَبْرِ فَقَالَ أَيَادٍ لَمْ أَرِ  
كَالْيَوْمِ رَجُلًا أَسْرَى مِنْهُ لَوْلَا أَنَّهُ لَيْسَ لِأَبِيهِ الَّذِي يُدْعَى لَهُ  
فَقَالَ أَمَّا رَأَى لَمْ أَرِ كَالْيَوْمِ كَلَامًا أَنْفَعُ فِي حَاجَتِنَا مِنْ كَلَامِنَا  
وَكَانَ كَلَامُهُمْ بِأَذْنِهِ فَقَالَ مَا هَوْلًا إِلَّا شَيَاطِينُ ثُمَّ دَعَا الْقَهْرْمَانَ ١٠  
فَقَالَ مَا هَذِهِ الْخَمْرُ وَمَا أَمْرُهَا قَالَ هِيَ مِنْ حَبْلَةِ غَرَسْتَهَا عَلَى  
قَبْرِ أَبِيكَ وَقَالَ لِلرَّاعِي مَا أَمْرُ هَذِهِ الشَّاةِ قَالَ هِيَ عِنَاقُ  
أَرْضِضَتَهَا بِلَبْنِ كَلْبَةٍ وَذَلِكَ أَنَّ أُمَّهَا كَانَتْ قَدْ مَاتَتْ وَلَمْ تَكُنْ  
فِي الْغَنَمِ شَاةً وَلَدَتْ غَيْرَهَا ثُمَّ أَتَى أُمَّهُ فَأَخْبَرَتْهُ أَنَّهَا كَانَتْ  
تَحْتَ ١ مَلِكٍ كَثِيرِ الْمَالِ وَكَانَ لَا يُولَدُ لَهُ قَالَتْ فَخَفْتُ أَنْ يَمُوتَ ١٥  
وَلَا وَلَدَ لَهُ فَيَذْهَبُ الْمَلِكُ فَا مَكْنَتُ مِنْ نَفْسِي ابْنِ عَمٍّ لَهُ كَانَ  
نَازِلًا عَلَيْهِ فَرَجَعَ الْإِفْعَى إِلَيْهِمْ فَقَصَّ الْقَوْمُ عَلَيْهِ قِصَّتَهُمْ وَأَخْبَرُوهُ

<sup>1</sup> She was under a king, i.e. she was the wife of a king.



## From the Cosmography of Qazwini.

## البصرة

البصرة هي المدينة المشهورة التي بناها المسلمون قال  
 الشعبي مصرت البصرة قبل الكوفة بسنة ونصف وهي مدينة  
 على قرب البحر كثيرة النخيل والاشجار سبخة التربة 5  
 ملحة الماء لان المد ياتي من البحر يمشي الى ما فوق البصرة  
 بثلاثة ايام وماء دجلة والفرات اذا انتهى الى البصرة خالطه  
 ماء البحر يصير ملحاً واما نخيلها فكثير جداً قال الاصمعي سمعت  
 الرشيد يقول نظرنا فاذا كل ذهب وفضة على وجه الارض  
 لا يبلغ ثمن نخل البصرة \* ومن عجائبها امور ثلاثة احدها ان 10  
 دجلة والفرات يجتمعان قرب البصرة ويصيران نهراً عظيماً  
 يجري من ناحية الشمال الى الجنوب فهذا يسمونه جزراً ثم  
 يرجع من الجنوب الى الشمال ويسمونه مداً يفعل ذلك في كل  
 يوم وليلة مرتين فاذا جزر نقص نقصاً كثيراً بحيث لو قيس  
 لكان الذي ذهب مقدار ما بقي او اكثر وينتهي كل اول 15  
 شهر في الزيادة الى غايته ويسقى المواضع العالية والاراضي  
 القاصية ثم يشرع في الانتقاص فهذا كل يوم وليلة انقص من  
 الذي كان قبله الى آخر الاسبوع الاول من الشهر ثم يشرع في

بما اوصى به ابوهم فقال ما اشبه القبة الحمراء من مال فهو لمضر  
 فذهب بالدنانير والابل الحمر فسمى مضر الحمراء لذلك واما  
 صاحب الفرس الادهم والخباء الاسود فله كل شيء اسود  
 فصارت لربيعة الخيل الدهم فقيل ربيعة الفرس وما اشبه  
 5 الخادم الشمطاء فهو لا ياد فصارت له الماشية البلق من الحبلق  
 والنقد فسمى اباد الشمطاء وقضى لانمار بالدرهم وبما فضل  
 فسمى انمار الفضل فصدروا من عنده على ذلك فقال الافعى  
 ان العصا من العصية وان خشناً من اخشن ومساعدة الخاطل  
 تعد من الباطل فارسلن مثلاً وخشين واخشن جبلان احدهما  
 10 اصغر من الآخر والخطل الجاهل والخطل في الكلام اضطرابه  
 والعصية تصغير تكبير مثل انا عذيقها المرجب وجذيلها المحكك  
 والمراد انهم يشبهون اباهم في جودة الرأي وقيل ان العصا  
 اسم فرس والعصية اسم امه يراد انه يحكي الامم بكرم  
 العرق وشرف العتق .

إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ

15

قال ابو عبيد هذا المثل يضرب للرجل تكون الاساءة  
 الغالبة عليه ثم تكون منه الهنة من الاحسان .

الزيادة فهذا كل يوم وليلة أكثر من الذي قبله الى نصف الشهر  
ثم ياخذ في النقص الى آخر الاسبوع ثم في الزيادة الى آخر  
الشهر وهكذا ابداً لا ينحل هذا القانون ولا يتغير \* وثانيها  
انك لو التمسث ذبابة على رطبها على النخل او في جواخيرها  
5 او معاصرها ما وجدت الا في الفرط ولو ان معصرة دون  
الفيض او قمره منبوذة دون المسناة لما استبتتها من كثرة  
الذباب وذكروا ان ذلك لطسم \* وثالثها ان الغربان القواطع  
في الخريف تسود جميع نخل البصرة واشجارها حتى لا يرى  
غصن الا وعليه منها ولم يوجد في جميع الدهر غراب ساقط  
10 على نخلة غير مصرومة ولوبقى عليها عذق واحد ومناكير الغربان  
كالمعاول والتمر في ذلك الوقت على الاعداق غير متماسك  
فلولا لطف الله تعالى لتساقطت كلها بنقر الغربان ثم تنتظر  
صرامها فاذا تم الصرام رايتها تخلت اصول الكرب فلا تدع  
حشفة الا استخرجتها فسبحان من قدر ذلك لطفاً بعباده \* قال  
15 الجاحظ من عيوب البصرة اختلاف هوائها في يوم واحد فانهم  
يلبسون القمص مرة والمبطنات مرة لاختلاف جواهر الساعات  
ومن ظريف ما قيل في اختلاف هواء البصرة قول ابن  
لنكك \*

نحن بالبصرة في لون من العيش ظريف \*  
نحن ما هبت شمال بين جنات وريف \*  
فاذا هبت جنوب فكأننا في كنيف \*  
ومن متزهاتها وادي القصر ذكر الخليل ان اياه مرّ بوادي  
القصر فرأى ارضاً كالكاפור وضاً محترشاً وغزلاً وسمكاً 5  
وصياداً وغناء ملاح على سكاكه وحذاء جمال خلف بعيده فقال \*  
يا وادي القصر نعم القصر والوادي \*  
في منزل حاضر ان شئت او بادي \*  
ترقا به السفن والظلمان حاضرة \*  
والضب والنون والملاح والحادي \* 10  
حكى ان عبيد الله بن زياد بن ابيه بنى بالبصرة داراً عجيبة  
سمّاها البيضاء والناس يدخلونها ويتفرجون عليها فدخلها اعرابي  
قال لا ينتفع بها صاحبها ودخلها آخر وقال اتبنون بكل ريع  
آية تعبثون<sup>1</sup> فقيل ذلك لعبيد الله قال لهما لاى شئ قلتما ما قلتما  
قال الاعرابي لاني رايت فيها اسداً كالحاً وكلباً ناجماً وكبشاً ناطحاً 15  
وكان كما قال ما انتفع بها عبيد الله اخرجته اهل البصرة منها  
وقال الآخر آية من كتاب الله عرضت لي قراتها فقال والله

<sup>1</sup> Koran XXVI, 128.



لا فعلن بك ما في الآية الاخرى واذا بطشتم بطشتم جبارين<sup>1</sup>  
 فامر ان يبنى عليه ركن من اركان قصره \* وينسب اليها ابو سعيد  
 الحسن ابن ابى الحسن البصرى اوحده زمانه ساله الحجاج وقال  
 ما تقول في عثمان وعلى قال اقول ما قال من هو خير متى عند  
 5 من هو شر منك قال من هو قال موسى عليه السلام حين  
 ساله فرعون<sup>2</sup> ما بال القرون الاولى قال علمها عند ربى في  
 كتاب لا يضل ربى ولا ينسى علم عثمان وعلى عند الله فقال  
 انت سيد العلماء يا ابا سعيد \* وحكى ان رجلاً قال للحسن فلان  
 اغتابك فبعث الى ذلك الرجل طبقاً حلاوى وقال بلغنى انك  
 10 نقلت حسناتك الى ديوانى فكافيتك بهذا وحكى ان ليلة وفاته  
 رأى رجل في منامه منادياً ينادى ان الله اصطفى آدم ونوحاً وآل  
 ابراهيم وآل عمران على العالمين<sup>3</sup> واصطفى الحسن البصرى على  
 اهل زمانه \* توفى سنة عشر ومائة عن ثمان وثمانين سنة \*  
 وينسب اليها ابو بكر محمد بن سيرين وهو مولى انس بن مالك  
 15 كان شاباً حسن الوجه بزاًراً طلب منه بعض نساء الملوك ثياباً  
 لشرى فلما حصل فى دارها مع ثيابه راودته عن نفسه فقال  
 امهلنى حتى اقضى حاجتى فانى حاقن فلما دخل بيت الطهارة

<sup>1</sup> Koran XXVI, 130. — <sup>2</sup> Koran XX, 53, 54. — <sup>3</sup> Koran III, 30.

اطخ جميع بدنه بالنجاسة وخرج فراته على تلك الحالة نفرت منه  
 واخرجته \* وحكى انه رأى يوسف الصديق عليه السلام فى  
 نومه فقال له يا نبى الله حالك عجيب مع اولئك النسوة فقال له  
 وحالك ايضاً عجيب اعطاه الله علم تاويل الرؤيا جاءه رجل قال  
 رايت فى نومى كأننى اعلق الجواهر على الخنازير فقال له تعلم<sup>5</sup>  
 الحكمة لمن ليس اهلاً لها وجاءه رجل آخر وقال رايت كأننى  
 اختم افواه الرجال وفروج النساء فقال موذن انت قال نعم فقال  
 تؤذن فى رمضان قبل طلوع الفجر وجاءه رجل آخر وقال رايت  
 كأننى اصب الزيت فى وسط الزيتون فقال له عندك جارية  
 قال نعم قال اكشف عن حالها كأنها امك توفى ابن سيرين<sup>10</sup>  
 سنة مائة وعشر عن سبع وسبعين سنة \*

وينسب اليها عمرو بن عبيد كان عالماً زاهداً ورعاً كان  
 بينه وبين السفاح والمنصور قبل خلافتها معرفة وكانوا خائفين  
 متواترين وعمرو بن عبيد يعاودهما فى قضاء حاجتهما فلما صارت  
 الخلافة الى المنصور عصى عليه اهل البصرة فجاء بنفسه بخراب<sup>15</sup>  
 البصرة اهل البصرة تعلقوا بعمرو بن عبيد وساله ان يشفع لهم  
 فركب حملاً وعليه نعلان من الخوض وذهب الى المنصور  
 فلما رآه اكرمه وقبل شفاعته وساله ان يقبل منه مالاً فابى

قبول المال فالح عليه المنصور فابى خلف المنصور ان يقبله  
خلف هو ان لا يقبله وكان المهدي بن المنصور حاضراً فقال  
يا عمّ ايجلف الخليفة وتحلف انت فقال نعم للخليفة ما يكفر به  
يمينه وليس لعمك ما يكفر به يمينه وقام من عنده خرج والمنصور  
٥ يقول كلکم یمشی روید کلکم یطلب صید غیر عمرو بن عیید  
\* وحكى ان رجلاً قال له فلان لم يزل يذكرك بالسوء فقال  
والله ما راعيت حقّ مجالسته حين قلت الى حديثه ولا راعيت  
حقّ حين بلغتني عن اخي ما اكرهه اعلم ان الموت يعمنا والبعث  
يحشرنا والقيمة تجمعنا والله يحكم بيننا \* وحكى انه مرّ على قوم  
١٠ وقوف قال ما وقوفهم قالوا السلطان يقطع يد سارق قال  
سارق العلانية يقطع يد سارق السرّ \* وينسب اليها القاضي  
ابو بكر بن الطيب الباقلاني كان اماماً عالماً فاضلاً ولما سمع  
الشيخ ابو القسم بن برهان كلام القاضي ابى بكر ومناظرته  
قال ما سمعت كلام احد من الفقهاء والخطباء والبلغاء مثل  
١٥ هذا وتعجب من فصاحته وبلاغته وحسن تقريره وزعم  
بعضهم انه هو المبعوث على راس المائة الرابعة لتجديد امر  
الدين وله تصانيف كثيرة وكان مشهوراً بوفور العلم وحسن  
الجواب حضر بعض محافل النظر وكان اشعري الاعتقاد فقال

ابن المعلم قد جاء الشيطان وابن المعلم كان شيخ الشيعة فسمع  
القاضي ابو بكر ما قاله فقال لم تر انا ارسلنا الشياطين على  
الكافرين تؤزّهم ازاً \* وحكى ان عضد الدولة اراد ان يبعث  
رسولاً الى الروم وقال ان النصارى يسالون ويناطرون فمن  
يصلح قالوا ليس لهم مثل القاضي ابى بكر فانه يناظرهم  
٥ ويغلبهم في كلّ ما يقولونه فبعثه الى قيصر الروم فلما اراد  
الدخول عليه علم الرومي انه لا يخدم كما هي عادة الرسل  
فاتخذ الباب الذي يدخل منه الى قيصر باباً نصّاً من اراد  
دخوله ينحني فلما وصل القاضي الى ذلك عرف الحال ادار  
ظهره الى الباب ودخل راکماً ظهره الى الباب فتعجب قيصر  
١٠ من فطنته ووقع في نفسه هيئته فلما ادّى الرسالة راي عنده  
بعض الرهابين فقال له القاضي مستهزئاً كيف انت وكيف  
الاولاد فقال له قيصر انك لسان الامة ومقدم علماء هذه  
الملة اما علمت ان هؤلاء متزّهون عن الاهل والولد فقال  
القاضي انكم لاتنزّهون الله عن الاهل والولد وتنزّهون هؤلاء  
١٥ فهؤلاء اجلّ عندكم من الله تعالى وقال بعض طاغية الروم للقاضي  
اخبرني عن زوجة نبيكم عائشة وما قيل فيها قال القاضي قيل  
في حقّ عائشة ما قيل في حقّ مريم بنت عمران وعائشة ما ولدت



ومريم ولدت وقد برأ الله تعالى كل واحدة منهما \* وحكى  
بعض الصالحين انه لما توفي القاضي ابو بكر رات في منامى  
جمعاً عليهم ثياب بيض ولهم وجوه حسنة وروائح طيبة قلت  
لهم من اين جئتم قالوا من زيارة القاضي ابى بكر الاشعري  
5 قلت ما فعل الله به قالوا غفر الله له ورفع درجته فمشيت اليه  
فرايته وعليه ثياب حسنة في روضة خضرة نضرة فهممت ان  
اساله عن حاله فسمعتة يقرأ بصوت عالٍ هاوم اقروا كتابيه انى  
ظننت انى ملاق حسابه فهو فى عيشة راضية فى جنة عالية \*

## بغداد

10 بغداد أم الدنيا وسيدة البلاد وجنة الارض ومدينة السلام  
وقبة الاسلام ومجمع الرافدين ومعدن الظرائف ومنشأ ارباب  
الغايات هواؤها الطف من كل هواء وماؤها اعذب من  
كل ماء وتربتها اطيب من كل تربة ونسيمها ارق من كل  
نسيم بناها المنصور ابو جعفر عبد الله بن محمد بن على بن عبد  
15 الله بن عباس ولما اراد المنصور بناء مدينة بعث رؤاداً يرتاد  
موضعاً قال له ارى يا امير المؤمنين ان تبني على شاطئ دجلة  
تجلب اليها الميرة والامعة من البر والبحر وتاتيها المادة من

دجلة والفرات وتحمل اليها ظرائف الهند والصين وتاتيها ميرة  
ارمينية واذريجان وديار بكر وربيعة لا يحمل الجند الكثير  
الا مثل هذا الموضع فاعجب المنصور قوله وامر المنجمين  
وفيهم نوبخت اختيار وقت للبناء فاختاروا طالع القوس الدرجة  
التي كانت الشمس فيها فاتفقوا على ان هذا الطالع مما يدل<sup>5</sup>  
على كثرة العمارة وطول البقاء واجتماع الناس فيها وسلامتهم  
عن الاعداء فاستحسن المنصور ذلك ثم قال نوبخت وخلة  
اخرى يا امير المؤمنين قال وما هي قال لا يتفق بها موت خليفة  
فتبسم المنصور وقال الحمد لله على ذلك وكان كما قال فان  
المنصور مات حاجاً والمهدى مات بماسبذان والهادى بعيساباد<sup>10</sup>  
والرشيد بطوس والامين اخذ فى شبارته وقتل بالجانب الشرق  
والمامون بطرسوس والمعتمد والواثق والمتوكل والمستنصر  
بسامراً ثم انتقل الخلفاء الى التاج وتعطلت مدينة المنصور من  
الخلفاء قال عمارة بن عقيل \*

15 اعانيت فى طول من الارض او عرض  
\* كبغداد من دارها مسكن الخفض \*  
صفا العيش فى بغداد واخضر عوده  
\* وعيش سواها غير خفض ولا غض \*

قضى رها ان لا يموت خليفة

\* بها انه ما شاء في خلقه يقضى \*

ذكر ابو بكر الخطيب ان المنصور بنى مدينة بالجانب الغربى ووضع اللبنة الاولى بيده وجعل داره وجامعها في وسطها 5 وبنى فيها قبة فوق ايوان كان علوها ثمانين ذراعاً واقبة خضراء على راسها تمثال فارس بيده رمح فاذا راوا ذلك التمثال استقبل بعض الجهات ومدت رمحه نحوها علموا ان بعض الخوارج يظهر من تلك الجهة فلا يطول الوقت حتى ياتى الخبر ان خارجياً ظهر من تلك الجهة وقد سقط راس 10 هذه القبة سنة تسع عشرين وثلثمائة في يوم مطير ريح وكانت تلك القبة علم بغداد وتاج البلد ومآثرة بنى العباس \* وكان بجانبها الشرق محلة تسمى باب الطاق كان بها سوق الطير فاعتقدون ان من تعسر عليه شئ من الامور فاشترى طيراً من باب الطاق وارسله سهل عليه ذلك الامر وكان عبد الله 15 ابن طاهر طال مقامه ببغداد ولم يحصل له اذن الخليفة فاجتاز يوماً باب الطاق فراى قرية تنوح فامر بشرائها واطلقها فامتنع صاحبها ان يبيعها الا بخمسمائة درهم فاشترها واطلقها وانشأ يقول

ناحت مطوقة بباب الطاق \* فجرت سوابق دمعى المهرق  
كانت تُغرّد بالاراك وربما \* كانت تغرد في فروع الساق  
فرمى الفرق بها العراق فاصبحت \* بعد الاراك تنوح في الاشواق  
فجعت بافراج فاسبل دمعها \* ان الدموع تبوح بالمشاق  
نفس الفرق وتبّ حبل وتينه \* وسقاه من سم الاساود ساقى 5  
ماذا اراد بقصده قمرية \* لم تدر ما بغداد فى الافاق  
فى مثل ما بك يا حمامة فاسلى \* من فك اسرك ان يحل وثاق  
هذه صفة المدينة الغربية والان لم يبق منها اثر وبغداد  
عبارة عن المدينة الشرقية كان اصلها قصر جعفر بن يحيى  
البرمكى والان هى مدينة عظيمة كثيرة الاهل والخيرات 10 واثمرات تجبى اليها لطائف الدنيا وظرائف العالم اذ ما من متاع ثمين ولا عرض نفيس الا ويحمل اليها فهى مجمع الطيآت الدنيا ومحاسنها ومعدن لارباب الغايات واحاد الدهر فى كل علم وصنعة وبها حريم الخلافة وعليه سور ابتداءه من دجلة وانتهاه الى دجلة كسبه الهلال وله ابواب باب سوق التمر 15 باب شاهق البناء عال اغلق من اول ايام الناصر واستمر غلقه ذكر ان المسترشد خرج منه فاصابه ما اصابه فتطيروا به واغلقوه وباب النوبى وعنده العتبة التى يقبلها الملوك والرسل اذا قدموا



بغداد وباب العامة وعليه باب عظيم من الحديد قله المعتصم  
من عمورية لم ير مصراعان اكبر منهما من الحديد \* ومن  
عجائبها دار الشجرة من ابناء المقتدر بالله دار فيحاء ذات  
بساتين موثقة وانما سُميت بذلك لشجرة كانت هناك من  
الذهب والفضة في وسط بركة كبيرة امام ابوابها ولها من  
الذهب والفضة ثمانية عشر غصناً ولكل غصن فروع كثيرة  
مكّلة بأنواع الجواهر على شكل الثمار وعلى اغصانها انواع  
الطير من الذهب والفضة اذا هبت الهوائ سمعت منها الهدير  
والصفير وفي جانب الدار عن يمين البركة تمثال خمسة عشر  
10 فارساً ومثله عن يسار البركة قد بسوا انواع الحرير المديج  
مقلدين بالسيوف وفي ايديهم المطارد يحركون على خط واحد  
فيظن ان كل واحد قاصد الى صاحبه \* ومن مفاخرها  
المدرسة التي انشأها المستنصر بالله لم يبن مثلاً قبلها في حسن  
عمارته ورفعة بنائها وطيب موضعها على شاطئ دجلة واحد  
15 جوانبها في الماء لم يعرف موضع اكثر منها اوقافاً ولا ارفه  
منها سكاناً وعلى باب المدرسة ايوان ركب في صدره صندوق  
الساعات على وضع عجيب يعرف منه اوقات الصلوات وانقضاء  
الساعات الزمانية نهاراً وليلاً قال ابو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي

يا ايها المنصور يا مالكاً \* برائه صعب الليالى يهون  
شيدت لله ورضوانه \* اشرف ببيان تروق العيون  
ايوان حسن وصفه مدهش \* يحار في منظره الناظرون  
تهدى الى الطاعات ساعاته \* الناس وبالنجم هم يهتدون  
صوّر فيه فلك دائر \* والشمس تجرى مالها من سكّون 5  
دائرة من لازورد حلت \* نقطة تبر فيه سرّ مصون  
فتلك في الشكل وهذا معا \* كمثل هاء ركبّت وسط نون  
فهى لاهياء العلى والندى \* دائرة مركزها العالمون  
واما اولو الفضل من العلماء والزهاد والعباد والادباء  
والشعراء والصناع فلا يعلم عددهم الا الله ولنذكر بعض 10  
مشاهيرها ان شاء الله \* ينسب اليها القاضي ابو يوسف  
ذكر انه كان رآه رجل يهودى وقت الظهيرة يمشى راكباً على  
بغلة واليهودى يمشى راجلاً جائعاً ضعيفاً فقال للقاضى اليس  
نيسكم يقول الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر قال نعم قال  
فانت في السجن وانا في الجنة والحالة هذه فقال القاضى نعم 15  
يا عدوّ الله بالنسبة الى ما اعد الله لى من الكرامة في الآخرة  
في السجن وانت بالنسبة الى ما اعد الله لك في الآخرة من  
العذاب في الجنة \* وحكى ان الهادى الخليفة اشترى جارية

فاستفتى فقال الفقهاء لا بُدَّ من الاستبراء او الاعتاق والتزويج  
فقال القاضي ابو يوسف زوجها من بعض اصحابك وهو يطلقها  
قبل الدخول وحلت لك \* وحكى ان الرشيد قال لزبيدة  
انت طالق ثلثاً ان بت الليلة في مملكتي فاستفتوا في ذلك  
5 فقال ابو يوسف تيت في بعض المساجد فان المساجد لله فولاه  
القضاء بجميع مملكته \* وحكى ان زبيدة قالت للرشيد انت  
من اهل النار فقال لها ان كنت من اهل النار فانت طالق  
ثلثاً فسالوا عنه فقال هل يخاف مقام ربه قالوا نعم قال فلا يقع  
الطلاق لان الله تعالى يقول<sup>1</sup> ولن خاف مقام ربه جتان \*  
10 وينسب اليها القاضي يحيى بن اكرم كان فاضلاً غزير العلم ذكي  
الطبع لطيفاً حسن الصورة حلو الكلام كان المامون يرى له  
لا يفارقه ويضرب به المثل في الذكاء ولى القضاء وهو ابن سبع  
عشرة سنة فقال بعض الحاضرين في مجلس الخليفة اصالح  
الله القاضي كم يكون سن عمره فعلم يحيى انه قصد بذلك  
15 استحقاقه لقلة سنه فقال سن عمرى مثل سن عمر بن عتاب بن  
اسيد حين ولّاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قضاء مكة  
فتعجب الحاضرون من جوابه \* وحكى انه كان ناظر الوقوف

<sup>1</sup> Koran LV, 46.

بغداد فوقف العميان له وقالوا يا ابا سعيد اعطنا حقنا فامر  
بجسهم فقبل له لم حبست العميان وقد طلبوا حجتهم فقال هؤلاء  
يستحقون ابلغ من ذلك انهم شبهوني بابي سعيد اللوطى من  
مدينة كذا وكان هذا قصدهم فما فات القاضي ذلك \* وحكى  
انه اجتاز يجمع من ممالك الخليفة صياناً حسناً فقال لهم<sup>5</sup>  
لو لا انتم لكانت مؤمنين فعرف المامون ذلك فامر ان يذهب  
كل يوم الى باب داره اربعمائة مملوك حسن الصورة حتى  
اذا ركب يمشون في خدمته الى دار الخلافة ركاباً \*

وينسب اليها ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل كان  
اصله من مرو وجىء به حملاً الى بغداد فنشأ بها فلما كان ايام<sup>10</sup>  
المعتصم وقع في محنة المعتزلة جمع المعتصم بينه وبين المعتزلة  
وكبرهم القاضي ابو داود قالوا ان القران مخلوق قال لهم  
احمد ما الدليل على ذلك قالوا قوله تعالى<sup>1</sup> وما ياتيهم من ذكر  
من ربهم محدث فقال لهم احمد المراد من الذكر ههنا الذكر  
عند قوله تعالى<sup>2</sup> ص والقران ذى الذكر فالذكر مضاف الى<sup>15</sup>  
القران فيكون غير القران وههنا مطلق وفي ص مقيد فيجب  
حمل المطلق على المقيد فانقطعت حجّتهم فقال المعتصم لابي

<sup>1</sup> Koran XXI, 2. — <sup>2</sup> Koran XXXVIII, 1.



داود ما تقول في هذا فقال القاضي هذا ضالّ مضلّ يجب تأديبه \* وعن ميمون بن الاصبغ قال كنت حاضراً عند محنة احمد فلما ضرب سوطاً قال بسم الله فلما ضرب الثاني قال لا حول ولا قوة الا بالله فلما ضرب الثالث قال القرآن كلام الله غير مخلوق فلما ضرب الرابع قال لا يصيننا الا ما كتب الله لنا \* وعن محمد بن اسمعيل قال سمعت شاباً يقول ضربت لاحمد ثمانين سوطاً لو ضربت فيلاً لهدته فجري دمه تحت الحشب ثم امر بحبسه فانتشر ذكر ذلك واستقبح من الخليفة وورد كتاب المامون من طرسوس يا امر باشخاص 10 احمد فدعا المعتصم عند ذلك احمد وقال للناس اتعرفون هذا الرجل قالوا نعم هو احمد بن حنبل قال انظروا اليه ما به كسر ولا هشم وسأله اليهم \* وحكى صالح بن احمد قال دخلت على ابي وبين يديه كتاب كتب اليه بلفني ابا عبد الله ما انت فيه من الضيق وما عليك من الدين وقد بعث اليك اربعة 15 الاف درهم على يد فلان لا من زكوة ولا من صدقة وانما هي من ارث ابي فقال احمد قل لصاحب هذا الكتاب اما الدين فصاحبه لا يرهقنا ونحن نعافيه والعيال في نعمة من الله قال فذهبت الى الرجل وقلت له ما قال ابي والله يعلم ما نحن

فيه من الضيق فلما مضت سنة قال لو قبلناها لذهبت \* وحكى احمد بن حرار قال كانت امي زمناً عشرين سنة فقالت لي يوماً اذهب الى احمد بن حنبل وسله ان يدعو الله لي فذهبت ودققت الباب فقالوا من قلت رجل من ذاك الجانب وسالتني امي الزمنة ان اسالك ان تدعو الله لها فسمعت كلام 5 مقصب يقول نحن احوج الى من يدعو الله لنا فوليت منصرفاً فخرجت عجوز من داره وقالت انت الذي كلمت ابا عبد الله قلت نعم قالت تركته يدعو الله لها فجئت الى بيتي ودققت الباب فخرجت امي على رجلها تمشي وقالت قد وهب الله لي العافية \* وذكروا ان احمد بن حنبل جعله المعتصم في 10 حلّ يوم قتل بابك الحرمي او يوم فتح عمورية وتوفي احمد سنة احدى واربعين ومائتين عن تسع وسبعين سنة \* وحكى ابو بكر المروزي قال رايت احمد بن حنبل بعد موته في المنام في روضة وعليه حُلَّتَانِ خضراوتان وعلى راسه تاج من نور وهو يمشي مشياً لم اكن اعرفه فقلت يا احمد ما هذه المشية 15 قال هذه مشية الخدام في دار السلام فقلت ما هذا التاج الذي اراه فوق راسك فقال ان ربي اوقفني وحاسبني حساباً يسيراً وجاني وقربي واباحني النظر وتوجني بهذا التاج وقال لي

يا احمد هذا تاج الوقار توجت بك به كما قلت القران كلامي  
غير مخلوق \*

وينسب اليها ابو علي الحسين بن صالح بن خيران كان  
عالماً شافعي المذهب جامعاً بين العلم والعمل والورع طلبه على  
5 ابن عيسى وزير المقتدر لتولية القضاء فابى وهرب فخنم بابه  
بضعة عشر يوماً قال ابو عبد الله بن الحسن العسكري كنت  
صغيراً وعبرت مع ابي علي باب ابي علي ابن خيران وقد وكل به  
الوزير علي بن عيسى وشاهدت الموكلين على بابه فقال لي  
ابي يا بني ابصر هذا حتى تتحدث ان عشت ان انساناً فعل به  
10 هذا فامتنع عن القضاء ثم ان الوزير عفى عنه وقال ما اردنا  
بالشيخ ابي علي الا خيراً واردنا ان نعلم الناس ان في ملكنا  
رجلاً تعرض عليه قضاء الشرق والغرب وهو لا يقبل توفي ابن  
خيران في حدود عشرين وثلاثمائة \* وينسب اليها ابو الفرج  
عبد الرحمن ابن الحوزي كان عالماً بعلم التفسير والحديث  
15 والفقه والادب والوعظ وله تصانيف كثيرة في فنون العلوم  
وكان ايضاً ظريفاً سُئل منه وهو على المنبر ابو بكر افضل ام علي  
فقال الذي كانت ابنته تحته فقالت السنية فضل ابا بكر وقالت  
الشيعية فضل علياً وكانت له جارية خطيبة عنده فرضت

مرضاً شديداً فقال وهو على المنبر يا الهى ما لنا شئ الا الهى  
قد رمتني بالدواهي والدواهي والدواهي وتقل انه كتبوا على  
رقعة اليه وهو على المنبر ان ههنا امرأة بها داء الابنة والعياذ  
بالله تعالى فماذا تصنع بها فقال يقولون ليلى في العراق مريضة  
فيا ليتني كنت الطبيب المداويا توفي سنة سبع وتسعين وخمسمائة 5  
\* وينسب اليها الوزير علي بن عيسى وزير المقتدر ووزير ابنه  
المطيع ركب يوم الموسم كما كان الوزراء يركبون في موكب  
عظيم فراه جمع من الغرياء قالوا من هذا وكانت امرأة عجوز  
تمشي على الطريق قالت كم تقولون من هذا هذا واحد سقط  
من عين الله تعالى فابتلاه الله بهذا كما ترونه فسمع هذا القول 10  
علي بن عيسى فرجع الى بيته واستعفى من الوزارة وجاور مكة  
الى ان مات \* وينسب اليها ابو نصر بشر بن الحرث الخافي  
ذكر ايوب العطار انه قال له بشر الا أحدثك عن بدوامري  
بيننا انا امشي اذ رايت قرطاساً على وجه الارض عليه اسم الله  
تعالى فاخذته وكنت لا املك الا درهماً واحداً اشتريت بها 15  
الماورد والمسك غسلت القرطاس بالماورد وطيبته بالمسك ثم  
رجعت الى منزلي ونمت فأتاني آت يقول طيبت اسمي لأطيبين  
ذكرك وطهرته لأطهرن قلبك \* وحكت زبيدة اخت بشر ان



بشراً دخل على ليلة من الليالي فوضع احدي رجله داخل  
الدار والاخرى خارجها وهو كذلك الى ان اصبح فقلت له فيماذا  
كنت تفكر قال في بشر اليهودي وبشر النصراني وبشر المجوسي  
ونفسي ما الذي سبق متى حتى خصني الله تعالى دونهم فتفكرت  
5 في تفضيله وحمدته على ان جعلني من خاصته والبسني لباس  
اجابته \* وحكي ان بشر الحافي دُعي الى دعوة فلما وضع  
الطعام بين يديه اراد ان يمد يده اليه ما امتدت حتى فعل  
ذلك ثلث مرات فقال بعض الحاضرين الذي كان يعرف بشراً  
ما كان لصاحب الدعوة حاجة الى احضار من اظهر ان طعامه  
10 ذا شبهة \* وحكي ان احمد بن حنبل سئل عن مسألة في  
الورع فقال لا يحل لي ان انكلم في الورع وانا آكل من غلة  
بغداد لو كان بشر بن الحرث حاضراً لاجابك فانه لا يأكل  
من غلة بغداد ولا من طعام السواد توفي سنة تسع وعشرين  
ومائتين عن خمس وسبعين سنة \* وحكي الحسن بن مروان  
15 قال رايت بشر الحافي في المنام بعد موته فقلت له ابا نصر ما فعل  
الله بك فقال غفر لي ولكل من تبع جنازتي وكانت جنازته  
قد رفعت اول النهار فما وصل الى القبر الا وقت العشاء لكثرة  
الخلق وقال لي خزيمة رايت احمد بن حنبل في المنام فقلت له ما

فعل الله بك قال غفر لي وتوجني والبسني نعلين من ذهب قلت  
فما فعل الله ببشر قال بخ بخ من مثل بشر تركته بين يدي  
الخليل وبين يديه مائدة الطعام والخليل مقبل عليه وهو يقول له  
كل يا من لم يأكل واشرب يا من لم يشرب وانعم يا من لم ينعم  
وقال غيره رايت بشراً الحافي في المنام فقلت ما فعل الله بك 5  
قال غفر لي وقال يا بشر اما استجبت متى كنت تخافني كل  
ذلك الخوف وراه غيره فقال له ما فعل الله بك فقال قال لي  
يا بشر لقد توفيتك يوم توفيتك وما على وجه الارض احب الي  
منك \* وينسب اليها ابو عبد الله الحرث بن اسد المحاسبي كان  
عديم النظر في زمانه علماً وورعاً وحالاً كان يقول ثلاثة اشياء 10  
عزيزة حسن الوجه مع الصيانة وحسن الخلق مع الديانة وحسن  
الاجابة مع الامانة مات ابو اسد المحاسبي وخلف من المال الوفاً  
ما اخذ الحرث منه حبة وكان محتاجاً الى دنانير وذاك لان اياه  
كان رافضياً فقال الحرث اهل ملتين لا يتوارثان \* وحكي  
الجنيد ان المحاسبي اجتاز بي يوماً فرايت اثر الجوع في وجهه 15  
فقلت يا عم لودخلت علينا ساعة فدخل فعمدت الى بيت عمي  
وكان عندهم اطعمة فاخرة فجئت بانواع من الطعام ووضعت بين  
يديه فمد يده واخذ لقمة رفعها الى فيه ويلوكها ولا يزدريها ثم

قام سريعاً ورمى اللقمة في الدهليز وخرج ما كلمني فلما كان  
الغد قلت يا عم سررتني ثم نقصت علي فقال يا بني اما الفاقة  
فكانت شديدة وقد اجتهدت ان انال من الطعام الذي جعلته  
بين يدي ولكن بيني وبين الله علامة وهي ان الطعام اذا لم  
يكن مرضياً يرتفع منه الى انفي زفر لا تقبله نفسى توفي سنة ثلث  
واربعين ومائتين \*

وينسب اليها ابو الحسن السرى بن المغلس السقطي خال  
ابي القسم الجنيد واستاذه وتلميذ معروف الكرخي دعا له  
استاذه معروف وقال له اغني الله قلبك فوضع الله تعالى  
فيه الزهد وقيل ان امرأة اجتازت بالسرى ومعهما ظرف فيها  
شيء فسقط من يدها وانكسر فاخذ السرى شيئاً من دكانه  
واعطاها بدل ما ضاع عليها فرأى معروف ذلك فاعجبه وقال  
له ابغض الله اليك الدنيا فتركها وترهد كما دعا له \* وحكى  
ان امرأة جاءت الى السرى وقالت يا ابا الحسن انا من جيرانك  
وان ابني اخذه الطائف واني اخشى يوزيه فان رايت ان تجي  
معي او تبعث اليه احداً فقام يصلي وطول صلاته فقالت المرأة  
ابا الحسن الله الله في ولدي اني اخشى ان يوزيه السلطان فسلم  
وقال لها انا في حاجتك فما برحت حتى جاءت امرأة وقالت لها

لك البشرى فقد خلوا عن ابنك \* حكى الجنيد قال دخلت  
على السرى فاذا هو قاعد يبكي وبين يديه كوز مكسور قلت  
ما سبب البكاء قال كنت صائماً فجاءت ابنتي بكوز ماء فعلقته  
حتى يبرد فافطر عليه فاخذتني عيني فتمت فرايت جارية دخلت  
علي من هذا الباب في غاية الحسن فقلت لها لمن انت قالت 5  
لمن لا يبرد الماء في الكيزان الحضر وضربت بكمها الكوز  
ومرت وهو هذا قال الجنيد فمكثت اختلف اليه مدة طويلة  
ارى الكوز المكسور بين يديه \* وحكى ان السرى كل ليلة اذا  
افطر ترك لقمة فاذا اصبح جاءت عصفورة واكلت تلك اللقمة  
من يده فجاءت العصفورة في بعض الايام ووقعت على شيء 10  
من جدار حجرته ثم طارت وما اكلت اللقمة فحزن الشيخ  
لذلك وقال بذنب مني نفرت العصفورة حتى تذكر انه اشتهى  
الحبز بالتقديد فاكل فعلم ان اقتطاع العصفورة بسبب ذلك فعهد  
ان لا يتناول ابداً شيئاً من الادماء فعادت العصفورة \* وحكى  
انه اشترى كرز لوز بستين ديناراً في دستوره ثلثة دنائير ربحه 15  
فارتفع الربح وصار اللوز بتسعين ديناراً فاتاه الدلال واخبره انه  
بتسعين ديناراً فقال اني عقدت عقداً بيني وبين الله تعالى اني  
ابيعه بثلثة وستين لاجله لست ابيعه باكثر من ذلك فقال



الدلال واني عقدت عقداً بيني وبين الله تعالى اني لا اغش مسلماً توفي السرى سنة احدى وخمسين ومائتين \*

وينسب اليها ابو القسم الجنيد بن محمد بن الجنيد اصله من نهاوند ومولده بغداد كان ابوه زجاجاً وهو كان خرازاً صاحب 5 الحُرث المحاسبي وخاله السرى السقطي وكان الجنيد يفتي على مذهب سفيان الثوري كان ورده في كل يوم ثمانية ركعة وثلثين الف تسبيحة وعن جعفر الخلدی ان الجنيد عشرين سنة ما كان يأكل في كل اسبوع الا مرة \* حكى ابو عمرو الزجاجي قال اردت الحج فدخلت على الجنيد فاعطاني درهماً شددته في 10 ميزري فلم انزل منزلاً الا وجدت رزقاً فما احتجت الى اخراج الدرهم فلما عدت الى بغداد ودخلت عليه مديده واخذ الدرهم \* وحكى بعض الهاربين عن ظالم قال رايت الجنيد واقفاً على باب رباطه فقلت يا شيخ اجزني اجارك الله فقال ادخل الرباط فدخلت فما كان الا يسيراً حتى وصل الطالب بسيف مسلول 15 فقال للشيخ اين مشى هذا الهارب فقال الشيخ دخل الرباط فرّ على وجهه وقال تريد ان تقويه على قال الهارب قلت للشيخ كيف دلتته على اليس لو دخل الرباط قتلني فقال الشيخ وهل نجوت الا بقولي دخل الرباط فما زال منا الصدق ومنه اللطف \*

وحكى ان رجلاً اتى الجنيد بخمسمائة دينار وكان هو جالساً بين اصحابه وقال له خذ هذا وانفق على اصحابك فقال له هل لك غيرها قال نعم لي ذنابير كثيرة قال فهل تريد غيرها قال نعم قال خذها اليك فانت احوج اليها منا \* قال ابو محمد الجزري لما كان مرض موته كنت على راسه وهو يقرأ ويسجد فقلت 5 ابا قاسم ارفق بنفسك فقال يا ابا محمد هوذا صحيفتي تطوى وانا احوج ما كنت الساعة ولم يزل باكياً وساجداً حتى فارق الدنيا سنة ثمان وستين ومائتين وقال جعفر الخلدی رايت الجنيد بعد موته في المنام قلت ما فعل الله بك يا ابا قاسم فقال طاحت 10 تلك الاشارات وغابت تلك العبارات ونفت تلك العلوم ونفدت تلك الرسوم وما بقينا الا على الركعات التي كنّا نصليها في جوف الليل \*

وينسب اليها ابو الحسن علي بن محمد المزين الصغير كان من المشايخ الكبار صاحب الحالات والكرامات حكى ابو عبد الله بن خفيف قال سمعت ابا الحسن بمكة يقول كنت في 15 بادية تبوك فقدمت الى بئر لاسقي منها فزلقت رجلى فوقعت في قعر البئر فرأيت في البئر زاوية فاصلحت موضعاً وجلست عليه ثلثاً بفسد الماء ما على من اللباس وطابت نفسي وسكن قلبي

فبينما انا قاعد اذ انا بشخشة قتملت فاذا حية عظيمة تنزل  
على فراجت نفسي فاذا نفسي ساكنة فبرزت ولفت ذنبها على  
وانا هادى السر لا اضرب شيئاً واخرجتني من البر وحلت  
عني ذنبها فلا ادري الارض ابتلعها ام السماء رفعها فقامت  
5 ومشيت الى حاجتي \* وحكى جعفر الخلدی عزمت على السفر  
فودعت ابا الحسن المزين وقلت زودني شيئاً فقال ان ضاع شيء  
واردت وجدانه او اردت ان يجمع الله بينك وبين انسان فقل  
يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد<sup>1</sup> رد الى  
ضالتي او اجمع بيني وبين فلان قال فما دعوت في شيء الا  
10 استجبت توفي بمكة مجاوراً سنة ثمان وعشرين وثلثمائة \*

وينسب اليها محمد بن اسمعيل ويعرف بخير النساج كان  
من اقران الثوري عاش مائة وعشرين سنة كان اسود عزم  
الحج اخذه رجل على باب الحرم وقال انت عبدى واسمك  
خير فمكث على ذلك مدة يستعمله في نسج الخز ثم عرف انه  
15 ليس عبده ولا اسمه خير قال له انت في حل من جميع ما عملت  
لك وفارقه \* وحكى ان رجلاً جاءه وقال له يا شيخ امس قد  
بعث الغزل وشدت ثمنه في ميزرك وانا جئت خلفك وحلته

<sup>1</sup> Koran III, 7.

فقبضت يدي فضحك الشيخ واومى الى يده فحلت وقال  
اصرف هذه الدراهم في شيء من حاجتك ولا تعد الى مثاها  
وراي في المنام بعد موته قيل له ما فعل الله بك قال لا تسالني  
عن هذا استرحت من دنياكم الوضرة \* وينسب اليها ابو محمد  
رويم بن احمد البغدادى كان من كبار المشايخ وكان عالماً بعلم  
5 القراءة والفقہ على مذهب داود وكان يقول من حكمة الحكيم  
الشريعة على اخوانه والتضييق على نفسه لان حكم الشريعة  
اتباع العلم وحكم الورع التضييق على نفسه \* حكى انه اجتاز  
وقت الظهيرة بدرب في بغداد وكان عطشاناً فاستسقى من بيت  
فخرجت جارية بكوز ماء فاخذ منها وشرب فقالت الجارية  
10 صوفى يشرب بالنهار فما افطر بعد ذلك توفي سنة ثلث وثلثمائة \*  
وينسب اليها ابو سعيد احمد بن عيسى الخزاز كان من المشايخ  
الكبار صاحب ذا النون المصري والسرى السقطى وبشراً الخافى  
وكان ابو سعيد يمشى بالتوكّل \* حكى عن نفسه قال دخلت  
البادية مرة بغير زاد فاصابني فاقة فرايت المرحلة من بعيد  
15 فسررت بان وصلت الى العمارة ثم افكرت في نفسي انى سليت  
واتكملت على غيرى فالتيت الا ادخل المرحلة الا اذا حملت  
اليها فحفرت لنفسى في الرمل حفيرة وواريت جسدى فيها الى



صدرى فلما كان نصف الليل سمعوا صوتاً عالياً يا اهل المرحلة  
ان لله ولياً في هذه المرحلة فالحقوه فجاءت جماعة واخرجوني  
وحملوني الى القرية \*

وينسب اليها الاستاذ على بن هلال الخطاط ويعرف بابن  
5 البواب كان عديم النظر في صنعه لم يوجد مثله لا قبله ولا بعده  
فان الكتابة العربية كانت بطريقة الكوفية ثم ان الوزير ابا  
الحسن بن مقله نقلها الى طريقته وطريقته ايضاً حسنة ثم ابن  
البواب نقل طريقة ابن مقله الى طريقته التي عجز عنها جميع  
الكتّاب من حسناتها وحلاوتها وقوتها وصفاتها ولا يعرف لطافة  
10 ما فيها الا كبار الكتّاب فانه لو كتب حرفاً واحداً مائة  
مرة لا يخالف شيئاً منها شيئاً لانها قلبت في قالب واحد  
والناس كلهم بعده على طريقته توفي سنة ثلث وعشرين  
واربعمائة \*

وينسب اليها ابو نواس الحسن بن هانيء كان اديباً فصيحاً  
15 بليغاً شاعراً اوجد زمانه حكى ان الرشيد قرأ يوماً ونادى فرعون  
في قومه قال يا قوم اليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري  
من تحتي افلا تبصرون<sup>1</sup> فقال اطلبوا لي شخصاً انذل ما يكون

<sup>1</sup> Koran XLIII, 50.

حتى اوليه مصر فطلبوا شخصاً مخبلاً كما اراد الخليفة فولاه  
مصر ولان اسمه خصيب فلما ولى احسن السيرة وباشر الكرم  
وانتشر ذكره في البلاد حتى قيل

شعر

اذا لم ترر ارض الخصيب ركابنا \* فاین لنا ارض سواه زور 5  
فتی يشتري حسن الثناء بما له \* ويعلم ان الدائرات تدور  
فقصده شعراء العراق وابو نواس معهم وهو صبي فلما دنوا  
من مصر قالوا ذات يوم نحن من ارض العراق وندخل مصر  
فلا ياخذن علينا المصريون خطأ اوعياً ليعرض كل واحد منا  
شعره حتى نعتبره فان كان شيء منها محتاجاً الى اصلاح 10  
اصلحناه فاطهر كل واحد ما معه على القوم فقالوا لابي نواس  
هات ما عندك فقال عندى هذا

والليل ليل والنهار نهار \* والبغل بغل والحمار حمار  
والديك ديك والدجاجة زوجة \* والبطّ بط والهزار هزار  
فضحكوا وقالوا هذا ايضاً له وجه للمضاحك فلما دخلوا على 15  
الخصيب وضعوا كرسيّاً كل واحد من الشعراء يقف عليه ويورد  
شعره حتى اوردوا جميعهم بقى ابو نواس فقال بعض الشعراء ارفعوا

الكرسى ما بقى احد فقال ابو نواس اصبروا حتى اورد بيتاً  
واحداً ثم بعد ذلك ان اردتم فارفعوا فانشأ يقول

انت الحبيب وهذه مصر \* فتشايها فكلاهما بحر

فتحير الشعراء وانشد قصيدة خيراً من قصائدهم كلها \*  
5 وحكى ان محمد الامين امر بحبسه وامر ان لا يترك عنده كاغد  
ودواة فحبس في دار فدخل عليه خادم من خدام الخليفة ونام  
عنده وعليه جبة سوداء فاخذ قطعة جص من الحائط وكتب  
على جبة الخادم

ما قدر عبدك بن نواس \* وهو ليس بذى لباس

ولغيره اولى بها \* ان كنت تعمل بالقياس 10

ولين قتلت ابا نواسك \* قيل من هو بن نواس

فقرأوا وفرجوا عنه \* وذكر انه رأى في المنام بعد موته

ف قيل له ما فعل الله بك قال قد غفر لى باييات قُلتها وهى

تحت وسادتي فوجدوا تحت وسادته رقعة فيها مكتوب

15 يا رب ان عظمت ذنوبى كثرة \* فلقد علمت بان عفوك اعظم

ان كان لا يرجوك الا المحسن \* فمن الذى يرجوه عبد مجرم

ادعوك يا ربى اليك تضرعاً \* فاذا رددت يدى فمن ذا يرحم

مالى اليك وسيلة غير الرجا \* وكريم عفوك ثم انى مسلم \*

### افسوس

افسوس مدينة مشهورة بارض الروم وهى مدينة دقيانوس

الجبار الذى هرب منه اصحاب الكهف وبين الكهف والمدينة

مقدار فرسخين والكهف مستقبل بنات النعش لا تدخله

الشمس فيه رجال موتى لم يتغيروا وعددهم سبعة ستة منهم 5

ينام على ظهورهم وواحد منهم فى آخر الكهف مضطجع على

يمينه وظهره الى جدار الكهف وعند ارجلهم كاب ميت لم

يسقط من اعضائه شئ وهو باسط ذراعيه بالصيد كافتراش

السباع وعلى الكهف مسجد يستجاب فيه الدعاء يقصده

الناس واهل المدينة يرون بالليل على الكهف نوراً عظيماً ويعرفون 10

ان ذلك النور من سكان الكهف \* وكان من بداية امرهم

ما حكى وهب بن منبه ان سليمان بن داود عليهما السلام لما قبض

ارتد ملك الروم الى عبادة الاصنام ودقيانوس احد قواده رجع

ايضاً معه ومن خلفه عذبه بالقتل والحرق والصلب فأتفق ان

بعض الفتيان من اولاد البطارقة خرجوا ذات يوم لينظروا الى 15

العذابين من الموحدين فقدر الله هدايتهم وفتح ابصارهم فكانوا

يرون الرجل الموحّد اذا قتل هبطت اليه الملائكة من السماء

وعرجوا بروحه فآمنوا ومكثوا على ذلك حتى ظهر امر اسلامهم



فارس الملك الى ابائهم وعتب عليهم بسبب اسلام اولادهم فقالوا ايها الملك نحن تبرأنا منهم شاتك وشانهم فاحضرهم الملك وقال لهم لكم المهل ثلاثة ايام واني شاخص في هذه الايام من البلد فان وجدتم في اليوم الرابع عند رجوعي 5 مخالفين لطاعتي عذبتكم عذاب من خالفني \* فلما كان اليوم الثالث اجتمع الفتية وقالوا انما يومنا هذا هو وليته وعزموا على الهرب في تلك الليلة فلما جنهم الليل حمل كل واحد شيئاً من مال ابيه وخرجوا من المدينة يشنون فرّوا براعي غنم لبعض ابائهم فعرّفهم فقال ما شانكم يا سادتي فاطهروا 10 امرهم للراعي ودعوه الى التوحيد فاجابهم فاخذوه معهم وتبع الراعي كلبه فساروا ليلتهم واصبحوا على باب كهف دخلوا فيه وقالوا للراعي خذ شيئاً من الورق وانطلق الى المدينة واشتر لنا طعاماً فان القوم لا علم لهم بخروجك معنا فاخذ الدراهم ومضى نحو المدينة وتبعه كلبه وكان على باب المدينة صنم 15 لا يدخل احد المدينة الا بدا بالسجود لذلك الصنم قبل دخوله ففكر الراعي متفكراً في السجود للصنم فالحم الله الكلب ان عدا بين يديه حتى دخل المدينة وجعل الراعي يعدو خلفه ويقول خذوه خذوه حتى جاوز الصنم ولم يسجد فلما انتهى الى السوق

واشترى بعض حوائجه سمع قائلاً يقول ان الراعي فلان ايضاً تبعهم فلما سمع ذلك فزع وترك استتمام ما اراد شراءه وخرج من المدينة مبادراً حتى وافى اصحابه فاخبرهم بما كان من امره فاكلوا طعامهم واخذوا مضاجعهم فضرب الله على اذانهم \* فلما رجع الملك اخبروه بهربهم فخرج يقفو آثارهم حتى انتهى 5 الى باب الكهف ووقف على امرهم فقال يكفيهم من العذاب ان ماتوا جوعاً \* فاهلك الله دقيانوس وانزل على باب الكهف صخرة وبعث الى اهل ذلك العصر ثلاثة عشر نبياً فدعوا الناس الى التوحيد فاجابهم الى ذلك خلق كثير وكان الملك الذي احيا الله الفتية في ايامه موحداً فلما كانت السنة التي 10 اراد الله فيها احياء الفتية انطلق رجل من اهل المدينة واقام بذلك المكان يرعى غنمه فاراد ان يتخذ لغمه حظيرة فامر اعدائه بتنحية الصخرة التي كانت على باب الكهف فعند ذلك قام الفتية كن بيوت ليلة صافية الالوان تقي الثياب وراوا كلهم باسط ذراعيه بالوصيد وكان ذلك بعد ثلاثمائة سنة 15 بحساب الروم وزيادة تسع بحساب العرب لان حساب الروم شمسية وحساب العرب قرية يتفاوت في كل مائة سنة ثلاث سنين \* وكان انتباههم آخر النهار ودخولهم اول النهار فقال

بعضهم لبعض كم لبثتم قالوا لبثنا يوماً او بعض يوم لانهم راوا الشمس غير غاربة فقالوا بعض يوم فلما نظروا الى طول شعورهم واظافيرهم قالوا ربكم اعلم بما لبثتم فقالوا للراعي انك اتيت البارحة بطعام قليل لم يكفنا فخذ شيئاً من هذا الورق وانطلق<sup>5</sup> الى المدينة واشتر لنا طعاماً فانطلق خائفاً حتى اتى باب المدينة وقد ازيل عنه الصنم ثم دخل المدينة وجعل يتصفح وجوه الناس فما كان يعرف احداً فانتهى الى سوق الطعام ودفع اليه الورق فردّه عليه وقال هذا عتيق لا يروج اليوم فتناوله ما كان معه وقال خذ حاجتك منها فلما رأى صاحب الطعام همساً<sup>10</sup> الى جاره وقال احسب ان هذا قد وجد كنزاً فلما رآهما يتهاوسان ظنّ انهما عرفاه فترك الدراهم وولى هارباً فصاح به الناس ان خذوه فانه وجد كنزاً فاخذوه وانطلقوا به الى الملك فاخبروا الملك بامرهم والدراهم فتركه الملك حتى سكنت روعته ثم قال ما شانك يا فتى اخبرني بامرك ولا باس عليك فقال<sup>15</sup> الفتى ما اسم هذه المدينة قالوا افسوس قال وما فعل دقيانوس قالوا اهلكه الله منذ ثلاثمائة سنة فاخبرهم بقصته وقصة صاحبه فقال الملك ارى في عقل هذا الرجل نقصاناً قال الراعي ان اردت تحقيق ما اقول انطلق معي الى اصحابي

لتراهم في الكهف فركب الملك وعامة اهل المدينة فقال الراعي ان اصحابي اذا سمعوا جلبة الناس خافوا فاذن لي ايها الملك حتى اتقدم وابشرهم فاذن له فتقدم حتى انتهى الى باب الكهف فدخل عليهم واخبرهم بهلاك دقيانوس وظهور الاسلام وان القوم في ولاية ملك صالح وها هو قد اقبل اليكم ومعه<sup>5</sup> عامة اهل المدينة فلما سمعوا ذلك كبروا وحمدوا الله ووافاهم الملك واهل المدينة والملك سلم عليهم وسال عن رجل منهم وعانقهم وعامة الناس سلموا عليهم فبادروا بذكر قصتهم حتى اذا فرغوا من ذلك خروا موتى فبنوا على الكهف مسجداً واتخذوا ذلك اليوم عيداً وانهم على حالهم الى زماننا هذا<sup>10</sup>

### افرنجة

افرنجة بلدة عظيمة ومملكة عريضة في بلاد النصارى بردها شديد جداً وهوائها غليظ لفط البرد وانها كثيرة الخيرات والفواكه والغلات غزيرة الانهار كثيرة الثمار ذات<sup>15</sup> زرع وضرع وشجر وعسل صيودها كثيرة الانواع بها معادن الفضة وتضرب بها سيوف قطاعة جداً وسيوف افرنجة امضى من سيوف الهند \* واهلها نصارى ولهم ملك ذو باس



وعدد كثير وقوة ملك له مدينتان او ثلث على ساحل البحر من هذا الجانب في وسط بلاد الاسلام وهو يحميها من ذلك الجانب كلما بعث المسلمون اليها من يفتحها هو يبعث من ذلك الجانب من يحميها وعساكره ذوا باس شديد لا يرون الفرار ٥ اصلاً عند اللقاء ويرون الموت دون ذلك لا ترى اقدر منهم وهم اهل غدر ودناءة اخلاق لا يتنظفون ولا يغتسلون في العام الا مرة او مرتين بالماء البارد ولا يغسلون ثيابهم منذ لبسوها الى ان تستقطع ويحلقون لحاهم وانما تنبت بعد الحلق خشنة مستكرهة سُئِلَ واحد عن حلق اللحية فقال الشعر فضلة انتم 10 تزيلونها عن سواكم فكيف نتركها نحن على وجوهنا \*

~~~~~  
From the Annals of Tabari.

وفاة عمر بن الخطاب

وفي هذه السنة كانت وفاته

ذكر الخبر عن مقتله

15

حدثني سلمة بن جنادة قال حدثنا سليمان بن عبد العزيز ابن ابي ثابت بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف قال حدثنا ابي عن عبد الله بن جعفر عن ابيه عن المسور بن

مخرمة وكانت امه عاتكة بنت عوف قال خرج عمر بن الخطاب يوماً يطوف في السوق فلقه ابو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة وكان نصرانياً فقال يا امير المؤمنين اعدني على المغيرة بن شعبة فان علي خراجاً كثيراً قال وكم خراجك قال درهمان في كل يوم قال وايش<sup>1</sup> صناعتك قال نجار نقاش حداد قال فما ارى 5 خراجك بكثير<sup>2</sup> على ما تصنع من الاعمال قد بلغني انك تقول لو اردت ان اعمل رحي تطحن بالريح فقلت قال نعم قال فاعمل لي رحي قال لئن سلمت لاعملن لك رحي يتجدث بها من بالشرق والمغرب ثم انصرف عنه فقال عمر رضى<sup>3</sup> لقد توعدني العبد انفاً قال ثم انصرف عمر الى منزله فلما كان من 10 الغد جاءه كعب الاحبار فقال له يا امير المؤمنين اعهده فانك ميت في ثلثة ايام قال وما يدريك قال اجدّه في كتاب الله عز وجل التورية<sup>4</sup> قال عمر الله<sup>5</sup> انك لتجد عمر بن الخطاب في التورية قال اللهم لا ولكني اجد صفتك وحليتك وانه قد فني اهلك قال وعمر لا يحسن وجعاً ولا الماً فلما كان من الغد جاءه 15

<sup>1</sup> أئ شىء. Contraction for.

<sup>2</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 44, 3. A. 1. (In negative sentences.)

<sup>3</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Introduction, § 16.

<sup>4</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Introduction, § 6, Note 3.

<sup>5</sup> Supply إتق i.e. "fear God".

كعب فقال يا امير المؤمنين ذهب يوم وبقى يومان قال ثم جاءه من غد الغد فقال ذهب يومان وبقى يوم وليلة وهي لك الى صيحتها قال فلما كان الصبح خرج عمر الى الصلاة وكان يوكل بالصفوف رجالاً<sup>1</sup> فاذا استوت جاء هو فكبر قال ودخل ابو<sup>5</sup> لؤلؤة في الناس في يده خنجر له رأسان نصأ به في وسطه ف ضرب عمر ست ضربات احداهن تحت سُرته وهي التي قتله وقتل معه كلّيب بن ابي البكير اللثي وكان خلفه فلما وجد عمر حر السلاح سقط وقال افي الناس عبد الرحمان ابن عوف قالوا نعم يا امير المؤمنين هوذا قال تقدم فصل<sup>10</sup> بالناس قال فصلي عبد الرحمان بن عوف وعمر طريق ثم احتمل فأدخل داره فدعا عبد الرحمان بن عوف فقال اني اريد ان اعهد اليك فقال يا امير المؤمنين نعم ان اشرت على قلت منك قال وما تريد قال انشدك الله انشير على بذلك قال اللهم لا قال والله لا ادخل فيه ابدًا قال فهب لي صمتاً<sup>15</sup> حتى اعهد الى نفر الذين توفي رسول الله صلعم وهو عنهم راض ادع لي علياً وعثمان والزبير وسعداً قال وانتظروا اخاكم

<sup>1</sup> "He appointed men to set the ranks in order".

<sup>2</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 46, 1. (Hāl-sentences).

<sup>3</sup> في الامر . i.e.

<sup>4</sup> Supply "After these had come".

طلحة ثلثاً<sup>1</sup> فان جاء<sup>2</sup> والا فاقضوا امركم انشدك الله يا علي ان وليت من امور الناس شيئاً أن<sup>3</sup> تحمل بني هاشم على رقاب الناس انشدك الله يا عثمان ان وليت من امور الناس شيئاً ان تحمل بني ابي معيط على رقاب الناس انشدك الله يا سعد ان وليت من امور الناس شيئاً ان تحمل اقاربك على رقاب الناس<sup>5</sup> قوموا فتشاوروا ثم اقضوا امركم وليصل بالناس ضييب . ثم دعا ابا طلحة الانصاري فقال قم على باهم فلا تدع احداً يدخل اليهم وأوصي الخليفة من بعدى بالانصار الذين تبوءوا الدار والإيمان أن يحسن الى محسنهم وأن يعفو عن مسيئهم وأوصي الخليفة من بعدى بالعرب فانها مادة الاسلام ان يؤخذ من<sup>10</sup> صدقاتهم حقها فتوضع في فقراهم وأوصي الخليفة من بعدى بدمّة رسول الله صلعم ان يوفى لهم بعهدهم اللهم هل بلغت تركت الخليفة من بعدى على انقي من الراحة يا عبد الله بن عمر اخرج فانظر من قتلني فقال يا امير المؤمنين قتلك ابو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة قال الحمد لله الذي لم يجعل مني بيد رجل<sup>15</sup> سجد لله سجدة واحدة يا عبد الله بن عمر اذهب الى عائشة

<sup>1</sup> ثلاث ليال . i.e.

<sup>2</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 47, 6.

<sup>3</sup> أن after verbs of asking etc. often means "that not".

<sup>4</sup> Koran, Sura LIX, 9.



فَسَلِّهَا إِنْ تَأْذَنَ لِي إِنْ أُدْفِنَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِنِّي بَكَرِيَا عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ إِنْ اخْتَلَفَ الْقَوْمُ فَكُنْ مَعَ الْكَثَرِ وَإِنْ كَانُوا ثَلَاثَةً وَثَلَاثَةً فَاتَّبِعِ الْحِزْبَ الَّذِي فِيهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَا عَبْدَ اللَّهِ أَتُذَنُّ لِلنَّاسِ قَالَ فَجَعَلَ يَدْخُلُ عَلَيْهِ الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ ٥ فَيَسْلَمُونَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ لَهُمْ أَعَنْ مَلًا مِنْكُمْ كَانَ هَذَا فَيَقُولُونَ مَعَاذَ اللَّهِ قَالَ وَدَخَلَ فِي النَّاسِ كَعْبٌ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ عَمَرَ أَنْشَأَ يَقُولُ فَأَوْعَدَنِي كَعْبٌ ثَلَاثًا أَعِدُّهَا

وَلَا شَكَّ<sup>١</sup> إِنْ الْقَوْلُ مَا قَالَ لِي كَعْبٌ  
وَمَا بِي حِذَارُ الْمَوْتِ إِنِّي لَمَيِّتٌ  
وَلَكِنْ حِذَارُ الذَّنْبِ يَتَّبِعُهُ الذَّنْبُ

10

قَالَ فَقِيلَ لَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ دَعَوْتَ الطَّيِّبَ قَالَ فَدَعَى طَيْبًا مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فَسَقَاهُ نَبِيذًا فَخَرَجَ النَّبِيذُ مُشْكِلًا قَالَ فَاسْقُوهُ لَبَنًا قَالَ فَخَرَجَ اللَّبَنُ أَبْيَضَ فَقِيلَ لَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعَهَدَ قَالَ قَدْ فَرَعْتُ. قَالَ ثُمَّ تَوَفَّى لَيْلَةَ الْإِرْبَاءِ ثَلَاثَ ١٥ لَيَالٍ بَقِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ٢٣ قَالَ فَخَرَجُوا بِهِ بِكْرَةَ يَوْمَ الْإِرْبَاءِ فَدُفِنَ فِي بَيْتِ عَاشَةَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِنِّي بَكَرِيَا قَالَ وَتَقَدَّمَ صُهَيْبٌ فَصَلَّى عَلَيْهِ وَتَقَدَّمَ قَبْلَ ذَلِكَ رَجُلَانِ مِنْ أَصْحَابِ

<sup>1</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 42, 2 i.

<sup>2</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 47, 7.

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى وَعُثْمَانَ قَالَ فَتَقَدَّمَ وَاحِدٌ مِنْ عِنْدِ رَأْسِهِ وَالْآخَرُ مِنْ عِنْدِ رِجْلَيْهِ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا أَحْرَصَكُمَا عَلَى الْإِمْرَةِ أَمَا عَلِمْتُمَا أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ لِيُصَلِّ بِالنَّاسِ صُهَيْبٌ فَتَقَدَّمَ صُهَيْبٌ فَصَلَّى عَلَيْهِ قَالَ وَنَزَلَ فِي قَبْرِهِ الْخُمْسَةَ \* قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ وَفَاتِهِ كَانَتْ فِي غُرَّةِ ٥ الْحَرَمِ سَنَةِ ٢٤.

ذَكَرَ مِنْ قَالَ ذَلِكَ

حَدَّثَنِي الْحَارِثُ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ طُعِنَ عَمْرُ رَضَهُ يَوْمَ الْإِرْبَاءِ لِأَرْبَعِ لَيَالٍ بَقِينَ مِنْ ذِي ١٠ الْحِجَّةِ سَنَةِ ٢٣ وَدُفِنَ يَوْمَ الْإِحْدِ صَبَاحَ هَالِالِ الْحَرَمِ سَنَةِ ٢٤ فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ عَشْرَ سِنِينَ وَخُمْسَةَ أَشْهُرٍ وَاحِدِي وَعَشْرِينَ لَيْلَةً مِنْ مُتَوَفَّى أَبِي بَكْرٍ عَلَى رَأْسِ اثْنَتَيْنِ وَعَشْرِينَ سَنَةً وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ وَثَلَاثَةَ عَشْرِ يَوْمًا مِنَ الْهَجْرَةِ وَبُيِعَ لِعُمَانَ بْنِ عَفَّانَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ ثَلَاثَ مَضِينَ مِنَ الْحَرَمِ. قَالَ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِعُمَانَ ١٥

<sup>1</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 30, 5 a.

<sup>2</sup> الواقدي.

<sup>3</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 34, 4.

عن عمرو عن الشَّعْبِيِّ قَالَ اجتمع اهل الشورى على عثمان  
لثلاث مضيّن من المحرم وقد دخل وقت العصر وقد اذن  
موذنٌ صهيب واجتمعوا بين الأذان والإقامة<sup>١</sup> فخرج فصلّى  
بالناس وزاد الناس مائة ووفد اهل الامصار وضع فيهم<sup>٢</sup> وهو  
اول من صنع ذلك \* وحدث عن هشام بن محمد قال<sup>٥</sup>  
قتل عمر لثلاث ليال بقين من ذى الحجة سنة ٢٣ وكانت  
خلافته عشر سنين وستة اشهر واربعة ايام \*

Letter of two Arabian women in or near Al-Fustāt  
10 (Old-Cairo) to three others in a village of the Faiyūm.  
(From the 2nd Century of the Hijra.)

باسم الله الرحمن الرحيم  
من . . . بنت . . . ومن خُناص بنت مسلم الى ام العرب  
بنت عمّار والى . . . بنت حيّان والى ام عبد الرحيم سلام  
عليكم<sup>٣</sup> فاني احمد اليكم الله الذي لا اله الا هو اما بعد عافانا الله<sup>١٥</sup>  
واياكم باحسن عافيته في الدنيا والاخرة وجعل ثوابنا واياكم<sup>٤</sup> الجنة  
برحمته كتبت اليكم ونحن سالمون صالحون كالذي يسركم والله

١ . معروفًا Supply — ٢ . قد قامت الصلاة the cry للإقامة

٣ The Fem. of the 2nd Pers. Plur. is not used.

٤ = ثوابكم .

الأخسَى فقال ما اراك الا وهلت توفي عمر رضه لاربع ليال  
بقين من ذى الحجة وبويع لعثمان بن عفان لليلة بقيت من ذى  
الحجة فاستقبل بخلافته المحرم سنة ٢٤ \* وحدثني احمد بن  
ثابت الرازي قال حدثنا محدث عن اسحاق بن عيسى عن  
٥ ابى معشر قال قتل عمر يوم الاربعاء لاربع ليال بقين من ذى  
الحجة تمام<sup>١</sup> سنة ٢٣ وكانت خلافته عشر سنين وستة اشهر  
واربعة ايام ثم بويع عثمان بن عفان \* قال ابو جعفر واما  
المدائني فانه قال فيما حدثني عمر<sup>٢</sup> عنه عن شريك عن الأعمش  
او عن جابر الجعفي عن عوف بن مالك الأشجعي وعامر بن  
١٠ ابى محمد عن اشياخ من قومه وعثمان بن عبد الرحمان عن  
ابن شهاب الزهري قالوا طعن عمر يوم الاربعاء لسبع بقين من  
ذى الحجة قال وقال غيرهم لست بقين من ذى الحجة \* واما  
سيف<sup>٣</sup> فانه قال فيما كتب الى به السري يذكر ان شعيبا حدثه  
عنه عن خُليد بن دقرة ومُجالد قالوا استخلف عثمان لثلاث  
١٥ مضيّن من المحرم سنة ٢٤ فخرج فصلّى بالناس المصر<sup>٤</sup> وزاد<sup>٥</sup>  
ووقد فاستن به \* كتب الى السري عن شعيب عن سيف

١ ابو زيد عمر بن شبة عن عمر . — ٢ This عمر is شبة .

٣ صلاة العصر . — ٤ سيف بن عمر التميمي .

٥ "He increased the pay of the soldiers".



Deed concerning the cultivation of a field.  
(Also from the 2nd Century of the Hijra.)

باسم الله الرحمن الرحيم

... دفع فرمان بن تموس من اهل المدينة<sup>١</sup> دفع الى  
نافع مولى يحيى بن هلال ارضه التى فى تنهدروية على ان<sup>٥</sup>  
يزرعها كلها مشاركة ليس عليه من خراجها ولا نوايبها قليل  
ولا كثير ... وعلى نافع سقيها وحراستها والقيام عليها<sup>٢</sup>  
وبذرها وحصادها وعملها كلها الا ما كان من الخراج والنوايب.  
على ذلك دفع اليه فرمان ورضيا جميعا. دفع ذلك اليه ...  
سنة تسع وستين ومائة

10

شهد على ذلك حماد بن يوسف الفارس وكتب سعيد  
شهادته بيده

From الف ليلة وليلة

الحكاية الثانية من حكايات السندباد البحرى

15

وهى السفرة الثانية

قالت (شهرزاد) بلغنى ايها الملك السعيد ان السندباد  
البحرى لما اجتمع عنده اصحابه قال لهم انى كنت فى الذ

<sup>1</sup> i.e. Madinat Al-Faiyûm. — <sup>2</sup> "its administration".

محمود مشكور نسل الله لنا ولكم ثمار نعمته علينا وعليكم والزيادة  
من فضله<sup>١</sup> فانما نحن به وله اكتبوا<sup>٢</sup> الينا بخبركم وسلامتكم وما  
كانت لكم من حاجة تاتيكم ان شاء الله فاذا كتبتم فاكتبوا<sup>٣</sup>  
ثم ادفعوا كتابكم الى من ياتيكم بهذا الكتاب فانه يعرفنا<sup>٤</sup>  
<sup>٥</sup> وهو يرسله الينا مع من يعرف<sup>٥</sup> واذا فرغ من حاجته مر عليكم  
ثم تكتبوا<sup>٦</sup> معه وان اردتم يكتب لكم<sup>٥</sup> او يقرأ لكم سلوه فاني  
قد امرته وهو نعم العبد لله وسمه<sup>٥</sup> يزيد بن سالم كما اذا جاء  
الى الفسطاط كتبتم مع من ياتي الفسطاط تكتبوا<sup>٦</sup> معه ثم  
تأمره بدفعه الى يزيد بن سالم فانه يبلغنا كتابكم ان شاء الله  
<sup>١٠</sup> وقرون<sup>٧</sup> منا السلام على سلامة<sup>٨</sup> وامها كثير<sup>٩</sup> وجميع اهل  
القرية من حيثهم وما كانت لكم من حاجة السلام عليكم  
ورحمت الله وبركاته ومريم وابنتها يقرون عليكم السلام

<sup>١</sup> For فضله. — <sup>٢</sup> For اكتبوا and تكتبوا.

<sup>٣</sup> By some one whom he knows.

<sup>٤</sup> You will give him a letter.

<sup>٥</sup> For you. — <sup>٦</sup> For واسمه. — <sup>٧</sup> For وأقرون.

<sup>٨</sup> Proper name. — <sup>٩</sup> For كثيراً.

عاش الى ان خطر ببالي يوما من الايام السفر الى بلاد الناس  
واشتاقت نفسي الى التجارة والتفرج في البلدان والجزائر  
واكتساب المعاش فهممت في ذلك الامر وأخرجت من مالي  
شيئا كثيرا اشتريت به بضائع وأسبابا تصلح للسفر وحزمته  
5 وجئت الى الساحل فوجدت مركبا مليحة جديدة ولها قلع  
قماش مريح وهي كثيرة الرجال زائدة العدة وانزلت حمولي  
فيها أنا وجماعة من التجار وقد سافرنا في ذلك النهار وطاب  
لنا السفر ولم نزل من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة وكل  
محل رسونا عليه نقابل التجار وأرباب الدولة والبايعين  
10 والمشتريين ونبيع ونشتري ونقابض بالبضائع فيه ولم نزل على  
هذه الحالة الى ان ألقنا المقادير على جزيرة مليحة كثيرة  
الأشجار يانعة الأثمار فائحة الأزهار مترمة الأطياف صافية  
الأنهار ولكن ليس بها ديار ولا نافخ نار فارسي بنا الرئيس على  
تلك الجزيرة وقد طلع التجار والركاب الى تلك الجزيرة  
15 يتفرجون على ما بها من الأشجار والأطياف ويسبحون الله الواحد  
القهار ويتعجبون من قدرة الملك الجبار فعند ذلك طلعت الى  
الجزيرة مع جملة من طلع وجلست على عين ماء صاف بين  
الأشجار وكان معي شيء من المأكول فجلست في هذا المكان

أكل ما قسم الله تعالى لي وقد طاب لي النسيم بذلك المكان  
وصفا لي الوقت فاخذتني سنة من النوم فارتحت في ذلك  
المكان وقد استغرقت في النوم وتلذذت بذلك النسيم الطيب  
والروائح الذكية ثم اني قت فلم اجد في ذلك المكان انسيا  
ولا جنيا وقد سارت المركب بالركاب ولم يتذكرني منهم احد 5  
لا من التجار ولا من البحرية فتركوني في الجزيرة وقد التفت  
فيها يمينا وشمالا فلم اجد بها احدا غيري فحصل عندي قهر  
شديد ما عليه من مزيد وكادت مرارتي تنفقع من شدة ما أنا فيه  
من النعم والحزن والتعب ولم يكن معي شيء من الدنيا ولا من  
المأكول ولا من المشرب وصرت وحيدا وقد تعبت في نفسي 10  
وأيسيت من الحياة وقلت ما كل مرة تسلم الجرة فان كنت  
سلمت في المرة الاولى ولقيت من اخذني معه من الجزيرة الى  
العمران ففي هذه المرة هيهات هيهات ان كنت اجد من  
يوصلني الى بلاد العمار ثم اني صرت ابكي وأنوح على نفسي  
حتى تملكني القهر ولت نفسي على ما فعلته وعلى ما شرعت 15  
فيه من امر السفر والتعب من بعد ما كنت مقبلا مرتاحا في  
دياري وبلادي وأنا مبسوط ومتهن بما كول طيب ومشروب  
طيب وملبوس طيب وما كنت محتاجا شيئا من المال ولا من



البضائع وصرت اتندم على خروجي من مدينة بغداد وسفري  
في البحر من بعد ما قاسيت التعب في السفرة الاولى واشرفت  
على الهلاك وقلت انا لله وانا اليه راجعون<sup>1</sup> وصرت في حيز  
المجانين وبعد ذلك قت على حيلي وتمشيت في الجزيرة مينا  
5 وشمالا وصرت لا استطيع الجلوس في محل واحد ثم اني  
صعدت على شجرة عالية وصرت انظر من فوقها مينا وشمالا  
فلم أر غير سماء وماء وأشجار وأطيار وجزائر ورمال ثم حققت  
النظر فلاح في الجزيرة شبح ابيض عظيم الحلقة فنزلت من  
فوق الشجرة وقصدته وصرت امشي الى ناحيته ولم ازل سائرا  
10 الى ان وصلت اليه واذا به قبة كبيرة بيضاء شاهقة في العلو  
كبيرة الدائرة فدنوت منها ودرت حولها فلم اجد لها بابا ولم  
اجدلى قوة ولا حركة الى الصعود عليها من شدة النعومة  
فعلمت مكان وقوفي ودرت حول القبة أقيس دائرها فاذا  
هو خمسون خطوة وافية فصرت متفكرا في الحيلة الموصلة الى  
15 دخولها وقد قرب زوال النهار وغروب الشمس واذا بالشمس  
قد خفيت والجو قد اظلم واحتجبت الشمس عنى فظننت انه  
جاء على الشمس غمامة وكان ذلك في زمن الصيف فتعجبت

<sup>1</sup> Koran, Sura II, 151.

ورفعت رأسى وتأملت في ذلك فرأيت طيرا عظيم الحلقة كبير  
الجثة عريض الاجنحة طائرا في الجو وهو الذى غطى عين  
الشمس وحجبها عن الجزيرة فازددت من ذلك عجباً ثم اني  
تذكرت حكاية اخبرنى بها قديما اهل السياحة والمسافرون وهى  
ان في بعض الجزائر طيرا عظيم الحلقة يقال له الرخ يزق اولاده<sup>5</sup>  
بالأفبال فتحققت ان القبة التى رأيتها انما هى بيضة من بيض  
الرخ ثم اني تعجبت من خلق الله تعالى فينا أنا على هذه  
الحالة واذا بذلك الطائر نزل على تلك القبة وحضنها بجناحه  
ومدّ رجله من خلفه على الارض ونام عليها فسبحان من لا ينام  
فعند ذلك قت وفككت عمامتى من فوق راسى وثنيتهما<sup>10</sup>  
وقتلتهما حتى صارت مثل الحبل وتحزمت بها وشدت وسطى  
وربطت نفسى في رجلى ذلك الطائر وشدته شدا وثقا وقلت  
في نفسى لعل هذا يوصلنى الى بلاد المدن والعمار ويكون  
ذلك احسن من جلوسى في هذه الجزيرة وبت تلك الليلة  
ساهرا خوفا من أنام فيطير بي على حين غفلة فلما طلع الفجر<sup>15</sup>  
وبان الصباح قام الطائر من على بيضته وصاح صيحة عظيمة  
وارقع بي الى الجو حتى ظننت انه وصل الى عنان السماء  
وبعد ذلك تنازل بي حتى نزل على الارض وحط على مكان

مرقع عال فلما وصلت الى الارض أسرعت وفككت الرباط  
 من رجله وأنا خائف منه ولم يحس بي وبعد ما فككت عمامتي  
 منه وخلصتها من رجله وأنا أنتفض مشيت في ذلك المكان  
 ثم انه اخذ شيئاً من على وجه الارض في مخالفه وطار الى  
 5 عنان السماء فتألمته فاذا هو حية عظيمة الحلقة كبيرة الجسم  
 قد اخذها وذهب بها الى البحر فتعجبت من ذلك ثم تمشيت  
 في ذلك المكان فوجدت نفسى في مكان عال وتحت واد  
 كبير واسع عميق ويجانبه جبل عظيم شاهق في العلو لا يقدر  
 احد ان يرى أعلاه من فرط علوه وليس لأحد قدرة على  
 10 الطلوع فوقه فلمت نفسى على ما فعلته وقت يا ليتنى مكثت  
 في الجزيرة فانها احسن من هذا المكان القفر لان الجزيرة كان  
 يوجد فيها شيء آكله من اصناف الفواكه واشرب من انهارها  
 وهذا المكان ليس فيه أشجار ولا أثمار ولا أنهار فلا حول ولا  
 قوة الا بالله العلي العظيم أنا كلما اخلص من مصيبة اقع  
 15 فيما هو أعظم منها وأشد ثم انى قت وقويت نفسى ومشيت في  
 ذلك الوادى فرأيت ارضه من حجر الالماس الذى يثقبون به  
 المعادن والجواهر ويثقبون به الصينى والجزع وهو حجر صلب  
 يابس لا يعمل فيه الحديد ولا الصخر ولا أحد يقدر ان يقطع

منه شيئاً ولا ان يكسره الا بجحر الرصاص وكل ذلك الوادى  
 حيات وأفاع كل واحدة مثل النخلة ومن عظم خلقها  
 لو جاءها فيل لابتلعته وتلك الحيات يظهرن في الليل ويختفين  
 في النهار خوفاً من طير الرخ والنسر أن يختطفها ويقطعها ولا  
 أدري ما سبب ذلك فأقت بذلك الوادى وأنا متقدم على 5  
 ما فعلته وقت في نفسى والله انى قد عجلت بالهلاك على نفسى  
 وقد ولت النهار على فصرمت امشى في ذلك الوادى وأتلفت  
 على محل أبيت فيه وأنا خائف من تلك الحيات ونسيت أكلى  
 وشربى ومعاشى واشتغلت بنفسى فلاح لى مغارة بالقرب منى  
 فمشيت فوجدت بابها ضيقاً فدخلتها ونظرت الى حجر كبير 10  
 عند بابها فدفعته وسددت به باب تلك المغارة وأنا داخلها  
 وقت في نفسى قد أمنت لما دخلت في هذا المكان وان طلع  
 على النهار أطلع وأنظر ما تفعل القدرة ثم التفت في داخل  
 المغارة فرأيت حية عظيمة نائمة في صدر المغارة على بيضها  
 فاقشعر بدنى وأقت رأسى وسلمت أمرى للقضاء والقدر وبت 15  
 ساهرا طول الليل الى ان طلع الفجر ولاح فأزجت الحجر  
 الذى سددت به باب المغارة وخرجت منها وأنا مثل السكران  
 دائخ من شدة السهر والجوع والخوف وتمشيت في الوادى



فإنما أنا على هذه الحالة وإذا بذبيحة عظيمة قد سقطت قدامى  
ولم أجد أحدا فتعجبت من ذلك غاية العجب وتفكرت حكاية  
أسمعها من قديم الزمان من بعض التجار والمسافرين وأهل  
السياحة إن في جبال حجر الالماس الاهوال العظيمة  
ولا يقدر أحد أن يسلك اليه ولكن التجار الذين يجلبونه يعملون  
حيلة في الوصول اليه ويأخذون الشاة من الغنم ويذبحونها  
ويسلخونها ويشرحون لحمها ويرمونه من أعلى ذلك الجبل الى  
أرض الوادي فتنزل وهي طرية فيلتصق بها شيء من هذه  
الحجارة ثم تتركها التجار الى نصف النهار فتنزل الطيور من  
النسور والرخم الى ذلك اللحم وتأخذه في مخالبا وتصعد الى  
أعلى الجبل فتأتيها التجار وتصيح عليها فتطير من عند ذلك  
اللحم ثم تتقدم التجار الى ذلك اللحم وتخلص منه الحجارة  
اللاصقة به ويتركون اللحم للطيور والوحوش ويحملون الحجارة  
الى بلادهم ولا أحد يقدر أن يتوصل الى مجى حجر الالماس  
الا بهذه الحيلة فلما نظرت الى تلك الذبيحة وتذكرت هذه  
الحكاية قت وجئت عند الذبيحة فتقيت من هذه الحجارة  
شيئا كثيرا وادخلته في جيبى وبين ثيابى وصرت أنقى وأدخل  
في جيوبى وحرامى وعمامتى وبين حوائجى فينما أنا على هذه

الحالة وإذا بذبيحة كبيرة فربطت نفسى عليها بعمامتى ونمت على  
ظهرى وجعلتها على صدرى وأنا قابض عليها فصارت عالية على  
الارض وإذا بنسر نزل على تلك الذبيحة وقبض عليها بمخالبه  
وألق بها الى الجوّ وأنا معلق بها ولم يزل طائرا الى ان صعد بها  
الى أعلى الجبل وحط بها وأراد أن ينهش منها وإذا بصيحة  
عظيمة عالية من خلف ذلك النسر وشئ يخبط بالخشب على  
ذلك الجبل فجعل النسر وخاف وطار الى الجوّ ففككت  
نفسى من الذبيحة وقد تلوثت ثيابى من دمها ووقفت بجانبها  
وإذا بذلك التاجر الذى صاح على النسر تقدم الى الذبيحة  
فرائى واقفا فلم يكلمنى وقد فزع منى وارتعب وأتى الذبيحة  
وقلبها فلم يجد فيها شيئا فصاح صيحة عظيمة وقال واخيته  
لا حول ولا قوة الا بالله نعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو يتقدم  
ويخبط كفا على كف ويقول واحسرتاه أى شئ هذا الحال  
فتقدمت اليه فقال لى من أنت وما سبب مجيئك الى هذا  
المكان فقلت له لا تخف ولا تحش فانى انسى من خيار الانس  
وكنت تاجرا ولى حكاية عظيمة وقصة غريبة وسبب وصولى  
الى هذا الجبل وهذا الوادى حكاية عجيبة فلا تخف فلك  
ما يسرك منى وأنا معى شئ كثير من حجر الالماس فأعطيك

منه شيئا يكفيك وكل قطعة معي احسن من كل شيء يأتيك  
 فلا تجزع ولا تخف فعند ذلك شكرني الرجل ودعا لي وتحدث  
 معي واذا بالتجار سمعوا كلامي مع رفيقهم فجاءوا الي وكان كل  
 تاجر رمي ذبيحته فلما قدموا علينا سلموا علي وهنؤني بالسلامة  
 5 وأخذوني معهم وأعلمتهم بجميع قصتي وما قاسيته في سفرتي  
 وأخبرتهم بسبب وصولي الى هذا الوادي ثم اني اعطيت  
 لصاحب الذبيحة التي تعلقت فيها شيئا كثيرا مما كان معي  
 ففرح بي ودعا لي وشكرني على ذلك وقال لي التجار والله انه  
 قد كتب لك عمر جديد فما احد وصل الى هذا المكان قبلك  
 10 ونجا منه ولكن الحمد لله على سلامتك وباتوا في مكان مليح  
 أمان وبت عندهم وأنا فرحان غاية الفرح بسلامتي ونجاتي من  
 وادي الحيات ووصلوا الى بلاد العمار ولما طلع النهار قمتا وسرنا  
 على ذلك الجبل العظيم وصرنا ننظر في ذلك الوادي حيات  
 كثيرة ولم نزل سائرين الى أن اتينا بستانا في جزيرة عظيمة  
 15 مليحة وفيها شجر الكافور كل شجرة منه يستظل تحتها مائة  
 انسان واذا أراد احد أن يأخذ منه شيئا <sup>يقب</sup> من أعلى الشجرة  
 ثوبا بشي طويل ويتلقى ما ينزل منه فيسيل منه ماء الكافور  
 ويعقد مثل الصمغ وهو غسل ذلك الشجر وبعد ذلك تبس

الشجرة وتصير حطبا وفي تلك الجزيرة صنف من الوحوش  
 يقال له الكركدن يرعى فيها رعا مثل ما يرعى البقر والجاموس  
 في بلادنا ولكن جسم ذلك الوحش أكبر من جسم الجمل  
 5 ويأكل كل العلق وهو دابة عظيمة لها قرن واحد غليظ في وسط  
 رأسها طوله قدر عشرة اذرع وفيه صورة انسان وفي تلك  
 الجزيرة شيء من صنف البقر وقد قال لنا البحريون المسافرون  
 وأهل السياحة في الجبل والاراضي ان هذا الوحش المسمى  
 بالكركدن يحمل الفيل الكبير على قرنه ويرعى به في الجزيرة  
 والسواحل ولم يشعر به ويموت الفيل على قرنه ويسيح دهنه  
 من حر الشمس على رأسه ويدخل في عينيه فيعمى فيرقد في 10  
 جانب السواحل فيجئ له طير الرخ فيحمله في مخالبه ويروح  
 به عند اولاده ويرزقهم به وبما على قرنه وقد رأيت في تلك  
 الجزيرة شيئا كثيرا من صنف الجاموس ليس له عندنا نظير  
 وفي ذلك الوادي شيء كثير من حجر الالماس الذي حملته  
 معي وخبأته في جيبى وقايضوني عليه ببضائع ومتاع من عندهم 15  
 وحملوها لي معهم واعطوني دراهم ودنانير ولم ازل سائرا معهم  
 وأنا أتفرج على بلاد الناس وعلى ما خلق الله من واد الى  
 واد ومن مدينة الى مدينة ونحن نبيع ونشتري الى ان وصلنا



الى مدينة البصرة وأقنا بها أياما قلائل ثم جئت الى مدينة بغداد  
دار السلام \*

From the historical romance الملوك الشارد

جرجى زيدان by

5

\* مدينة شندى والملك النمر \*

فركب سعيد هجينه بعد ان ملأ قريته ماءً من النيل وسار  
قاصداً المتمة مسيراً سريعاً وبعد مسير بضعة ايام وصل الى آبار  
جكدول في منتصف ذلك الطريق تقريباً فاذا به مكان جلي  
فيه مجتمع من الماء الشتوى غزير فشرب وسقى جملة وملاً  
قريته وبات هناك ليلة وفي الصباح سار فر بابار ابى طليح بعد  
يومين وفي اليوم الثالث اشرف على المتمة وهي بلدة واقعة على  
ضفة النيل الغربية مقابل بلدة شندى وكانت هذه اكثر عمراناً  
من تلك وبينهما مجرى النيل

فلما وصل المدينة دخل كواحد من اهلها وكان ذلك اليوم  
يوم الثلاثاء وهو يوم سوق المتمة فوجد الناس مجتمعين في  
ساحة هناك يبيعون ويشترون ويتبادلون فترى فيهم الجزارين  
وقد ذبحوا بقرة او جملاً وعلقوه في عمد شجرة بجبل يبيعون

من لحمه لمن يشاء بغير وزن ولا قياس وترى فيهم حاملي التبغ  
السوداني واللبن والزيت والتمر وسائر لوازم اليوت والعادة  
في تلك البلاد انهم يجعلون لكل بلدة يومين في كل اسبوع  
يقيمون فيها سوقاً عمومياً يأتي اليه اهل البلدة وما جاورها من  
القرى يبيعون ويشترون ويتبادلون وكان سوق المتمة في يومى  
الثلاثاء والجمعة فالراعى يعطى الفلاح غنماً ويأخذ بدلاً منها  
حنطة او تبناً او يعطى زبدة ويأخذ بدلاً منها تراً او تبغاً والحائك  
يبادل بمنسوجاته مع التاجر القادم من المدن ومعه السكر  
والقهوة والارز وما شاكل

ولا يقتصر ذلك السوق على الفائدة التجارية فقط ولكنه 10  
يكون وسيلة للمخابرة والمداولة فيما هو جار من الحوادث  
العمومية فهم يقنمون الفرصة في ايام السوق لمطالعة الاخبار  
فدخل سعيد بينهم كواحد من القرى المجاورة ودخل  
معهم بالاحاديث فسأل عن حالة الجنود المصرية فقل له انهم  
دوخوا البلاد وعن قليل يصلون شندى لانهم عائدون اليها 15  
لجباية الاموال

وفي اليوم الثانى قيل له انهم على مقربة من شندى وفي  
عصر ذلك اليوم وصل اسماعيل باشا ورجاله الى شندى فنصبوا

خيامهم ونزل اسماعيل في قصر معد لتزوله بالقرب من شجرة  
كبيرة خارج البلدة فجاءتهم الناس بحاجتهم من المأكول والمشرب  
وجاء كثيرون من اهالى المتمة الى شندى يفرجون بمشاهدة  
العساكر المصرية فنزل سعيد في احد تلك القوارب حتى اتى  
معسكر اسماعيل وجعل ينظر يمنة ويسرة ويتأمل في وجوه  
ضباطه وعساكره لعله يقف لسيدته على خبر وخاف ان يشبهوا  
فيه فجاء بطبق عليه بيض وتمر ومضى بين الخيام مدعياً انه  
احد الباعة

وفما هو في ذلك سمع لغط الناس ثم رأى الملك النمر  
10 ملك شندى من قبيلة الشائقية قد جاء برجاله لملاقاة اسماعيل  
باشا واخذ الناس يهرعون ليروا تلك المقاتلة فسار سعيد في  
جملة من سار وكان اسماعيل في لباسه العسكرى وطربوشه  
التونسى وسراويل الاتراك متكئاً خارج القصر على مقعد سودانى  
(عنقريب) فوقه بساط عجمى وفي يده غليون يدخن به وحوله  
15 ضباطه ورجال معيته بين جالس وواقف

ثم اقبل الملك النمر فاذا به شيخ متوسط القامة خفيف  
شعر اللحية اسمر اللون كبير العينين حادها عليه القفطان  
الحريرى وفوقه العباءة البيضاء وعلى رأسه العمامة وبيده

الغليون وفي خدمته عدة رجال واحد يحمل له سلاحه من رمح  
وسيف وحرب وآخر ينقل له الغليون والتبغ وآخر غير ذلك  
لكنه لما اقترب من معسكر اسماعيل اعطى غليونه لحامله وامر  
رجالهم ان يبقوا بعيدين وتقدم هو احتراماً للباشا فلما دنا منه حياً  
التحية حانياً رأسه ولمس يد الباشا وقبلها ثم وقف منتصباً كل  
ذلك واسماعيل متكئ والغليون في يده لا يبدى حراكاً احتقاراً  
له وبعد مدة اشار اليه فجلس على الارض ثم اخذ الملك يرحب  
باسماعيل ويبدى له الخضوع وهو لا يزداد الا كبراً وعجرفة  
وبعد ان اتم ذلك الملك كلامه التفت اليه اسماعيل قائلاً  
انظر يا ملك انى جئت اليك لجباية الاموال الاميرية وجمع  
الرجال فيجب عليك ان تأتني بما يملأ قاربي هذا من الفضة  
وتجمع لى الفين من الرجال في مدة خمسة ايام فوقف الملك  
النمر مسترحماً وقال حيا الله الباشا من اين لنا هذا القدر من  
الفضة ونحن قوم مساكين فقراء

فاستوى اسماعيل على متكأه ونظر في وجه الملك النمر  
عابساً وقال قلت لك ذلك فلا تجادلنى فكرر الرجل قوله انه  
لا قبل له يجمع هذا المبلغ قال حسناً نجعله عشرين الف غرش  
(نحو خمسمائة الف غرش) فشكا الملك من قصر المدة وقال



لا تكفى لجمع هذا القدر من المال وهذا العدد من الرجال  
فما كان من اسماعيل الا انه ضربه بانبوبة الغليون على وجهه  
فاستشاط الملك غيظاً لكنه اظهر الخضوع واضمر الشر

اما سعيد فلم يكن هذا المشهد ليشغله عن سيده ولكنه لم  
يكن يستطيع التقدم الى مجلس الباشا حيث يجتمع ضباطه  
ليفتش على سيده بينهم لان العساكر كانت تمتنع الناس من  
الاقتراب الى حيث كان الباشا والملك فلما رجع الملك النمر  
الى المدينة كانت الشمس قد مالت الى الغروب فخاف سعيد  
ان لا يسمح لاحد من اهل المدينة بالبقاء في المعسكر فسامع  
10 من سار الى شندى بعية ذلك الملك ولم يكن احد يعرف  
حقيقته مطلقاً بل كان الجميع يخاطبونه ويحدثونه كأحد اهل  
القرى المجاورة وقد عزم ان يبكر في الصباح لاستطلاع  
امر سيده في معسكر اسماعيل

\* مقتل اسماعيل بن محمد على باشا \*

15 فلما وصل الملك الى بيته جمع اليه بعض رجاله وعيناه  
تقدحان الشرر من شدة الغيظ فدخل سعيد متنگراً ووقف  
الملك بينهم وخاطبهم قائلاً ما معناه :

«يا معشر الشائقة ها قد رأيتم ما اصاب ملككم النمر في  
هذا اليوم من الالهانة لغير ذنب وانتم تعلمون ان الالهانة لا تقا  
فهل تخالفونني اذا اردت الانتقام من الرجل الذي اهانتني»

فاجابه الجميع «لا» فسكت واختلى ببعض اصدقائه ثم  
خرج فعزم سعيد ان يذهب في الصباح التالي الى اسماعيل باشا  
ويحذره من النمر وذهب يطلب مكاناً يبيت فيه تلك الليلة  
وفما هو سائر رأى الناس حاملين اكياساً من التبن الى  
معسكر اسماعيل فظنه علفاً للجمال فلم يبال ثم رأى الناس

يتقاطرون نحو المعسكر فقال في نفسه هلم لاذبح لعل اقف  
على خبر فسار حتى وصل المعسكر فاذا بالملك النمر والباشا  
وضباطه قد جالسوا في بقعة وسط المعسكر يتمازحون ويضحكون  
وامامهم حلقة من الرجال السودانيين ينفخون ويرقصون الرقصة  
السودانية وقد ادار الملك النمر ضرباً من الشراب يكثر  
تعاطيه في السودان يقال له «المريسة» ويسميه اهل مصر البوزة  
وهو يصطنع من منقوع الذرة ويشبه بطعمه وخواصه الجمعة 15

(البيرة) وكان النمر يعطى اسماعيل باشا واهل مجلسه وهم  
يشربون حتى مضى معظم الليل كل ذلك وسعيد شاخص  
ينظر الى الناس ويتأمل في وجوههم فوقع نظره على رجل

مقطب الوجه جالس في مجلس الباشا لم يكن يشرب من ذلك  
الشراب ولا يكثر تلك الألعاب خلافاً لرفاقه فانهم كانوا  
يقهقهون ويصرخون وكذلك الباشا

فتأمل سعيد في ذلك الوجه فاذا عليه ملامح الكبر اكثر  
كثيراً مما يعهد بسيده وهو مطرق في الارض وبيده غليون  
يدخن فيه وينفخ متأففاً ثم خطر له حكاية الامير وان سیده  
شاب قبل اوانه فترجع عنده انه سیده فكاد يطير من الفرح  
وهم ان يناديه من بين الجماهير ولكنه تجدد خوفاً من ان  
يقع عليه غضب اسماعيل باشا اذ لم يكن قد نسي ما اصاب  
الملك النمر من الاهانة فاراد التبرص ولكن عواطفه لم تطاوعه  
فصار يرقص فرحاً والناظر اليه يظنه يرقص مع الراقصين  
فاخذوا يضحكون عليه فدخل في جملة الراقصين على امل ان  
يتمكن بذلك من الاقتراب الى سیده فاخذ يتقرب شيئاً  
فشيئاً واذا يجمع من كان في مجلس الباشا يترنحون وقد  
لعبت سورة الخمر بهم فصاروا يرقصون ايضاً

اما سیده فكان لا يزال مطرقاً عابساً لا يبدى حراكاً  
الا بالتدخين وكما فرغ غليون ملاً غيره

ثم نهض من بين الناس ودار من وراء مقعد اسماعيل  
فظنه سعيد ذاهباً في حاجة ولا يلبث حتى يعود ولم يكن  
يمكنه الوصول اليه لتوسط مقعد الباشا وحاشيته بينهما  
فتربص في انتظار عودته فطالت الغيبة وفي اواخر الليل شبع  
اسماعيل باشا ورجاله فذهب كل منهم الى محل رقادهم وسار  
اسماعيل الى قصره كل ذلك وسعيد لم يعد يشاهد سیده  
فاشغل باله وفيما هو يفتش عليه رأى اللهب يتقد والدخان  
يتصاعد من جهة قصر اسماعيل وما جاوره من الخيم وهو  
التبن الذي كانوا قد جمعوه في مساء ذلك اليوم ولم يكن  
سعيد قبل ذلك عالماً بتلك المكيدة فخاف على سیده ان  
يذهب فريسة النار قبل ان يعلم بحياة امرأته فاسرع الى مكان  
اللهب بفتش عليه ولما لم يجده جعل يطوف كالمجنون وينادي  
ب عبارات مختلفة كان يقولها على غير هدى وكان يرى بعينه  
اشتعال اللهب من جهة وسيوف الشائقة وحراهم من جهة  
اخرى تعمل في رجال اسماعيل فسار نحو النيران وقد اشهر  
السيف في يده ايهاً لرجال الملك النمر انه منهم عامل على  
قصدهم وفيما هو بقرب اللهب رأى سیده خارجاً من خيمته  
ومسرعاً نحو النار كانه يريد ان يلقي بنفسه عليها تخلصاً من



الحياة فناداه سعيد "قف يا سيدى لا تقتل نفسك ان سيدتى سلمى حية"

وكان امين بك قد عاين سعيداً هاجماً عليه في زى السودانين فظنه منهم فضربه ضربة بالسيف على عنقه فسقط لا يبدى 5 حراكاً وسمعه يقول "قتلتنى يا سيدى انا عبدك سعيد" فتأمل الجثة فاذا هى جثة سعيد فساء ذلك كثيراً ولكنه تجددت آماله بوجود امرأته فصار يخاف من الموت فطلب الفرار وهو لا يعلم مكانها فساد هائماً على وجهه يفتش على امرأته

10 مختصر جغرافية مصر From the

جرجى زيدان by

\* نظر عام فى الوجه البحرى \*

اذا نظرت الى خارطة مصر السفلى ترى انها مثلثة الشكل 15 ذو ثلاث زوايا جنوبية وشرقية وغربية وثلاثة أضلاع شمالى وجنوبى شرقى وجنوبى غربى هذا عدا عن قتال السويس

فالزاوية الجنوبية مصر القاهرة والشرقية بورسعيد والغربية الاسكندرية والاضلع الشمالى ساحل البحر المتوسط وهو محدب

الشكل والاضلع الجنوبى الشرقى خط ممتد بين بور سعيد والقاهرة والجنوبى الغربى بين الاسكندرية والقاهرة

ويخترق مصر السفلى عدة خطوط حديدية اهمها الخط الذى بين مصر والاسكندرية ثم ما بين مصر والسويس فخط الاسكندرية ينشأ من القاهرة فيقطع مديرية القليوبية الى بنها 5 ثم يقطع فرع دمياط ومن هناك يمر على الحدود بين مديرتى الغربية والمنوفية الى كفر الزيات وهناك يقطع فرع رشيد ومنه يمر قاطعاً مديرية البحيرة الى الاسكندرية

اما الخط بين مصر والسويس فيسير مع خط الاسكندرية الى بنها ومن هناك يتفرع الخط فيمر بالزقازيق فالاسماعيلية 10 فالسويس عند رأس البحر الاحمر

وفى مصر السفلى بحيرات كثيرة واقعة على سواحل البحر المتوسط اكبرها بحيرة المنزلة فى الشرق وبحيرة البرلس فى الوسط ثم بحيرة اذكو ثم بحيرة ماريوط فى الغرب

اما النيل فيتفرع شمالى القاهرة قليلاً الى فرعيه الشرقى 15 والغربى فيتألف بينهما الذلتا الى شرقيه الحوف الشرقى والى غربيه الحوف الغربى فاذا تأملت ترى ان الحوف الشرقى اعظم كثيراً من الغربى ولذلك كان فى احتياج للماء اكثر منه حال

كون الفرع الغربي للنيل اكثير اتساعاً من الفرع الشرقى ويذهب كثير من مائه هدرًا بينا الاقاليم الشرقية تحتاج الى الماء ايام التحاريق أى عند ما ينخفض ماء النيل

ولملافاة ذلك انشأ المفقور له محمد على باشا قناطر عند رأس الدلتا تسد وتفتح عند اللزوم دعيت القناطر الخيرية فجعل بعض هذه القناطر عند منشأ الفرع الشرقى والبعض الآخر عند منشأ الفرع الغربى فاذا اراد تحويل الماء من الفرع الواحد الى الآخر أقفل قناطر الواحد فيتحول الماء الى الفرع الآخر فى ايام التحاريق بدلًا من ان يذهب ماء الفرع الغربى 10 هدرًا ينفلون قناطره فيتحول بعض مائه الى الفرع الشرقى وهو فى احتياج اليه

ولا بد لي قبل ختام الكلام عن مصر السفلى ان اشرح لك كيف تكونت ارضها

كان النيل قبل زمن التاريخ غامرًا لكل ارض مصر السفلى ولا يخفى ان النيل يجريه من منشأه الى مصبه يقذف كثيرًا من الاتربة الناعمة فهذه الاتربة لا تزال محمولة فيه حتى يقرب من مصبه فتى التقي بالبحر المالح يحف جريه فتترسب الاتربة التى فيه وتكرار الرسوب سنويًا اخذت الارض هناك

ترقع رويدًا رويدًا ولا سيما فى الوسط فتحول مجرى الماء الى الجانبين وهكذا كان تفرع النيل وما زالت الارض ترقع سنويًا حتى اصبحت صالحة للسكنى على ما نراها ولا تزال آخذة فى الارتفاع الى الآن لان الرسوب لا يزال والاتربة التى يقذفها النيل فى غاية الحصب وهذا هو سبب خصب 5 - التربة المصرية

\* نظر عام فى الوجه القبلى \*

قد تقدم انه عبارة عن وادى مستطيل يجرى فيه النيل اما تربته فقد تكونت من رواسب النيل على مثال ما تكونت مصر السفلى ولكن قبلها بازمان فان الوجه القبلى تكون 10 وعمر وقامت فيه الحكومات والنظامات قبل ان يكون الوجه البحرى صالحًا للسكنى فترى لذلك ان معظم الآثار المصرية القديمة موجود فى الوجه القبلى والآثار المشار اليها انما هى عبارة عن بقايا الابنية والمصنوعات العظيمة التى شادها المصريون القدماء فى الدور الجاهلى

فمن هذه الابنية هياكل واهرام وتماثيل ومسلات ومدافن ولم يكن حكام مصر يعتنون بهذه الآثار مطلقًا حتى كانت



ايام المغفور له محمد على باشا فاقام لها عالماً مخصوصاً يقال له  
ماريت براتب كبير وعهد اليه تنقيب تلك الاطلال واستخراج  
مكتوباتها ودرسها فعمل ماريت هذا عملاً كبيراً وخدم تلك  
المصلحة خدمة مفيدة وجعلت الحكومة من ذلك الحين  
تعتنى بجمع ما يتيسر من الآثار كالمصوغات والمخططات  
والمختونات والمنقوشات وغيرها وحفظها في متحف (انتكخانه)  
حتى اصبح المتحف المصرى الآن من المتاحف المتفنة الثمينة  
وكان مكانه في بولاق مصر على شاطئ النيل فنقلته الحكومة  
السنة الماضية الى سراى الجيزة كما تقدم

10 اما الآثار التى لا يمكن نقلها كالهياكل والاهرام والمدافن  
وغیرها فلا تزال قائمة على ضفاف النيل تشهد بما لبنيها من  
الهمة والعظمة والصولة

فمن اعظم الهياكل المصرية هيكل الكرنك قرب الاقصر  
وهيكل انس الوجود قرب اصوان وهيكل ادفو قرب ادفو  
15 وهيكل ابو سنبل وغيرها ومن الاهرام اهرام الجيزة الثلاثة  
وهي اعظم اهرام مصر واقعة وراء مدينة الجيزة الى الغرب  
عند سفح الجبل وهي الاهرام المشهورة التى يقصدها الناس  
من اقاصى العالم لمشاهدتها بناها ملوك العائلة الرابعة . ومنها

اهرام سقارة بالقرب من محطة البدرشين وهي قائمة على اطلال  
مدينة منف الشهيرة التى هى اول عاصمة بناها المصريون  
القدماء ومن اعظم التماثيل المصرية تمثال ابو الهول القائم بجانب  
اهرام الجيزة وهو تمثال اسد رابض برأس انسان وهو هائل  
الحجم طوله ٢٠ متراً وعرضه اربعة امتار وهو اقدم عهداً من 5  
اهرام الجيزة تحته ملوك العائلة الثالثة من ملوك مصر القدماء .  
ومن التماثيل ايضاً تمثالان لامنوفيس الثالث تجاه الاقصر وهو  
احد الملوك القدماء ويعرفون بشامه وطامه وهناك تماثيل اخرى  
لا محل لاستيفائها هنا

10 اما المسلات فهي كثيرة فى الآثار المصرية حتى يكاد لا يخلو  
هيكل منها ومن المسلات المشهورة مسلة المطرية بقرب القاهرة  
ومسلتا الاسكندرية اللتان نقلتا الى اوربا واميركا منذ بضع  
سنين . والمسلة عبارة عن عمود من حجر صلب ذى اربعة  
سطوح عليه نقوش هيروغليفية كان يقيمها الملوك القدماء انصباً  
لتخليد الذكر او ما شاكل

اما المدافن فهي كثيرة ايضاً من اشهرها مقبرة قى فى  
سقارة وبيبان الملوك تجاه الاقصر

هذا والآثار المصرية من اقدم الآثار المعروفة واعظمها

بالعقل على شرط ان تحفظ مصالح الامة والحكومة معاً  
فالدولة التي لا تراعى قواعد هذا الفن لا يتيسر لها ان تحصل  
على الاموال الطائلة التي تلزم لحفظ حياة بلادها والذود عن  
حياض امتها .

5

### منشأ اموال الدول

ثبت بالاستقراء ان كل شئ يبدأ صغيراً ثم يكبر سنة  
الكون في جميع الامور وناموس عام يشمل الاشياء كلها وهذا  
القول يصدق على البشر والدول . ولما اخذ الناس يتكاثرون  
ويمانون في الارض انشأوا ينقسمون الى قبائل وعشائر واصبح  
قويهم يطمع في التغلب على ضعيفهم فطرة فيهم منذ خلقوا 10  
ودأبهم في كل جيل . وهذا ما دعا كل فريق الى الحذر من  
جاره او الانتقام منه او التعدي عليه فيتحاربون ويتقاتلون وينهب  
بعضهم اموال بعض ويعيثون بالسكان ويسبون النساء ويستحيون  
الذراري فيجعلونهم اذلاء صاغرين . وكانت الدولة في تلك  
الادوار عبارة عن هيئة تحفظ نفسها من تعدى القبائل والعشائر 15  
وتسعى لتكون على وفاق مع غيرها وتنتشر لواء العدل وتحكم  
بالعرف والعادة معتمدة على الوجدان على حين كان لا فرق

تتفاوت الناس من اقاصى العالم المتمدن لمشاهدتها ودرس  
خفاياها وهم عند ذلك يجربون لعظمها ودقة صناعتها فيعرفون  
ان التمدن المصرى القديم بلغ ذروة يقصر عنها تمدننا الحديث  
من جملة وجوه والله في خلقه حكمة لا تدركها العقول \*

5

### From modern Arabic Journals.

#### الجباية فى الاسلام

(From «Al-Moktabas, Monthly literary, scientific and sociological  
review» Cairo, Egypt. II. Year, No. 4.)

10 لفن المالية منزلة عالية عند رجال الدول لانهم فى اشد  
الحاجة الى معرفته ليعلموا كيف يفرضون الضرائب على الامة  
ولهذا غنى به الاوروبيون فجعلوه من اهم الفنون التى تقرأ فى  
ارقى المدارس الجامعة فن درس هذا الفن واطلع على كتاب  
الخراج لابن يوسف رآه جامعاً للابحاث المالية فى صورة مجلة  
15 مندمجة القواعد تكون اساساً لروح اموال الدول وبياناً لذلك  
اشرع بتعريف فن المالية واذكر موضوعه وغايته فاقول:

فن المالية (هو علم يبحث عن اموال الدول) وضع لوصف  
تلك الاموال وبيان نوعها وتكييف ادارتها . وغايته تعليم القواعد  
المقررة المأخوذة عن تجارب جرت لاختذ الاموال بالعدل وصرفها



بين الحكومة والدولة ومن ثم يتضح ان اساس وظائف الحكومة واهمها منع اعتداء الاعداء ونشر لواء العدل بين افراد الامة وكانت العادة اذ ذاك ان تجهز افراد القبيلة للحرب بسلاحهم واموالهم بيد انهم كانوا يتركون ما يغمونه من الاموال والاراضي لرئيسهم واعوانه جزاء شجاعتهم في الحرب وقيامهم بسنة العدل في زمان السلم وما هذه الاموال والاراضي المسلوقة الا اموال الدولة الابتدائية وعلى هذا النمط كانت الامم الشرقية في العصور المتقدمة توزع الغنائم على الامراء الشجعان والرهبان وتأسر السكان وترفع اراضيهم على اكتافهم. 10 ولما ارتقت حكومات اليونان القديمة والدول الشرقية اخذن يوسعن نطاق بلادهن ويقوين سطوتهن فبين بتلك الاموال واولئك الاسرى المباني العظيمة والآثار الفخيمة التي لا تزال تدهش المتأخرين وظل هذا الناموس معمولاً به وقاعدة من قواعد حقوق الدول المعتمدة في ذلك الحين الى ان بزغت شمس الاسلام فتبين بطلان هذا القانون الواهي وجعل القائلون بدعوة الدين يكتفون بفتح البلاد وضرب الخراج على الاراضي والجزية على الرقاب ويتركون السكان احراراً يتصرفون في املاكهم كما يشاؤون "كتاب الخراج ص ١٤ و ٢٠"

وجاء فيه بالحرف قال عمر رضى الله عنه "فاقر ما افاء الله عليك في ايدي اهله واجعل الجزية عليهم بقدر طاقتهم تقسمها بين المسلمين ويكونون عمار الارض فهم اعلم بها واقوى عليها ولا سبيل لك عليهم ولا للمسلمين معك . ص ٨٢"

وغدت الدول الاسلامية وحكومات الرومان على ذلك 5 العهد تصرف الاموال في توطيد دعائم الامن والعدل وتسهيل سبل النجاح على ان الملوك والامراء في الاجيال المتوسطة اخذوا يحصرون الاموال والاراضي بانفسهم فصاروا يديرون الممالك بذاتهم وكانت اموالهم يومئذ عبارة عن دخل الرهبان بعد موتهم ريثما يعين غيرهم يضاف الى ذلك دفائن الذهب 10 والفضة المكتشفة واموال من لا وارث يرثهم او من قتلوا جزاء اعمالهم القبيحة وما يحصل من الخراج والمعادن وضرائب المسكرات والصيد وانتقال الاراضي بين الوارثين وعشور البيع والشراء والجزاء النقدي وغير ذلك فيتضح من ذلك ان الاموال المذكورة في اساس الضرائب الجارية في البلاد 15 المتقدمة الآن .

ولما اخترع البارود واستبدلت المحرقات الفاتكات بالجراحات واتحدت الامم والشعوب جعلت الدول تتيه عجباً

بعضتها فاخذت يثير بعضها على بعض ويشن الغارات اعواماً  
مديدة حتى صارت الحكومة تنوء باعباء الديون واضطرت  
الى تحصين القلاع وتقوية الحدود واستخدام الجيوش المنظمة  
في زمن السلم دون الحرب وانشأت تسعى في ترييد اموال الملة  
5 ليزداد دخلها وتسعى في رفايتها وسعادتها وتحسين اخلاقها  
وتهيئ الاسباب الكافية لهذا الغرض فاقتضى لذلك مبالغ طائلة .  
فتبين مما تقدم ان اهم وظائف الحكومة نحو الامة حفظ  
كيانها من تعدى الاعداء في الداخل والخارج وهذا لا يقوم  
الا باحكام أسس العدل والحرية وتعميم المعارف وتوفير اسباب  
10 الزراعة وتنظيم الصنائع وتسهيل طرق التجارة وكل ذلك  
يحتاج الى دراهم ولذلك حُقَّ للحكومة ان تأخذ من الامة  
اجرة قيامها بنشر العدل والامن داخلاً وخارجاً براً وبحراً  
وليست هذه الاجرة الا «اموال الحكومة» التي يحق لها  
تقاضيا من افراد الامة .

15 قال ابو يوسف: «كتب امير الطائف الى عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه» ان اصحاب النحل لا يؤدون الينا ما كانوا  
يؤدون الى النبي صلى الله عليه وسلم ويسألون مع ذلك ان  
نحمي لهم اوديتهم فاكتب الى برأيك في ذلك فكتب اليه عمر

ان ادوا اليك ما كانوا يؤدونه الى النبي صلى الله عليه وسلم  
فاحم لهم اوديتهم وان لم يؤدوا اليك ما كانوا يؤدونه الى النبي  
صلى الله عليه وسلم فلا تحم لهم قال وكانوا يؤدون الى النبي عليه  
الصلاة والسلام من كل عشر قرب قرية اه ص ٤٠ وقال: فلما  
رأى اهل الذمة وفاء المسلمين لهم وحسن السيرة فيهم صاروا 5  
اشداء على عدو المسلمين وعوداً للمسلمين على اعدائهم فبعث  
اهل كل مدينة ممن جرى الصلح بينهم وبين المسلمين رجلاً  
من قبلهم يتجسسون الاخبار عن الروم وعن ملكهم وما يريدون  
ان يصنعوا فاتى اهل كل مدينة رسلم يخبرونهم بان الروم  
قد جمعوا جمعاً لم ير مثله فاتى رؤساء اهل كل مدينة الامير الذي 10  
خلفه ابو عبيدة عليهم فاخبروه بذلك فكتب الى كل مدينة  
ممن خلفه ابو عبيدة الى ابى عبيدة يخبره بذلك وتتابع الاخبار  
على ابى عبيدة فاشتد ذلك عليه وعلى المسلمين فكتب ابو  
عبيدة الى كل وال ممن خلفه في المدن التي صالح اهلها يأمرهم  
ان يردوا عليهم ما جى منهم من الجزية والخراج وكتب اليهم 15  
ان يقولوا لهم انما ردنا عليكم اموالكم لانه بلغنا ما جمع لنا من  
الجموع وانكم قد اشترطتم علينا ان نمنعكم وانا لانقدر على ذلك  
وقد ردنا عليكم ما اخذنا منكم ونحن لكم على الشرط وما كتبنا



بيننا وبينكم ان نصرنا الله عليهم . فلما قالوا ذلك لهم وردوا عليهم الاموال التي جبوها منهم قالوا ردكم الله علينا ونصركم عليهم فلو كانوا هم لم يردوا علينا شيئاً واخذوا كل شئ بقي لنا حتى لا يدعوا شيئاً اه ص ٨١ فتأمل !

### كيف تطرح الضرائب

5

تين مما فصلناه ان طرح الضرائب العادلة التي تطبق الامة حملها (لا يكلف الله نفساً الا وسعها) حق صريح من اهم حقوق الحكم والاستقلال ولا يخفى على من قرأ التاريخ ان الحكومات وقعت في ديون جسيمة وتداعت تحت اثقالها بسبب الحروب العظيمة التي امتدت اعواماً وشهوراً لعل معقولة او غير معقولة 10 حتى اضطرت الى تحميل الامة الاجرة التي تقدم ذكرها مع تسوية ديونها من اجل حفظ كيان الدول ولذلك عرف علماء هذا الفن الضريبة بقولهم: الضريبة ما اصاب كل فرد من افراد الامة من نفقات الحكومة بالنسبة لريعه الحقيقي

15 فالضرائب يجب ان تؤخذ من افراد الامة بالعدل والانصاف وشرط في اخذها النسبة مع صافي ايراد كل شخص وقد بذل الاوروبيون جهدهم في البحث فلم يروا غير ثلاث طرق يؤملون

بها اخذ الضرائب التي لا مناص منها على قاعدة العدل والانصاف ولكنهم قلما نجحوا فيما قصدوا له واما تلك الطرق الثلاث فهي :

(١) ان يبين افراد الامة ايرادهم ويعترفوا للحكومة

بمداخيلهم

5

(٢) التحقيقات الرسمية

(٣) الامارات الخارجية

فبيان افراد الامة واعترافهم هو اجبار كل فرد على بيان حقيقة ريعه لينال نصيبه من النفقات اللازمة للحكومة . غير ان هذه الطريق لا تكون سالمة لان الناس يكرهون بيان حقيقة 10 اموالهم مع ريعهم ولا يستثنى من ذلك الا الانكليز الذين حرموا على انفسهم الكذب امام حكومتهم فيما يترتب عليهم اداؤه لانهم على ثقة من عدلها فلا تكلفهم ما لا يطيقون ومع ان هذه الطريق اقرب للعدل من سواها فهي لا تكون عادلة عند جميع الامم ويستحيل اعتراف المرء بحقيقة دخله اذا كان 15 مقدار الضرائب فوق الطاقة .

واما التحقيقات الرسمية فهي ان يدقق عمال الحكومة ويحققوا دخل افراد الامة ومهما كان اولئك الموظفون متصفين

بالعدل معروفين بالانصاف بريئين عن الغرض والغاية لا يصدقون في تقديراتهم ولا يصلون الى حفظ النسبة بين المكلفين ولذلك يصعب تحقيق العدل في هذا الطريق .

واما الامارات الظاهرة فهي اقل عدلاً من غيرها لان<sup>5</sup> الظواهر لا تكون حقائق وذلك باعتبار المنازل الجسيمة والعجالات والخيول والخدم دليلاً على كثرة الربح . وهذه الطريقة غير سديدة لان الناس اعتادوا ان يتظاهروا بالمال والغنى ويضعوا انفسهم في مصاف من لهم من الايراد ما يساوى ملكهم وكذلك البخلاء المقترون ممن اذا رأيتهم حسبتهم من<sup>10</sup> الفقراء المدقعين مثلهم كمثل البغال والحميز يحملون الفضة والذهب ويأكلون التبن والشعير فلو نظر لظواهر هؤلاء وفرضت الضرائب على تلك النسبة ظلم الاولون وتضررت الحكومة بخسة الآخرين

ومع شدة عناية الدول المتقدمة بايجاد واسطة لوضع<sup>15</sup> الضرائب بالعدل لتعم كل فرد وتتخذ منهم على نسبة واحدة لكي لا يكلف الضعيف بالكثير ولا القوى بالقليل لم ينجحوا حتى الآن . بيد ان سعيهم هذا جعلهم يقربون من العدل وكذا المسلمون في صدر الاسلام بذلوا قصارى جهدهم

من اجل ان يعدلوا بين الرعية في حفظ النسبة بين الايراد والضرائب .

جاء في كتاب الخراج ص ٢٠ فسخ عثمان<sup>1</sup> الارضين وجعل على جريب الغنث عشرة دراهم وعلى جريب النخل ثمانية دراهم وعلى جريب القصب ستة دراهم وعلى جريب<sup>5</sup> الخنطة اربعة دراهم وعلى جريب الشعير درهمين وعلى الرأس اثني عشر درهماً واربعة وعشرين درهماً وثمانية واربعين درهماً وعطل من ذلك النساء والصبيان . اه وقال : حدثني الحجاج بن أرتاة عن ابن عوف ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه مسح السواد ما دون جبل حلوان فوضع على كل جريب عامر<sup>10</sup> او غامر يناله الماء بدلوا وغيره زرع او عطل درهماً وقفيزاً واحداً ومن كل رأس موسر ثمانية واربعين درهماً ومن الوسط اربعة وعشرين درهماً ومن الفقير اثني عشر درهماً وختم على اعناقهم رصاصاً والغنى لهم النخل عوناً لهم واخذ من جريب الكرم عشرة دراهم ومن جريب السمسم خمسة دراهم ومن الخضر<sup>15</sup> من غلة الصيف من كل جريب ثلاثة دراهم ومن جريب القطن خمسة دراهم اه ص ٢٢

هو عثمان بن حنيف ارسله عمر بن الخطاب رضى الله عنه<sup>1</sup>



وقال: ثم حمل الاموال على قدر قربها وبعدها فجعل على كل مائة جريب زرع مما قرب ديناراً وعلى كل مائتي جريب مما بعد ديناراً وعلى كل الف اصل كرم مما قرب ديناراً وعلى كل القى اصل مما بعد ديناراً وعلى الزيتون على كل مائة 5 شجرة مما قرب ديناراً وعلى كل مائتي شجرة مما بعد ديناراً وكان غاية البعد عنده مسيرة اليوم او اليومين واكثر من ذلك وما دون اليوم فهو في القرب وحملت الشام على مثل ذلك وحملت الموصل على مثل ذلك اه ص ٢٤ فبين من هذا ان مراعاة النسبة للايراد الصافي من اهم الامور التي يجب ان 10 يعنى بها في طرح الضرائب .

### جباية الاموال

وخلاصة الامر ان رجال الاسلام سعوا لجعل التكاليف متناسبة مع ايراد الاشخاص كي لا يظلم زيد بعمره . واما جباية الاموال فشرط فيها علماء هذا الفن ان تكون في زمان 15 سعة المكلف بها فيحصل من الفلاح ضريبته مثلاً بعد ان يذرى غلاته ويأتى بها للبيع لئلا يضطر للاستدانة بالربا . فيكون مكلفاً بالمال ورباه . ويتقاضى من ارباب المواشى بعد ما تتبج

وتدرج ويتمكن من بيعها حتى لا يستدين ايضاً وتتخذ عن العقارات عند ما تؤجر ومن الصادرات والواردات عند دخولها وخروجها واوصوا ان لا تجبى تلك الاموال قبل اوانها فقال ابو يوسف " كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى احد عماله على العشور في العراق والشام من مرّ عليك فاخذت 5 منه صدقة فلا تأخذ منه شيئاً الى مثل ذلك اليوم من قابل الا ان تجد فضلاً " - الى ان قال: حدثني يحيى بن سعيد عن زريق بن حيان وكان على مكس مصر فذكر ان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه كتب اليه ان انظر من مرّ عليك من المسلمين فخذ مما ظهر من اموالهم ومما ظهر من التجارات من 10 كل اربعين ديناراً ديناراً وما نقص فبحساب ذلك حتى يبلغ عشرين ديناراً فان نقصت تلك الدنانير فدعها ولا تأخذ منها واذا مرّ عليك اهل الذمة فخذ مما يديرون في تجاراتهم من كل عشرين ديناراً ديناراً فما نقص فبحساب ذلك حتى تبلغ عشرة دنانير ثم دعها فلا تأخذ منها شيئاً واكتب لهم كتاباً بما تأخذ 15 منهم الى مثلها من الحول اه ص ٧٩

وقد شرط على الجباة ان لا يضايقوا الرعية لئلا تنفر من الحكومة وحددوا لهم زمان الجباية فن تأخر عن الدفع انذره

الجاني بلطف يخجله فاذا تأخر عن ايفاء ما عليه بعد انذاره انذره ثانية بشدة ممزوجة بلين واذا تأخر بعد ذلك اقام عليه الدعوى بالمحكمة ثم يوضع الحكم في دائرة الاجراء فتحصله هذه كسائر الديون بحسب القانون على شرط ان لا تمس كرامة المكلف<sup>5</sup> بدفعها . قال ابو يوسف حدثني اسماعيل بن ابراهيم بن المهاجر البجلي عن عبد الملك بن عمير قال حدثني رجل من ثقيف قال استعملني على بن ابي طالب رضي الله عنه على عكبراء فقال لي واهل الارض معي يسمعون : انظر ان تستوفي ما عليهم من الخراج واياك ان ترخص لهم في شيء واياك ان يروا منك<sup>10</sup> ضعفاً ثم قال رح الى عند الظهر فرحت اليه عند الظهر فقال لي انما اوصيك بالذي اوصيتك به قدام اهل عملك لانهم قوم خدع انظر اذا قدمت عليهم فلا تبعن لهم كسوة شتاء ولا صيفاً ولا رزقاً ياكلونه ولا دابة يعملون عليها ولا تضر بن احداً منهم سوطاً واحداً في درهم ولا تقمه على رجله في طلب درهم ولا<sup>15</sup> تبع لاحد منهم عرضاً في شيء من الخراج فانا انما أمرنا ان نأخذ منهم العفو فان انت خالفت ما امرتك به ياخذك الله به دوني وان بلغني عنك خلاف ذلك عزلتك . قال : قلت اذن ارجع اليك كما خرجت من عندك قال : وان رجعت كما خرجت

قال : فانطلقت فعملت بالذي امرني به فرجعت ولم انتقص من الخراج شيئاً اه ص ٩  
وقد منع عمال الصدقة «الجباة» عن قبول الهدية والصدقة قال ابو يوسف استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يقال له ابن اللثية على صدقات بني سليم فلما قدم قال : هذا لكم<sup>5</sup> وهذا اهدي الى قال فقام النبي عليه الصلاة والسلام على المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال : ما بال عامل ابثه فيقول هذا لكم وهذا اهدي الى افلا قعد في بيت ابيه وبيت امه حتى ينظر أيهدى اليه ام لا والذي نفسي بيده لا بأخذ احد منها شيئاً الا جاء به يوم القيامة يحمله على رقبة اما بعير له رغاء او بقرة<sup>10</sup> لها خوار او شاة تيعر ثم رفع يديه حتى روى بياض ابطينه فقال اللهم هل بلغت اه ص ٤٦  
ولما كان امرجاية الاموال من اهم الامور التي يجب بها تجنب الظلم والاعتساف وحفظ راحة العامة والخاصة قال ابو يوسف «ان تتخذ قوماً من اهل الصلاح والدين والامانة<sup>15</sup> فتوليهم الخراج ومن وليت منهم فليكن فقيهاً عالماً مشاوراً لاهل الرأي عفيفاً لا يطلع الناس منه على عورة ولا يخاف في الله لومة لائم ما حفظ من حق وادي من امانة احتسب به



الجنة وما عمل به من غير ذلك خاف عقوبة الله فيما بعد الموت  
تجوز شهادته ان شهد ولا يخاف من جور في حكم ان حكم  
فانك انما توليه جباية الاموال واخذها من حلها وتجنب ما حرم  
منها يرفع من ذلك ما شاء ويحتج منه ما شاء فاذا لم يكن  
5 عدلاً ثقة اميناً فلا يؤتمن على الاموال الى ان قال : وقد  
يجب الاحتياط فيمن يولى شيئاً من امر الخراج والبحث على  
مذاهبهم والسؤال عن طرائقهم كما يجب ذلك فيمن اريد  
للحكم والقضاء وتقدم الى من وليت ان لا يكون عسوقاً لاهل  
عمله ولا محتقراً لهم ولا مستخفاً بهم ولكن يلبس لهم جلباباً من  
10 اللين يشوبه بطرف من الشدة والاستقصاء من غير ان يظلموا  
او يحملوا ما لا يجب عليهم ثم قال : ولتصير مع الوالى الذى  
وليته قوماً من الجند من اهل الديوان فى اعناقهم بيعة  
على النصح لك فان من نصحك ان لا تظلم رعيك وتأمر  
باجراء ارزاقهم عليهم من ديوانهم شهراً بشهر ولا تجرى عليهم  
15 من الخراج درهماً فيما سواه وقال : تقدم فى اختيار هؤلاء الجند  
الذين تصيرهم مع الوالى وليكونوا من صالحى الجند ومن له  
الفهم واليسر والنعمة منهم ان شاء الله تعالى اه ص ٦١ ويستتج  
مما تقدم ان مراعاة النسبة بين الاراد وبين الضرائب من اهم

القواعد الاساسية فى فن المالية ويظهر للقارىء مما ذكر ان  
المسلمين فى صدر الاسلام بذلوا طاقتهم من اجل تخفيف  
اثقال الضرائب عن الامة كما يفعل القائلون بوضع الضرائب  
من العمال العالمين بقواعد هذا الفن فى البلاد الراقية اليوم  
وكذا اقر العلماء ان الدولة لا تكون غنية الا بشعبها ولا يغنى 5  
الشعب الا بقله الضرائب فمنع ابو يوسف طلب الزيادة عن  
الخراج من المكلفين بعبارة طويلة ثم ختم كلامه قائلاً فى  
الزيادة «وهذا كله ضرر على اهل الخراج وقص للناس مع  
ما فيه من الاثم» ص ٦١ ش. دمشق

10

### الصحافة العربية

(From Al-Moktabas, I. Year, No. 2.)

مضت نحو ثمانية عقود من السنين منذ انشئت أول صحيفة  
عربية انشأها محمد على الكبير فى هذه العاصمة وسماها  
الوقائع المصرية وانشأ رفاعة الطهطاوى أول مجلة علمية 15  
سماها روضة المدارس . دامت الوقائع الى اليوم وانقطع نشر  
الثانية بعد ان صدرت أربع عشرة سنة . وما لبثت الصحافة  
ان ولدت ونمت فى أرض سورية ثم انتقلت الى مصر فى أواخر

القرن الماضي وأوائل هذا القرن ودبت فيها ودرجت . فكأن الله خص مصر بان تركو تحت سماها الاعمال العلمية كما تركو تربتها بالاعمال الزراعية

وما برحت الآمال معقودة بان تبلغ الصحافة عما قليل 5 أشدها ورشدها لتضاهي صحافة الامم الراقية في موضوعاتها وتأثيراتها اذ أن العقلاء يذهبون الى ان صحافتنا ما زالت حالها على ما انتهت اليه غير متناسبة مع عمرها الطويل . والمعم في الاعم من حالاته يشتد ساعده وزنده وتقوى ملكة عقله وعلمه بكثرة تجاربه وأسباب رويته . ولاخير في أمة لا يقوم 10 بشؤونها شيوخ تقاخر باعمالهم مفاخرتها بعقولهم وطول أعمارهم . لا جرم ان تخلف الصحافة عن بلوغ مراقى الفلاح الحقيقي لاول أمرها ناجم عن كونها نشأت وسط أمة لا تعترف بالعلم الا لرؤساء الاديان وهؤلاء لا يعدون من العلم في شئ إلا ما بحث في الأخرويات أو الزهديات أو الجدليات . 15 وبين ظهري أدباء يزعمون ان الادب عبارة عما الفوه من مد اطناب الاطناب في اطراء الكبراء والاسخياء وأرباب المظاهر والاعتراف من بحر المديح بالطويل العريض . وبين كتاب لا يعتقدون الكتابة الا فيما اصطلحوا عليه من كتابة

الصكوك والعقود والمواثيق . وبين عظماء موقنين بان رؤساء الدين والعلم والادب اتباع لهم . هكذا كان العلم والادب في دور الصحافة الاول . ولا يفوتك العلم بان من تنبهوا لها كانوا يشاكلون قومهم بعض المشاكلة في أدبهم واخلاقهم لانهم أبناء ذاك الوسط الذي هم بعض افراده وسلالة تلك الطينة 5 الشرقية التي جبلت بيد الضعة وصهرت بقطران المسكنة . ويعلم الباحثون في عقول الفصائل البشرية ان الشرق ذكي مفطور على حب التقليد خصوصاً اذا تهيأت له الاسباب فقد نجد المصري أو السوري يتعلم شيئاً من لغات الغربيين فلا يهتم ان يقلدهم في مناحيهم وأطوارهم أما من ذهب الى 10 بلادهم ودخل مدارسهم فانه يكون مثلهم الا القليل . غير ان تقليدنا الغربيين في صحافتهم قد ابطأ وكان من حقه ان يتقدم كل تقليد . ذلك ان المجلات الدورية على ما في أكثرها من المحاسن والفوائد لا يزال بعضها يعرف بالتقليد ويكتب بلسان 15 التقية على ان العلم لا دين له ولا نزعة . أما الجرائد السياسية فتكاد تكون نمطاً واحداً في انشائها واخبارها . ناهيك بما في بعضها من التضارب في الآراء والمذاهب . ولو خلت من هذه الشائبة وكان لها مواد وافرة تستعيز بها عن تجسيم الاخبار



وبناء قبة من حبة لكان فيها خير ذخرفع العقول ويقودها الى مهيع السداد وجواد الاسعاد . وليس العلم كالسياسة في مسائل المغالطة والسفسطة فان جوزهما فريق في السياسة حبا بالمصلحة فانهما لا يسوغان في العلم بحال من الاحوال

5 يعيب المغاربة على المشاركة تقلبهم في مآربهم وحركاتهم . وهذا القلب محسوس في بعض جرائدنا فانها كدوارة الهواء في الافكار تنسب اليوم الى حزب وتستमित في الدفاع عنه حتى اذا لم تصادف من ورانه مغنما أو تؤنس من أهله فتورا تنقلب عليه وتنسى اليوم ما ذكرته أمس . وليس معنى هذا اني

10 لا أقول بالاحزاب فان الاختلاف بين الناس ضروري على شريطة ان يخلص صاحب المبدأ في أقواله وأفعاله ويعتقد صحته ويتفانى في نصرته دون ان يغمط حق خصمه ويفض منه . وجذا لو طرحت مسائل التشيع للاحزاب جانبا واشتغل أرباب الجرائد السياسية في بث أدب وفضيلة وتأييد كلمة

15 حق نافعة . وما التحزب للاحزاب لو أنصفنا الا ضرب من ضروب الحراب وكل بيت ينشق على نفسه يخرب . وما أشبه بأهل البصيرة ان يخففوا من هذه النعمة فقد ضربوا على وترها أعواما والحال ما استحالت \* والاقوال ما نجحت \* بلى ازدادت

النفوس اشمئزا والصدور إيفارا . ومن سوء طالع هذه البلاد ان معظم بنينا لا يرون الامور بل لا يريدون ان يرونها الا من جهة واحدة .

ومن الغريب دعوى بعضهم في أن غير هذه البضاعة في العلم والسياسة لا تنفق في سوق الأمة لانها ما فتئت في 5 الجهالة غارقة والصحيح ان التاجر الماهر يصرف ضروب السلع في معرض بضاعته اذا أجاد مصنوعاته وأحسن بياعاته . الا ترى الى رواج انواع من الصحف ما كان يحلم برواجها . تها لها الرواج عند ما صحت عزائم القائمين بها وأخلصوا القصد في نشرها ولا يضر العمل الصالح اذا تصدى بعض ضعاف العقول 10 الى التزهيد في خطته فما قط اجتمعت كلمة العامة والخاصة على استحسان شيء وكذلك لا بضر الصحف ويحول دون انتشارها ما يوعز به بعض انصار التقليد في العلم الى اليوم من الرغبة عن مطالعتها لانها مفسدة منقصة فان امثال هؤلاء

المبطلين عن كل جديد نافع هم الحلمة الطفيلية في العمران \* 15 وكل من حال دون أسباب العلم والعرفان \* هو العضو المؤوف في جسم الانسان

زار صديق لي من كتاب الصحف منذ سنين رجلا

ذا شهرة طائلة موسومًا بشعار العلم في إحدى المدن الكبرى وله من التلامذة والمريدين صنوف ففرقه اليه بعضهم وقال له : هذا فلان منشئ الجريدة الفلانية . فقال وما هي الجريدة . فانشأوا يشرحونها له حتى فهمها ولكن بعد ان بَحَّ صوت الشارح<sup>5</sup> في شرحه لمحدثه عن معنى الجريدة وهو يستغرب وجود شيء في العالم يعرف بهذا الاسم . فاقبل صاحبنا من لدن ذاك الرجل مغربًا في الضحك متعجبًا من أناس في مثل هذا العصر جاهلين بأحوال العالم الى هذا الحد بعيدين عن حوادث الايام . وعندى ان أمثال هذا الرجل لا يفيد الصحف تنشيطه<sup>10</sup> وتثيطة . والمعارف اليوم كسيل جارف تودى بمن لا يجارى الدهر ويمشى مع الأيام والجامدون كثار في كل جيل وقيل وليسوا هم المطالين بروج بضاعة القلم أو المقصودين بالنفع من المكتوب . ولئن يهدى الله بهذا صعلوكًا صغيرًا خير من إضاعة الوقت في ممارسة شيوخ الجمود وكهوله وشبانه .

<sup>15</sup> وكلما تأملت الصحف وآراء طبقات الناس فيها استنتج ان من توفروا على نشرها أول النهضة كان معظمهم من العامة الذين لا يجوبون من الجرائد غير ما تأتى به من الربح المادى وبعبارة أخرى كانوا تجارًا لا اصحاب دعوة الى اصلاح أو

ارادة في بث علم وفضيلة \* وسماحة أقوال \* لا صيارفة عقول \* وجهابذة جريئة لاجهباذة \* افعال . دع عنك سيد الصحفيين في الدور الاول احمد فارس الشدياق صاحب الجوائب في الاستانة فانه أحسن الاضطلاع بوظيفة الصحافي وقت على يده حسنات كثيرة من خدمة اللغة والادب والعلم<sup>5</sup> والسياسة لان غرضه لم يكن ماديا محضًا . وان ما نراه اليوم من ارتقاء بعض الصحف السياسية فالفضل له فيه لانه واضع أساسها الحقيقي وما نراه من انحطاط بعضها فنشأوه أولئك العامة الذين أنشأوا الجرائد في الدور الاول وغرضهم الدنيا من أى الطرق أتت وما نشهده من ارتقاء بعض المجلات فصدره<sup>10</sup> رفاعة الطهطاوى في مجلته روضة المدارس وما منزلة رفاعة في العلم بخافية على دارس تاريخ النهضة العلمية في هذه الديار . ولقد قامت بعد ذاك العهد مئات من الصحف الاخبارية والعلمية ثم سقطت وانتشرت ثم انتشرت شأن كل نهضة في أولها خصوصًا في بلاد بلقب على اهلها القول حتى اذا حقت<sup>15</sup> كلمة الفعل تضاءلت نفوسها ابناها وأعوزهم الثبات والصبر . وما عهد في تاريخ الحياة الاجتماعية ان عملا نجح فيه صاحبه دون التثبث باهداب عامة أسباب النجاح وتهيئة المعدات الضرورية



من علم وعمل ومال ورجال اللهم الا في الشرق فان معظم من  
ينجحون فبالاقتناق هذا وقد نفعت الصحف على قلة نصرائها  
في تنوير العقول وتحسين ملكة المتشور والمنظوم فانقل زمرة من  
العامة بادمان مطالعتها من طور العامة الى طور العالمية .  
5 ولكم كانت الجرائد والمجلات باعثة على تعلق بعضهم بالمطالعة  
حتى صارت لهم عادة وجيلة وفتحت لهم طريق البحث  
والدرس . وسقياً ليوم تتأصل فيه الحرية الحقيقية في أخلاق  
الامة فتذكر المحسن باحسانه والمسيء باساءته . ورعياً لعهد نرى  
فيه لقادة الافكار من تعليمهم الحر ما يلتزمون به القصد فلا الى  
10 تقريظ يهجون ولا في الاقراط يسترسلون . وقد خطب حاكم  
الهند منذ مدة متخرجي المدرسة الجامعة بكلكتا فقال ان  
المبالغة من شأن جرائد تلك البلاد فهلا خطب فينا من يحسن  
وصف جرائدنا هذه . وبعد فهذا رأى مولع بالصحف على  
اختلاف ضروبها منذ صغره بل خاطر صحافي خدم الصحافة  
15 سنين كثيرة صرح به على جلسته غير مدالس ولا مؤالس والله  
يعلم وانتم لا تعلمون .

## التعليم في مصر والسودان

(From Al-Moktabas, I. Year, No. 7.)

لا تزال مصر في مؤخرة الأمم بعدد متعلميها وكثرة أميها  
والسودان في مؤخرة المؤخرة . فحيا الله يوماً نرى اهل هذين  
القطرين يقبلون على تعليم اولادهم اقبال الممالك الصغرى في الغرب 5  
على تعليم بنهم . فترى سويسرا والبلجيكا وهولاندا والدانيمرك  
والسويد وزوج واليونان ورومانيا وبلغاريا والصرب وكل منها  
هي دون مصر والسودان بعدد سكانها وغناها الطبيعي ارقى  
من هذين القطرين في التعليم بل الفرق بين التعليم وعدد  
المتعلمين هنا وبين التعليم والمتعلمين هناك كالفرق بين 10  
الشرق والغرب

ويؤخذ من تقرير اللورد كرومر عن مصر سنة ١٩٠٥ م  
ان عدد التلامذة الذين حضروا مدارس الحكومة سنة ١٩٠٥  
هم ٧٤١٠ في الكتاتيب و ١٤٧٨ في دار تخريج المعلمين  
للكتاتيب و ٧١٧٥ في المدارس الابتدائية العالية و ٥٦١ في 15  
المدارس الصناعية و ١٣٤٥ في المدارس الثانوية و ٧٤٣ في  
المدارس الفنية ومجموعهم ١٨١٨٢ انفق معارف مصر عليهم  
٢٧٦ ألف جنيه مصري

اما في السودان فكان عدد المتعلمين في مدارس الحكومة آخر السنة الماضية ١٥٣٣ صيًّا منهم ٣٩٢ في كلية غوردون و ٢٢٩ في المدارس الابتدائية العليا و ٢٩ في كليتي المعلمين في ام درمان وسواكن و ٧٢٣ في المدارس الابتدائية الاهلية وقال في كلامه على التعليم الثانوى بمصر ان عدد 5 الناجحين ١٧٧ تلميذاً او ٤٠ في المئة ممن تقدموا للامتحان - والامتحان بالانكليزية او الفرنسية - منهم ١١٧ من المسلمين و ٦٠ من المسيحيين فيظهر من ذلك ان ٦٦ في المئة كانوا مسلمين اى اقل قليلاً مما كانوا عليه سنة ١٩٠٤ وقل عدد الناجحين من المسلمين في امتحان الشهادة الابتدائية فان عدد الناجحين في هذا الامتحان بلغ ١١٧٣ تلميذاً منهم ٧١٧ او ٦١ في المئة من المسلمين يقابلهم ٦٦ في المئة سنة ١٩٠٤ قال وهذه النسبة ليست مما يوجب الرضى والسرور لاسيما اذا تذكرنا ان المسلمين ٩٣ في المئة من مجموع سكان القطر 15 وكان عدد المدارس الخصوصية التي تقدم منها تلامذة للامتحان ٩٩ مدرسة منها ٥٠ يديرها المسلمون و ٢٧ الاقباط و ٢١ يديرها المرسلون واليهود . قال فلو ان ما يبذل من المال والهمة على المدارس الخصوصية التي على الطراز الاوربي

يوجه الى التعليم الاهلى باللغة العربية وهو على غاية الانحطاط لتيج عن ذلك فائدة عظيمة للبلاد عموماً وتكلم على الكتابات التي قامت بهمة الافراد في احدى عشرة مديرية من مديريات مصر فقال انها انشأت حتى الان ٧٥٨ كتاباً جديداً وهي تبني ١٨٧ كتاباً آخر ورممت ٣٦٦ 5 كتاباً وبلغ عدد الكتابات التي هي تحت مراقبة الحكومة ٤٨٥٩ كتاباً منها ٢٥٦٥ كتاباً منحتها الحكومة اعانات قدرها ١٣١٦٤ ج م وقد بلغ عدد المتعلمين فيها ١٣٦٠٨٣ و ٩٦١١ بتاً وعدد المعلمين ٦٢٩٥ والمعلمات ٣٢ وتحت ادارة نظارة المعارف ١٠٩ كتابات اخرى يتعلم فيها ٥٧٧٧ صيًّا و ٨٣٣ بتاً 10 وبلغ عدد كتابات البنات وفي مجلتها الكتابات التي تحت مراقبة الحكومة ٢٠٥٣ وعدد تلميذاتها ١٢٠٠٦ وفي بولاق مصر مدرسة للصناعة فيها ٤٢٣ تلميذاً منهم ٢٨٥ مسلماً وفي المنصورة مدرسة صناعية فيها ٦٨ تلميذاً . ولا يزال عدد من يدخلون دار المعلمين الناصرية يزداد - وفيها 15 يتعلم المعلمون العلوم باللغة العربية - فقد بلغوا ٢١٠ في السنة الماضية وفي المدرسة السنية لمعلمات المدارس الابتدائية ١٨ معلمة وفي مدرسة بولاق لمعلمات الكتابات ٣٩ وفي



مدرسة عبد العزيز لمعلمي الكتاب ١٠٦ وفي مدرسة الفيوم ٦٢ ودار التعليم في درب الجمايز ٦٩ معلماً

وفي مدرسة الزراعة الآن ٧٠ تلميذاً منهم ٣٩ من المصريين والباقيون من امم مختلفة . قال اللورد ومما يسوئني ذكره ان ٢٢ ٥ تلميذاً من التلامذة المصريين مسلمون وفي مدرسة الهندسة ٥٧ تلميذاً ومجموع تلامذة مدرسة الحقوق ٢٧٣ منهم من يدرسها بالفرنسوية ومنهم بالانكليزية وفي مدرسة الطب ١١٦ تلميذاً اثنان منهم في القسم الصيدلى وفي مدرسة البيطرة ٣٢ تلميذاً وعدد تلامذة مدرسة العميان بمصر ٢٧ 10 وتلامذة مدرسة العميان بالاسكندرية ١٧ وفي كلية فكتوريا في الاسكندرية ١٧٥ تلميذاً المسيحيون منهم ٧٨ واليهود ٦١ والمسلمون ٣٦

### حقوق المرأة

المسلمة في الشرق

15

(From the Ladies' Journal «Anis-ul-Jalis», I. Year, No. 4. Alexandria.)

يعلم حضرات القارئات لهذه المجلة انه قد انعقد مؤتمر للنساء في مدينة جنيف بسويسرا سنة ١٨٩٦ واتفق يومئذ ان

زار تلك المدينة حضرة الفاضل عمر بك لطفى وكيل مدرسة الحقوق المصرية فحضر اجتماعاً للسيدات والقي فيه خطبة تحت العنوان المصدرة به هذه السطور فأثرتنا ثقلها لما تضمنته من الحقائق المفيدة مثنين على حضرة صاحبها افضل الثناء لما تولاه من امر الدفاع عن المرأة الشرقية وبيان حالها لاختواتها 5 الغربيات قال

ايها السيدات

اننى اتأسف كثيراً لعدم معرفتى قبلاً باجتماعاتكن الجليلة ومباحثكن المفيدة فيما تعود منفعه على ذوات الجنس الضعيف ولو علمت بذلك لهابت لكن مقالة 10 أطلعكن فيها على حالة اختكن المسلمة من حيث الشريعة الفراء فانها مهما يكن من تقصيرها في العلم فان الشريعة المشار اليها صائبة لها ضامنة لمصلحتها بما يجعلها من هذا القليل متقدمة لاختها الاوربية

على انكن قد اجتمعن هنا لتقمن النكير على القوانين 15 التى جعلتكن دون الرجال ولتطالبن بالحقوق التى تظنن انها لكن وانه ليس من مسوغ مقبول لحرمانكن منها ولم تقطن الى رفع الظلم الواقع عليكن الى الآن الى اواخر القرن

التاسع عشر مع ان المرأة الشرقية قد نالت اكثر المطالب التي تلمسها منذ ثلاثة عشر قرناً

واني لأراكن تعجبين مما اقله ولكن ذلك مكتوب ومسنون في ذلك الكتاب القديم الذي يعرف بالقرآن 5 فامهلني أثبت لكن ما قدمته بالبرهان القاطع

اجد ان مما تطلبه فصل مال الرجل عن مال المرأة بحيث يكون لها ان تتصرف في مالها مثلما يتصرف زوجها في ماله . الا انه لا حاجة للمرأة عندنا ان تطالب بشيء من هذا فان الشرع الاسلامي لم ينص على امتزاج ما للمرأة بما للرجل بل 10 كل من الزوجين يفعل ما يشاء بما يمتلكه بلا حساب والمرأة ترهن وتبيع بمطلق ارادتها وليس للرجل عليها من سلطان في هذا الباب . ولكن اذا وجد سعة في عمل المرأة فللرجل ان يطلب وضع حد لتبذيرها حرصاً على مستقبل اولادها .

وازيد على ما تقدم ان نفقات البيت على الرجل يبذلها 15 بقدر ما في وسعه ولا يتمتع من ذلك كون امرأته ذات ثروة ولو كانت طائلة . ويترتب على الرجل عدا تقديم الغذاء لامرأته ان يقدم لها الملبس والسكن للصيف والشتاء بحسب اقتداره

ومما تحتجن به على قوانينكن انها لا توجد فيها نصوص تكره الرجل بطريقة جدية على القيام بما يتعين عليه لامرأته اما الشريعة الاسلامية فتجيز اكراه الرجل بالقوة على ذلك اذا أنذر ثلاثاً فلم يفعل للقاضي ان يحكم ببيع بعض املاك الرجل لوفاء ما يحق للمرأة من الغذاء وقد تستدين المرأة 5 بتسويغ من القاضي على حساب زوجها المكلف باقراضها المال الضروري لمعاشها في هذه الحالة هم الاقارب الذين ترجع اليهم وهي ارملة فان رفضوا أكرهوا

وحقوق المرأة التي من هذا النوع مقدمة ومفضلة على ما سواها ولا تقعد بمضى المدة . أفلا تجدن ايها السيدات والحالة 10 هذه ان نسوة الشرق لو دعين الى مؤتمر لما اجبن اليه . ثم تبغين ان تسوغ للمرأة الوصاية على قصرها وادارة شؤون ابنتها بنفسها . وهذا جائز في شرعنا ونافذ كل يوم وقد تكون المسلمة وصية بمقتضى ارادة زوجها قبل وفاته او بموجب حكم من القاضي والشرع يمنحها في هذه الحالة مثلما يمنح الوصي من 15 الحقوق ولا شيء يمنع المرأة ان تتولى الوصاية على ابنتها اذا لم يكن له اقارب ذكور ولا يخلو من فائدة ان اخبركن ان المرأة لها وحدها ادارة شؤون ابنتها حتى في حياة زوجها الى ان



يبلغ الطفل السابعة والطفلة التاسعة من عمرها . وقد تكون المرأة وصية على أبناء غيرها ويجوز ان تجعل قيمة . اما من حيث الميراث فللمسلمة ثمن ما يتخلف عن زوجها المتوفى اذا كان له أبناء او احفاد مهما بلغ عددهم

٥ أليس عجيبا ان شريعة قديمة مثل الشريعة الغراء تكون قد استوفت بالتدقيق كل ما يجب لحياطة المرأة وتقدير حقوقها ودفع اعتداء الرجل عليها . ولكن اذا بلغ صدى اجتماعاتكن الى نساتنا الشرقيات فهن لا يقتدين بكن لطلب ما هن حاصلات عليه من الحقوق ولكنني اخاف ان يتحدينكن 10 لطلب رفع الحجاب ودخول مجالس الرجال ومنع الحرم واني لاجدهن قد سبقنكن الى ما تطالبن به من الحقوق واخاف ان تحملنهن على المطالبة بما ليس لهن من الحرية اه .

### العلم وهل يتناوله النساء

(From the Ladies' Journal «Al-Firdaus», I. Year, No. 7. Cairo.) 15

ولم لا؟ لم يثبت دليل العقل ان النساء محجور عليهن ان يتعلمن بل ان الحقيقة على العكس من ذلك لان المرأة هي الشطر الذي به يدوم وجود النوع الانساني فهي والرجل في

هذه الحقيقة متساويان . اذا وضع ذلك فلماذا لا يكون نصيب المرأة من العلم متساويا لنصيب الرجل مع كونها قد وضعتها مقتضيات الحالة التقييدية أو التمدنية موضع المدرسة الاولى لافراد النوع فاذا لم تكن مقتبسة من أنوار العلم ما ترشد به أطفالها الى طريقة الاعتقال البشري أو التمدن الانساني 5 فبماذا ييسر لها ان تقوم باداء هذه الوظيفة القسرية والا فانها تكون هي المقصودة بقول القائل

القاه في اليم مكتوفاً وقال له \* اياك اياك ان تبتل بالماء

أما العلم من حيث هو فان قدره أكثر من أن يوصف وفضله اعظم من ان يقدر ويكفى ان أقول بان الله سبحانه 10 وتعالى قد انزل في الكتب الشريفة المنزلة على الانبياء والاحاديث الصادرة عن الاولياء بيان شرف منزلة العلم وأهله وطاليه ومحبيه وتكريمهم واجلالهم وانزالهم أرفع منزلة حتى ان الآيات الشريفة أثنت على أربابه حيث قال سبحانه وتعالى في القرآن الكريم شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو 15 العلم قائماً بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم فمن أمعن النظر في هذه الآية التي أتت مبتدئة بذات الله وثبت بملائكته وثبت باهل العلم يعلم ما يبلغه شرقاً وفضلاً وجلالةً ونبلاً وفي

مدح العلم أيضاً أحاديث وحكم كثيرة منها خير الدنيا والآخرة مع العلم وشر الدنيا والآخرة مع الجهل وقال النبي العربي مثل العلماء في الأرض مثل النجوم في السماء وقال النظر إلى وجوه العلماء عبادة وقال من علم وعلم وعمل عد في السموات ٥ عظيماً . وقد شبه العلم ببحر والعلماء على شاطئه يطوفون والحكماء بوسطه يغوصون والعارفون في سفن النجاة يسيرون وقيل أقل الناس علماً أقلهم قيمة وللعلم أربعة يعرف بها الفقه للاديان والطب للابدان والنجوم للآزمان والنحو للسان والعلم طيب هذه الأمة والدنيا داؤها فإذا كان الطيب يطلب ١٠ الداء فمتى يبرىء غيره ان العلم أفضل مكتسب وأكرم منتسب وأشرف ذخيرة تقتنى وأطيب ثمرة تجتنى به يعرف الحلال والحرام وتفصل الأحكام وبه يتوصل إلى معرفة الحقائق ويتوصل إلى رضا الخالق وهو صفة اليقين ونور الحق المبين

وقيل ان كل عز لم يوجد بعلم فصيره إلى ذل وقيل تعلم ١٥ العلم فان تعلمه لله حسنة وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة والعلم منار سبل أهل الجنة والانس في الوحشة والصاحب في الغربة والمحدث في الخلوة والدليل في السراء والضراء والسلاح على الأعداء يرفع

الله به أقواماً ويجعلهم في الخير قادة وأئمة تقتنى آثارهم ويقتدى بأفعالهم ويتمى إلى آدابهم وقيل العلم عصمة الملوك والحكام لانه يمنهم من الظلم ويهديهم إلى الحلم ويصدهم عن الأذية ويعطفهم على الرعية وقيل تعلموا العلم فان كنتم ملوكاً فقتم وان كنتم أوساطاً سدتكم وان كنتم سوقة عثتم وقيل من أراد ٥ الدنيا فعليه بالعلم ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم وقيل العلم مروءة من لا مروءة له وقيل يجب على العلماء ان لا ييخلوا بتعليم ما يحسنون ولا يمتنعوا من افادة ما يعلمون فان البخل به لؤم وظلم والمنع منه حسد واثم وكيف يسوغ البخل بما منحوه جوداً من غير بخل وأوتوه عفواً من غير بذل وكيف يجوز لهم ١٠ الشح بالعلم الذي ان بذلوه زاد ونما وان كتموه تناقص ووهى ولو استبد بذلك من تقدمهم من العلماء لما وصل العلم اليهم واتقرض عنهم وصاروا على مرور الأيام جهالاً وبُتُقلب الأحوال تقاصاً

لقد وضع مما تقدم ان العلم روح الوجود وحياة كل ١٥ موجود لا يختص به أحد من الجنسين ولا يستبد به فريق من الفريقين فالكل في الانتفاع به سواء ابوهم آدم والام حواء



## اخلاق العرب

(From «Al-Firdaus», Year I, No. 8. Cairo.)

ان حب الحرية والاستقلال صفة طبيعية عند جميع أهل  
الوبر وبالاخص عند القبائل العربية . فانهم لا يبالون باهراق  
5 دماهم واتلاف أموالهم في سبيل المحافظة على حريتهم وهي  
مزية محفوظة عندهم على تعاقب الدهور بصفتها الطبيعية دون  
ان يطرأ عليها أقل تهذيب يقتضيه تقلب الارمان واختلاف  
الاحوال اذ انا لو نظرنا الى الفضائل العربية التي تجذب القلوب  
بحاسنها وقدرناها حق قدرها فلا يجب علينا ان نغفل عما  
10 يتخللها من العيوب التي لا توافق الآداب العصرية وأخصها  
صفات الغش و الخداع والمراوغة وسوء المعاملة وكان من  
الافضل ان يدخل التهذيب في أخلاق العرب العصريين على  
مقتضى تنوع الاطوار لتكون في أعلى درجات الكمال  
لا يشوبها أقل نقيصة ولا أدنى رذيلة x

15 واننى لا أعنى بما تقدم العرب المتمدنين في أيام مجدهم  
كما كانوا في زمن العباسيين وغيرهم من الخلفاء لان آثار تمدنهم  
العظيم تدل عليهم في جميع المدن التي سكنوها وكانوا سبب  
تمدنها الى الآن بل الذين أخصهم بالذكر هم العرب الذين

لا يزالون في البادية المحافظون على أكثر عواندهم القديمة  
الموروثة عن آبائهم والتي أضافوا اليها عوضاً عن الحضارة الحالية  
أنواع الخداع والغش في المعاملات x

ولقد اشتهرت العرب قديماً بالذكاء والعلم واشتهروا على  
الاخص بقرض الشعر وكرم الاخلاق والمحافظة على حقوق 5  
الاخاء والجوار هذا بخلاف من ذكرهم لنا التاريخ بانهم اشتهروا  
بالسلب والعداء مثل سليك بن سلكة وتأبط شراً والحارث  
ابن ظالم والحجاف بن حكيم السلمى وغيرهم ممن لقبوا  
بذئاب العرب

ويمكن أن أذكر منهم بعض من اشتهر بالدهاء (أى السياسة) 10  
مثل لقمان بن عاد الحكيم الشهير وقصير بن سعد اللخمي  
رفيق جذيمة الابرش وقصته مع الزباء ملكة الجزيرة مشهورة حين  
قطع أنفه بيده ليوقعها في المكيدة وياخذ منها بثار سيده ومثل  
الربيع بن زياد العبسى وقيس بن مسعود وقيس بن زهير في  
الجاهلية ومعاوية بن ابي سفيان وعمر بن العاص والمغيرة بن 15  
شعبة في الاسلام

وممن اشتهر منهم بالكرم وذاع صيته في الآفاق وخلد ذكره  
في صفحات الاوراق حاتم طى وكان أيضاً من اعظم شعراء

العرب وخطبائهم وقد ضرب بكرمه المثل فقيل أكرم من حاتم طي ومثله كعب بن مامة الايادي وهرم بن سنان المري في الجاهلية وكثير من أمثالهما وقد قال ابو تمام الطائي في كعب وحاتم

5 كعب وحاتم اللذان تقاسما \* خطط العلي من طارف وتليد هذا الذي خلف السحاب ومات ذا \*

في المجد ميتة خضرم صنديد  
وفي الاسلام عامة بني هاشم وعبد الله بن رواحة  
الانصارى وخالد بن عبد الله جاءه يوماً بعض الشعراء ورجله  
10 في الركاب يريد الغزو وأنشده

يا واحد العرب الذي \* ما في الانام له نظير  
لو كان مثلك آخر \* ما كان في الدنيا فقير

فأمر له حالاً بعشرين ألف درهم فأخذها وانصرف  
وأخبار معن ابن زائدة الشيباني في الكرم أشهر من أن  
15 تذكر ولم يكن الكرم قاصراً على الرجال فقط بل شاركهم في ذلك  
كثيرات من النساء مثل زبيدة زوج الرشيد والخيزران  
والدته وأمة العزيز وعليه بنت المهدي أخت الرشيد وغيرهن  
من شهيرات نساء العرب فقد اتفقت زبيدة الاموال الطائلة

في بناء المساجد وبذل الصدقات وأجرت الماء من نهر دجلة  
الى عرفات الى مكة وأجرت نبع العرار من جبل لبنان  
الى بيروت بقناطر على طبقات متعددة فانها لما عازمت على  
تأدية فريضة الحج ومرت ببيروت وجدتها محتاجة للماء  
فأمرت بعمل هذه المأثرة الشريفة وهذه القناطر معروفة الى  
الآن بقناطر زبيدة

وهذا قليل من كثير مما لا يسعني ان أذكره الآن لكثيرته  
فاقتصرت على ما تقدم اظهاراً لفضائل العرب المتمدين من  
الامويين والعباسيين ونسائهم ربات العلوم والمعارف والمكارم  
والصفات الحميدة اللاتي أبقين لهن أحسن ذكر في صفحات 10  
التاريخ وفي آثارهن الثابتة الى الان والحافضة لاسمائهن على  
كرور الايام وتوالي الملوك

### تعليم البنات

15 (From the Ladies' Journal «Al-Firdaus», Year I, No. 4. Cairo.)

اطلنا على مقالة تحت هذا العنوان لاحدى السيدات  
الفاضلات الدمشقيات مدرجة في جريدة (الشام) الغراء  
وقد رأينا ان تقتطف منها ما هو جليل الفائدة لمعوم الطبقات



بيانا لوجوب تعليم النساء واخبارا بوجود نصيرات لهذا المبدأ الشريف في سائر الاقطار واضهارا لفضل منشئها الفاضلة قالت حفظها الله

«اجمع كتاب العصري في مشارق الارض ومغاريها على لزوم 5 تعليم البنات وهذا لا مشاجرة فيه ولا جدال كيف لا وقد جاء في الحديث الشريف «تعليم العلم فرض على كل مسلم ومسلمة» واثبت التجارب فوائد تعليمهن بما لا حاجة معه الى زيادة ايضاح وانا موافقة لهم على ذلك كل الموافقة لكنني اعترض على الاقتصاد في تعليم البنات على بعض العلوم والفنون 10 والاشغال اليدوية دون تعليمهن ما هو ضروري لهن بعد خروجهن من المدرسة وخصوصا بعد صيرورتهن ربات بيوت من آداب المعاشرة والاخلاق وفن تدبير المنزل والتفصيل والحيطة المتقين وطبخ الطعام وكى الثياب وما شاكل ذلك مما يلتزمهن وتتوقف عليه راحتهم وسعادتهن وراحة ازواجهن 15 واولادهن في مستقبل حياتهن وتوفير اموال كثيرة ينفقنها في هذا السبيل هن في غنى عنها لو كن يعلمن ذلك فكم من امرأة تبذر جانبا من دخل زوجها وثروته في الخياطة والازياء لجهلها هذه الصناعة واتكالتها على الخياطات اللواتي يستلبن منها

المال الكثير باساليهن المعلومة وكم من امرأة تبذر اموال زوجها وتصيره فقيرا ذليلا لعدم معرفتها كيفية تدبير المنزل وطرق الاقتصاد وكم من امرأة تسخط زوجها على الدوام بسوء اخلاقها وتقصيه عنها بجهلها آداب المعاشرة فيضطر اخيرا اما لطلاقها فتعيش مطلقة في بيت والديها حملا ثقيلا على عاتقها واما ان 5 يعاشرها بالكره منغص العيش فاقد الراحة مدة حياته قيل ان رجلا شكى لصديق له سوء اخلاق زوجته وسلاطة لسانها وما يقاسيه منها فقال له لم لا تطلقها فقال انى اخشى الله تعالى ان ابتلى بها احدا غيرى.

والظاهر ان بعض المدارس في غير بلادنا قد تنبعت 10 لبعض هذه الحقائق من امد غير بعيد فاخذت في اصلاح بعض هذا الخلل الذى نحن واقعون الان فيه فاصلحت لوائح تعليمها مع مقتضى عاداتها وشؤون قومها فقد رأينا في احدى الجرائد انه في اثناء فحص احدى المدارس العالية تقدمت للامتحان فتاة نبيهة اجادت كل الاجادة فيما التى عليها من 15 الاسئلة في علوم شتى فسألها احد الذوات الحاضرين قائلا ماذا تحسنين طبخه ايتها السيدة من أنواع الطعام فسكت الفتاة ولم ترد جوابا فنظرت عمدة المدرسة الى سؤاله

بعين الاعتبار وقررت من ساعتها تعليم الطبخ للبنات  
علمًا وعملاً

ورب معترضة تقول ما لي وللخياطة والطبخ فان بعل  
يكفيني مؤنة ذلك فاقول لها على رسلك ياسيدتي فان كان من  
5 تتزوجينه فقيراً فهو لا يستطيع الى ذلك سبيلاً وان كان غنياً  
فالعلم لا يضرّك فبمعارفك وخبرتك ترددين عنده خطوة  
ويكون ذلك لك احسن حلية على ان الشغل ليس مما ينقص  
قدر الغنية بل هو مصلح لشؤونها موقظ لاهتمامها بمجيد لصحتها  
داع لراحتها وعمار بيتها

10 قرأت في بعض التواريخ ان السيدة زبيدة الشهيرة كانت  
في بعض الاحيان تطبخ الوائاً من الاطعمة بنفسها وتقدمها  
للرشيد فيسربها وقرأت في بعض الجرائد ان جلالة ملكة  
انكلترا تشغل يديها حرامات من الصوف وتهديها الى  
مستشفيات الفقراء والمساكين وانها ارسلت الى معرض اميركا  
15 صوراً بديعة من شغل يدها وان هدام دوفرن (امراًة سفير  
انكلترا في الاستانة العلية سابقاً) كانت تقضى ساعات من  
نهارها في ملاحظة امور بيتها وتقتد طعام بعلها وشرابه ومحل  
نومه وقعوده وفعل كل ما يؤل الى راحته ورفاهيته مع كثرة

الخدم والحشم عندها واعرف كثيرات من نساء اغنياء بلادنا  
يحذرن حذوها ويفعلن مثل فعلها وان اسكندر الثاني  
قيصر روسيا كان يذهب مع زوجته الى قصره على شاطئ  
بعض الانهار لاجل النزهة وصيد السمك فكانت الملكة  
تقشر السمك وتنظفه وتقلبه بنفسها الى ان قالت 5

«وخلاصة الكلام اني انصح لابناء جنسى وملتي ان  
يقتصرن في تعليم بناتهن على القرآن الكريم وما يلزمهن من  
العقائد صحيحاً لمقيدتهن وعبادتهن وقوانين حفظ الصحة  
وان يهتموا غاية الاهتمام في تعليمهن آداب المعاشرة والاخلاق  
الفاضلة وفن تدبير المنزل وكل ما تحتاج اليه المرأة من التفصيل 10  
والخياطة وطبخ الطعام وكى الثياب الخ وان يمنعن كل المنع  
من مطالعة الكتب المضرة المخدشة للآداب» ثم قالت  
في الختام

«وحذا لو قام بعض ادبائنا وألفوا كتباً للبنات جامعة  
بين الفكاهة والفائدة خالية كما قيل من كل ما تنفر منه 15  
العدراء في خدرها وبالله التوفيق»



## From modern Arabic Journals.

## I. Leading articles and political Correspondence.

مستقبل مصر<sup>1</sup>

اهتمت الصحف الانكليزية بكتاب مستقبل مصر الذى  
 ٥ ألفه أخيراً السير ادوارد ديسى . وعلقت عليه أغلبها تعليقات مهمة  
 ومن الصحف التى نقدته جريدة الايفنج ستاندارد فقد ذكرت  
 تلك الجريدة فى أحد أعدادها الاخيرة ان المستر ديسى وان  
 كان خبيراً بالشؤون المصرية فان نقده للإدارة المصرية ليس  
 قويا وكثيراً ما ناقص نفسه فى كتابه . وقالت «ان الكاتب  
 10 ينظر شزراً الى استبداد اللورد كرومر بالرأى فى وادى النيل  
 وينظر بعين الحذر والقلق الى المستقبل وما سوف يحدث فيه  
 من الازمات السياسية الكبرى . وأكبر آمال المؤلف هو  
 ان تعلن انكلترا حمايتها على مصر . ومع ذلك فانت تراه يقاوم  
 مشروع الغاء الامتيازات الاجنبية بكل شدة»

15 «وقد انتقد المستر ديسى أعمال اللورد كرومر لان جنابه  
 حصر كل القوة والاعمال الادارية فى أيدي جماعة من  
 المستخدمين الانكليز يعملون بما يشاء ويتفدون ما يريد . ولم

اللواء عدد ٢٢٦٥ (مصر فى ١٩ فبراير ١٩٠٧) <sup>1</sup>

يذكر المستر ديسى ان هؤلاء المستخدمين هم الذين جلبوا  
 الحصوبة الى الصحراء القاحلة . ويود المستر ديسى أن يرى  
 مصر محكومة بجماعة من المصريين الوطنيين تحت نظام  
 استبدادى يؤدى بالبلاد على طول الزمن بالاستقلال الادارى .  
 على ان المؤلف متنبه لخطر التعصب وهو يشير باتخاذ الشدة <sup>5</sup>  
 الضرورية فى مقاومة الحوادث التى تشبه حادثة دنشواى وهو  
 كذلك يحذر الانكليز من قوة الاسلام لان هذا الدين  
 سيكون دائماً معارضا للصراية وتقول الايفنج ستاندارد فى  
 ختام نقدها

«ان غرض المؤلف ليس واضحاً وان الكتاب كله <sup>10</sup>  
 لا يرشد قراءه الى ما يريد المؤلف حدوثه فى مصر . ويظهر  
 لنا ان هذا الارتباك فى الآراء ناشئ عن تأثير نوبار باشا الذى  
 يعتقد المستر ديسى «بانه اقدر سياسى رآه فى القاهرة» .

(اللواء) ذكرت الستندرد فى عرض كلامها ان المستخدمين  
 الانكليز هم سبب نعمة هذه البلاد «لأنهم جلبوا الحصب الى <sup>15</sup>  
 الصحراء المقفرة» وقد لا تؤاخذ الستندرد بتلك السيئة الكبرى  
 لانها تسمع اطراء الناس ولا تعلم الحقيقة التى قررناها مراراً  
 وشهد بصحتها العيان وهى ان مصر لم تكن أبداً صحراء مقفرة

بل كانت منذ الازل جنة على الارض لخصبها وفيضان نهرها  
واستعداد أبنائها لممارسة فن الزراعة :

وقد دهشنا من تهمة المستر ديسى للمسلمين بالتعصب بعد  
طول الإقامة في هذه البلاد . ولكن جهل حضرته بالعربية  
5 وعدم اختلاطه بالامة المصرية ربما كانا سبب هذه التهمة التي  
فندها السير ادوارد جرای نفسه في مجلس البرلمان . اما تبريره  
أحكام دنشواي<sup>1</sup> فليس لنا عليه نقد بعد ان خطأها العالم  
المتمدن كله عموما وانكثرا ذاتها خصوصا .

الى حضرات أعضاء الجمعية العمومية<sup>2</sup> 10

من أهم علامات الحياة في الأمم الشعور والحركة  
والمطالبة بالحقوق ومن القواعد القانونية ان كل حق أهمل  
صاحبه المطالبة به مدة معلومة من الزمن سقط ولم تقبل المحكمة  
دعوى بخصوصه ولذلك يجب على صاحب الحق ان يطالب به  
15 من وقت لآخر ولا يترك أقل فرصة لاسماع صوته وايصاله  
الى آذان من يمكنهم مساعدته على نواله وقد كتبت في هذا

<sup>1</sup> The crimes committed by certain Egyptian peasants against English officers at Dunshawai were punished with great severity- in some cases with death.

اللواء عدد ٢٢٦٤ ( مصر في ١٨ فبراير سنة ١٩٠٧ )<sup>2</sup>

الموضوع عدة مقالات نشرت في اللواء والآن أوجه خطابي  
لحضرات أعضاء الجمعية العمومية الذين يتوبون عن الامة  
المصرية بأسرها ويشخصونها في هيئتهم طالبا منهم عدم اضاءة  
فرصة اجتماعهم في صعيد واحد وحثا لهم على رفع طلبات  
الامة الى الجنب العالى الخديوى وحكومته حتى يعلم العالم<sup>5</sup>  
أجمع بان الامة المصرية شعرت بما ينقصها من النظمات لتكون  
في عداد الأمم الراقية وقامت تطالب بالطرق القانونية ان تمنح  
ما منحتها من نحو ربع قرن وهو حق مراقبة أعمال الحكومة  
ومشاركتها فعلا (لا اسما) في وضع القوانين والسيطرة على  
تصرفات النظار الذين يجب ان يكونوا مسؤولين امام الامة<sup>10</sup>  
وذلك بتأليف مجلس نواب يكون انتخاب اعضائه بكيفية  
تضمن حصول الاكفاء على وظائف النيابة فالامة المصرية الآن  
ليست بأقل تمدنا من أهل فارس ولا من سكان الجبل الاسود  
وباقى ولايات البلقان

الا أن هؤلاء طالبوا بحقوقهم ونحن أهملناها وسكتنا عنها<sup>15</sup>  
فظن المسيطرون علينا أننا أموات لا نحس ولا نشعر . ومن  
المعلوم أن الحاكم لا يتنازل عن جزء من سلطته المطلقة الى  
الشعب ونوابه الا اذا آس منهم رشداً وهم لا يمكنهم أن



يبرهنوا على رشدكم بالسكوت والخنوع بل بالمطالبة والالاح  
به المرة بعد المرة حتى لا يجد الحاكم بدءاً من اجابته  
الى طلبهم

نحن نرى الارلنديين يطالبون الامة الانكليزية بأن ترد لهم  
5 مجلسهم النيابي الذي أبطلته من نحو قرن كامل أو ازيد ولم  
يقعدهم طول الزمن عن الطلب ولم يجد اليأس الى نفوسهم  
مسرباً بل كلما اقترض جيل قام الذي بعده يطالب ويشدد في  
الطلب أكثر من الذي سبقه وهم ان لم يتحصلوا على كل  
مبتغاهم ولكنهم نالوا كثيراً من الاصلاحات الداخلية واهمها  
10 مسألة شراء الحكومة لاراضي اللوردات وتوزيعها على المزارعين  
و تحصيل ثمنها أقساطاً ولم يزل صدى صوت غلادستون  
يرن في الآذان معضدا الامة الارلندية في حصولها على  
الاستقلال الداخلي.

أما نحن فنأس قبل ان نشرع في العمل ويوجد من بيننا  
15 جماعة وقفوا أنفسهم على تثييط الهمم وافهام بسطاء العقول بأن  
السكوت عن المطالبة يرضى المحتلين والحكومة فتمنحنا حقوقنا  
بلا مطالبة وهذا منتهى الضعف في الرأي أو الخيانة للوطن  
وأهله

فعلينا يا نواب الامة ان تبرهنوا للعالم المتمدن بانكم أحياء  
ونواب عن أمة حية لا تقصر في المطالبة بحقوقها مهما صادفت  
من الاعراض أو وقف في طريقها من العوائق وانكم مصرون على  
الطلب حتى تصلوا الى الضالة المنشودة والامنية المرغوبة وهي  
الحصول على مجلس نيابي يكون له الرأي الاعلى في جميع  
5 أمور الحكومة . فلا تضيعوا هذه الفرصة ولا تدعوا لخدام  
الاحتلال من مصريين ودخلاء سلطانا على نفوسكم وتحققوا  
ان الحق الذي لا يطالب به ضائع لا محالة  
ولديكم مطالب أخرى تلي المطلب الاول في الاهمية نذكركم  
ببعضها فان الذكرى تنفع المؤمنين  
10 أولا جعل التعليم الابتدائي مجانيا واجباريا في جميع  
انحاء القطر

ثانيا جعل التعليم باللغة العربية في جميع درجاته بحيث لا  
يكون تعليم اللغة الاجنبية الا بصفتها لغة ليس الا  
ثالثا جعل امتحان الشهادة الابتدائية والشهادة الاهلية  
15 والشهادة الثانوية مرتين في السنة بحيث يجوز لمن يسقط في  
شهر يونيو في علم أو اثنين أن يعيد الامتحان فيهما دون غيرها  
في شهر اكتوبر قبل فتح المدارس عقب المسامحة السنوية

رابعاً تأسيس كلية واحدة أو عدة كليات لنشر التعليم  
العالي الحقيقي وتخرج علماء يخدمون الأمة والوطن  
خامساً قبول خمسين في المائة في المدارس الثانوية  
والعالية مجاناً

5 هذه المطالب الخمسة تختص بالتعليم الذي هو روح الأمة  
وحياتها وبدونه لا يرجى لها نهوض من كبوتها وميزانية  
الحكومة تفيض بالنضار على أبناء التاميز وتذهب جداولها الى  
أقصى السودان  
والأمة هنا تلزم بفتح الكتابات وتأسيس المدارس  
10 الصناعية على نفقاتها زيادة عما تدفعه من الضرائب التي تربد  
على ربع ربع الاطيان الزراعية

وينطوى تحت هذه المطالب الرئيسية عدة مطالب  
أخرى تختص بنظام التعليم وتعيين المدرسين والاجتهاد  
في جعلهم كلهم من المصريين لا يسمح المقام بشرحها  
15 تفصيلاً

وهناك أشياء أخرى يجب على الجمعية العمومية ابداء  
رغباتها وآرائها فيها مثل حصر الوظائف في المصريين ومثل  
تفضيل المصري على الاجنبي في أشغال الحكومة بخلاف

ما هو جار الآن حيث تعطى مقاولات الري الجسيمة الى  
الاجانب ولا يصيب المصري منها الا وشل لا يروى  
هذا ولا تنسوا حادثة دنشواي<sup>1</sup> المشؤومة التي ضج لها  
العالم أجمع واهتم بها نواب الانكليز فلا تكونوا أقل اهتماماً  
بشؤون بلادكم من أحرار الانكليز بل أقيموا الحجة على ما 5  
حصل في دنشواي من الشنق والجلد واطلبوا العفو عن  
المسجونين والتعويض لعائلات من شنقوا ولمن جلدوا من  
هؤلاء التعساء فيشكركم الوطن الاسيف على حسن صنيعكم  
ولا يمتنعكم عن ذلك قول بعضهم بان الانكليز معارضون في  
ذلك فعليكم القيام بالواجب ولستم مسؤولين عن النتيجة على 10  
المرء أن يسعى الى الخير جهده  
وليس عليه أن تتم المقاصد

ولديكم سلاح قوى يمكنكم التدرع به في هذه المسئلة وهي  
أن الديكريتو الصادر في سنة ١٨٩٥ بتشكيل هذه المحكمة لآغ  
من طبعه اذ لم يؤخذ فيه رأى مجلس شورى القوانين كما 15  
يقضى به القانون الاساسى المعتبر دستوراً للعمل في الحكومة  
المصرية ومن شك في ذلك فليراجع نص ذلك الامر العالي

انظر ص ٣٣٧<sup>1</sup>



النعم التي كان منحها لكم والده رحمه الله ثم اضطر لسلبها  
بناء على ارشاد الانكليز عقب الظروف المعلومة وفقكم الله  
الى ما فيه خير البلاد  
محمد فريد

### 5 الدين الاسلامي لا ينافي المدنية<sup>1</sup>

ليس بحثنا هذا كباحث الذين يبشرون بديانة ما من  
الديانات فان لهذه المباحث جرائد تختصها وهذه «الجريدة»  
ليست من هذا القليل وانما هو بحث في باب من ابواب  
حياتها الاجتماعية من طريق النظر والتأمل لانه من المشاهد ان  
ديانة كل قوم تعرض في سبيلهم في كثير من شؤونهم<sup>10</sup>  
فيظن لمثل هذا السبب ان بعض الديانات مانعة من الترقى  
في المدنية

ولا يخفى ان هذه المسئلة من المسائل الكبرى التي  
يبحث فيها كتاب الأمم ولكل منهم وجهة في بحثه  
ووجهتنا في هذا البحث اننا نريد بيان ان هذا الوطن ليس<sup>15</sup>  
فيه ما يبعد عن المدنية لان الدين الاسلامي الذي يخالط  
شعاف الاقنعة من هذه الامة تدل التجربة على انه لا ينافي

<sup>1</sup> الجريدة عدد ٤٩ (مصر في ٧ مايو سنة ١٩٠٧)

فيجده خلواً من هذه العبارة التي يجب ان توجد في جميع  
الاورام والا كانت لاغية وهي «وبعد أخذ رأى مجلس  
شورى القوانين».

وبما أن الجمعية لا تجتمع عادة الا يوماً واحداً أو يومين<sup>5</sup>  
وهذا لا يكفي لاعضاؤها أن يتعارفوا مع بعضهم ويتداولوا  
فيما يجب عرضه على الجناح العالي فيجب عليهم أن يحضروا  
للعاصمة قبل الاجتماع الرسمي ببضعة أيام ويعقدوا عدة  
اجتماعات غير رسمية لبحث مطالب الامة الحققة وتحضير  
التقارير والمذكرات وان اختلفوا في بعض المواضع والنقط<sup>10</sup>  
فيشركون معهم وقت المداولة من يمكنه ارشادهم بمعارفه  
وتجارب العديدة فلا خاب من استشار

انكم يا نواب الامة ان قتم بهذا الواجب لوجدتم انصارا  
في جميع البلاد المتقدمة ويقوم في نفس البرلمان الانكليزي من  
يعضد مطالبكم ويكره الحكومة الانكليزية على عدم معارضة<sup>15</sup>  
الجناح الحديوي في منحكم مطالبكم فان تربية سموه وسياحاته  
العديدة في بلاد أوروبا تجعلنا في ثقة تامة بأنه لا يتأخر عن  
منح الامة المصرية مطالبها متى آتس منها انها تستحقها  
فعليكم بأن تبرهنوا لسموه على انكم تستحقون هذه

أصح المدينيات حتى اذا رأينا الوطن متأخراً التمسنا علة تأخره  
 في جهة غير جهة تدين اهله بهذا الدين  
 ان الدين الاسلامي اساسه الايمان بالغيب كاساس كل  
 الديانات فكلها متحدة في الاساس ويخطئ كثيراً أولئك  
 الذين يظنون ان ديناً يفضل ديناً من جهة هذا الاساس لانها  
 كلها تطالب بلسان واحد ان صدقوا \* صدقوا بما لا تراه  
 أعينكم ولا تحيط به عقولكم ولا يخفى ان أكثر الامم التي  
 ارتقت في الحضارة والعمران الى هذا الاوان كان لها ديانات  
 مبنية على هذا الاساس فهذه تجربة كبيرة تقيدنا ان الايمان  
 10 بالغيب لا يكون مانعاً للامم من رقيها في الحضارة . بل  
 هو مساعد عليها .

وكما ان الايمان بالغيب هو اساس الديانات فالغيب  
 هو المحور الذي يدور عليه الايمان في كل فروع الاعتقاد  
 في كل ديانة مثاله الايمان بالملائكة وهم من عالم الغيب  
 15 والايمان باحوال الانسان بعد الموت وهي من عالم الغيب .  
 والايمان بداري النعيم والجحيم وهما من عالم الغيب . والايمان  
 بصفات واجب الوجود وهي من عالم الغيب . ومعلوم ان  
 أكثر الديانات تأمر بها وتصدق الذي جاء بها وامامنا

أمم أخرى تؤمن بهذه الاشياء ولم يكن هذا الايمان مانعاً  
 لها من الترقى

والعبادات التي في الاسلام مرتبطة ايضاً بعالم الغيب  
 ولكنها في وضعها الحسي ليس فيها ذرة من الاشارة الى  
 الابتعاد عن العمران بل بقول الكتاب المجيد «يا ايها الذين  
 آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر  
 الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون فاذا قضيت  
 الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا  
 الله كثيراً لعلكم تفلحون»

وهكذا آداب النفس التي في الاسلام فانها كلها ترمى الى 10  
 تمرين النفوس على التزام اوساط الامور ولا يجد القارئ في  
 الكتاب المجيد أقل اشارة الى التنطع والغلو والمشاقة وارهاق  
 النفس واعنائها وقمعها عن كل اللذائذ والمحجوبات لها وانما  
 يجد هناك التحذير من الاسراف في كل شئ مع توسيع  
 الرخصة في زينة الحياة والطيبات منها . ويقول الكتاب على 15  
 طريقة الاستفهام الانكارى «قل من حرم زينة الله التي اخرج  
 لعباده والطيبات من الرزق» .



واظنتا في هذه الابواب الثلاثة اعنى الايمان والعبادة  
وآداب النفس لا نجد مناقشة فيما قلناه واما في الجزء الرابع  
الذى هو نظام الاجتماع فاننا قد نجد للناس كلاماً وانا نترجو  
ان نصادف في نفوس طلاب الحق في هذه المسئلة اصغاء  
5 حسناً لما نقول فلعل فيه بياناً حسناً يدفع رأى المخالف  
وينفع الموافق

ان كتاب الاسلام نص على أشياء هي التى يصح الجدل  
فيها واكثر الاشياء لم ينص عليها رحمةً للذين يتبعونه ليقوا  
احراراً فيما يضعونه من النظام بحسب زمانهم ومكانهم  
10 فالكتاب نص على القصاص واثنى عليه وقال ان فيه حياة  
والمعروف الى الآن بالاتفاق ان الجانى لا يترك وشأنه بل  
لا بد من مقاصته وليس في الكتاب تفاصيل كثيرة للقصاص  
ولهذا اختلف المستبطنون كثيراً في هذا الباب ويهمننا هنا  
ان نقول ان ما في الكتاب بهذا الشأن ليس فيه شئ من  
15 منافيات المدنية . ولا عبرة بان ينافى بعض النصوص بعض  
الفلسفة النظرية في القصاص

وشرع الكتاب قانوناً في المناكحات والموايرث ففى  
المناكحات حرم الامهات والاخوات والبنات وبناتهن وبنات

الابناء وبنات الاخوة وبنات الاخوات والحالات والعمات  
وزوجات الآباء وزوجات الابناء وامهات الزوجات وبناتهن  
من بعل آخر واخوات الرضاع وامهات الرضاع والجمع بين  
اختين هذا ما حرمه الكتاب المجيد وأية مدنية تسيح صنفاً  
من هذه الصنوف بل أى خطر على العمران والحضارة من 5  
تحريم الصنوف

اباح الكتاب للرجل ان يتزوج باثنتين او ثلاث او باربع  
فقط ولكن شرط العدل وبين في محل آخر اننا معشر البشر  
لا نستطيع العدل بين النساء فكأنه اشار الى لزوم تباعدنا عن  
هذا الموقف أى تعدد الزوجات فالبحت هنا في أمرين الاول 10  
لماذا اباح التعدد صريحاً مقروناً بشرط العدل ومنعه ضمناً ببيان  
تعذر وجود هذا الشرط الذى هو العدل . والثانى في تعدد  
الزوجات نفسه اما المبحث الثانى فلا يزال موضع اختلاف  
الاراء والانظار ولم يقم الى الآن دليل ناصع على ان تعدد  
الزوجات يؤخر سير العمران ويوقف حركة الحضارة واما انه 15  
ذوقاً يوافق او لا يوافق فقد حله الأمر الأول وهو اشتراط  
العدل مع بيان ان هذا النوع من العدل متعذر وعندى ان  
هذا الاسلوب هو النهاية فى الارشاد الى عدم موافقة

تعددهن ذوقاً ولكن من الناس من اغمضوا العين عن هذا  
الاسلوب وحفظوا نص الإباحة ونسوا نص الشرط الذى يقول  
فيه «فان خفتم ان لا تعدلوا فواحدة»<sup>1</sup> هذا واما عمل الرسول  
فى هذه المسئلة فليس فيه حجة للذين يعلمون الفرق بينهم  
5 وبينه من جهة العدل ولا للذين يجهلون انه كان يشرف بتلك  
المصاهرات رجالاً صالحين ونساءً صالحات كما اقتضاه  
الحال اذ ذاك

وفى كل ما ذكرنا يتبين انه لا حرج على المدينة ان تسير  
مع هذا القانون الى ما شاءت هى من الاشواط لان تلك  
10 الإباحة الشبيهة بالمنع ليس فيها شئ من الاغراء بتعدد الزوجات  
وليس فيها ما يمنع هذه الامة اذا تلطف ذوقها ان يقوم فيها من  
ينادى باستبشاع عدم العدل الذى يتوقع من تعدد الزوجات  
فاين البعد فى مثل هذا عن العمران والمدينة.

واباح الكتاب الطلاق ولكن ارشد الى الحرص على  
15 عدم حل العقد كانه يشير الى ان الضرورة هى التى تكون  
مسيحة ومن اساليب الحرص على عدم حل العقد الهداية الى  
التحكيم عند وقوع شقاق بين الرجل والمرأة ومن هذه

<sup>1</sup> Koran, Sura IV, 3.

الاساليب ان للانسان ان يطلق ويراجع زوجته الى المرة  
الثالثة وقد كان الطلاق مستبشعاً جداً عند الامم الغربية  
ولكن اصبح اليوم لا يدافع ولم يبق عاقل منهم يلوم الاسلام  
على قانونه هذا

وفى المواريث شرع الكتاب العزيز قانوناً والذى يستنكره<sup>5</sup>  
البعض مما جاء فى هذا الصدد ترجيح الرجل على المرأة فى  
التنصيب ولكن اذا عرف المستنكر لهذا انه لم ينس الشارع حظ  
المرأة من المال فى مواطن اخرى وذلك انه اقام المرأة مستقلة  
بمالها آخذة من الرجل مهرًا عائشة بماله وان كانت ذات مال  
يعرف انه من العدل ان لا ينسى ترجيح الرجل المكلف<sup>10</sup>  
بالانفاق عليها فى هذه المرة التى كلاهما فيها آخذ شيئاً  
من غير تعب

ونص الكتاب على الرق فأقر ما كان بايدي الناس من  
المملوكين ولكن حضهم على اعتاقهم بطريق الاستحباب وربط  
ذلك باسباب كثيرة على سبيل الوجوب<sup>15</sup> ثم لم يفتح<sup>15</sup>  
باباً جديداً للرق قط وبديهي ان هذا هو نهاية ما يستطيع  
اولئك البشر السير عليه حتى يبطل الاسترقاق بطبيعة الحال  
بعد زمن قليل ولكن يظهر ان الناس اتخذوا لهم ابواباً كثيرة



للاسترقاق ما انزل الله بها من سلطان فلذلك ظل الى هذا العهد اى الى ما بعد ثلاثة عشر قرناً افلا يجدر بنا ان نخجل امام ذلك الشارع الحكيم لأن الرق الذى كان يريد محوه ظل باقياً من ذلك العهد الى هذا العهد وألا نخجل اذا قلنا ان هذا الرق الباقى هو من آثار ذلك الشرع . حاشاله ثم حاشا ان يكون عوناً للاسترقاق ولكن قد ظلم هذا الشرع قريب منه وبعيد عنه فظنا كلاهما انه مع مدح التحرير لا يرى بأساً بالاسترقاق كيف كان سبيله .

يكاد يكون أشهر ما عرف من الاسلام ازهاق روح 10 الاسترقاق ولكن قد جهل هذا غرباء عنه رأوا المسلمين مغرمين بالاسترقاق فظنوا هذا الغرام من آثار ديانتهم فلا لوم على هؤلاء وانما اللوم على قرياء منه عرفوا منه ما عرفوا وظلوا بالاسترقاق مغرمين وان ادري ما هي مصادر رق الملايين الذين كانوا يباعون ويشرون كاليهاثم قبل ابطال الرق .

15 ابطال الرق فهل قال الاسلام ابطلت بعض شعائرى كلا وانما قال اليوم قرت عيني وبطل ما كانوا يستكبرون به فى الارض من استعباد الكثيرين من بنى ابيهم آدم .

ومما نص الكتاب عليه النهى عن الاضعاف المضاعفة من الربا وهل ثمة مدنية صحيحة تبيح الاضعاف المضاعفة منه . هذا ما نص عليه الكتاب من فروع نظام الاجتماع وقد عرف القارئ ان ليس فيها ما ينافى المدنية فى شئ وفى الكتاب نصوص اخرى كثيرة عامة هي فى بناء التشريع 5 كالقواعد وكلها تدعو الى تسامى الانسان فى درجات التكامل على مقدار ما تساعد الفرص ولا شئ فيها مما ينافى الارتقاء . وهي مثل اتخاذ العدل اساساً فى الحكومة (ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل) ومثل اتخاذ الشورى قاعدة (وشاورهم فى الامر) 10 (وأمرهم شورى بينهم) ومثل اتخاذ الحرية فى الدين شعاراً (لا اكراه فى الدين) (وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) ومثل الارشاد الى عدم التضاد (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) والدلالة الى الاتحاد (واعتصموا بحبل الله جميعاً) والهداية الى وجوب الاستعداد (وأعدوا لهم 15 ما استطعتم من قوة) والتنبه الى مجاملة الناس وحسن معاملتهم (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم فى الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم) وايجاب

الرجوع الى اهل الاختصاص في كل شئ (فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون).

هذا قليل من كثير مما هنالك من الارشادات اللازمة لتكوين امة مرتقية على ان هذا القليل الذى ذكرناه نموذج 5 كاف لبيان ان واضع نظام الاجتماع لامة من الامم لا يجدون في هذا الكتاب ما يضادهم ويعارضهم بل يجدون فيه ما يوازيهم ويزيدهم رشداً فهو بلا ريب كتاب يمشى المدنية انى مشى ما لم تفسق عن حدود الانسانية والعدل فان له صراطاً مستقيماً ينتظرها فيه حتى ترجع اليه نادمة على ما فرط 10 فيه غير شاكرة الا ما اكتسبته من التجربة.

هذا ما وصل اليه نظرنا وبه قناعنا وثقتنا . ورجو ان يجد سامعوا قولنا هذا قوة فيه وشرحاً لما فى الصدور.

عبد الحميد الزهراوى

تقرير اللورد كرومر<sup>1</sup>

15

كان من الطبيعى أن لا يتسع قصر الدوباره فى الاسبوعين الماضيين لغبر توديع المعتمد القديم واستقبال المعتمد الجديد

الجريدة عدد ٢٩ (مصر فى ٧ مايو سنة ١٩٠٧)<sup>1</sup>

فلذا كان من حسن الذوق والحكمة أن لا ترسل بملاحظاتنا على تقرير اللورد كرومر عبثاً لاننا لا نريد بهذه الملاحظات التشهير وانما نريد ان يعلم معتمد الدولة رأى الناس فى هذا التقرير الذى اعتبر كانه برنامج السياسة الانكليزية فاليوم وقد استقل جناب السير غورست فى هذا القصر تقدم هذه 5 الملاحظات آمليين ان تحل من نظره محل الاعتبار

### الجامعة الاسلامية

ليس من موضوعنا أن نبث عن قيمة الشرق على العموم من جهة الاخلاق الثابتة وآثار التطور المدنى فى تلك الاخلاق 10 ولا من جهة كفاءته السياسية لتدبير شؤونه وحكم نفسه بنفسه ولا من جهة تاريخ الشرق فى التمدن ولا من جهة أن اليابان من بلاد الشرق كما استثنائها اللورد كرومر فى تقريره معتذراً بعدم معرفتها . ولكننا تعرض الى تفسير تلك الجملة المبهمة الكثيرة المعانى القليلة الالفاظ التى صدر بها هذا 15 الموضوع فى تقرير اللورد.

قال الاستاذ سايس : « ان الذين أقاموا فى الشرق وحاولوا الاختلاط بأهله يعلمون حق العلم أنه يستحيل مطلقاً على



الاوربي أن يتحد في النظر مع الشرق . ومن المحقق أن  
الاوربي بادئ الامر يظن أنه هو والشرق يتفاهان ولكنه  
يأتي وقت عاجلاً أو آجلاً يرى الاوربي نفسه يحس فجأة  
أن ذلك كان حلم نائم ويجده أمام انسان ذى ملكات عقلية  
5 غريبة عنه بالمرّة حتى ليظنه من سكان زحل وبهذا الرأي  
يدين جناب اللورد كرومر ويحكم به على الشرقيين الذين  
يعرفهم لا على اليابانيين والصينيين .

صدق الاستاذ سايس اذا كان قوله منصرفاً الى أن  
الاخوين الشرق والغربي مختلفان في النظر جداً فيما يتعلق  
10 بتفضيل المنفعة المادية على المنفعة الادبية . أو بعبارة أخرى أن  
الشرقى بذكائه . واطوار تمدنه . ولغاته المملوءة بضروب المجازات .  
وجوه القليل الاضطرابات وطبيعة اوطانه وما ألفه من التقاليد  
الدينية العريقة في نفسه ومواعظ اسلافه الغالب فيها تفضيل  
الزهادة . كل ذلك يجعله يميل بطبعه الى أن يجعل للفضائل  
15 الادبية كالاخسان والكرم والوفاء والاخلاص الديني المقام  
الاول في حياته الدنيا ويفضلها على المنافع المادية . فيعب  
الشرقى قد يكون في سهولة اخلاقه وسلاسة انقياده كما وصف  
به ارسطو سكان آسيا الذين يشهد لهم بالذكاء المقتضى

صحة الاتجاج ولكنه عاب عليهم ما ينتجه تأصل طبائع  
الاستبداد في حكوماتهم . ولا يظن المطالع على تقرير اللورد  
انه اراد بقوله الاشارة الى تلك الفضائل . خصوصاً انه ليس في  
مقام مدح الشرق . ولكن الذى يطلع على هذا الموضوع من  
التقرير يرى انه يريد بيان سلسلتين من الافكار .

اولاهما — ان افكار المصريين عقيمة غير منتجة الى حد انه  
يصعب معرفة مقاصدهم وآمالهم السياسية وأقام على ذلك  
دليلاً هو ان افكارهم بعيدة عن تطبيق القاعدة : "من يبيع  
المطلب يبيع الوسيلة" . لان بعضهم يظهر لجناحه الرغبة المشكلة  
في الرضى عن نتائج الاحتلال دون الرضى عن الاحتلال .  
10 وان احدهم طلب اليه تعيين مهندس انكليزى لتقسيم الماء .  
وبعضهم طلب قاضياً انكليزياً للفصل في قضية . الخ .  
ولا تعرض هنا لذكر الاشياء التى حملت هؤلاء الاشخاص على  
مثل هذه الطلبات على فرض أن طلباتهم تؤخذ حجة على  
شعور المصريين جميعاً . بل نرجى هذا البحث الى الفصل  
15 الخاص بالموظفين وغاية ما نورده هنا هو مناقشة القاعدة "من  
يبيع المطلب يبيع الوسيلة" .

وجد الاحتلال الانكليزى في مصر بعلة اطفاء الثورة

وتأييد سلطة الخديوية المصرية المحافظة على الصوالح الأوروبية  
ثم تدرجت العلة الى اصلاح شؤون الامة المصرية واعدادها  
لتحكم نفسها بنفسها وليأمن الانكليز على حقوقهم التي  
كسبوها في مصر . ثم ينصرف عنها الاحتلال . — متى كان  
هذا هو غرض الاحتلال وكانت أعمال الاحتلال الظاهرة  
الحسية تؤيد هذا الغرض . فيكون المصري الذي يرضى  
بالتناج (أى بالاصلاح الذي لاجله جاء الاحتلال) ولا يرضى  
بالاحتلال هو انسان عقيم النظر حقيقة .

أما وقد رأى المصري رأى العين ان الاحتلال لم يثبت له  
بالحس ان علة وجوده في مصر هي تأهيل مصر لان تحكم  
نفسها بنفسها . بل رأى بين الغرض من الاحتلال وبين كثير  
من اعمال الاحتلال في مصر بوناً بعيداً فاشكل عليه الامر الى  
حد ان المصري المنصف الكثير التدبر والتروى الذي لا يشوب  
حكمه على الامور في مصر غرض من الاهواء يكاد كالما طابق  
بين علة الاحتلال وبين عمله يقع في روعه ان للاحتلال مقصداً  
خفياً غير ما يقول الساسة الانكليز . ولا شك في ان مثل هذا  
معذور اذا رضى بتناج الاحتلال دون الاحتلال الذي أشكل  
المقصود منه على العقول .

بشر المصري آماله حين رأى احترام الحكومة للحرية  
الشخصية التي نشرها الاحتلال والغاء السخرة وغيرها والقيام  
بالاعمال النافعة ولكنه لم يلبث ان رأى الاحتلال بعد ذلك  
بقليل قد ظهر في كثير من المواطن مظهر المعاند فأخذ أولاً  
يقتسم هو والخديوية المصرية آراء الناس وأميلهم فأخذ الناس  
بمقتضى هذه المعاندة بين السلطين ان يلتجئ كل الى ما يرى  
في الالتجاء اليه مصلحته الذاتية — نقول الذاتية لان المصلحة  
العامة هي في أن لا يلتجئ الناس الى احد الطرفين دون  
الآخر لان فشوا ذلك يضع شخصية الامة ويجعلها كما كانت  
لاحق لها الا الطاعة للامير (ان سميت الطاعة حقاً) — ولا  
يشكر أحد ان تنازع السلطين من طبعه ان يجعل العناد  
بتخلل كثيراً من اعمال كليهما — فلما ظفر الاحتلال بالسلطة  
قرب منه كثيراً من الذين لا يهمهم الا مصالحهم او رواتبهم ثم  
التفت الى التعليم العام في المدارس الاميرية فوصل به الى  
هذا الحد الذي نراه اليوم والذي جعل الحكومة نفسها تشكو  
قلة الاكفاء بل ندرتهم . ثم مال الى النفوذ الشخصى للحكام  
الوطنيين فجردهم منه وانحصر عملهم في الطاعة لغيرهم من  
الانكليز سواء كانوا رؤساء او مرؤوسين . ثم لم يستبدله بمشاركة



الامة له في الحكم - فاعتقد المصريون أو اغلبهم ان الاحتلال هو لمصلحة انكلترا واوروبا بالذات حتى لقد غلا بعضهم في تقدير فهمه العدل الذي جرى على يد الاحتلال فقال ان انكلترا مهما كانت نياتها بمصر لا يمكنها الا ان تعدل مادام أنه لا مصلحة لها في الظلم

فهل يكون المصري غير منتج اذا بنى فكره على الاعمال المشاهدة من خير وشر واستنتج من هذه الاعمال تيجتها اللازمة وهي ان الاحتلال قد جاء بفوائد يجب الرضى عنها ولكن تمثيه على طريقة حرمان الامة من الحياة السياسية 10 خطر على الامة يوجب الضجر والقلق وسوء الظن بالاحتلال كما قدمنا . فتكون النتيجة ان تطبيق القاعدة المذكورة على وجود الاحتلال (وهو الوسيلة) وعلى فوائده (وهي المطلب) من الصعوبة بحيث لا يمكن تطبيقها من غير تعسف الا اذا بان الاحتلال لمصر أنه يسعى أيضاً في منح مصر حياة سياسية 15 بالتدريج . والمؤمل أنه يعمل على ذلك . ولا ينكر منصف ان الحكومة اهتمت في هذه السنين الاخيرة بامر نشر التعليم بين طبقات الفلاحين ونجحت في تذليل كثير من الصعوبات التي كانت تقف في طريق تعليم البنات كما سيذكر في فصل

التعليم . ولو اضافت الى ذلك منح الامة شيئاً من الاشتراك معها في العمل لاقنع الناس بان الاحتلال موقت وانه لا يقيم الا ريثما تصلح مصر لحكم نفسها بنفسها . ولا يمكن بعد ذلك القول بحق ان من «يبغ المطلب يبع الوسيلة» .

ولكن هناك امراً آخر لا يصح اغفاله لانه قد زاد 5 امر الاحتلال ابهاماً على إبهام . وهو ما ذكره اللورد كرومر في خطبته الاخيرة في حفلة الوداع . تلك الخطبة التي هي منصبة في أغلب معانيها على الغرض السياسي الخطر الذي يحاول اقناع العالم به من حولين وهو جعل مصر مستعمرة اوربية مختلطة يكون للاوروبيين فيها الغنم وعلى المصريين منها 10 الغرم فكان مهر قبول هذه الفكرة لدى الاوروبيين ان صرح في خطابه بان الاحتلال باق في مصر الى ما شاء الله فكان من هذا التصريح التباس جديد على الناس . ولكننا مع ذلك نرى ان هذا التصريح ليس من شأنه ان يؤثر تأثيراً جوهرياً في السياسة المصرية لان وقت الفكرة فيه لم يحن بعد ما دام 15 الانكليز لا يزالون يعدون بانهم يساعدون على ترقية مصر رقياً سياسياً

ومن هذا يرى القارئ ان عدم صحة الفكر المصري في

الانتاج لم تأت من طبيعته ولا من عرض ملازم له بل أتت من عدم امكانه الحكم على مقاصد انكسار من الاحتلال .

الثانية - هي الجامعة الاسلامية - ان فكرة الوحدة الاسلامية قد تجول أحياناً بخواطر بعض الناس الذين لا يزالون بعيدين عن الاشتغال بالسياسة والنظر في الامور العامة بشئ من التدقيق . ولكن تلك الفكرة لم تخرج عن حيز الخواطر تظهر وتختفي تبعاً للحوادث . فكلمنا رأى المصريون اتفاق رجال السياسة الاوروبية على شئ يضر بمصلحة مصر او يبعد ميعاد استقلالها او يفيد استمرار الاحتلال الى الابد . قارنوا بين مصر 10 وبين غيرها من ولايات البلقان التي استقلت واستتجوا من ذلك ان ذنب مصر انها أمة اسلامية وان أوروبا لا تساعد في الشرق إلا الامم المسيحية فتمنى بعضهم أن لو كان للمسلمين وحدة كما للمسيحيين في أوروبا هذه الوحدة التي يتخلون وجودها وانها كانت الحامل لأوروبا على التداخل في أمر 15 ولايات البلقان وارمينية . نقول ذلك ونحن لا نعرف انه يوجد في اللغة كلمة جامعة مسيحية (پانيكريستيانسم) كما خلقت كلمة جامعة اسلامية (پانيسلامسم) على ان عقلاء المصريين لا يرون لكليتهما وجوداً في العالم ولكن السياسة تخلق ما تشاء

فليس لأوروبا أن تتوجس خيفة من فكرة ساذجة كهذه بعيدة عن ان تؤدي الى اعتداء من جهة المصريين ولا ان تسبب قلق المستعمرين من الاوربيين . بل يرى هؤلاء العقلاء ان الذي خلق هذا الخاطر الساذج هو مظاهر السياسة الاوروبية في الشرق .

أما كون الجامعة الاسلامية موجودة وجوداً حقيقياً أو أنها مقصد من المقاصد التي يسعى المسلمون لتحقيقها فهذا لا دليل عليه مطلقاً كما أنه لو حاول إيجادها لاستحال ذلك بالمرّة على طلابه . علمنا التاريخ وطبائع البشر أنه لا شئ يجمع بين الناس الا المنافع فاذا تناقضت المنافع بين قبيلتين استحال 10 عليهما أن يجتمعا لمجرد قرابة في الجنسية أو وحدة في الدين . وان أبلغ مثال على ذلك هو انشقاق المسلمين على انفسهم في خلافة امير المؤمنين على بن أبي طالب مما هو مشهور ومؤثر . وان احسن ما قرأنا في أمر الجامعة الاسلامية هو ما ذكره الاستاذ براون في خطابه التي القاها في كلية كمبردج سنة 15 ١٩٠٣ وابان فيها أن الجامعة الاسلامية هي خرافة ابتدئها دماغ مكاتب التيمس في فينا . قال الاستاذ براون :

« انه ليس من السهل تعريف معنى البانسلاميزم بعبارة



تنطبق على المثل العربي المشهور «خير الكلام ما قل ودل» ومع الأسف انى استشرت أحد اصدقائى المسلمين فى هذا الموضوع فعرفنى معنى «بانسلاميزم» بلا تردد فى بضع كلمات وهى «أن البانسلاميزم هى خرافة خلقها دماغ مكاتب التيمس فى فينا».

وان تجسم الامر فى نفس عميد الاحتلال فى مصر الى حد انه قد جعله تعصباً للدين لا محل له بالمرّة. الا اذا كان الغرض منه بعث القلق الى نفوس السياسيين من الاوربيين حتى لقد جره ذلك الغرض الى التعريض باحكام الدين الاسلامى وادعى أنها غير صالحة الى ان تنطبق فى هذا الزمان 10 قال ذلك بتصريحات كان من عادته ان يتوقاها مراعاة لاحترام الدين الاسلامى وتقادياً من جرح شعور المسلمين. (وللقارئ ان يطلع على الرد على هذه النقطة الدينية فى مقالة خاصة منشورة فى هذا العدد) نقول على غير عادته لانه كثير 15 الاحترام للدين الاسلامى كثير الحيلة فى التعبير بشئ يتعلق به وكل تصريحاته مستفيضة فى هذا المعنى فقد قال فى خطبته فى كلية غوردون فى ٤ يناير ١٨٩٩ :

«ولا يخفى عليكم ان جلالة الملكة ورعاياها المسيحيين

من أشد الناس استمساكاً بعروة دينهم ولذلك فهم يعرفون وجوب احترام دين غيرهم. على ان حكم جلالتهما يظل من المسلمين عدداً اكثر مما يظله حكم اى ملك فى الارض وهم مع ذلك فى عيشة هنية وسعادة تحت حكمها الكثير الخيرات دينهم موقر وعاداتهم الشرعية محترمة كمال الاحترام 5 الخ الخ».

وقد كان يؤثر عنه انه كان يشير الى ان المسلمين لا تصلح حالهم الا اذا تمسكوا بدينهم الصحيح. وقد ذكر فى تقرير سنة ١٩٠٥ وفى هذا التقرير سنة ١٩٠٦ ما يفيد امتداح الذين يقومون بخدمة الدين وتخليصه من الدخائل التى متى خلس 10 منها كان موافقاً لحاجات الناس فى التمدن الحديث. وخص منهم بالذكر فقيه الاسلام المرحوم الشيخ محمد عبده والسيد احمد منشى كلية عليكره. ولهذه المناسبة نورد للقارئ نص الخطاب الذى ألقاه اللورد كورزون فى كلية عليكره فى شهر مايو سنة ٩٠١ مشيراً فيه الى فوائد الدين الاسلامى والاعتراف 15 بما للمسلمين من الفضل والمدنية.

«نعم يمكن للمسلمين ان يسابقوا غيرهم اذا هم تعلموا كيف يسابقون وهو ما عرفوه مرة قبل هذا الوقت فى ايام كان فيها

للمسلمين السطوة والسلطان وكان قضاتهم يحكمون بالعدل بين الناس وفلاسفتهم وأئمتهم يؤلفون الكتب النفيسة» .  
 وأن عدول اللورد كرومر عن خطته من عدم التعرض للطعن على الدين الاسلامى باى صورة ومخالفته لبعض ساسة الانكليز مثل اللورد كورزون في الآراء المتعلقة بان الشريعة الاسلامية اسمح من ان تضيق عن حاجات التمدن الحاضر .  
 كل ذلك جعل الناس يكادون يجمعون على ان اللورد أراد أن يصور المصريين للانكليز خصوصاً ولأوروبا عموماً بصورة امة غير قابلة للرقى لتسهل بذلك الموافقة على محو الجنسية المصرية الصميعة التي يحاول محوها منذ عامين لذلك قصد تجسيم الجامعة الاسلامية وعزا لها ما عزا . على أن المبادئ التي من هذا القليل لا تنتشر عادة الا بالدعوة المرتبة التي تقوم بها الجمعيات السياسية او الدينية فإى جمعية قامت تدعو لمثل هذا الاتحاد في الشرق ؟ اللهم الا ان يكون الامر قاصراً على كلمات يقولها بعض الجرائد في الهند او في مصر من غير ان يكون لها مدلول في الوجود مطلقاً . فان صح وجود هذه الجامعة فانما وجودها لفظي صرف لاني لا ارانى أغلو اذا قلت ان الواقع في الوجود هو الفرقة الاسلامية لا الجامعة الاسلامية .

بعد ان رأى القارئ ان الجامعة الاسلامية لا اثر لها في مصر ولا نظن لها وجوداً في غير مصر . وانها على هذه الصفة من العدم ليس من شأنها أن تريد الجفاء بين الشرق والغرب ولا أن تصلح ذريعة لرجال السياسة الاوروبية يتخذونها سترًا يستتر أعمالهم في الشرق . قد يكون من المفيد جداً في هذا المقام أن تعرض الى مناقشة تلك التهمة الثانية التي يربطها بالجامعة الاسلامية رابطة النسب أو رابطة العلة والمعلول وهي تهمة التعصب الديني .

### حركة الافكار الوطنية<sup>1</sup>

10

الطفل المصرى

بين يدي الدهر

مستقبله الجيد

مهما قيل عن حركة الافكار الحالية في مصر فانها بلا ريب دليل على بدء حياة جديدة وان لم تكن هي كل الحياة . كالطفل في ايامه الاولى يحيا ولا يكاد يبدى من الحراك الا ما هو طبيعي بعيد عن ارادته حتى اذا زاد نموا تحرك ارادته الحرة

مصر عدد ٣٣٤٢ (مصر في ٢٩ مارس سنة ١٩٠٧) <sup>1</sup>



حركات تدل على انه بدأ في دور راق من ادوار الحياة — ان هذه الحركات أخذت دليلاً على حياة جديدة مع انها حركات مشوشة مضطربة ولا عجب في اضطرابها لانها لا يحكمها عقل تام . ولكنها على كل حال تعد دليلاً يستدل به على استعدادده ٥ للتقدم نحو الكمال وعلى مبلغ هذا الاستعداد الممكن له حسب فطرته . ولن تكتسب هذه الحياة لقب الحياة الصحيحة بكل معانيها قبل ان ينمو ذلك العقل ويقوى على الارادة فيخضعها له أو يعقلها ويوقفها موقف الرزانة والتبصر وبقية نتائج الاختبار . ومما تحسن الاشارة اليه هنا أنه لا ينال هذا النوال قبل ان ١٠ تمر عليه ايام سوداء يكثر فيها سقوطه كلما قام محاولاً النهوض والسير . ولكن قلما تضربه هذه السقطات لان معونة العلام الحكيم اكسبت اعضاءه مرونة تقيه شر الكسر والانسحاق . ولو نال وهو كبير سقطة واحدة منها لانسحق جسمه لحما الى عظام .

١٥ والامة المصرية كبقية الامم لا تختلف في سيرها السياسي والاجتماعي عن سير الفرد الطبيعي في ادوار حياته لان ناموس النشؤ الطبيعي عام للافراد والمجموع وللحياتين المادية والادبية — ظلت هذه الامة زماناً طويلاً بعيدة عن الخوض في مسائلها

الداخلية حتى ما كان منها حيويًا وهي تكاد لا تبدى من الحراك الا ما يبديه الطفل في اول ادواره من حركات طبيعية خارجة عن ارادته وجل ما ترمى اليه حفظ الحياة مجردة عن كل عمل وإدراك . فكان هما ان تشتغل لتأكل وتعيش عيشة جسمية بغض النظر عن كل المطالب الحيوية الاخرى . ولا نطيل ٥ الكلام على ما لاقى في هذا الدور وتلك السقطات المرة التي حاقت بها في انتقالها الى حياة جديدة اخرى ولكننا نذكر ان هذه السقطات لم تفقدها الحياة لان ظروف نشأتها خففت ما وقع عليها من التأثير فبقيت حافظة لكيانها وان حاقت بها ضرر كبير . وقد كان السبب في تعرضها لهذه السقطات ١٠ هو عين السبب في تعرض الطفل لسقطاته وهو عدم التناسب بين الارادة والعقل — رأى الطفل رجلاً سائرًا على قدميه دون ان يستند على شئ الا على قوامه فحاول تقليده واراد ان يسير سيره وهو مسكين لا قوة عنده يقوى بها على هذا السير ولا عقل يحكم خطاه فتخبط في المشى وارتبك ثم لم يملك نفسه ١٥ فسقط . والامة المصرية رأت في دور من ادوارها الحديثة شعوباً قليل لها انها تحكم نفسها بنفسها دون سند خارجي فحاولت تقليدها وارادت ان تسير سيرها لتكون في مضاف

الشعوب . ونعم هذه الارادة ولكنها كانت مسكينة لا قوة لها  
تستطيع بها ذلك السير ولا ادراك تتمكن به من احكام  
التدبير فكان لها ما كان من تلك السقطة الهائلة بحيث لم  
تستطع بعد التخلص من تأثيرها المر مع مرور ربع قرن عليها .  
5 والان وقد نما جسمها وكبر عقلها قليلا بالنسة الى ما كانت عليه  
نراها وقد اخذت في الانتقال الى دور جديد من الحياة ومحاولة  
التخلص من تأثير تلك السقطة الهائلة . ولا يمكن لاحد ان  
ينكر عليها الدخول في ذلك الدور والبدء في حياة جديدة  
دليلا تلك الحركات وان تكن مضطربة ولكن لا يمكن ان  
10 تكسب حياتها هذه لقب الحياة الصحيحة الا اذا وجد التناسب  
بين ارادتها ومبلغ ما عندها من قوة وادراك . والخوف كثير  
من ان تستسلم لارادتها هذه المرة وتحاول ذلك السير فتكون  
السقطة الاخيرة شرًا من الاولى لانها كبرت قليلا فاذا وقعت  
فللكسر والانسحاق . انها تريد اليوم سيرا منفردا لا يسنده  
15 عكاز لانها تظن في نفسها قدرة على ذلك . ونعم الارادة ارادة  
يتمناها كل راغب في الحياة الصحيحة ولكن هل من قوة  
وادراك يكفيان لاحكام سيرها ؟ لا يمكن لاحد يقدر الحقيقة  
قدرها ان يسوى في الشبه بين الامة المصرية والامم الراقية

التي نالت هذا النوال واستفادت به الفوائد الحقيقية فليس له  
ان يسوى بين الطرفين في مبلغ القوة والادراك . وواضح  
ان اعفاء الطفل من كل عمل لا يتناسب مع قوته وادراكه  
خير له من دفعه الى الجهاد قبل الاوان . وأكبر ظننا ان طفلاً  
قويًا كالطفل المصري يبدي ما يبدي من الاستعداد للنمو السريع 5  
لجدير بان لا يطول عليه هذا الاوان وجدير بان نصفق لنهضته  
المستقبلية طربًا وسرورًا منذ هذا الان .

### التاريخ<sup>1</sup>

(اهماله في المدارس الابتدائية)

10

اتاريخ علم من العلوم التي يجب العناية بها في مدارسنا  
لانه يثقف العقل وينمي المدارك ويوقفنا على عادات الامم  
السالفة وأخلاقها وسير الالبياء والملوك وأعظم الرجال فنبتع  
الحسن من أعمالهم ونقتدى بحمائل سجايهم ونعرف الواجب  
علينا نحو امتنا والاسباب التي ترقبها والتي تذللها وتحطها ونرى 15  
كيف كانت الآباء تريق الدماء وتبذل المال والبنين وكل غال  
في سبيل اعلاء شأن الوطن وكيف تقدمت الممالك وبلغت

اللواء عدد ٢٢٦٣ (مصر في ١٧ فبراير سنة ١٩٠٧) <sup>1</sup>



ما بلغت وكيف اخضوضبت شوكتها وتقلص ظلها — فما أشد  
 عناية التلميذ الى معرفته بل ما أحوجه الى تعلم هذا الفن العزيز  
 المذهب الكثير الفوائد فيترعرع خيراً بالماضى والحاضر وينظر  
 نظر العاقل في أمته ويقارنها بالامم التي كانت لها القوة والسلطان  
 ٥ ويسأل نفسه هل أنا فرد من أمثال تلك الامم؟ فإذا كان جوابه  
 كلا لست منهم ولا ممن شاكتهم بل أنا من أمة لم تزل في غفلتها  
 ونومها وعدم يقظها — يجلب عليها الدمار والخراب فأين تلك  
 المدارس والمعاهد العلمية التي كنا نسمع بها في تاريخ الامم؟  
 أين ابطالنا أين علمائنا أين حكمائنا أين تتقدم الممالك وتترقى؟  
 10 — نحن خلو من هؤلاء جميعهم — ثم يفكر ثانياً ويمر بيده على  
 جبينه كأنه يبحث عن شئ فيقول من هم الحكماء اذا؟ ثم تراه  
 قطب وجهه وبدت عليه علامات التأسف والكدر وتنفس  
 الصعداء وقال — آه تعساً لنا نحن في سجن ضيق مظلم لا نأكل  
 كما نشتهي ولا نلبس كما نحب . الافواه بكباء والايدي مغلوله  
 15 — يحكمنا حاكم مطلق انتصرف في أمور البلاد .

فيظل هذا الشاب غارقاً في بحار تأملاته مدة من الزمن  
 ثم يفيق من سباته وعلى وجهه بارقة أمل ويتفوه بكلمات هذا  
 معناها «أنا لا أقطع أبداً وان انقاذ وطني ليس محالاً في

وبأمثالي تسعد البلاد وتقلح أما أنا فأجهد نفسي وأعمل ما في  
 استطاعتي وأسعى في رفع كلمته ولم شعثه وهكذا يفعل غيري  
 حتى نضارع الامم الراقية» .

فنعم هذا العلم الجليل الذي يولد مثل هذه الافكار —  
 فمن الواجب والحالة هذه أن نحافظ عليه ونهتم به — ولكن ٥  
 للأسف قد أهمل في مدارسنا اهمالاً فاضحاً حتى اصبح  
 التلاميذ لا يعرفون له مزية . ولا يعلقون عليه أهمية . لعلمهم انه  
 ليس من العلوم الاساسية التي يحاسبون عليها وان النظارة في  
 امتحانها لا تسألهم عن التاريخ فالاولى لهم مذاكرة المقرر  
 واغفال ما كان بخلاف ذلك وهم في الغالب ليسوا مرغين 10  
 على درسه لتساهل المدرسة معهم أيضاً وربما استبدلت مواقيت  
 التاريخ بغيره من العلوم الاصلية في أواخر السنة المكتبية  
 لتقوية تلاميذ السنة الرابعة في مواد امتحان الشهادة — أما  
 اذا قرب الامتحان فان المعلم يبين لهم الموضوع الذي فيه  
 15 يتحنون وعندئذ يجعلهم حافظين عن ظهر قلب ومن لم يحفظ 15  
 يجتهد ان يغش في الامتحان وعلى ذلك يحصلون على  
 درجات راقية .

مدرس التاريخ — مدرس التاريخ هو مدرس اللغة

العربية غالباً وأكثرهم غير كفء لتعليم هذا الفن لان مدرس التاريخ يجب عليه ان يكون ملماً بعلم الجغرافيا حتى يتيسر له تعيين البلدان ومواقعها وذكر أهميتها وشهرتها وغير ذلك مما لا يجيد معرفته معلم التاريخ في مدارسنا.

5 بل يجب ان يكون كما قال حضرة الاستاذ الشيخ عبد العزيز شاویش في كتابه «مرشد المعلمين».

— لا بد أن يكون معلم التاريخ قادراً على تمثيل القضايا المكتوبة بالرسم والتخطيط مع الدقة مادعت الضرورة الى ذلك. يجب أن تنتقى القضايا التاريخية وأن تلقى بحيث تترك لها 10 في نفوس المعلمين أثراً الخ.

يجب على المعلم أن ينمى في الاطفال ملكة الدقة في البحث والتحري في ربط الاشياء ببعضها وتطبيقها على ما حوالها من المسائل السياسية الاجتماعية المدنية انتهى

فلو قفشنا على معلمين يدرسون التاريخ بهذه الصفة في 15 المدارس الابتدائية لما وجدنا الا عدداً قليلاً جداً

يدخل الاستاذ في الفصل ويأمر باخراج الكتب ثم يقرأ لهم ولا يزيدهم شيئاً غير ما في الكتاب وهي طريقة فضلاً عن كونها عقيمة فانها تمل الطالب وتجعله يضجر ويسأم

والكتب التي بأيدي الطلبة ليست وافية بالمرام والافوق انشاؤها بأسلوب تمل له النفوس وتشوق الأذان لسماعه حتى يتلوه الطالب من تلقاء نفسه لما حواه من العبارات الرائقة اللذيذة وفي ذلك من الفائدة ما فيه فخير بنظارة المعارف ان تلفت نظرها للتاريخ وتهتم بدراسته وتجعله ضمن العلوم الاساسية 5 التي تتحن في الشهادة وان تنتقى الاكفاء من المعلمين وتضع كتباً ملائمة للغرض وأملنا وطيد في سعادة ناظرنا المفضل الذي تنتظر منه اصلاح كل طريق عقيم وتقويم كل معوج والله لا يضيع أجر المحسنين.

محمد رضا

مدرس بالمساعي المشكورة 10

بشين الكوم

تعليم العلوم بالعربية

محضر الجمعية العمومية الرسمي

كما نشر في ملحق للوقائع المصرية 15

عن الاقتراحات المتعلقة بطاب تعليم العلوم باللغة العربية.

(سعادة سعد زغلول باشا) القى الخطبة التي نشرت

بالجرائد قبلاً.

المقطم عدد ٥٤٧٠ (مصر في ٢٧ مارس سنة ١٩٠٧)

2 The Minister of Education.



(سعادة الشيخ على يوسف<sup>1</sup>) اننى اشكر سعادة ناظر المعارف العمومية على الاحساسات التى ابداهها واشكره على انه وافق على ان مصلحة الامة كائنة فى التعليم باللغة العربية واعدل اقتراحى من جهة طلب التعليم باللغة العربية من السنة المقبلة<sup>5</sup> بان يكون تنفيذ ذلك تدريجاً شيئاً فشيئاً لا من ابتداء السنة المقبلة كما فى الاقتراح

(حصرة السيد بك ابو حسين) انا نكتفى بوعده سعادة ناظر المعارف

(سعادة اسماعيل باشا اباضه) هذه امنية الامة ولكن من حيث<sup>10</sup> انه لا يمكن تنفيذها الآن فطلب من الحكومة تنفيذها كلما امكن ذلك

(سعادة محمود سليمان باشا) نعم هذه امنية الامة فنكتفى فى تحقيقها بوعده سعادة ناظر المعارف

(سعادة سعد زغلول باشا) ان طلب التعليم باللغة العربية<sup>15</sup> لا يمكن تنفيذه الآن ولكن نروم تنفيذه متى سمحت الفرصة (سعادة الرئيس) تؤخذ الآراء

اخذت فتقرر بالاغلبية تبليغ هذه الاقتراحات للحكومة

<sup>1</sup> The editor of the «Moaijad».

مع التعديل الذى ابداه سعادة الشيخ على يوسف فى شأن اقتراحه هذا هو المسطور فى محضر جلسة الجمعية العمومية بتاريخ ٣ مارس سنة ١٩٠٧ وهو يدل على الحقائق الآتية  
اولاً ان الخطبة التى القاها وزير المعارف تضمنت احساسات استحق الشكر عليها حتى من نفس صاحب هذا الاقتراح<sup>5</sup>  
ثانياً ان الوزير صرح بان مصلحة الامة كائنة فى تعليم العلوم باللغة العربية وشكروه على ذلك

ثالثاً ان ما عرضه بعد الخطبة كان موافقاً تمام الموافقة لما عرضه سعادة اسماعيل باشا اباضه وغيره من الاعضاء الذين تكلموا فى هذا الموضوع<sup>10</sup>

رابعاً ان ما انخط القرار عليه من تعليم العلوم باللغة العربية بطريق التدريج لا من ابتداء السنة المقبلة غير مخالف اصلاً لما عرضه ذلك الوزير واولئك الاعضاء

اذا كانت هذه هى الحقائق وكانت واضحة كما ترى فى المحضر الرسمى وقد جرت امام جمعية عمومية مؤلفة من وزراء<sup>15</sup> القطر وعظمائه ووجهائه فما هذه الهيئة التى هبتها بعض الجرائد فى وجه ناظر المعارف وما هذه الصيحات التى ارسلتها اليه فازعجت بها قلوب الآملين فيه من مواطنيه وما تلك الدعاوى

التي طافت بها على عقول الناس ثبت فيها ان ارتد عن  
الوطنية وباع لغة قومه بوعد بالرئاسة على اخوانه اليس هذا  
تضليلاً للامة وتغريراً بها

ان الذين قاموا يسترون هذه الحقائق باباطيلهم ويظفون  
5 تلك الانوار الساطعة بافواههم هم قوم اضر على الوطن من  
اعدائه الحقيقيين وهل يبلغ منا العدو بسعيه ما يبلغه فينا بسعي  
هؤلاء السفهاء الذين اتخذوا الوطنية سلاحاً يطعنون به في  
نحر كل حر ويدفعون به في صدر كل من لم يجارهم في هوسهم  
ولم يؤمن بكذبهم وبهتانهم ولم ينحط الى ما انحطوا اليه من  
10 عبادة الاوهام وغش الاثام

ان الذين اصبحوا هدفاً لهذه السهام لا يتأثرون بها لانهم  
يعلمون انها دائماً نصيب الفضلاء الذين يريدون الخير لبلادهم  
واهلها وكلما زاد عدد هؤلاء الصالحين وكثر السامعون لهم  
ظهرت شدة حاجة الامة الى اصلاح التربية العامة فيها وعظمت  
15 مسئولية ناظر المعارف عنها فعليه ان يتخذ الطرق التي تجعل  
الناشئين بعيدين عن مثل هذه الاخلاق قادرين على تقدير  
خيار الامة حق قدرهم واعطائهم ما يستحقون من تجلة واکرام  
ومما يحزن له قاب كل وطني ان هذه الجرائد التي تدعى

الوطنية تقلب تلك الحقائق وتصورها للامة بصورة بشعة  
مخيفة والجرائد الافرنجية على اختلاف نزاعاتها توفى ناظر المعارف  
حقه من المدح والثناء على سلوكه في الجمعية العمومية وعلى  
خطبه التي ألقاها فيها وتقول انه بعث في الجمعية حياة جديدة  
وشبهه بعضها بميرابو الشهير فاللهم الهم القائمين بالدعوة رشاداً 5  
والهم الامة تقدير النافع حق قدره وبغض الضار ودفعه انك  
على ما تشاء قدير (وطني)

#### دار السعادة<sup>1</sup>

(في ١٨ ذى الحجة لسعادة مكاتبنا الفاضل) 10

\* التمر في بغداد والبصرة \*

بحث شورى الدولة في أسباب ترييد محصول التمر في  
ولايي بغداد والبصرة والتمر هو أهم محصولات الجهة المذكورة  
وقد قرر للوصول الى ذلك احداث أماكن على نفقة الحكومة  
لتربية فسائل النخل وتوزيعها على الاهالي مجاناً . وترييد عدد 15  
المراكب الصغيرة في نهري الفرات ودجلة توسيعاً لوسائط  
النقل وتيسيس المستنقعات في اطراف الشط بين بغداد والبصرة

الواء عدد ٢٢٦١ (مصر في ١٤ فبراير سنة ١٩٠٧) <sup>1</sup>



وجعلها مزارع للنخل . وحفر الجداول والترع لاسقاء الاراضى  
 واجراء التسهيلات اللازمة للتجار لتوسيع تجارتهم بالتمر  
 ومنع كل من يقدم منهم على الغش والاحتيال وقد قررت  
 ايضا تأليف لجان خاصة فى الولاياتين لاجراء هذه المقررات  
 5 \* نشأ هذا العام من دار الهندسة البرية احد عشر تلميذاً  
 ووزعت عليهم الشهادات  
 \* أذنت الحكومة السنية لمدرسة الطب الاميريكانية فى  
 بيروت ببناء مستشفى فيها خاص بتمريض النساء  
 \* اقترب زمن المرافع وبدأت حفلات الرقص (البالويات)  
 10 فى هذه العاصمة وهى تنقسم الى طبقات عالية ووسط وسافلة  
 فالطبقة العالية يحافظ فيها الحياء على ما هو معروف من الآداب  
 عند الغربيين والمتوسطة بين بين أما السافلة فهناك لا عيب  
 ولا حياء بل جحيم الفسق والفجور ولا شئ بعد خلع الحياء  
 \* كننا ذكرنا أن الحكومة العثمانية أرسلت اثنين من  
 15 الحقوقيين أحدهما محمود أسعد أفندى الكاتب الفاضل  
 المشهور الى الولايات الثلاث (سلانيك ومناستر وقوصوه)  
 لتفتيش المحاكم واصلاحها . وقد ذكرت الجرائد الآن ان  
 الحكومة قد أحدثت محكمة عليا لكل من هذه الولايات

وسميتها محاكم فوق العادة وكل واحدة منها مؤلفة من رئيس  
 واربعة اعضاء نصفهم مسلمون والنصف الآخر من المسيحيين  
 والرئيس مسلم  
 \* أدى مولانا السلطان الاعظم صلاة الجمعة فى الجامع  
 الحميدى بالاحتفال المعتاد وبعد حفلة الصلاة تشرف بالمثل 5  
 بحضرته السلطانية البارون دو مرشال سفير المانيا والمسيو زينوفايف  
 سفير روسيا والمسيو بوب مستشار السفارة الفرنسية بصورة  
 غير رسمية . وكان جلالاته متمتعاً بكمال الصحة والعافية . ثم نال  
 شرف المثل بحضرته كشوف افندى معتمد بلغاريا .  
 \* صدر أمر سلطاني بنصب سعادة رشاد بك رئيس 10  
 محاسبة الادارة المالية لسكة حديد الحجاز محاسباً عاماً  
 لنظارة النافعة والتجارة مع بقائه محاسباً أيضاً للادارة المالية  
 المشار اليها . والرجل من اكبر الشبان الاتراك ادباً وعلماً  
 واقتداراً والمنصب الجديد منصب كبير قد فوض الى من هو  
 15 أهل له فنهته بذلك ونسأل له المزيد .  
 \* نشرت الجرائد الفرنسية التى تصدر فى هذه العاصمة  
 بعزم الكاتب الكبير المخلد مسيو بيير لوتى على كتابة كتاب  
 فى حياته عن مصر سماه (فى ذيل الاهرام) وأخذ المعجبون

به من قراء آثاره وهم عدد عظيم من سكان هذه العاصمة  
يتشوفون الى الكتاب الجديد ويتمنون ظهوره في عالم  
المطبوعات في الامد القريب

\* جاء في أخبار اشقودرة ان البرد اشتد في تلك الجهات  
5 كثيراً وجمدت البحيرة المسماة بالاسم المذكور وانفطعت  
المواصلات فيها وجاء من بروسه ان البرد ما زال شديداً فيها  
وانه قد جمد جانب كبير من بحيرة أبولونيا الكائنة داخل هذه  
الولاية. وهلك كثير من الغنم والمعز من شدة البرد ولكن  
يؤمل الزراعة ان المزروعات ستكون أزيد بركة في هذا العام  
10 من السنين السابقة. وجاء في أخبار بيروت ان الثلوج تكاثرت  
واشتد البرد فيها وفي اطرافها حتى نزل ميزان الحرارة الى ما تحت  
الصفر. وقد حدث زوابع شديدة في البحر كما تراكت الثلوج  
على جبال لبنان وانقطع سير السكة الحديدية بين الشام وبيروت  
لان الثلوج تراكت في الطريق وقطعتها

15 \* ذكرت الجرائد ان أحد أغنياء جزيرة ساموس قد مات  
وتبرع بخمسين ألف فرنك لكنائس الجزيرة وبسبعين ألف  
فرنك لاحداث كتبخانة عمومية توقف لفائدة الناس أجمعين.  
وروح الجود في طريق الخير والعلم هي ما اختص به الاروام

من دون سائر الامم الشرقية لانه لا أثر لثل هذه الروح العالية  
في غيرهم من امم الشرق.

\* ذكرت جريدة (اقدام) ان قد أسلم مائتا شخص من  
المسيحيين بالقرب من (رى وات ستاسيون) في مدينة (قرق  
آباد) بالهند. وان هؤلاء قد أسلموا بفضل الارشادات التي 5  
لقنهم اياها محمد ابراهيم المحامي ورجل آخر من فضلاء الهند.  
وذكرت أيضاً نقلاً عن جريدة فرنسوية تصدر في جزيرة  
(سان موريس) وهي جزيرة واقعة في جوار مداغسكار ان  
الفا ومائتين من المسيحيين من سكان المدينة المذكورة صمموا  
على اعتناق الدين الاسلامي 10

امراً جسورة \* حدث ان امرأة مسلمة اسمها خديجة  
كانت نائمة في بيتها في قرية قوريجه مع زوجها وهو من فلاحي  
القرية المذكورة. فدخل عليها ليلاً اجنبى من قرية شيله وأراد  
أن يسطو على عرضها ولما شعرت المرأة بدخول رجل غريب  
الى الدار تناولت البندقية من الحائط وصوبتها على المتجربى 15  
وأطلقت عليه الرصاص وقتلته. وقد جرت محاكمة هذه المرأة  
مؤخراً في محكمة الجناية بدار السعادة وقد ثبت انها قد قتلت  
نفساً في موقع الدفاع عن عرضها ونفسها فحكمت المحكمة



بغفوها من كل عقاب كما حكمت بمثل هذا الحكم على زوجها  
الذى كان متهماً بأنه شريك لها فى القتل

\* تهتم الحكومة فى اتمام ابجاثها ومقرراتها لتعميم النور  
الكهربائى فى جميع جهات الاستانة وهى تفكر فى منح تنوير  
5 جهة اسطنبول بهذا النور الى شركة باسم الطوبخانة.

\* أرسلت نظارة البحرية اثنين من ضباطها الى كيل بألمانيا  
لمناظرة اعمال الطرادات الجارى انشاؤها فى معامل المدينة  
المذكورة لحساب الدولة العثمانية

\* نشرت الجرائد فى قسمها الرسمى نص المفاولة التجارية  
10 التى تم انعقادها بين الحكومة العثمانية والامارة البلغارية.  
وقد كنا علمنا من ثقة ان الحكومة العثمانية توصلاً لبعض أمانى  
سياسية تسامحت فى هذه المفاولة التجارية. وقد أيد ذلك بعض  
شكايات أخذ يظهرها بعض التجار ضد بعض أحكام هذه  
المفاولة. وربما عدنا للبحث عنها بعد أن نكون ازددنا علماً بالحقائق  
15 \* روت (اقدام) القراء أن نظارة البحرية اتمت رسم  
المدرعتين المقرر انشاؤها لتقوية البحرية العثمانية واللتين سيكون  
حجم كل منهما سبعة عشر الف طن. وقد تقرّر وضع مدفعين  
فى مقدم كل مدرعة ومدفعين أيضاً فى مؤخر كل منهما من

طراز (٣٠٥) ميلترات . وستة مدافع فى كل جانب من  
طراز (٢٠) سنيمتراً وذلك فضلاً عن المدافع الاخرى التى  
ستسلح بها المدرعتان وسيكون لكل مدرعة رفاسان واماكن  
متعددة لقذف الطوربيل.

\* وقد قررت الحكومة أيضاً انشاء باخرة مكتب لتمرين  
الضباط البحريين تتحرك بالبخر والهواء وتامة المعدات من  
الطراز الاول.

### صوت من الحجاز<sup>1</sup>

جاءتنا الرسالة التالية من مصرى ذى مقام معدود طالما نقل  
10 اينا انه يقبح خطة المقطم فى تقده لاعمال الحكومة العثمانية  
فشرناها حتى يعتبر غيره من الذين لا يزالون يرون ما كان يرى  
ويقولون ما كان يقول . وقد تحامينا كل اشارة الى القابه  
ووظيفته حسب رغبته قال :

كنت ممن يذم مشربكم ويكره خطكم فى انتقادكم احكام  
15 الحكومة العثمانية وذكمت افعال رجالها . ولكن ذلك قبل ان  
اغادر الديار المصرية واطرح بنفسى الى الاقطار الحجازية لتأدية

المقطم عدد ٥٢٧٠ (مصر فى ٢٧ مارس سنة ١٩٠٧)<sup>1</sup>

فريضة الحج الشريف . اما الآن وقد رأيت بعيني ما رأيت في  
انحاء الحجاز وعلمت بنفسى ما علمت من افعال الحكومة  
العثمانية فقد تأكدت انكم مقصرون في تقدمكم لاحوال الحكومة  
العثمانية وان لؤمكم لرجالها على افعالهم اقل مما يجب على كل  
5 عثمانى حر محب لوطنه غيور على رفع شأن دولته

فانى لما شاهدت الادارة التركية في هذه البلاد ورأيت ما  
هى عليه من الخبط والفوضى لم اكد اصدق عيني بل كنت  
اقول لنفسى احياناً لعلى فى منام ارى ما كانت عليه الامور  
فى قديم الزمان . ولكن ما لبثت ان ايقنت ان ما يجرى امامى  
10 جارٍ فى عصر المدنية الجديدة . وفى اوائل القرن العشرين  
عند الغربيين

ان الزائر لهذه البلاد المقدسة ليأسف كل الاسف على  
حالتها التى يحزن لها العدو قبل الصديق . أوكد لاخوانى  
المصريين انه لو كانت هذه البلاد المقدسة فى قبضة دولة متمدة  
غير غشومة ولا جاهلة لاستفادت من حكمها لها اجل الفوائد  
15 اولاً باكتسابها ميل المسلمين فى العالم كله اليها وثانياً باحرازها  
ما لا يعد ولا يحصى من المنافع الادبية والمادية . واما الآن  
فالمسلمون يأتونها وقلوبهم مائلة كلها الى حكومتها ثم يغادرونها

وقلوبهم نافرة منها فلا تكسب ميل المسلمين ولا تقيد البلاد  
او تستفيد منها

المسموع والمشهور ان الحجاز ولاية عثمانية يخفق العلم  
العثمانى عليها وان فيها والياً عثمانياً هو المشير راتب باشا وان فيها  
ايضاً اكثر من ١٥ الف جندي عثمانى ولكن الحقيقة والمشاهد  
5 ان البلاد ضائعة وبعبارة اوضح انها بلاد لا حكومة لها فالسلطة  
فى جدة للعتاة من اهلها وفى مكة للشريف يفعل بالحجاج  
ما يشاء وفى الطرق والمسالك للبدو الذين قيل فى حقهم بحق  
انهم لا يتقون الله ولا يخافون انساناً فهم سادة الحجاج فى  
الطرق ينهبون منهم ويقتلون فيهم كما تشاء مروءتهم ولا اثر للمروءة  
10 فيهم على ما رأيت . وقد شبههم أحد الحجاج بوحوش لا يؤمن  
غدرها وقلماء يسلم الحاج من شرها . والسلطة فى المدينة  
لشيخها وهو شركسى امى وحالة الجنود وضباطهم تصدع الاكباد  
وقتت الجماد فلا ملابس ولا طعام ولا رواتب . فتأمل حالة من  
لا يكاد يجد كساء يقيه الحر والبرد ولا طعاماً يخفف عنه الم الجوع  
15 وجيوبه دائماً خالية خاوية تعلم حينئذ انه لا يستكف مديده كل  
حين للتسول والشحاذة والخطف والسلب كلما استطاع اليهما  
سيلاً . فهذه يا اخوانى الوطنيين حالة جنود الدولة العلية العثمانية



في هذا الحين في البلاد المقدسة الحجازية شاهدها بعيني  
وكنت لا اصدق ما اقرأه عنها قبلما اتيت هذه البلاد فلا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم

على اني لا اقتصر على لوم الحكومة العثمانية فقط لتقصيرها  
5 في اصلاح هذه البلاد بل الوم جموع المسلمين ايضا لانهم يرون  
الطرق غير مأمونة والعدل مفقودا ولا يفوهون ببنت شفة ولا  
يتوعدون الحكومة العثمانية بالامتناع عن اداء فريضة الحج اذا لم  
تقم العدل ولم تؤمن الطرق طبقا لامر الشرع الشريف بل  
زاهم يحجون اولا وثانيا وثالثا وهم يقاسون ما يقاسون  
10 ولا يتكلمون فلو رفعوا اصواتهم بالوعيد او لو قرنوا القول بالفعل  
وامتنعوا عن الحج في عام من الاعوام لكان في ذلك اعظم  
مؤدب للاشرار من اهل الحجاز والجهلاء من حكامها

ولكن اذا استمرت الحالة على ما هي عليه فلا بد يوما من  
دخول دولة اجنية من الدول التي لها رعايا كثيرون من المسلمين  
15 والتي لا ترضى باهانة احد من رعاياها ولا تسكت عن اقل اذى  
يصيبهم ولو كانوا في اقاصى الارض . فينشذ تحسر الحكومة  
العثمانية ويندم العثمانيون بل المسلمون حين لا تجدى الندامة .  
جبل الطور في ٢٣ مارس سنة ١٩٠٧ . مسلم غيور

## II. Non-political Articles and Correspondence.

راعيها حراميا<sup>1</sup>

من هو ذلك الراعى الذى عهدت اليه حراسة هذه الاغنام  
فسرقها ؟ من هو ذلك الرجل الذى ائتمنته على مالك فخانك ؟  
من هو ذلك الذى أقسم وحنث ؟  
5 ذلك الرجل الذى ضج الجمهور بالشكوى منه وأجمع  
الناس على التخوف منه وعدم الثقة به من هو ؟

ذلك الرجل الذى ينام متى استيقظ الناس ويستيقظ متى  
ناموا . يتخلل الظلام واقفاً فى الفضاء متوكئا على عصاه يساهر  
النجوم ويراقب المارة من هو ؟  
10

اذا رأيته فى ليالى الشتاء حين تشتد سبرات البرد وتكاد  
الدماء تجمد فى العروق وقد انهمرت ميازيب السماء عليه فلم  
يجد مأوى يهرب اليه بل لا يستطيع ان يفتش عن مثل هذا  
المأوى . أخذتك الشفقة عليه

واذا سألته عن شأنه وسمعت حديثه أخذتك الشفقة عليه  
15 واذا أخبرك كيف يعيش وبم وبكم يعيش وكيف تعيش  
عليه أخذتك الشفقة عليه — من هو ؟

الجواب المصرية عدد ١٢٢٢ (القاهرة في ٢٢ فبراير سنة ١٩٠٧)<sup>1</sup>

— هو الخفير

مع ذلك لا تسمع أحداً يمدحه والكل يخافون منه وإذا سرق منزل أو اقتلعت زراعة أو حدثت حادثة قتل الخ . . الخ . . اتهم بها أو بان له يداً فيها . وأكثر ما تكون هذه التهمة صحيحة

وقد تبعت نظارة الداخلية من سماع أصوات الشكوى ووعدت مجلس شورى القوانين بوضع نظام جديد للخفارة تؤمل ان يأتي بالفائدة المطلوبة . على انه مضت أشهر دون ان تبعث النظارة الى مجلس الشورى بذلك النظام فارسل اليها 10 يطلبه منها فلم تجبه فارسل اليها ثانية فأجابته أخيراً بانها لا تزال تدرسه وانه أصبح على وشك التمام ووعده بان تبعث به اليه قريباً

وقد حدث شئ منذ يومين يتعلق بالخفراء استوقف افكارنا اليه وهو ان المحافظة قد بدأت بزيادة الخفراء في العاصمة وقد عينت نحو خمسين خفيراً جديداً أول أمس ولوحظ انها لا تقبل 15 للخفارة الا الرجال الذين أدوا الخدمة العسكرية

فهل يا ترى لزيادة عدد الخفراء وانتقائهم من الجنود علاقة بالنظام الموعود به الآنف ذكره

ومهما يكن من الامر فهذا ما لايهم اما مايهم فهو النظر في المسائل التي تؤدي الى النتيجة المطلوبة فالفائدة من زيادة عدد الخفراء قليلة جداً ولكن الفائدة من اصلاح احوال الخفراء والتضييق عليهم وتشديد عقوبة المجرم منهم وتشديد المراقبة عليهم كبيرة . والفائدة من زيادة عدد الخفراء قليلة ازاء زيادة 5 عدد اللصوص كما انها تقل لو انتفى وجود اللصوص

وكل ذلك يرجع الى مبدا واحد يجب العمل بموجبه لبلوغ الاصلاح وهو استخدام الوسائل الفعالة لارهاب الخفير أو اللص من الاقدام على ارتكاب الجريمة وتشديد العقوبة مفيد في كل حال مع اللص ومع الخفير . وتحسين حالة هذا الاخير 10 من الوسائل التي تمسكه عن استسهال ارتكاب الجريمة

هذا بعض ما يجب فعله لاصلاح حالة الخفارة التي يتذمر منها الجمهور في كل مكان . اما اذا ظلت الحالة على ما هي عليه ودام هذا التساهل في معاملة الخفراء واستمر فليثق ذوو الامر بان لفائدة من زيادة الخفراء وان كثرتهم وقتلهم سواء . 15 بل ربما كان تقليلهم قليلاً من الاضرار وصرفاً للاشرار عن معرفة الامكنة والازمنة التي يترقبونها .



## جنازة الامير

أحمد كمال باشا

وصل القطار المقل لجثة المرحوم الامير أحمد باشا كمال الى محطة كوبرى اليمون بعد ظهر أمس هناك بدئ بالاحتفال 5 بتشييع الجنازة الساعة الثالثة مساءً فتقدم المشهد الجنود السوارى والجمال حاملة الصناديق داخلها الفواكه والتمر ولخبز وغيره لتوزيعها على الفقراء طول الطريق تتبعها ثلاث جاموسات كبيرة لذبحها عند المدفن وتوزيع لحومها على الفقراء ثم موسيقى الاورطة الرابعة وموسيقى الاورطة الثالثة وجنودها 10 منكسة السلاح ثم نائب سعادة السردار والضباط الوطنيون والانكليز الموظفون بالحربية فرجال التيكايا فحيلة المباخر والقمام فأغوات العائلة الخديوية ثم مدفع تجره ستة من الجياد والنمش محمول عليه وفوقه كسوة التشريفة التى كان يلبسها الفقيد فى حياته ثم اصحاب الدولة جميع أعضاء العائلة الخديوية 15 الموجودون فى العاصمة يتقدمهم البرنس محمد على باشا شقيق الجناب العالى الخديوى والبرنس حسين كامل باشا فحضرات النظار فالاشراف وكبار العلماء وضباط جيش الاحتلال ومدوبو القنصلاتات ورؤساء المصالح وكبار الموظفين ورئيس وأعضاء

مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وبقية المشيعين ثم مركبات صواجات الدولة الاميرات السنيات وقد سارت الجنازة من كوبرى اليمون فشارع نوبار فيدان الاوبرا فشارع البوستة فشارع محمد على فقراة العائلة الخديوية بالامام حيث وورى التراب وعاد المشيعون يستمطرون 5 على ضريحه غيوث الرحمة الهامة ويسألون لدولة نجله النجيب ولسائر أعضاء العائلة الخديوية العزاء الجميل والصبر والسلوان.

حفلة امس<sup>1</sup>

لقد اتبعت جميع الممالك المتمدنة قول القائل بان العقل 10 السليم لا يكون الا فى الجسم السليم ولذلك اهتم لما فيه حفظ الابدان من كل علة وسقام ولاسيما اجسام التلاميذ الذين هم رجال المستقبل فعنوا بالالعب الرياضية اى اعتناء لانها من افيد الاشياء لنمو الاجسام ودرء كثير من سهام العلل والاسقام.

15

ولقد يذكر عن احد لوردات الانكليز ان ولدًا له بعث بكتاب اليه قال له فيه انه فاز فوزًا بينًا على تلاميذ مدرسته

الوطن عدد ٣٧٢٢ (القاهرة فى ٢٩ مارس سنة ١٩٠٧) 1

فاجابه والده بأنه يهيمه ان يكون الفائز ايضاً في الالعب الرياضية لانها هي التي تقوى الجسم الذى اذا كان صحيحاً سليماً قويت الذاكرة وتوقد الذكاء.

وعلى ذلك لا بدع اذا كانت الحكومة السنية قد اهتمت 5 للالعب الرياضية في هذه البلاد وعثت بها كثيراً حتى باتت من الحاجيات في المدارس الاميرية واهتمت باقامة احتفالات كبرى لها في كل عام كالحفلة التي اقيمت بعد ظهر امس في ميدان جمعية الرياضة البدنية الحديوية في الجزيرة

ما حان منتصف الساعة الثالثة من بعد ظهر امس حتى 10 اخذ الناس يفدون الى ذلك الميدان زرافات ووحداناً بين نساء ورجال وطنيين واجانب على اختلاف الرتب والدرجات لمشاهدة حفلة الالعب الرياضية.

وقد كانت الحفلة تحت رعاية الحضرة الفخيمة الحديوية ولكن سمو الامير لم يتمكن من الحضور كما انه لم يحضر من 15 حضرات النظار الكرام غير سعادة حسين باشا فخرى ناظر المعارف السابق الذى وصل الى الحفلة عند الساعة الرابعة تماماً وسعادة سعد باشا زغلول ناظر المعارف الحالى الذى كان رئيس ذلك الاحتفال.

اما عدد الذين حضروا الاحتفال فقد بلغ زهاء العشرة الاف نسمة بين مدعوين وتلاميذ حتى ضاقت بهم رحاب المضمار على اتساعه المشهور.

وكانت الموسيقى تصدح بين حين وحين مشنقة آذان المدعوين برقيق الانغام.

5

وقد كان وكيل سعادة الرئيس في هذه الحفلة هو جناب المستر دوجلاس دنلوب مستشار المعارف اما اللجنة فكانت مؤلفة من كل من حضرات المستر بويد كاربنتر وسعادة امين باشا سامى وعزتو اسماعيل بك حسانين والمستر اليوت والمستر فرنس والمستر شارمن.

10

وكان جناب المستر متشل المستشار الداخلى حكماً وسعادة كولس باشا مدير مصلحة السجون والامير الآلى متشت بك قومندان قسم المحروسة قاضين والآذن بالبدء في السباق جناب المستر لانجلي والمنوط بملاحظة الزمن الذى يستغرقه كل سباق جناب المستر ماكنزى

15

وقد كانت انواع المسابقات كما يأتي :

١ مسابقة في الركض بين تلاميذ المدارس الثانوية في مسافة ١٠٠ ذراع.



٢ مسابقة اخرى مثلها لتلاميذ مدارس القاهرة الابتدائية الذين لا يزيد طول قامته كل منهم عن خمس اقدام واربعة قراريط  
٣ مسابقة اخرى ثالثة في مسافة ١٠٠ ذراع ايضا لطلاب المدارس العالية والخصوصية

٥ ٤ مسابقة في الوثب الى اعلى لتلاميذ المدارس الثانوية  
٥ العاب رياضية لتلاميذ مدرستي الخديوية والسعيدية  
٦ مسابقة في الركض بين تلاميذ مدارس القاهرة الابتدائية في مسافة ٣٠٠ ذراع  
٧ مسابقة في الركض مع وجود حواجز لتلاميذ المدارس الثانوية والمسافة ١٢٠ يارده

٨ العاب رياضية لتلاميذ المدرسة التوفيقية  
٩ حركات نظامية لتلاميذ المدارس الابتدائية  
١٠ العاب رياضية لتلاميذ المدارس العالية  
١١ مسابقة في الجرى بين تلاميذ المدارس الاميرية في مسافة ٤٤٠ ذراعاً

١٢ شد الجبل بين تلامذة مدرستي التوفيقية والخديوية  
١٣ مسابقة في الركض مع وجود موانع وعوائق لتلاميذ المدارس الثانوية.

ولو اردنا وصف ما اتاه الطلبة في كل نوع من انواع المسابقات والالعاب الرياضية لطال بنا المقام كثيراً ولذلك اختصرنا على ذكر انواعها فيما تقدم كما سنختصر من مدح التلاميذ بذكر اسماء الفائزين منهم

نال الجائزة الاولى في سباق المائة ذراع بين المدارس ٥  
الثانوية حسنين فهمي من رأس التين والثانية محمد نجاتي اباطه  
من المدرسة السعيدية والثالثة محمود على من المدرسة الخديوية  
ونال الجائزة الاولى في السباق نفسه للمدارس الابتدائية  
احمد على من مدرسة عابدين والثانية جندى غبريال والثالثة  
حسن حجازي وكلاهما من مدرسة الناصرية

١٠ ونال الجائزة الاولى في الوثب الى اعلى محمد الصاوي  
مصطفى من المدرسة الخديوية والثانية مامون محي من رأس  
التين والثالثة محمد نجاتي اباطه من السعيدية  
ونال الجائزة الاولى في سباق الثلاثمائة ذراع محمد طه  
من الناصرية والثانية محمد على من عابدين والثالثة ابراهيم  
سليمان من القربية

ونال الاولى في سباق ١٢٠ ذراعاً حسنين فهمي من رأس  
التين والثانية حسنين محمد من الخديوية.

ونال الاولى في سباق ٤٤٠ ياردة حسن برادة من الخديوية  
والثانية عبد النبي عمار من الصنائع والثالثة عبد المجيد محمد  
من السعيدية

اما في شد الحبل فقد فاز طلبة المدرسة التوفيقية على طلبة  
السعيدية مرتين متواليين

وفي الساعة الخامسة وزعت الجوائز على الفائزين وكان  
بينها ست جوائز مهداة من جمعية الرياضة البدنية الخديوية ثم  
ارفض الجمع وكلهم لسان لهج بالثناء على انتظام الاحتفال وما  
ابداه الطلبة من البراعة في جميع المسابقات والالاعاب.

10

### III. Telegrams.

لندن في ٢١ فبراير

غرقت الباخرة البريطانية برلين من بواخر شركة سكة  
الحديد الجريت ايسترن غرب هوك ففرق معها ١٤١ نفساً  
منهم ٩١ راكباً

15

فحاولت سفن الانقاذ الوصول الى الباخرة برلين فلم تقلج  
ولم ينبج غير الكبتن باركن الذي كان من الركاب فقال انه لم  
يرَ منظراً مثل ذلك المنظر وانه لما انكسرت الباخرة تمسك بقطعة

من الحشب . وكانت اصوات الصائحين حوله من الجزع  
والوجع تقشعر منها الابدان فظل ساعة في الماء البارد كالثلج  
وهو يصطدم بجثة كل لحظة حتى التقى بزورق من زوارق  
الانقاذ . اما اكثر الذين ماتوا فمن اهل المانيا وهولندا والبلجيك  
وتفصيل خبر غرقها انها بينما كانت تحاول الدخول الى الميناء 5  
قذفها البحر على الموردة الشمالية فانكسرت قطعتين وغرق  
مقدمها واستقر مؤخرها على الرمال فاجتمع الركاب والبحارة  
عليه فحملتهم الامواج . وقد ذكروا من جملة الغرق آرثر هيربرت  
ساعي الوزارة و ١٩ مغنياً من شركة الاوبرة الالمانية وكانوا  
راجعين من كوفنت جاردن واما هيربرت فكان يحمل رسائل 10  
الى بريد بطرس برج وطهران (المقطم)

برلين في ١٩ فبراير

اظهرت الصحف عظيم رضائها من خطاب العرش  
واستحسنات الجرائد طلاقة عبارته وما فيها من الثقة وقد لاحظ  
الناس كثيراً ان الامبراطور والامه شعرا بانهما اكثر تقرباً من 15  
قبل . وكذلك استحسنات الصحف العبارة السلمية البحتة التي  
تكلم فيها جلالاته عن العلاقات الخارجية وعن الواجب



الطبيعى الذى يقضى باستمرار الاصلاحات الاجتماعية وميز بين العمال والديمقراطية الاشتراكية رافعاً عن العمال مسؤولية غلطات الحزب الاشتراكى (اللوأ٠)

باريس فى ٢٦ مارس

5 طلبت الحكومة من المغرب الاقصى معاقبة الجانبين ودية المقتول لعائلته ومالاً للمحلات الفرنسية الخيرية فى المغرب وعوض ما وقع من التعدى على الفرنسيين فى حوادث اخرى قبل هذه الحادثة ولم تحصل فرنسا على عوض لها قال الميسو بيشون فى مجلس النواب ان حالة المغرب الاقصى 10 لا تحتل وان القصد ليس من فتح تلك البلاد ولكن لامناس لها من ترضى فرنسا فصادق المجلس بالاجماع على الثقة بالوزارة فى سياستها المغربية (المقطم)

#### IV. Local and General News.

سفر الجناب العالى

15

ركب الجناب العالى مركبة صباح امس من سراى القبة الى مسطرد ومنها ركب بالعز واليمن رفاساً الى فم التربة الاسماعلية حيث كان اليخت «زينة البحر» ينتظر سموه فركبه

الى قاطر الدلتا ومنها أبحر على اليخت «نسيم النيل» ماراً بالرياح التوفيقى الى المنصورة حيث قضى ليلة امس وفى صباح اليوم قام سموه على الرفاس الاوتوموبيل بطريق البحر الصغير قاصداً المنزلة حيث يصرف هذا الليل وافادت التلغرافات التى وردت علينا ان سموه كان يلقى فى 5 كل محطة ما يليق بمقامه الرفيع من ولاية الامور والاهالى . قال وكيلنا فى بنها

دعا سعادة المفضل عبد الغنى بك شاكر مدير القليوبية رؤساء المصالح وعمد المديرية واعيانها للحضور يوم ٦ مايو للتشرف بمقابلة سمو الخديوى وما جاء الاجل المضروب حتى 10 توافد المدعوون من كل صوب وناد واجتمعوا فى سرادق فخيم اعد لذلك على صفاف الرياح التوفيقى فلما انتظم عقدهم واصطففت عساكر البوليس وتلامذة المدرسة الاميرية اقبل اليخت الخديوى فى منتصف الساعة الحادية عشرة صباحاً وكان يصحبه سعادة مدير القليوبية ثم شرف سموه السرادق وبدأ 15 يقابل الزائرين ببشر وعلائم السرور بادية على مخياه ثم ودع كما قوبل بالاجلال والاحترام واطلقت المدافع عند تحرك ركابه العالى كما حيته وقت المجئ وقد رافقه سعادة المدير الى آخر حدود

مديرته وكان النظام سائداً بهمة سعادة محمود بك رسي  
 وكيل المديرية ومحمود بك صدقي مأمور الضبط  
 وجاءنا تلغرافان من وكيلنا في المنصورة ذكر في اولهما أن  
 الاستعداد لاستقبال سموه كان تاماً صباح أمس وان الزينات  
 5 الباهرة أقيمت على جانبي المنصورة والبحر الصغير . والثاني  
 يفيد أن التشریفات جرت على ظهر اليخت الحديوي وان سموه  
 سافر من المنصورة قاصداً المطرية . وكان في معية سموه سعادة  
 فخرى باشا وسعادة المدير وجناب مفتش عموم الري في الوجه  
 البحري وكانت الفرسان تخفر اليخت على الجانبين بقيادة  
 10 حضرة مأمور مركز المنصورة ووراءه جمهور من الاهالي يهتفون  
 لسموه . ولما سافر اليخت الحديوي اطلقت المدافع كما اطلقت  
 عند وصوله . وأقيمت عدة زينات جميلة منها زينة حضرة محمد  
 بك الشناوي عضو الدقيلية في الجمعية العمومية وزينة حضرة  
 مأمور الاوقاف وزينة المجلس البلدي وغيرها  
 15 وجاءنا من ميت غمر تلغراف الساعة التاسعة و ٣٨  
 دقيقة من صباح اليوم « بأن سمو الحديوي مرّ بهم الصفورية  
 الساعة الثانية والدقيقة ٤٠ من مساء أمس وكان الاحتفال  
 بسموه كبيراً »

وجاءنا من مكاتبنا ببور سعيد ان اخذت محافظة القتال  
 ومكتب شركة قتال السويس والمسجد العباسي وبعض  
 المحلات التجارية الكبرى في اقامة الزينات احتفالاً بقدوم  
 امير البلاد .  
 (الجريدة)

تتضمن لائحة المواليد والوفيات الجديدة الزام الاجانب 5  
 بابلاغ قناصلهم اخبار مواليدهم وارسال نسخة من صيغة قيد  
 المولود التي تحرر في قنصليات الى قلم الاحصاء في مصلحة  
 الصحة العمومية وان من يخالف احكام هذه اللائحة يعاقب بدفع  
 غرامة لا تتجاوز مئة غرش وبالحبس مدة لا تزيد عن اسبوع  
 الجامعة اليومية . اصدر حضرات الكاتب المجيد فرح 10  
 افندي انطون والوجيه الفاضل رشيد افندي سمعان جريدة  
 يومية سياسية تجارية باسم الجامعة اليومية في مدينة نيويورك  
 مع بقاء الجامعة شهرية ونصف شهرية ايضاً اما الجامعة اليومية  
 فتصدر في ثمان صفحات في كل صفحة منها خمسة اعمدة وهي  
 حافلة بالمقالات الغراء والنبد المفيدة والاخبار المحلية التي تهتم 15  
 النزالة السورية في المقاطعات الاميركية فترحب بها وتتمنى لها  
 الارتقاء والرواج



تتعد جمعية النشأة الحديثة في دار المدرسة التحضيرية الكبرى بالسيدة زينب غداً الساعة الثامنة مساءً فتلقي خطب وقصائد جزيلة الفوائد والدخول مباح لمن يشاء

تقرر انشاء كلوب لموظفي الحكومة ومتخرجي المدارس الاميرية وقد تبرعت الحكومة لهذه الكلوب بستة افدنة ونصف من الارض المقابلة لتياترو الجزيرة امام كبرى قصرائيل وقد علمنا ان المستر متشل انس وكيل المالية سيعين رئيساً لهذا الكلوب وان المال اللازم لبنائه وادارته يقدر بنحو خمسة آلاف جنيه وسيصدر بها نحو الف سهم قيمة كل سهم منها 10 خمسة جنيهات. (المقطم)

اصدرت نظارة الداخلية قرار باقفال أسواق المواشى في مركزى ملوى وديروت بالنسبة للثيران والبقر والعجول والجاموس نظراً لوجود الطاعون البقرى بها.

واصدرت قراراً آخر بشأن الاحتياطات الاستثنائية لمنع 15 انتشار الطاعون البقرى بأنه لا يمكن نقل حيوانات الفصيلة البقرية من مركزى ملوى وديروط الا بعد الحصول على رخصة بذلك من الجهة الادارية.

ثانياً منع الاتجار في الجلود الناشفة وعظام الحيوانات ونقلها ثالثاً يمنع منعاً كلياً الاتجار في الجلود الطرية ونقلها وذبح الحيوانات خارج السلخانات المعدة لذلك (المنبر)

حضرات النظار — سافر مساء امس عطوفتلو مصطفى

باشا فهمى وبقية النظار ما عدا سعادة فخرى باشا 5 عيد الشاه — اقامت اليوم قنصلية ايران الجنرالية استقبالا رسمياً ورفعت القنصليات اعلامها اكراماً لمولد جلالة الشاه عدد الجرائم — حدث خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في القاهرة وضواحيها ثلاث سرقات وسبع عشرة جنحة 10 وسبعة وستون مخالفة

الطاعون الآدمى — حدث خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وفاة بالطاعون الآدمى خارج مستشفى الاسكندرية واصابة في بيا ووفاة خارج مستشفى ملوى واصابتان في نجع حمادى ووفاة خارج مستشفاهما واصابة في طهطا ووفاة داخل 15 مستشفاهما والباقيون تحت العلاج حتى اليوم ٩٢ مريضاً

اخطار الترامواى — بينما كان ارمنى يدعى وادميس يوزبكيان واقفاً امس على سلم قطار الترامواى اثناء مسيره في

شارع محمد على من الجهة اليسرى اذ زلت قدماءه فوق على الارض ومرت عربة تصلح اسلاك الترامواى فمرت عجالاتها فاماتته حالاً (الجريدة)

يزور سعادة المفضل سعد باشا زغلول ناظر المعارف ٥ العمومية مدارس وكتائب المنوفية يوم ٨ ابريل الآتى (مصر)

من الشركات المكفولة بالنجاح شركة بواخر النيل اكسبرس فقد كان رأس مال هذه الشركة ٣٠ الف جنيه ولها سفن تسير لنقل المسافرين والبضائع على النيل فأرادت ابلاغ رأس مالها الى ٢٠٠ الف جنيه لايجاد ٤٢٥٠٠ سهم جديد 10 وقد قررت ان تطرح من هذه الاسهم على الاكتاب بعد غد (الاربعاء) ١٥٠٠٠ سهم رغبة منها فى توسيع نطاق اعمالها مجازاة لحركة التقدم فى القطر أما هذه الاسهم فستكون بسعر ٥ جنيهات منها جنيه للاحتياط فاذا اعتبرنا ان السعر الحالى للاسهم الموجودة هو ٦٥٠ قرشاً كان من المؤكد انه لا تترأىام 15 بعد الاكتاب حتى تبلغ قيمة السهم ٨٠٠ قرش . ومن كانت له دراية بمحركة التقدم فى القطر من الوجبة الاقتصادية جزم بضرورة تقدم تلك الشركة التى وظيفتها تسهيل نقل البضائع

والمسافرين بطريق النيل ومن هنا يظهر ما هو منتظر لتلك الشركة من النجاح الباهر لاسيما بعد تكثيرها من عدد سفنها وبعد اقبال الجمهور عليها وهو الاقبال الذى ظهرت بوادره من اعمالها الحالية الكثيرة . اما الاكتتابات فتدفع الى محل بنك 5 الخواجات هنرى دوفرير وبوتيني امام البنك الاهلى .

شم النسيم - مضى هذا العيد الوطنى واقتضت الفتنة التى اندرنا بها المنذرون ولقد كانت فتنة شديدة شعواء ولكن الفرق بين ما حدث فيها وما كانوا يتوقعون ان مئات الطيور ذبحت وقدمت على الموائد بدلاً من ذبح البشر وان الحُمور اريقت فى العاصمة وضواحيها بدلاً من دماء بنى الانسان وان 10 آلات الطرب كانت تطرب النفوس وتشنف الأذان بدلاً من الصياح والعيول . تلك هى الفتنة التى تطير من ذكرها عدد من الاجانب اياماً وليالى . ولقد كان الحر شديداً فزاد عدد الناس الذين لزموا بيوتهم اما لتلك الاوهام الباطلة واما لعدم رغبتهم فى الخروج ايام الزحام . وكان بوليسنا والحق يقال 15 متيقظاً بقدر ما تسمح الهمة فالقى القبض على كثيرين من الحمارة والاشقياء الذين اشتبه فى امرهم وحسناً فعل لان



استعداد النفوس للجفلة والذعر لاقبل الحوادث جعل اتخاذ تلك التدابير مفيداً نافعاً . وما ازف الغروب حتى غرب بالطبع كل وهم فخرج الناس سرايات سرايات الى القهوة الكبيرة فقصت بهم ولبست المدينة ثوب العيد من البشر والهناء .  
 5 اعاد الله هذا العيد الوطني على الامة المصرية بالخير والصفاء .  
 عمال الترامواي — اخذ عمال الترامواي منذ ايام في توقيع عريضة يرفعونها الى المحافظة ومدير شركتهم طالين زيادة الرواتب وتحديد ساعات العمل . فبعد ان وقعها فريق منهم تمكن احد المفتشين من السر في عملهم وامرت الشركة بطرد 10 المحرضين على الشكوى ولا يزال في نيته الاستغناء عن 80 عاملاً بين سائق وكومسارى ولكنها لم تبت في الامر لقلّة اقبال الناس على الاستخدام في اعمالها خصوصاً بعد ان استعفى نحو 40 عاملاً في الايام الاخيرة لقسوة المفتشين في معاملتهم .  
 حوادث البوليس — يقطن منزلاً بدرب المبالات رجل 15 فرنساوى وامرأته وابنة في السابعة عشرة من عمرها وابن في الثالثة والعشرين يدعى فانسان بيهان وقد اجر الاب لرجل فرنسوى يدعى راوول وامرأته غرفة من غرف المنزل منذ شهرين وكان للمسيو راوول صديق شاب من ابناء جلده يتردد على

زيارته فانس صاحب المنزل من هذا الشاب نظرات عشق وغرام الى ابنته فراقبه حتى تأكد ان الشاب يريد الاقتران بابنته فكتب للحال كتاباً الى المسيو راوول المستأجر طلب فيه اخلاء الغرفة او منع ذلك الشاب من الدخول الى المنزل ولما لم يقبل المستأجر ذلك ذهب اليه امس في الساعة الثانية ونصف بعد 5 الظهر وتكلم معه في هذا الشأن فاشتد الخلاف بينهما حتى ادى بهما الى الملاكمة فحضر حينئذ ابن صاحب المنزل المدعو فانسان بيهان ولما وجد اباه مع الساكن على هذا الحال عمد الى مديّة وطعن بها المسيو راوول الساكن طعنة في ظهره القته على الارض صريعاً ولجأ بعد ذلك الى الفرار وانطلق 10 يعدو في الشوارع ويده المديّة تقطردماً والناس تتبعه فاراد احد الوطنيين القبض عليه فبادره بطعنة في فخذه القاه يتخبط في دمائه والقي البوليس القبض عليه وبسؤاله اقر بما جتته يده وسلم الى القنصلية الفرنسية هو وجثة القتيل اما الجريح الوطني فحمل الى المستشفى في حالة اميل الى الخطر . 15

## (وفاة قاض)

ورد علينا والجريدة ماثلة للطبع نعي القاضى الفاضل والعالم العامل الشيخ عبد الرحمن فوده قاضى محكمة الاسكندرية الشرعية فشق منعه على كل من عرف فضله وعلمه وافكاره ٥ العصرية وسنعود الى توفيته حقه رحمه الله اوسع الرحمت. (الجريدة)

## V. Financial News.

## سوق هذا الصباح

10 كانت السوق ضعيفة والاشغال قليلة واقفلت بسعر ٢٤ و ١/٢ للبنك الاهلى و ٨ و ١/٢ للبنك الزراعى و ١٢٨ لبنك اثينا و ٣٣٠ للعقارى القديم و ٢٧٢ للعقارى الجديد.

## السوق المالية

نحن نكتب سطورنا ومديرو البنوك مجتمعون وآخذون 15 باطراف البحث عن الوسائل التى يجدر بهم اتخاذها لمساعدة السوق. والسنديك من جهة اخرى ينتظر قرار مديري البنوك ليرى المبالغ الذى تسمح ادارات البنوك بتقديمه له. ولقد حادثنا كثيرين من العارفين نستطلع آراءهم فى نتيجة المساعى

الحاضرة فرأيانهم يعتقدون ان المبلغ المطلوب لتفريج ازمة السوق - وهو نصف مليون على الاقل او مليون على الاكثر - لا يؤثر الا تأثيراً محدوداً لان خسارة السوق بلغت اضعاف اضعافه ولكنه يعضد السوق على كل حال ويمكنها من الوقوف عند حد لا يخشى معه الخراب. ولقد لاحظ احد 5 كبراء المالىين ملاحظة لانراها بعيدة عن الصواب وهى ان السنديك ينوى ان يشتري بالمال الذى يتبها لديه اسهماً من افضل الاسهم التى تعرض فى السوق والتى يعتقد الناس طراً ان رجوعها الى ثمنها العادل امر لا شك ولا ريب فيه فلا يكون عمل السنديك اذاً مساعدة حقيقية. وربما يتطرف البعض فى 10 الحكم عليه فيقول انه اغتم فرصة الضيق الحاضر للاستفادة منه فصور حب المكسب فى صورة الغيرة على السوق ويرى صاحب الملاحظة المذكورة ان خير ما يفعله السنديك بالمال الذى تحصل عليه هو ان تسلفه اقساماً صغيرة مضمونة على احسن الوجوه التى تراها نافعة فحيث يظهر عمل السنديك 15 متزهاً عن الطمع الشخصى ولا يزيد بكلامنا ان يعرض اعضاء السنديك اموالهم للمجازفة والاختار بل يمكنهم ان يطلبوا ضمانات من طالبي السلفات واذا لم تكن ضماناتهم بمثابة وضع



الاسهم القوية في صناديقهم فقد تكون حسنة كافية وبها يزيد عملهم شأنًا وقيمة في عيون الناس وتصبح مساعدتهم حقيقة وغيرتهم صادقة.

ثم جاءنا بالتلفون آخر ساعة من وكيلنا بالاسكندرية 5 ما يأتي :

اجتمع اليوم مديرو البنوك وكانوا ينتظرون ورود الجواب على بنك الكريدى ليونيه في باريس بشأن الاشتراك في المبلغ الذى يراد دفعه للسنديك . وقد حضر الجلسة الخواجات كرم ومنشه وسلفاجو وزرغوداكي وستانى وقطاوى ورولو وسوارس 10 واسكندر ويوسف سرسق وغيرهم من ذوى المال الذين تألف السنديك منهم لتفريغ كرب السوق . وذلك بان يعينوا السعر الاذنى للاسهم الكبيرة ذات الاراد التى وزعت ارباحًا هذا العام ويضمنوا الخسارة التى تحصل من نزول الاسعار عما يعينونه لها ومنها اسهم سكة حديد الدلتا والبنك الاهلى والبنك 15 الزراعى ومياه الاسكندرية ولاندبنك والبنك العقارى وما اشبه ذلك . وقد انفض الاجتماع الساعة الواحدة واكد المجتمعون انهم سينجدون السوق فلا يعتريها نزول كبير لان مبلغ الدفع سيكون من سبعين الى ٧٥ فى المئة من اسعار

الاسهم . اما الاوراق الصغيرة فلا تدخل فى هذا الباب لانها تكون تحت حماية الاوراق الكبيرة . (الجريدة)

#### VI. Advertisements.

(مولود سعيد)

5

رزق حضرة عزتلو الفاضل محمود بك صدق مفتش رى القسم الخامس بقنا وصهر صاحب السعادة عبد الحميد باشا صادق رئيس مجلس شورى القوانين مولودًا ذكرًا سماه (محمد صدق) ففرح به الاهل والاصدقاء جعله الله من أبناء السعادة وأقربه عيون والديه على الدوام .

10

(انا لله وانا اليه راجعون)

انتقل من الدار الفانية الى الدار الباقية المرحوم الامير احمد باشا كمال نجل المرحوم أحمد باشا بن المرحوم ابراهيم باشا الكبير والى مصر . توفاه الله فى الساعة الثامنة من مساء أمس بالغا من العمر ٤٨ سنة بعد داء عضال حار فى شفاة الاطباء . 15 كان المرحوم مشهورًا بالوفاء لاصدقائه كثير الاختلاط بالمصريين تعلم فى المدرسة الحربية المصرية ثم اشتغل بادارة مزارعه وأملأه وقد رزقه الله دولة الامير يوسف كمال فأحسن تربيته

على الطريقة الشرقية حتى انه صار اليوم في مقدمة الامراء علماء  
واتقاناً للغة العربية . أما جثة الفقيد فيقوم بها قطار مخصوص  
في الساعة ٢ والدقيقة ٤٠ من سراية بالمطرية وتسير الجنازة من  
محطة كوبري الليمون في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم في  
٥ مشهد حافل يسير فيه الامراء والكبراء . نسأل للفقيد الرحمة  
 ولدولة نجله ولسائر أفراد العائلة الحديوية جميل الصبر وحسن العزاء

متولى افندى سيد احمد حضر واخوته سيد افندى حضر  
ومحمد افندى فهمي المهندس وعائلاتهم يشكرون لجميع  
الذين تكرموا عليهم بتعزيتهم عن المرحومة والدتهم سواء كان  
١٠ مراسلاتهم الكتابية او التلغرافية او بحضورهم ليالى الماتم  
وتشييع الجنازة وهم يسألون الله ان يكافئهم خيراً ولا يزيهم  
سواً ويرجون قبول شكرهم هذا بمثابة رد خصوصى لكل  
من حضراتهم .

## اعلان

15

الشركة العقارية المصرية ليمتد تعلن حضرات حاملى  
اسهمها انه قد تقرر دفع القسط الثالث وقدره خمسة شلنات

عن كل سهم وميعاد الدفع يكون من ٢٥ الى ٣١ مارس  
الحالى سنة ١٩٠٧ بالمحلات الآتية : في مصر . بنك الخواجات  
فرعون ابناء عم وشركاهم بحوش عيسى بالموسكى . في الاسكندرية .  
بنك الخصم والتوفير . فكل تأخير عند الدفع يقضى الى انفاذ  
ما اشترط في قانون الشركة .

5

## اعلان

من محكمة مصر الكبرى الشرعية  
بناءً على الطلب المقدم من الست خديجة سعاد هانم ناظرة  
وقف المرحوم محمد شريف باشا الكبير لسماحة قاضى افندى  
مصر وبناءً على تصريح سماحته تشهر الست الموما اليها مزاد 10  
استبدال ست شون جارية في الوقف المذكور كائنه ببولاق  
على ساحل النيل ومحدودة بوقف شركس والنيل ومخازن  
شركة الترمواى وشارع بولاق ويبلغ سطحها ٩٣٨٢  
متر وقد جعل الثمن الاساسى لها مبلغ اربعة وخمسين الف  
جنيه مصرى وتحدد للمزاد يوم الخميس ٢٨ صفر سنة ١٣٧٥ 15  
( ١١ ابريل سنة ١٩٠٧ ) الساعة ١٠ افرنكى صباحاً فن له رغبة في  
استبدال الشون المذكورة بأزيد من هذه القيمة عليه ان يحضر



للمحكمة المشار اليها في التاريخ المذكور ومعه التأمين اللازم على  
قيمة عطاءه باعتبار المائة عشرين بشرط ان من يرسو عليه  
آخر عطاء وتوفق عليه المحكمة يكون ملزماً بتقديم عتار للمحكمة  
بالقيمة التي رست عليه في أحسن صقع بالكيفية الموضحة بقائمة  
5 المزايد الموجودة بالمحكمة الشرعية ومع ما ذكر فالمحكمة تحفظ  
لنفسها الحق في قبول ورفض أى عطاء كان وليست مكلفة  
ببيان السبب.

#### فرصة ثمينة

توجد على طريق الاهرام قطعة ارض مساحتها نحو ٢٦٠  
10 متر بين قنطرة الترمواى ومحطة الطاليلية فى بقعة ظهرت  
بها آثار العمران فمن شاء شراءها فليخبر ادارة جريدة المنبر بين  
الساعة ١١ والظهر من الصباح.

#### الفرصة النادرة

#### بالمحل الخديوى بالموسكى

15 نظراً لحلول فصل الصيف ورغماً عن مهاودة اسعارنا  
فاننا سنجرى تخفيض اثمان البضائع لدرجة غريبة جداً مدة عشرة

ايام ابتداء من ١٢ مارس الجارى لغاية ٢٢ منه حتى يتيسر  
للجمهور مشترى ما يلزم باثمان زهيدة جداً واملاً فى زيادة شهرة  
المحل وثقة الجمهور به وقد وردتنا اخيراً من اشهر فابريقات  
اوروبا عموم اصناف القمصان والكرافات والمناديل والروائح  
وما يتبعها وكافة انواع الجزم احمد كامل وشركاه 5

#### اعلان

نعلن الجمهور وخصوصاً اهالى المحلة الكبرى ان الخواجه  
ليون اجيون لاجل راحتهم أنشأ فيها تحت ادارته فابريكة لعمل  
ومبيع الثلج ومن اواسط شهر ابريل سنة ١٩٠٧ يكون هذا  
المعمل مستعداً لتوريد ما يلزم لاي محل كان والمبيع بالجملة 10  
والقطاعى ومن يرغب زيادة الاستعلام فليشرفنا ليرى ما يسره  
من حسن البضاعة المصنوعة من الماء النقى المكرر وليس  
الخبر كالعيان معتمد الفابريكة موسى الياهو اليقين المصرى

#### اعلان

الدكتور محمود طاهر الطيب الاختصاصى فى امراض 15  
الاذن والانف والحلق قد نقل محل عيادته من شارع محمد

على الى ملك حضرة رستم بك بجوار محطة سكة حديد باب اللوق واوقات العيادة من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر يومياً ما عدا يوم الجمعة.

الدكتور ديديكاس الطبيب الخصوصى لامراض العيون والجراح المتخرج من باريس والمتمرن باعظم مستشفيات اوروبا يتشرف بأن يحيط علم زبائنه القاطنين بالارياض انه تسهلاً لراحتهم وسرعة شفائهم قد انشأ بجانب عيادته الكائنة بميدان عابدين أمام باب التشرقيات مستشفى صغيراً حيث يجد المريض الغريب علاوة على نظافة المأوى حسن الاعتناء ويكون دائماً تحت مناصرة الطبيب وذلك مقابل أجرة زهيدة جداً. 10

التلفون نمرة ١٨٤٥

### حكمة للاسنان

تتشرف السيدة (جوزفين روت) حكمة الاسنان الشهيرة الحائزة للدبلوما من فيينا وحضرت من اوروبا قريباً بان تعلن العموم انها قد أعدت محلاً للعيادة بمنزلها بشارع قصر النيل بعمارة سيوفى باشا بالدور الاول أمام بنك قطاوى ومستعدة لعيادة المرضى فى محلاتهم وقد نالت شهرة عظيمة بصناعة

الاسنان من ذهب وكاوتشوك ومعدن وصينى والاسنان ذات المحاور والتيجان الذهبية وحشوها بالرصاص بدون أن يشعر المريض بأى ألم ما لانها تتخذ فى ذلك أحدث الطرق بدون سقف حلقى ولا زنبك أما القيمة فزهيدة وهى ١٠ قروش صاغ خلع السن و ٣٠ سن جديد و ٣٠ حشو السن بالرصاص 5 و ٣٠ تنظيف الاسنان و ٦٠٠ عمل طقم كامل ثم ان فرصة ثمينة للسيدات الوطنيات والتركيات اللواتى لا يرغبن فى عرض انفسهن على الاطباء وهى تضمن الاعمال والتصلحات التى تجربها لمدة ثلاث سنوات. أما أوقات العيادة فهى من الساعة ٩ صباحاً الى الساعة ٦ مساءً. 10

### (نظارة المالية)

#### ادارة تعداد النفوس بمصر

جناب مدير مصلحة التعداد بمصر يرجو من حضرات العدادين ان يحضروا الى الاقسام التابعين لها فى المواعيد الآتية وهى اولاً فى يوم ١٥ ابريل سنة ١٩٠٧ بين الساعة الثانية 15 والسادسة مساءً بالاوقات التى توافقهم وذلك لاجل اعادة النظر فى جداول التعداد وثانياً فى يوم ٣٠ ابريل فى سنة ١٩٠٧



بين الساعة الثامنة ونصف والحادية عشر صباحاً وليكن معلوماً لدى حضراتهم ان في اليومين المذكورين لا يستغرق من اوقاتهم الا مدة قصيرة جداً للتمكن من اجراء اللازم.  
٢٨ مارس سنة ١٩٠٧

## اعلان

5

بعونه تعالى قد عملنا عصارة قصب لعمل العسل بالكوم الاخضر بمحطة مغارة والمسافة من مغارة الى الكوم الاخضر نصف ساعة فمن له رغبة من مشترين ذلك الصنف يشرف محلنا وسيجد ما يسره من حسن البضاعة ومهاودة الثمن.  
يوسف ابراهيم مرزوق عمدة الكوم الاخضر  
خط سريع من البواخر بين الاسكندرية وبيروت  
قررت شركة الملاحة العمومية الإيطالية ان تعين بواخر سريعة كبيرة الحجم تبخر من الاسكندرية الى بيروت رأساً وهي تحتوى على كل المستحقات الضامنة للراحة وتنقل  
15 الركاب الى بيروت في ٢٤ ساعة فقط وستسافر هذه البواخر من الاسكندرية في الساعة ٢ بعد الظهر من الايام الآتية:  
٢٩ مايو و ١٢ و ٢٦ يونيو و ١٠ و ٢٤ يوليو.

## اعلان

ختمى فقد منى من مدة شهر تقريباً ولم اكن مديوناً لاحد ولا موقع به على اوراق مثل سندات او شريطات او خلافه فاذا ظهر شيء موقع عليه بالختم المذكور يكون مزوراً وحامله مسؤل وقد جددت بدله

5

ابراهيم موسى من تكراره بمركز كفر صقر شرقية

## الرجال بالاعمال

قد عزمت بحوله تعالى على الإقامة بالاسكندرية لمباشرة أعمالى بها وهي الاشغال بمبيع وشراء الاطيان والمباني والاراضى بكافة أنواعها سواء كان ذلك بمصر والاسكندرية والاقاليم كما انى  
10 مستعد للتوسط في عمل سلفيات ورهنيات بالبنوكه واطيان وعقار وحفر آبار ارتوازية ومبيع ومشتري الآلات البخارية قديمة وحديثة ومستعد لاعطاء آراء عن اصلاح الاراضى وطرق نجاحها لكونى مزارعاً وقد اتخذت مركزاً مؤقتاً بمنزل الفولى بشارع الحجازى تحت مدرسة الشيخ سليمان مبروك ومعاملتى به  
15 تكون كل يوم من الصباح الى الساعة ٣ بعد الظهر لحين أخذ مكتب آخر والاعلان عنه . ويوجد تحت يدنا الآن اطيان

زراعية وأراضى للبناء وعقارات وبما ان لنا شركاء في العمل في العاصمة وطنطا وغيرها من العواصم فاننا مستعدين لاتمام العمل في الاسكندرية وغيرها بأقرب وقت وبتأهب متهاودة وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ابراهيم زكى

(خير الكلام ما قل ودل)

5 اذا كنت مصاباً بعلّة الفتق ومحتاجاً للبس يمنع سقوط الفتق مهما كان حجمه فعليك بحزام بارير اللستيك من غير حديد يلبس ليلاً ونهاراً بدون تعب . ولا يباع هذا الحزام الا بعد تجربته مجاناً . يباع فقط بأجزاخانه الغورى بميدان باب 10 اللوق ويسافر وكيله للاسكندرية في ٢ و ٣ و ١٥ و ١٦ من كل شهر ويقيم في لوكاندة آبات تحت تصرف من يريد تجربته هذا الحزام . الاختراع مسجل في المحكمة المختلطة . احذر من التقليد حزام بارير مكتوب اسم بارير بالعربي والافرنجى على الحزام .

(صحة المولود)

15 تنصح جميع الامهات وعموم العائلات باقتناء كتاب «صحة المولود» وهو الكتاب النفيس الذى ألفه الدكتور البار عبد

العزیز أفندى نظى الشهير في معالجة أمراض الاطفال والعيون فقد شرح فيه حضرة المؤلف بمبارات سهلة الفهم حتى على البنات كل ما يجب معرفته والعمل به لتربية الاطفال وحفظ صحتهم من شر الامراض باتباع القواعد الصحية في رضاعة المولود وملابسه ونومه ونظافته ورياضته ووقايته من الامراض 5 المعدية الخ وزاد في باب شرحه برسومات عديدة توضح أهم نصائحه وتمثل الطفل في مختلف حالاته — ولا يباع هذا الكتاب الا في عيادة مؤلفه الدكتور نظى بشارع عبد العزيز بعمارة الاوقاف وثمنه ٥ قروش صاغ وأجرة البريد نصف قرش

(تقويم المؤيد)

صدر تقويم المؤيد للمرة العاشرة عن سنة ١٣٢٥ وهو لمؤلفه الفاضل حضرة محمد افندى مسعود صاحب جريدة المنبر الغراء وقد التزمت طبعه وتوزيعه ادارة المؤيد وهو هذه المرة احسن منه في المرات السابقة لما ادخل عليه من التحسينات 15 والزيادات في علم الفلك والكيمياء والفنون والادب ونظام الحكومات وأخبار الملوك والمسائل السياسية والمعاهدات



## Appendix.

Some specimens of arabic poetry.

1.

أَقُولُ لَهَا<sup>1</sup> وَقَدْ طَارَتْ شِعَاعًا مِنْ الْأَبْطَالِ وَيَحَكِ لَا تُرَاعَى<sup>5</sup>  
فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمٍ عَلَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعَى  
فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نِيلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ  
وَلَا ثَوْبُ الْبَقَاءِ بِثَوْبِ عِزٍّ فَيُطَوَّى عَنْ أَخِي الْخَنَعِ الْيَرَاعِ  
سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةٌ كُلِّ حَيٍّ فِدَاعِيهِ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعِ  
وَمَنْ لَمْ يُعْتَبَطْ يَسْتَمِ وَيَهْرَمِ وَتُسَلِّمُهُ الْمُنُونُ إِلَى انْقِطَاعِ<sup>10</sup>  
وَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاتِهِ إِذَا مَا عُدَّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ  
(قَطَرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ)

2<sup>2</sup>.

أَلَا أَبْهَى الْبَاغِي الْبِرَازَ تَقَرَّبَنِ  
أُسَاقِكَ بِالْمَوْتِ الدُّعَافَ الْمُقَشَّبَا  
فَمَا فِي تَسَاقِي الْمَوْتِ فِي الْحَرْبِ سُبَّةٌ  
عَلَى شَارِيهِ فَاسْقِنِي مِنْهُ وَأَشْرِبَا  
(قَطَرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ)

<sup>1</sup> i.e. لنفسى. — <sup>2</sup> Challenge to single combat.

والاحصائيات المفيدة وغيرها مما اشتهر عن حضرة المؤلف من  
التدقيق فيه . وثمن النسخة الواحدة خمسة قروش صاغ ويطلب  
من ادارة المؤيد .

لَهَا لَوْنٌ مِنَ الْهَامَاتِ كَابٍ وَإِنْ كَانَتْ تُحَادِثُ بِالصِّقَالِ  
وَبِكِي حِينَ نَقْلُكُمْ عَلَيْكُمْ وَنَقْلُكُمْ كَأَنَّا لَا بُدَّ لِي  
(رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ حَارَبَهُ بَنُو عَمِّهِ)

6.

لَيْتَ تَخْفِقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفٍ 5  
وَلُبْسُ عِبَاءَةٍ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ  
وَأَكْلُ كَسِيرَةٍ فِي كِسْرٍ يَتَى أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَكْلِ الرَّغِيفِ  
وَأَصْوَاتُ الرِّيحِ بِكُلِّ فَجٍّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَقْرِ الدُّفُوفِ  
وَكَلْبٌ يَنْبِجُ الطَّرَاقَ دُونِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قِطْرِ الْأُوفِ  
وَبَكْرٌ يَتَّبِعُ الْأَظْطَاعَانَ صَعْبٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَغْلِ زَفُوفٍ 10  
وَخُرْقٌ مِنْ بَنِي عَمِّي نَحِيفٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عِلْجٍ عَلِيفٍ  
(مَيْسُونُ بِنْتُ بَحْدَلِ الْكَلْبِيَّةِ<sup>1</sup>)

7.

لَوْ أَنَّ لِي الْأَخْلِيَّةَ سَلَمْتُ عَلَى وَدُونِي تَرْبَةً وَصَفَاحُ  
لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدًّا مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ 15  
صَاحُ  
(تَوْبَةُ بْنُ هَمَيْرٍ حَيْبُ لَيْلَى الْأَخْلِيَّةِ)

<sup>1</sup> The wife of the later Calif Moawija who sent her back to her relations on account of the above poem with her son Yezid who became afterwards calif also.

3.

مَنْ<sup>1</sup> تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ فَأَيَّ رِجَالٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا  
وَمَنْ رَبَطَ الْجَحَاشَ فَإِنْ فِينَا قَنَّا سَلَبًا وَأَفْرَاسًا حِسَانًا  
وَكُنْ<sup>2</sup> إِذَا أَعْرَنَ عَلَى جَنَابٍ وَأَعْوَزَهُنَّ نَهَبٌ حَيْثُ كَانَا  
5 أَعْرَنَ مِنَ الضَّبَابِ عَلَى حُلُولٍ وَضَبَّةٌ إِنَّهُ مِنْ حَانَ حَانَا  
وَأَحْيَانًا عَلَى بَكْرِ أَخِينَا إِذَا مَا لَمْ نَجِدْ إِلَّا أَخَانَا  
(الْقُطَامِيُّ وَهُوَ عُمَيْرُ بْنُ شَيْمٍ التَّغْلَبِيُّ)

4.

لَا تَقْبُرُونِي إِنْ قَبِرِي مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أَبْشِرِي أُمَّ عَامِرٍ  
10 إِذَا أَحْتَمَلُوا رَأْسِي وَفِي الرَّأْسِ وَغُودِرَ عِنْدَ الْمُتَقَى ثُمَّ سَارِي  
أَكْثَرِي

هَذَا لَكَ لَا أَرْجُو حَيَاةً تُسَرُّنِي سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا بِالْجَرَائِرِ  
(الشَّنْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ)

5.

15 بِكْرُهُ سَرَاتِنَا يَا آلَ عَمْرٍو تُغَادِيكُمْ بِمُرْهَفَةٍ صِقَالٍ  
نُعْدِيهِمْ يَوْمَ الرَّوْعِ عَنْكُمْ وَإِنْ كَانَتْ مُثَلِّمَةُ النِّصَالِ

<sup>1</sup> See Thatcher, Arab. Gramm., Lesson 47, 8.

<sup>2</sup> i.e. الْأَفْرَاسُ.



8.

لَقَوْمِي أَدْعَى لِلْعُلَى مِنْ عَصَابَةٍ مِنَ النَّاسِ يَا حَارِثُ بْنُ عَمْرِو  
تَسْوُدُهَا

وَأَنْتُمْ سَمَاءٌ يُعْجِبُ النَّاسَ رِزْهَا بِأَبْدَةٍ تُنْجِي شَدِيدٍ وَيَدُهَا  
٥ تَقْطَعُ أَطْنَابَ الْيُبُوتِ بِحَاصِبٍ وَأَكْذَبُ شَيْءٍ بَرَقَهَا وَرَعُودُهَا  
قَوْلُ أُمِّهَا خَيْلًا بِهَاءٍ وَشَارَةً إِذَا لَاقَتْ الْأَعْدَاءَ لَوْلَا  
صُدُودُهَا

(قُرَادُ بْنُ خَاشِ الصَّارِدِيِّ)

9.

١٠ نَصَحْتُ لِعَارِضٍ وَأَصْحَابٍ وَرَهْطِ بَنِي السَّوْدَاءِ وَالْقَوْمِ  
عَارِضٍ شَهْدِي

فَقُلْتُ لَهُمْ ظَنُّوا بِالْقَى مَدَجَجٍ سَرَاتِهِمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ  
أَمْرُهُمْ أَمْرِي بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى فَلَمْ يَسْتَسْيِلُوا الرُّشْدَ إِلَّا ضَحَى  
الْعَدِ

١٥ فَلَمَّا عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقَدْ غَوَّيْتَهُمْ وَأَنْنِي غَيْرُ مُهْتَدٍ  
أَرَى

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَّتْ غَوَّيْتُ وَإِنْ تَرَّشَدَ غَزِيَّةٌ أَرَّشَدَ

<sup>1</sup> Abbreviation in the Vocative case for حَارِثُ.

<sup>2</sup> "Woe to his mother!" exclamation of admiration.

<sup>3</sup> Poetically for أَرَى.

تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذِكْمُ الرَّدِّ  
فَارِسًا

فَجِئْتُ إِلَيْهِ وَالرِّمَاحُ تَنْوُشُهُ كَوَقْعِ الصَّيَاصِي فِي النَّسِيجِ  
الْمُمَدِّدِ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوْرِ رِيْعَتْ إِلَى جَلْدٍ مِنْ مَسْكٍ سَقَبٍ ٥  
فَأَقْبَلْتُ مُقَدِّدٍ

فَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى وَحَتَّى عَلَانِي حَالِكُ اللَّوْنِ  
تَنَقَّسَتْ أَسْوَدُ

فَارِمْتُ حَتَّى خَرَقْتَنِي رِمَاحَهُمْ وَغَوَّيْتُ أَكْبُو فِي الْقَنَا  
١٠ الْمُتَقَصِّدِ

<sup>1</sup> قِتَالَ أَمْرِي أَسَى أَخَاهُ بِنَفْسِهِ وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مُخَلَّدٍ  
فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ  
وَلَا بَرَمًا إِذَا الرِّيحُ تَنَاقَحَتْ بِرَطْبِ الْعِضَاءِ وَالضَّرِيعِ  
الْمُعْصِدِ

كَيْشُ الْإِزَارِ خَارِجٌ نِصْفُ بَعِيدٌ مِنَ الْإِفَاتِ طَلَّاعُ أَنْجَدٍ ١٥  
سَاقِهِ

قَلِيلُ التَّشَكِّي لِلْمُصِيبَاتِ مِنَ الْيَوْمِ أَعْقَابَ الْأَحَادِيثِ  
حَافِظُ فِي غَدٍ

<sup>1</sup> قَاتَلْتُ To be supplied.

تَرَاهُ تَحْمِصَ الْبَطْنَ وَالزَّادُ عَيْدٌ وَيَعْدُو فِي الْقَمِيصِ  
حَاضِرٌ  
الْمُقَدِّدُ

وَإِنْ مَسَّهُ الْإِقْوَاءُ وَالْجَهْدُ زَادَهُ سَمَاحًا وَإِتْلَافًا لِمَا كَانَ فِي الْيَدِ  
صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ فَلَمَّا عَلَاهُ قَالَ لِلْبَاطِلِ أَبْعِدْ  
رَأْسَهُ

5

وَطَيْبَ نَفْسِي أَنَّنِي لَمْ أَقُلْ لَهُ كَذَبْتَ وَلَمْ أَبْغِلْ بِمَا مَلَكَتْ  
يَدِي  
(دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ)

## 10.

10 نُبِّئْتُ أَنَّ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْقَدَتْ وَأُسْتُبَّ بَعْدَكَ يَا كَلِيبُ الْمَجْلِسِ  
وَتَكَلَّمُوا فِي أَمْرِ كُلِّ عَظِيمَةٍ لَوْ كُنْتُ شَاهِدَهُمْ بِهَا لَمْ  
يَنْبَسُوا

وَإِذَا تَشَاءَ رَأَيْتَ وَجْهًا وَاضِحًا وَذِرَاعَ بَاكِئَةٍ عَلَيْهَا بُرْنُسُ  
تَبْكِي عَلَيْكَ وَلَسْتُ لِأَيْمٍ تَأْسَى عَلَيْكَ بِعَبْرَةٍ وَتَنْقَسُ  
حُرَّةُ  
(مُهْلِلُ بْنُ رَبِيعَةَ)

15

## 11.

يَا رَاكِبًا إِنَّ الْأَثِيلَ مَطْنَةٌ مِنْ صُبْحِ خَامِسَةٍ وَأَنْتَ  
مُوفَّقٌ

بَلَغَ بِهِ مَيِّتًا فَإِنْ نَحِيَّةٌ مَا إِنْ تَرَأَى بِهَا الرُّكَّابُ تَخْفِقُ  
مِنِّي إِلَيْهِ وَعَبْرَةٌ مَسْفُوحَةٌ جَادَتْ لِمَا حِجَّهَا وَأُخْرَى تَخْنُقُ  
فَلْيَسْمَعَنَّ النَّضْرُ إِنْ نَادَيْتَهُ إِنْ كَانَ يَسْمَعُ مَيِّتٌ أَوْ يَطِقُ  
ظَلَّتْ سُيُوفُ بَنِي أَبِيهِ تَنْوِشُهُ لِلَّهِ أَرْحَامُ هُنَاكَ تُشَقِّقُ  
قَسْرًا يُقَادُ إِلَى الْمَنِيَّةِ مُتَعَبًا رَتَكَ الْمُقَيَّدَ وَهُوَ عَانٍ مُوْتَقٌ<sup>5</sup>  
أَمَّحَمَّدٌ وَلَا أَنْتَ ضَنْ نَجِيبَةٍ مِنْ قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقُ  
مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبَّمَا مِنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيطُ الْمُخَنَقُ  
وَالنَّضْرُ أَقْرَبُ مَنْ أَصَبْتَ وَأَحْسَنُهُمْ إِنْ كَانَ عَتَقٌ يَعْتَقُ  
وَسِيلَةً

لَوْ كُنْتُ قَابِلَ فِدْيَةٍ لَفَدَيْتُهُ بِأَعَزِّ مَا يَقْدِي بِهِ مَنْ يُنْفِقُ<sup>10</sup>  
(قَتِيلَةُ بِنْتِ النَّضْرِ)

<sup>1</sup> Negative, see Thatcher, Arab. Gramm., Lesson 46, 2, Note c.

<sup>2</sup> Elegy on the death of her father An-naqr, son of the first Arabic physician Al-hārīt. An-naqr was made captive in the battle of Bedr and killed by command of Muhammed. The prophet is said to have exclaimed afterwards: "Had I known the above poem before, I should not have killed him."



(sthg. to some one ٥ ٥). —  
 آت coming, arrival. —  
 آت ensuing.  
 آت n. pr.  
 آت II. to impress. — IV. to prefer,  
 to choose. — V. to be influenced  
 by. — آت pl. آثار trace, enter-  
 prise, heroic deed, pl. ruins. —  
 آت choice, preference. —  
 آت impression. —  
 ماثور remarkable enterprise. —  
 ماثور handed down by tradition.  
 آت V. to become firm, to flow  
 together. — آت n. pr. l.  
 آت V. to abstain from iniquity.  
 آت crime, misdeed.  
 آت Athens.  
 آت u. V. to be very hot.  
 آت u. to reward, pay the wages  
 of. — IV. to let, to lease. —  
 آت remuneration.  
 آت salary, fee. — آت pl.  
 آت baked brick.  
 آت Apothecary's shop.  
 آت II. to grant a respite to. —  
 آت pl. آت fixed term, end.

— آت to die. —  
 آت cause, reason. —  
 آت for. — آت on account of. —  
 آت sooner or later.  
 آت f. آت one (with neg.)  
 no one. — آت one of them.  
 آت pl. آت a single one.  
 آت f. آت eleven.  
 آت pl. آت and آت brother,  
 آت.  
 آت pl. آت sister, s. آت.  
 آت u. to take, seize, ravish  
 — III. to take amiss, to  
 punish (someone for آت).  
 — VIII. to take for oneself,  
 to make into sthg. to choose,  
 to take hold of. — آت  
 custom, chastisement. — آت  
 conception.  
 آت II. to postpone, delay, to  
 put at an end. — V. to be  
 later (than آت), to remain  
 behind, to be in arrears. —  
 آت f. آت pl. آت other. —  
 آت concerning the life  
 to come. — آت and آت

## Glossary.

(Abbreviations: Abb. = Abbreviation; acc. = Accusative; adv. = Adverb; art. = Article; coll. = Collective; comp. = Comparative; conj. = Conjunction; dim. = Diminutive; sthg. = something; f. = Feminine; fr. = French; gr. = Grammar; interj. = Interjection; m. = Masculine; neg. = Negation; n. pr. = proper name; n. pr. l. = place-name; pers. = Persian; pl. = Plural; prep. = Preposition; Prof. = Professor; pron. = Pronoun; Prov. = Province; s. = see; turk. = Turkish; vs. = Verbalsubstantive. The references are to G. W. Thatcher, Arabic Conv.-Grammar. Heidelberg 1910.)

آت armpit. — آت n. pr.  
 (lit. he carried under his arm  
 evil i.e. a sword).  
 آت camels (coll.).  
 آت father, s. آت pl. آت  
 يا — آت o my father!  
 آت Abaza (n. pr.).  
 آت eternity (unending). — آت  
 always; (with neg.) never. —  
 آت for ever. — آت  
 an extraordinary event.  
 آت pure gold.  
 آت Ibrahim, Abraham.  
 آت April.  
 آت n. pr.  
 (lit. he carried under his arm  
 evil i.e. a sword).  
 آت camels (coll.).  
 آت son, s.  
 آت pl. آت daughter,  
 girl.  
 آت father. — آت  
 يا — آت o my father!  
 آت Apollonia.  
 آت i. a. to refuse. — vs. آت  
 funeral meeting.  
 آت i. to come. — آت to  
 receive sthg. — آت to  
 bring sthg. — IV. to give

٥٠ ٥٠ inheritance, s. وِرْث.  
 ٥٠ ٥٠ Arthur.  
 ٥٠ ٥٠ pl. تَوَارِيخُ date, chrono-  
 ٥٠ ٥٠ logy, history.  
 ٥٠ ٥٠ rice.  
 ٥٠ ٥٠ Aristotle.  
 ٥٠ ٥٠ pl. أَرْضِ earth, land,  
 ٥٠ ٥٠ property.  
 ٥٠ ٥٠ n. pr.  
 ٥٠ ٥٠ tree with thorns.  
 ٥٠ ٥٠ Irish, Irishman.  
 ٥٠ ٥٠ az u. incite. — vs. از.  
 ٥٠ ٥٠ n. pr.  
 ٥٠ ٥٠ veil. — ٥٠ ٥٠ a very ample  
 ٥٠ ٥٠ veil, dress. — ٥٠ ٥٠ n. pr. —  
 ٥٠ ٥٠ (مِثْر) cloak, garment.  
 ٥٠ ٥٠ a. to come suddenly.  
 ٥٠ ٥٠ eternity (without beginning).  
 ٥٠ ٥٠ pl. أَرْمَات want, calamity.  
 ٥٠ ٥٠ opposite.  
 ٥٠ ٥٠ to found. — ٥٠ ٥٠ and  
 ٥٠ ٥٠ pl. أَسَس foundation. —  
 ٥٠ ٥٠ original, fundamental.

٥٠ ٥٠ teacher, master, professor.  
 ٥٠ ٥٠ Constantinople.  
 ٥٠ ٥٠ Isaac.  
 ٥٠ ٥٠ pl. أسد lion (also sign  
 ٥٠ ٥٠ of the zodiac). — ٥٠ ٥٠ n. pr.  
 ٥٠ ٥٠ i. to take captive. — ٥٠ ٥٠  
 ٥٠ ٥٠ captivity. — ٥٠ ٥٠ without  
 ٥٠ ٥٠ exception. — ٥٠ ٥٠ the whole  
 ٥٠ ٥٠ of them. — ٥٠ ٥٠ pl. أسرى  
 ٥٠ ٥٠ prisoner.  
 ٥٠ ٥٠ Israel.  
 ٥٠ ٥٠ stable.  
 ٥٠ ٥٠ Stamboul.  
 ٥٠ ٥٠ a. to be distressed. — V.  
 ٥٠ ٥٠ to regret. — ٥٠ ٥٠ regret,  
 ٥٠ ٥٠ sadness. — ٥٠ ٥٠ alas!  
 ٥٠ ٥٠ and أسيف distressed.  
 ٥٠ ٥٠ Alexander. —  
 ٥٠ ٥٠ Alexandria.  
 ٥٠ ٥٠ pl. اسماء Name, noun (gr.)  
 ٥٠ ٥٠ nominal. — ٥٠ ٥٠  
 ٥٠ ٥٠ Demonstrative (gr.). —  
 ٥٠ ٥٠ n. pr. m.

last, end. — ٥٠ ٥٠ lately,  
 ٥٠ ٥٠ recently. — ٥٠ ٥٠ the other  
 ٥٠ ٥٠ world, the life to come. —  
 ٥٠ ٥٠ end. — ٥٠ ٥٠ delay.  
 ٥٠ ٥٠ back part, rear-  
 ٥٠ ٥٠ guard.  
 ٥٠ ٥٠ u. III. to be a brother  
 ٥٠ ٥٠ to. — ٥٠ ٥٠ pl. إخوة and  
 ٥٠ ٥٠ brother. — ٥٠ ٥٠ pl. أخوات  
 ٥٠ ٥٠ sister. — ٥٠ ٥٠ brotherhood.  
 ٥٠ ٥٠ u. II. to punish, chastise.  
 ٥٠ ٥٠ pl. أدب good-breeding,  
 ٥٠ ٥٠ literature, culture of mind. —  
 ٥٠ ٥٠ of good morals. — ٥٠ ٥٠  
 ٥٠ ٥٠ pl. أدباء literary man. — ٥٠ ٥٠  
 ٥٠ ٥٠ teacher, tutor.  
 ٥٠ ٥٠ Idris (Prophet = Enoch).  
 ٥٠ ٥٠ Edfu (town on the Nile).  
 ٥٠ ٥٠ Edku (town on the lake  
 ٥٠ ٥٠ of the same name).  
 ٥٠ ٥٠ to be brown. — V. to add  
 ٥٠ ٥٠ to one's subsistence. — ٥٠ ٥٠  
 ٥٠ ٥٠ daily subsistence, skin, leather.  
 ٥٠ ٥٠ condiment. — ٥٠ ٥٠  
 ٥٠ ٥٠ Adam. — ٥٠ ٥٠ human.  
 ٥٠ ٥٠ Edward.  
 ٥٠ ٥٠ i. II. and IV. to lead, give  
 ٥٠ ٥٠ back, accomplish, achieve,  
 ٥٠ ٥٠ pay. — ٥٠ ٥٠ payment.  
 ٥٠ ٥٠ (conj.) see there! as, there.  
 ٥٠ ٥٠ at that time. — ٥٠ ٥٠  
 ٥٠ ٥٠ then, in that case,  
 ٥٠ ٥٠ accordingly (Lesson 45, 3 a).  
 ٥٠ ٥٠ then when, if, as (conj.). —  
 ٥٠ ٥٠ see there! see there  
 ٥٠ ٥٠ comes! (Lesson 46, 2 b).  
 ٥٠ ٥٠ Aserbeidschan (pers.  
 ٥٠ ٥٠ prov.).  
 ٥٠ ٥٠ distress.  
 ٥٠ ٥٠ a. to allow. — II. and IV.  
 ٥٠ ٥٠ to call out, to call to prayer.  
 ٥٠ ٥٠ to ask permission. —  
 ٥٠ ٥٠ permission. — ٥٠ ٥٠ call  
 ٥٠ ٥٠ to prayer. — ٥٠ ٥٠ pl. أدان  
 ٥٠ ٥٠ ear. — ٥٠ ٥٠ a crier, one  
 ٥٠ ٥٠ who calls to prayer.  
 ٥٠ ٥٠ II. injure, to do wrong.  
 ٥٠ ٥٠ and أذى and أذى  
 ٥٠ ٥٠ injury, wrong.  
 ٥٠ ٥٠ pl. مَرَب a necessity.  
 ٥٠ ٥٠ Artesian.



الف II. to bring together, com-

pose (book). — V. to be  
educated. — الف the letter

Alif. — ألف pl. آلاف and  
ألف thousand. — ألف

intimate. — تأليف work. —

مؤلف familiar. — مؤلف  
author.

ألم pain. — ألم painful.

الماس diamond.

ألمانيا Germany.

إله pl. آلهة a god. — الله God.

— والله and تالله by God! —

الحمد لله thank God! —

معاذ الله God forbid! —

إلهي O my God! — اللهم

divine. — الوهية divinity. —

تالله deification.

ألا to neglect, leave. — II. to  
be unable. — IV. to take  
the oath of abstinence. —  
VIII. to swear.

إلى (prep.) to, towards, till  
(Less. 44, 3 B. 1).

أمير آلى regiment. — أمير  
Colonel.

أليوت Elliot.

أم or (in the double interrogation,  
Less. 45, 3 c).

أم u. to direct one's steps towards.

— أم pl. أمهات mother. —

أم نمران hyena. — أم نمران

Omdurman. — أمة pl. أمم

people, community (of the  
faithful), lapse of time. —

إمام pl. أئمة Imam, leader in

prayer, Caliph. — إمامة rank

of an Imam. — أمام before

(place), in front of. — أمي

illiterate.

أما but, as to ... (Less. 46, 2f).

— إما — إما either — or.

إمبراطور Emperor.

أمد pl. أمداء point of time, ex-

treme point, period.

أمر u. to command, to form the

imperative (gr.). — أمر pl.

أوامر command, imperative

(gr.). — أمور pl. أمور business,

thing. — إمرأة rule, power.

— إمرأة ditto. — إمرأة sign,

indication. — أمراء pl. أمراء

pl. أمراء

pl. أمراء

إسماعيل and إسماعيل Ismael. —

الإسماعيلية Ismailia (town).

أسا u. III. to console, nurse (acc.).

— أسوة imitation, model.

أسى a. to be afflicted (with

على).

آسيا Asia.

أشهر a. to be merry.

إشقودرة Scutari (Macedonia).

أصل V. to take root. — أصل pl.

الأصول origin. — الأصول the

principles. — أصلاً entirely.

— أصلي original. — أصيل

noble, of solid character.

أصوان Assouan.

أغا pl. أغوات Agha (turk.).

أف V. to say: fie! to moan.

أفرنج Franks, Europeans. —

أفريقية land of the Franks. —

أفريقي and أفريقي frankish.

أفريقية Africa.

أفسوس Ephesus.

أفق pl. أفق horizon, country.

أفك III. to deceive.

أفك III. to deceive.

أفك III. to deceive.

أفك III. to deceive.

أفك lie.

أقل u. i. to set (sun, star). —

أفيل — أفول a young

camel.

أفندي (turk.) Efendi, gentleman.

أكتوبر October.

أكد to assert. — V. to ascertain.

— تأكيد emphasis (gr., Lesson

42, 4).

إكسبريس Express.

أكل u. to eat, devour. — أكل

eating. — مأكول food. —

مأكلة morsel. — مأكول pl.

مأكولات Victuals.

أل the (art.).

ألا up!

ألا (from لا) lest.

إلا if not, except, but (after

neg.), otherwise, only. —

إلا أن in so far as.

إلى آخره) and so on, etc.

الذي pl. الذين, f. التي pl. التي

التي pl. التي

التي pl. التي

التي pl. التي

التي pl. التي

التي pl. التي

أنس IV. to delight by good manners, to perceive from afar. — أنس kindness, company. — أنس mankind. — أنسي a human being. — أنس n. pr. — أنس the island of Philae. — أنس pl. أناس and ناس man. — أنساني human. — أنسانية humanity.

أنطون Anthony.

أنف a. X. to begin. — أنف nose. — أنفاً before, above.

أنق a. V. to do carefully (في). — أنق pretty, pleasant.

أنكليز Eng-lishman. — أنكليزي English,

an Englishman.

أنام creatures.

أنية vase. — أنية pl. أناء.

أه! (interj.).

أهل II. to enable. — أهل pl.

أهل family, wife, population, people, owner, worthy. —

أهل البيت household. — أهلي private.

أو or.

أب u. to come back.

أوبرا opera.

أوتوموبيل automobile.

أوربي Europe. — أوربي and أوربا and أوربي European, a European.

أورطة army corps.

أوس name of an Arab tribe.

أفات pl. أفات infirmity (bodily), damage. — موف injured, deformed.

أل u. to reach, to lead to. — II. and V. to interpret, explain.

آلات pl. آل family. — آل tool, instrument, machine. — أول pl. أول f. أول and أوائل

first, beginning. — أولاً firstly.

الأولون the ancients. —

أولو (pl.) lords, owners. —

أولى better, more suitable.

الآن pl. أوان time. — الآن now.

إيوان hall.

أمير الأمير names

commander of the faithful. —

أميرة princess. — أميري

belonging to the state, fiscal.

إمارة principality. — أمار

commanding, inclined to (Kor.

XII, 53). — مؤتمر congress. —

مأمور official.

إمرؤ s. امرؤ and إمرؤ

إميركاف name of a poet.

أمس yesterday. — أول أمس the day before yesterday.

أمل u. I. and II. to hope. — V. to glance towards, consider.

أمل pl. آمال hope.

أمن a. to be in safety (from من),

to intrust (someone with على).

— IV. to believe (ب). — VIII.

to commit (sthg. to على).

أمن security, protection. —

أمانة certainty. — أمان

fidelity, deposit, a thing in-

trusted to someone. — تأمين

security, guarantee. — إيمان be-

lief. — أمين and أمين sure, true.

— أمانون and ألامين names

of Caliphs. — موم believer.

— مامون trustworthy, reliable.

أمنوفيس Amenophis.

أموي Omayyads.

أمة female servant, bondwoman.

أميركي and أميركا America.

أميركاف American.

أن and أن that (Less. 17, 6).

إن certainly, indeed (Lesson 17, 5).

إن if, not (Less. 46, 2 c., Rem.)

— وإن even if. — لئن indeed!

إنما only.

أنا I.

أنت thou (m.). — أنت thou (f.).

— أنتم you both. — أنتم

you.

أنتكخانه museum of antiquities.

أنت u. II. to use in the feminine

gender (gr.). — أنثى female,

girl. — مؤنث feminine (gr.).

الأندلس Andalusia, Spain.



بَلُوبَات ball festivities.

بَانِسْلَامِيْزْم Panislamism.

بَت i, u. to cut off, to decide.

مَبْتُوْتَةٌ finally dismissed wife.

اَبْتَر bob-tailed.

بِث sorrow, information, propagation.

اَلْبَحْلُ n. pr.

بَح a. to become hoarse.

بَحْت pure, sincere.

بَحَث a. to seek, search (for

عَن) — III. to discuss with

بَحَث pl. اَبْحَاث exami-

nation. — بَاْحِث investigator.

مَبَاْحِث pl. مَبَاْحِث field for investigation.

بَحْدَل n. pr.

بَحْر IV. to take a voyage. — V. to go deep into. — X. to

expand. — بَحْر pl. بَحْر

sea. — بَحْرِيَّة pl. بَحْرِيَّة and

بَحْرِيَّة pl. بَحْرِيَّة mariner,

sailor. — اَلْوَجْهَةُ اَلْبَحْرِيَّة

Lower Egypt. — بَحْرِيَّة marine.

— اَلْبَحْرِيْن Bahrein (n. pr. l.).

— بَحْرِيَّة lake. — اَلْبَحْرِيَّة

Behere (Prov. of Egypt).

بَرَّو! bravo! (interj.).

بَحْت to predict good luck.

اَلْبَحْتَرِي n. pr.

بَحْتِشُوْع Bachtishu' (famous family of doctors).

بَحْر to perfume with incense.

— بَحْرَات pl. بَحْرَات frank-

incense. — بَحْر steam. —

اَلْبَحْرِي steam. — بَحْرِي

Buchari (n. pr.). — بَاْحْرِيَّة pl.

بَاْحْرِيَّة steamboat. — بَاْحْرِيَّة

مَكْتَب training ship. —

بَاْحْرِيَّة pl. مَبَاْحِر censer.

بَحْس low (price).

بَحْل a. to be miserly (with

بَحْل) — IV. to find someone avari-

cious. — بَحْل avarice. —

بَحْل pl. بَحْل avaricious.

بَد X. to apply oneself to

(alone) — بَد escape. —

اَه! (interj.).

اَوَى to receive (as guest). —

اَوَى pl. اَوَى and اَوَى divine

sign, verse of the Koran. —

اَوَى pl. اَوَى shelter, dwelling.

اَوَى that is, namely.

اَيُوْب Aiyub, Job.

اَلْاَلِ II. to strengthen, confirm.

اَيَاد n. pr. — اَلْمُوَيْد title of a newspaper in Cairo.

اِيْرَان Iran, Persia.

اَيَس a. to despair (of مَن) —

اَيَس woman of 50 to 55 years

of age.

اَيَسْتَرِن eastern.

اَيَس (from اَيَس شَيْء) what?

اَيَس i. to repeat. — اَيَس also, likewise.

اَيَطَالِي Italian.

اَيَقْنَم evening.

اَيَم اَللّٰه (51, 14). — اَيَم = اَيَم

اَيَم.

اَيَم where? — اَيَم whence?

اَيَم f. اَيَم which? what kind of?

اَيَم anyone (Less. 9, 6). — اَيَم

whatever.

اَيَم f. اَيَم and اَيَم o! (sign of vocative [Less. 48, 1]).

اَيَم thou (Less. 43, 3), take

care! — اَيَم him. — اَيَم her.

## ب

ب (prep.) through, in, with, for

(Less. 44, 3 A 1). — بِسْمِ اَللّٰه

in the name of God! — بَا اَن as, because (conj.).

بَا the letter Bā.

بَاك n. pr.

بَاك pl. بَاك well.

بَاك powder.

بَارُون baron.

بَارِيَر Barrère (n. pr.).

بَارِيَس Paris.

بَثَس VIII. to be afflicted. —

بَثَس to be bad (Less. 30, 3).

بَثَس pl. بَثَس misfortune.

بَثَس adversity, evil. —

بَثَس لَا بَثَس عَلَيْكَ no fear. —

بَثَس unhappy, poor.

بَاشَا Pasha (turk.).

براون Brown (Prof. in Cambridge).

بربر Berbers.

براين pl. براين claw.

برح u. to abandon. — ابرح a.

to cease. — برحاء illness,

affliction. — البارحة yesterday.

برد u. to be or become cold. —

برد coldness, II. to cool. — برد coldness,

coolness. — بارد cold. — بريد mail-post.

برز u. V. to go to the water-closet.

بارز duel. — بارز visible.

(Less. 11, 5 Rem. 1).

ابرش spotted. — الابرش n. pr.

برص leprosy.

برع V. to give sthg. as a free

gift (ب) perfection. —

بارع excellent.

برق u. to lighten, glitter. —

برق lightning.

برك u. I. and II. to kneel (camel).

— VI. to be blessed. —

بركة pl. بركات blessing, pro-

sperty. — بركة tank. —

مبروك n. pr.

بحيرة البرنس Lake Burlus in Egypt.

برلمان parliament.

برلين Berlin.

برم I. and IV. to intertwine, to

twist (thread). — برم fruit of the tree عصاء mean.

برمكي Barmacide.

برنامج balance.

برنوس prince. — برنوس burnouse.

برهمن to be a Brahmin.

برهان — (على) to prove برهان

proof. — برهانين pl.

بروسا Brussa (n. pr. l.).

بريطاني British.

براز cloth-merchant.

برز u. to begin to rise (star).

— vs. بزوغ.

برستان pl. بساتين garden.

بسط u. to spread, set forth.

— vs. بسط — بسطة ex-

pansion, capability. — بساط

(large) carpet. — بساطة

simplicity. — بسيط simple,

لا بد من it is absolutely

necessary. — استبداد des-

potism. — استبدادي despotic.

بدأ I. and VIII. to begin. —

بدأ and بدء (بداية) begin-

ning. — ابتدائي initial, ele-

mentary. — مبدا pl. مبداي

origin, principle. — مبتدا

subject in a nominal sentence (gr.).

بدر u. III. to run to, hasten,

get near to. — بدر full moon,

Bedr (battleplace). — بدر

bag of money. — بادر pl. بادر

agitation.

بدرشين Bedrashen (village

on the Nile).

بداع a. IV. and VIII. to create,

find out. — بدع new. —

بدعة heresy. — بديع extra-

ordinary. — بديع pl. بدائع

curiosity, wonder.

بدل u. VI. to exchange. — X.

to substitute for. — بدل

substitution, instead of, per-

mutative (gr.) (Less. 42, 5).

بدن pl. ابدان body. —

بدني bodily.

بديهي naturally.

بدا u. to appear, seem good.

— IV. to show, reveal. —

بدو appearance, steppe,

desert, Bedouins (coll.). —

بدو Bedouins. — بدوة

desert life. — بادية steppe.

— بان evident.

بدر u. II. to scatter. — بدر

seed.

بدل i, u. I. and III. to give

generously, to spend. — vs.

بدل.

بر i, a. to be pious towards

God and one's relations. —

بر II. to justify. — بر piety,

innocence, good faith. — بر

continent. — بري inland. —

برية pl. براري steppe. —

برية n. pr.

بري a. II. to acquit. — IV. to

heal. — V. to be cleared

from. — X. to abstain from.

— بري acquittal. — بري

free, guiltless.



4, 2). — (مِنْ بَعْدِهِ) مِنْ بَعْدَ

afterwards. — (مِنْ بَعْدِ مَا (أَنَّ))

after that (conj.). — بَعِيدٌ  
far, distant, remote.

بَعْرٌ dung. — بَعِيرٌ camel.

بَعْضٌ a part, one, some, (Less.  
32, 5), one another (Less.  
43, 8).

بَعْلٌ consort, husband.

بَغْتَةً suddenly, unexpected.

بُغَاثٌ glade, a little bird of prey.

بَغْدَادِيٌّ Bagdad. — بَغْدَادِيٌّ be-

longing to Bagdad.

بَغَضٌ u. IV. to hate, make

hateful. — بَغْضَاءٌ and بَغْضٌ

hatred. — بَغِيضٌ odious.

بَغْلَةٌ pl. بَغَالٌ mule. — بَغْلَةٌ

she-mule.

بَغَى i. I. and VIII. to wish,  
desire. — VII. to be seemly.

بَقَرٌ oxen (coll.). — بَقْرَةٌ cow. —

بَقَرِيٌّ of bovine race.

بَقْعَةٌ stain, tract of land.

بَقِيَ a. to remain. — IV. and X.

to preserve. — بَقَاءٌ continuance,

life. — بَقِيَّةٌ pl. بَقَايَا remnant,

remains. — بَاقٍ lasting, eternal.

بَاكٌ Bey (turk.).

بَكِيٌّ having little milk,  
(camel).

بَكَرَ I., II. and IV. to go to  
someone early in the morn-

ing. — بَكْرٌ young camel. —

بَكْرَةٌ pl. أَبْكَارٌ virgin. — بَكْرَةٌ

daybreak. — بَكْرٌ n. pr. —

أَلْبَكِيرُ n. pr. — أَبُو بَكْرٍ

دُفْمٌ f. بَكْمَاءٌ dumb.

بَكَأَ i. to weep. — vs. بَكَى.

بَلٌ nay rather, but.

بَلَّ i. to water, moisten. —  
VIII. to be soaked. — vs.

بَلَّلَ.

الْبَلَدِيقُ Belgium.

بَلَدٌ pl. بِلَادٌ and بُلْدَانٌ town-

ship, country, town. — بِلَادٌ

country. — بَلْدَةٌ village,

country. — بَلْدِيٌّ indigenous.

بَلَغَ a. I. and VIII. to swallow up.

بَلَغَ to attain to, reach, amount

to, to be of age. — بَلَغِيٌّ

ingenuous. — مَبْسُوطٌ content,  
pleased.

بَسَّلَ IV. to anathematize.

تَبَسَّمَ to smile.

بَشَاشَةٌ kindness.

بَشَّرَ i. to rejoice. — II. to announce  
good news, to greet. — III.  
to be engaged in sthg. — IV.

to enjoy. — بَشَرٌ mankind. —

بَشَرِيٌّ human. — بَشَرِيٌّ good

news. — بَشَرٌ cheerfulness,

also n. pr. — بَشِيرٌ bearer of

good news.

بَشَعَ X. to find sthg. ugly,

frightful. — بَشِعٌ ugly.

بَصَرَ u. I. and IV. to see. — II.

to make someone understand.

— V. and X. to observe. —

بَصَرٌ pl. أَبْصَارٌ sight, look,

discernment. — بَصِيرٌ perspi-

cacious, intelligent. — بَصِيرَةٌ

intelligence, proof. — الْبَصْرَةُ

Basrah (town). — بَصْرِيٌّ be-

longing to Basrah.

بَضَعَ a few (3 to 10, Less. 32, 5).

— بَضَاعَةٌ pl. بَضَائِعٌ goods.

بَطَّ ducks (coll.).

بَطُوٌّ I. and IV. to be slow, to

be late. — بَيْطَرٌ to be a

shoeing-smith, to be a veteri-

nary surgeon. — بَيْطَرَةٌ veteri-

nary science.

بَطْرُسُ بَرْجِ St. Petersburg.

بَطْرِيْقٌ pl. بَطَارِقَةٌ general of a

christian army.

بَطَّشَ u., i. to exercise authority.

بَطَّلَ IV. to abolish. — بَطْلَانٌ

vanity. — بَطْلٌ pl. أَبْطَالٌ

hero. — بَاطِلٌ pl. أَبَاطِيلُ

false, useless, vain, falsehood.

بَطْنٌ II. to line (coat). — بَطْنٌ

belly.

بَعَثَ a. to send, announce (to

عَلَى). — VII. to be sent, to

hasten. — بَعَثٌ sending, agi-

tation, resurrection.

بَعَثَرٌ to turn upside down.

بَعْدَ u. (بَعْدَ a.) to be afar off,

to depart. — III. to keep

someone away. — IV. to

remove to a distance. —

VI. to be distant from one

another. — بَعْدٌ distance,

far-reaching judgment. — بَعْدٌ

(with neg.) not yet. — بَعْدٌ

(prep.) after (time, Less. 44,

- (valley near Luxor). — بَوَّابٌ door-keeper.
- بَاح u. to reveal (sthg. ب). — IV. to permit, to declare sthg. to be permitted to. — مَبَاح permission. — مَبَاحٌ allowed.
- بُور سَعِيد Port Said.
- بُورٌ a kind of cooling drink.
- بُوسْتَةٌ post.
- مَا بَالُ heart, mind, state. — why?
- بُولَاق Bulak (Suburb of Cairo).
- بُولِيس police.
- بُون interval, difference.
- بُو stuffed skin of a young camel.
- بَات a, i. to spend the night, to become. — بَيوت pl. بيوت house, tent. — أَيْبَات pl. آيات verse. — بَيْتُ الْمَالِ treasury.
- أَهْلُ الْبَيْتِ household.
- بَيِّدَ أَنْ on account of. — بَيْدَاءٌ desert.
- بِيرَةٌ beer.
- بَيْرُوت Beyrout.
- بِيْشُون Pichon (Fr. Minister).
- بَيِّض to become white, to become blind (Kor. XII, 84). — بَيَّاض whiteness. — بَيِّض pl. بَيِّض eggs. — بَيِّضَةٌ an egg.
- بَيِّض pl. بَيِّضَةٌ f. أَيْبِض — white. — بَيِّضَةٌ silver.
- بَطْرٌ s. بَطْرٌ.
- بَاع i. to sell. — III. to pay homage to. — IV. to offer for sale. — VIII. to buy. — بَيْع sale. — بَيْعَةٌ investiture (into an office). — بَيْعَةٌ church.
- بَيْعَات pl. بَيْعَةٌ wares.
- بَاع pl. بَاعٌ seller of. — مَبِيع sold, sale, market.
- بَانَ i. I. and V. to be clear, evident. — II. and IV. to make clear, declare, reveal. — X. to recognize as evident. — بَيَان explanation, argument.
- عَطْفٌ بَيَان apposition (gr.). — بَيْنُونَةٌ division, interval. — بَيْن (prep.) between.
- مَا بَيْن not only ... but also. — بَيْن بَيْن between

- I have heard. — II. and IV. to forward sthg. to, to take to, to greet. — III. to exaggerate, overstrain. — بُلُوغٌ coming to, majority, manhood.
- بَلِيغٌ eloquence. — بَلِيغ pl. بَلِيغٌ eloquent, efficient. — مَبْلَغ pl. مَبْلَغٌ amount. — مَبَالِغَةٌ exaggeration, enlargement, intensiveness (gr.) (Less. 36, 5).
- بُلْغَارِيَّ Bulgaria. — بُلْغَارِيَّ Bulgarian.
- بَلَق pl. بَلَقٌ variegated, the Balkans.
- بَلَا u. to try. — III. to be anxious about. — IV. to wear out (clothes). — VIII. to try, test. — بَلَى decay. — بَلَاءٌ trial, test, destruction, transgression. — بَلَوَى trial, misfortune, affliction.
- بَلَى yes, certainly.
- بَنْدُوقِيَّة musket, gun.
- بَنْوَكَةٌ and بَنْوَك pl. بَنْوَك commercial bank.
- بَنْهَ Benha (town in Egypt).
- أَبْنَاءٌ and بَنُونَ pl. أَبْنَاءٌ (بنو) son. — بَنِي my little son!
- بَنَات pl. بَنَات and ابْنَةٌ — daughter, girl. — بَنِيَّة little daughter. — بَنَاتُ الشَّفَةِ word.
- بَنَى i. to build, construct. — V. to adopt someone as a son. — بَنَاءٌ pl. أَبْنِيَّة building, edifice, structure. — بَنَاءٌ عَلَى on the ground of. — بَنِيَّان structure, building. — بَنِيَّان builder. — الْمَبْنِيَّات the buildings. — مَبْنِيَّ indeclinable (gr.).
- بَهْتَان a. to surprise. — بَهْتَان lie.
- بَهْجَةٌ joy, cheerfulness.
- بَاهِرٌ wonderful.
- بَهِيمَةٌ IV. to conceal. — بَهَائِم pl. بَهَائِم animal, beast. — مَبْهُوم hidden, ambiguous.
- بَهَاءٌ beauty, splendour.
- بَا u. V. to betake oneself to one's dwelling.
- بَاب pl. أَبْوَاب and بَابٌ gate, chapter, class. — بَيْبَانَ Porches of the Kings



- تُرْك pl. أَتْرَاك Turk. — تَرْك Turkish. — ترامواي tramway, tram. — تِسْعُونَ f. تِسْع nine. — تِسْعَة ninety. — تَاسِع ninth. — تَعِب a. to become tired. — مَتَعِب pl. أَتَعَب and مَتَعِب pl. مَتَاعِب exertion. — مَتَعِب tiring. — مَتَعِب depressed. — تَعَس a. to stumble (horse), to perish. — تَعَس misfortune. — تَعِيس pl. تَعِيسَاء unhappy. — miserable. — تَفْء trifle, minimum. — تَقَن IV. to bring to perfection. — مَتَقَن perfect. — تَقْوَى and تَقِيَّة piety s. وقى. — تَكْيَّة pl. نَكَايَا monastery of dervishes. — تَلِيد and تَلِيد hereditary, inheritable property. — تَلْغَرَات pl. تَلْغَرَات telegram. — تَلْغَرَاتِي telegraphic. — تَلَف IV. to spoil, spend. — تَلَف waste, ruin. — تَلْفُون telephone. — تَلْمِيذ pl. تَلَامِيذ and تَلْمِيذ pupil. — تَلَّ u. to read, recite. — تَلَّ following. — تَم i. to be accomplished, to come about. — II. and IV. to complete. — X. to ask someone to complete, to finish. — تَمَّ end, completion. — أَبُو تَمَّ perfect. — أَبُو تَمَّām (poet). — تَمَّ ripe, dry dates. — تَمَّس n. pr. — تَمَّ suspicion s. وهم. — تَاب u. to repent, to pardon (someone عَلَى of God). — تَوْبَة repentance, Tauba (poet). — تَاج u. II. to crown. — تَاج pl. تَاجِيَّان crown. — تَوْرَة or تَوْرَة Torah, Mosaic law. (E. § 6, A. 4). — تُونِسِي Tanis. — تُونِسِي nisian. — تَوَّى to perish.

- the two extremes, middling. — تَبَّيْنَا and تَبَّيْنَا whilst(conj.). — بَائِس divorced woman. — بَيِّن obvious. — بَيِّنَة clear proof. — مَبِين clear, distinct. — بِيَّير Pierre (n. pr. fr.). — تَجَرَّ u. I. and IV. to carry on business. — vs. تَجَّر — تَجَّارَة trade. — تَجَّارِي mercantile. — تَجَّار pl. تَجَّار merchant. — تَجَّاء opposite, before (prep.). — مِنْ تَحْتِ (prep.) under. — تَحْتِ below. — تَحَفَّ بَ to present someone with. — مَتَحَفَّ pl. مَتَحَفَّ museum. — أَتْرَبَة earth. — تَرَاب pl. أَتْرَبَة earth, dust. — وَرَث s. تَرَاث. — تَرَجَّم to translate. — تَارَح n. pr. — تَرَع pl. تَرَع reservoir, canal. — تَرَفَّ good living. — مَتَرَفَّ effeminate through good living. — تَرَكَ u. to leave, leave behind, leave over, neglect. — vs.

ثَمَن pl. ثَمَن price. — ثَمَن

eighth part. — ثَمَانِيَّة f. ثَمَان

eight. — ثَمَانُونَ eighty. —

ثَمَانِيَّة eighth. — ثَمِين precious.

ثَنَى i. to fold. — II. to do in the second place, put in the

dual. — IV. to praise (عَلَى). —

X. to except. — ثَنَى pl. ثَنَاء

fold. — ثَنَاء middle. —

ثَنَاء فِي ثَنَاء meanwhile. —

إِثْنَان f. ثَنَان praise. —

ثَنَان twice. —

ثَانِ Monday. — ثَانِ

second. — ثَانِيًا secondly,

again, for the second time. —

ثَانِيَةُ المَدَارِس high-schools.

— إِسْتِثْنَاء exception. —

إِسْتِثْنَائِي exceptional.

ثَاب u. to unite, return. — IV.

to reward. — vs. ثَوَّب —

ثَوَّب pl. ثِيَاب clothes, gar-

ment, morals. — ثَوَّاب reward

(from God). — مَثَابَة meeting-

place. — ثَار u. to be stirred up (tumult).

— IV. to stir up. — ثَوْرَة

revolt. — ثَوْر pl. ثِيَرَان bull.

مَثَوِي place of abode.

ثَيِّب deprived of virginity.

## ج

جُب pl. جِبَاب well, cistern,

pit. — جَبَة jacket.

جَبَر u. I. and IV. to force. —

جَبَرُ omnipotence (God).

— جَبَّار powerful, giant,

tyrant. — إجْبَارِي obligatory.

— إِبْنُ جَبْرِ and جَابِر —

جَبْرِيل Gabriel.

جَبَل i., u. to create, form. —

جَبَل nature, design. — جَبَل

pl. جِبَال mountain. —

جَبَلِي Montenegro. —

جَبَلِيَّ mountainous.

جَبَن IV. to find someone to

تِي Ti (bearer of high temporal

and spiritual dignity among the ancient Egyptians).

تِيَاتُر theatre.

تَس i. X. to become a buck. —

تَيْس he-goat.

التَيْمِس the Times (newspaper).

تَيْن fig. — رَأْسُ التَيْن n. pr. l.

تَاه i. to go astray, be surprised.

— تَاهِيَاء land where one goes

astray.

## ث

أَخَذَ بِالنَّارِ مِنْهُ revenge. — ثَار

to wreak one's vengeance on

someone.

ثَبَّت u. to stand firm. — IV.

to confirm, prove. — V. to

grow stronger. — ثَبَات

steadiness. — ثَابِت constant.

— أَبُو ثَابِت n. pr.

أَثْبَج f. ثَبَجَاء crook-backed.

ثَبَّط I. and II. to restrain from,

to delay.

ثَرَب i. I. and II. to find fault

with.

ثَرَوَة wealth.

ثَرَى dampness, moist earth.

ثَقَب u. to bore through. — ثَقَب

pl. أَثْقَاب hole. — مَثَقَب

drill.

ثَقَف II. to form, bring up. —

ثَقِيف name of an Arab tribe.

ثَقَلَ u. to be or become heavy.

— II. to burden, to furnish

with Tešdid. — ثَقْل pl. ثَقَل

burden, weight. — ثَقِيل

heavy.

ثَلَث II. to set in the third

place. — ثَلَاثَة f. ثَلَاث three.

— ثَلَاثُونَ thrice. — ثَلَاثُونَ

thirty. — يَوْمُ الثَّلَاثَةِ Tuesday.

— ثَالِثًا third. — ثَالِث thirdly,

for the third time. — ثَلَاثِي

of three radicals (gr.). —

ثَلَاثِيَّ triangular.

ثَلَج pl. ثُلُوج snow, ice.

ثَلَم i. I. and II. to make jagged.

ثَمَت and ثَم thereupon. — ثَم

then, there.

ثَمُود name of an ancient Arab

tribe.

ثَمَر pl. ثَمَار and ثَمَر fruit. —

ثَمَرَة fruit, grain.



- حَرْفُ الْجَرِّ preposition. — جَرَعَ a. V. to drink by draughts.  
 الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ preposition — جَرْعَةٌ pl. draught.  
 and case. — جَرَّةٌ jar. — جَارِفٌ sweeping away.  
 جَرِيرٌ n. pr. — جَرِيرَةٌ pl. جَرَائِرُ crime. — جَرَمٌ certainly. — جَرَمٌ crime. —  
 crime. — مَجْرُورٌ put in the crime. — جَرِيمَةٌ pl. جَرَائِمُ crime. —  
 genitive. — جَرِيٌّ and جَرَاءَةٌ boldness. — جَرِيٌّ and جَرِيٌّ criminal, guilty person.  
 جَرِيٌّ audacious. — جَرْمِيٌّ n. pr.  
 جَرَبٌ II. to try. — IV. to be scabby. — جَرَبٌ scab. —  
 جَرَابٌ pl. جَرَبَةٌ leather-bag, knapsack. — جَرِيبٌ cultivated field, a kind of land-measure.  
 — جَرَبَةٌ pl. جَرَابٌ trial, experience. — جَرَايَ Grey (Minister).  
 جَرَبَةٌ deception. — جَرَحَ a. to wound, injure. —  
 جَرَحَ injury. — جَرَّاحٌ surgeon. — جَرِيحٌ wounded.  
 جَرَدٌ II. to denude, strip. — جَرِيدَةٌ pl. جَرَائِدُ newspaper.  
 — جَرِيدٌ single, alone, simple (Verb, Less. 18, 1).  
 جَرَمٌ certainly. — جَرَمٌ crime. —  
 جَرِيمَةٌ pl. جَرَائِمُ crime. —  
 جَرِيٌّ and جَرَاءَةٌ boldness. —  
 جَرِيٌّ audacious. — جَرْمِيٌّ n. pr.  
 جَرَبٌ II. to try. — IV. to be scabby. —  
 جَرَابٌ pl. جَرَبَةٌ leather-bag, knapsack. —  
 جَرِيبٌ cultivated field, a kind of land-measure.  
 — جَرَبَةٌ pl. جَرَابٌ trial, experience. —  
 جَرَايَ Grey (Minister). — جَرَبَةٌ deception.  
 جَرَحَ a. to wound, injure. — جَرَحَ injury. —  
 جَرَّاحٌ surgeon. — جَرِيحٌ wounded.  
 جَرَدٌ II. to denude, strip. — جَرِيدَةٌ pl. جَرَائِدُ newspaper.  
 — جَرِيدٌ single, alone, simple (Verb, Less. 18, 1).  
 جَرَمٌ certainly. — جَرَمٌ crime. —  
 جَرِيمَةٌ pl. جَرَائِمُ crime. —  
 جَرِيٌّ and جَرَاءَةٌ boldness. —  
 جَرِيٌّ audacious. — جَرْمِيٌّ n. pr.

- be a coward. — جَبِينٌ forehead. — جَدِيدٌ pl. level country. — جَدِيدٌ new.  
 head. — جَبَانٌ coward. — جَدْرٌ u. to be seemly. — جَدْرَانٌ pl. جَدَارٌ wall.  
 جَبْهَةٌ forehead. — جَبَايَةٌ VIII. to choose. — جَبَايَةٌ worthy, suitable.  
 جَبَا u. to gather, collect (taxes). — جَبَايَةٌ tax, tribute. — جَبَايَةٌ pl. جَبَايَةٌ tax-gatherer.  
 — VIII. to choose. — جَبَايَةٌ be maimed. — أَجْدَعٌ mangled (nose, ears).  
 جَبَا corpse, width round the chest. — جَدَدٌ i., u. III. to dispute, contend with (s), to defend (عَنْ).  
 جَبَا u. to cower down, kneel. — جَدَلٌ syllogism. —  
 جَبَا denial. — جَدَلٌ quarrel. — جَدَلٌ (matter) to be discussed.  
 جَبَا pl. جَبَا ass's colt. — جَدَلٌ pl. جَدَاوِلُ brook, canal, table, register.  
 — جَبَا n. pr. — جَدَا u. IV. to be of use to.  
 جَبَا n. pr. — جَدَبٌ i. I. to attract. — III. to seek to draw. — VI. to contend with one another in pulling.  
 جَبَا IV. to damage, ruin. — جَدَا a. to be glad. — جَدَلٌ stump of a tree.  
 (ب). — جَدَلٌ hell-fire. — جَدِيَّةٌ Elephantiasis. — جَدَامٌ n. pr.  
 جَدَلٌ i. II. and X. to renew. — جَدَدٌ grandfather. — جَدَّةٌ grandmother. — جَدَّةٌ Djeddah.  
 V. to be renewed. — جَدَدٌ exertion, zeal, earnestness. — جَدَا much. — جَدِيٌّ ardently.  
 جَدَدٌ grandfather. — جَدَّةٌ grandmother. — جَدَّةٌ Djeddah.  
 جَدَدٌ (port of Mecca). — جَدَدٌ attraction, genitive case. —

- عَزَّوَجَلَّ exalted is He! (Less. 48, 4). — II. and IV. to exalt, honour. — جَلَّالٌ and جَلَالَةٌ and تَجَلَّى greatness, majesty. — جَلِيلٌ high, exalted. — أَجَلٌ higher, the highest. — مَجَلَّةٌ periodical review, code. جَلَبَ i, u. to import (goods), procure. — X. to ask sthg. to be brought, import. — جَلَبَ importation. — جَلَبَةٌ confused shouting. جَلَبَ to clothe in an upper garment. — تَجَلَّبَبَ to put on an upper garment. — جَلَبَابٌ wide upper garment. جَلَدَ i. to scourge. — II. to bind (book), to skin. — V. to possess one's soul in patience. — جَلَدٌ flogging. — جَلْدٌ a stuffed young camel. — جَلْدٌ pl. جُلُودٌ skin, leather. — جِلْدَةٌ skin, blow. — مَجَالِدٌ ice. — مَجَالِدٌ n. pr. جَلَسَ i. to sit, stay at. — III. to be in company with. — IV. to make someone to sit. — جَلَسَ sitting. — جَلَسَةٌ a sitting. — مَجْلِسٌ a sitting, company, assembly, place of residence. جَلَّالَةٌ emigration. — جَلَالِيَّةٌ pl. جَلِيَّةٌ poll-tax. — جَوَالٌ obvious thing. جَمَدٌ u. to thicken, freeze. — جَمُودٌ thickening (liquid). — جَمَادٌ Mineral. — جَمَادٌ hard, immovable. جَمَامِيَّزٌ pl. جَمَامِيَّزٌ sycomore-tree. جَامُوسٌ buffalo. جَمَعَ a. to connect, collect; put in the plural (gr.). — III. to cohabit with (one's wife). — IV. to agree upon (على); to resolve upon. — VIII. to come together, to combine. — جَمْعٌ pl. جُمُوعٌ gathering, assembly. — جَمَاعَةٌ company, congregation. — جَمْعِيَّةٌ company, union. — جَامِعٌ comprehensive, general, Mosque. — الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ Panislamism. — مَدْرَسَةُ جَامِعَةٍ University. — جَمِيعٌ Friday. — جَمِيعٌ and

- ebb. — جَزَارَةٌ butcher's trade. — جَزَّارٌ butcher. — جَزِيرَةٌ pl. جَزَائِرٌ island. — الْجَزِيرَةُ Mesopotamia, Al-gezire (part of Cairo). جَزَعَ a. to be distressed. — جَزَعٌ emotion. — جَزَعٌ أَظْفَارٍ Onyx. جَزَفَ III. to buy or sell without weighing. جَزِيلٌ and جَزِيلٌ considerable, generous. جَزَمَ i. to decide, to furnish with Gezm (gr.). — VII. to be furnished with Gezm. — جَزَمَ Gezm, sign of quiescence. — جَزَمَ pl. جَزَمٌ boot. — جَزَمَ pl. جَوَازِمٌ particle requiring Gezm in verbs. — مَجْزُومٌ furnished with Gezm. جَزَى i. I. and III. to reward. — جَزَاءٌ reward, punishment, apodosis (Less. 47, 1). — جَزَاءٌ fine. — جَزِيَّةٌ poll-tax. جَسَّ V. to spy out. جَسَدٌ body. جَسُورٌ II. to embolden. — جَسُورٌ daring. جَسَمَ II. to embody, form, exaggerate. — V. to become embodied. — جَسَمٌ body. — جَسَمَانِيٌّ and جَسَمِيٌّ corporal. جَسِيمٌ bulky. مَجَاشِعٌ n. pr. مَجْنُونٌ n. pr. جَسَمٌ gypsum. جَسَدٌ n. pr. الجَعْفِيُّ n. pr. جَعْفَرٌ Ga'far (n. pr.). جَعَلَ a. to set, put, lay, do, make into sthg., effect, begin. — vs. جَعَلَ. جَعْرَافِيَّةٌ and جَعْرَافِيَّةٌ Geography. جَفَّ i. to dry up. جَعْفَرٌ large in the middle. جَفَلَ i. to take fright, to shy (horse). — جَفَلَةٌ alarm. جَفَافٌ strictness, harshness. جَكْدُولٌ Bir Gakdul (n. pr. 1.). جَلَّ i. to be great, exalted. —



جَنَى i. to commit a crime. —

جَنَايَة crime. — حَكَمَةُ الْجَنَايَةِ criminal - court.

جَان criminal.

جَهْدٌ pl. جَهَابَةٌ sagacious.

جَهَدَ a. to exert. — III. to wage a holy war. — VIII. to exert oneself, to be diligent.

جَهْد exertion. — جِهَاد holy war.

جَهَّزَ to furnish with. — V. to equip oneself, to prepare. —

جَهَّاز equipment.

جَهْلٌ a. to be ignorant. — VI.

جَهْلٌ to feign ignorance. — جَهْلٌ and جَهْلَانِ ignorance. —

جَهْلَانِ pl. جَهْلٌ and جَاهِلٌ ignorant, foolish. —

جَاهِلِيَّة preislamic heathenism. —

جَاهِلِيَّة heathen.

جَاهِلِيَّة heathen.

جَاهِلِيَّة heathen.

جَاهِلِيَّة heathen.

جَاهِلِيَّة heathen.

جَاهِلِيَّة heathen.

جَاهِلِيَّة heathen.

جَاهِلِيَّة heathen.

جَاهِلِيَّة heathen.

جَاهِلِيَّة heathen.

apodosis (gr. Less. 47, 1). —

إِجَابَةٌ granting (a request). —

جَوَائِبُ pl. جَائِبَةٌ news.

جَادَ u. to be excellent. — IV.

and X. to make sthg. excellent. — X. to esteem sthg. excellent.

جَوْدٌ generosity. — جَوْدَةٌ excellence. — جَوَادٌ generous.

جَوَادٌ pl. جَيَادٌ (good) horse, steed. — جَيِّدٌ excellent.

جَيِّدٌ an excellent poet.

جَارٌ u. to be unjust. — III. to be close (at hand), near. —

جَارٌ IV. to protect. — جَارٌ to live near together. — جَوْرٌ injustice. — جَارٌ pl. جِيرَانٌ neighbour. — جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

جَوَارٌ neighbour.

أَجْمَعُ pl. أَجْمَعُونَ all. —

اجْتِمَاعِي social. — تَجَمُّعُ meeting-place, cohabitation. —

مَجْمُوعُ company, sum total.

جَمَلٌ III. to treat kindly. —

جَمَلٌ pl. جِمَالٌ (male) camel.

جَمِيلٌ beauty. — جَمِيلٌ pl.

جَمِيلٌ beautiful. — جَمْلَةٌ sum, number, quantity, sentence (gr.). — جَمْلَةً entirely. —

بِالْجَمْلَةِ in short, in a word, on the whole.

جَمَانٌ pearl.

جَمَاعِيَرُ pl. جَمَاعِيَرُ the public.

جَنَّ u. to grow dark, to cover, to wrap. — جَنَّ and جَنَّ demons. — جَنِيٌّ a demon.

جَنَاتٌ pl. جَنَّةٌ garden, Paradise. — جَنَّةٌ shield. —

جَنُونٌ insanity. — مَجْنُونٌ mad.

مَجَانِينُ mad.

جَنَبٌ V. and VIII. to avoid. —

جَنَابٌ side, Excellency, pre-eminence. — جَوَانِبُ pl. جَانِبٌ side, number. — جَبَانِبٌ beside.

أَجَانِبُ pl. أَجَنِيٌّ strange.

جَنُوبٌ south, south wind.

جَنُوبِيٌّ southern.

أَجَاحٌ pl. أَجَاحَةٌ wing. — أَجَاحَةٌ offence.

جَنَرَالِيٌّ general (adj.).

جُنُودٌ pl. جُنُودٌ troops, army.

جُنْدِيَّةٌ pl. جُنْدِيٌّ soldier.

أَبْنُ جَبَادَةَ and أَجْنِيدُ n.pr.

جَنَازَةٌ pl. جَنَازَةٌ bier, funeral.

جَنَسٌ III. to be like, to be homogeneous with. — جَنَسٌ kind, species, sex. — جَنَسِيَّةٌ nationality. — مَتَجَانِسٌ homogeneous.

جَنِيْفٌ Geneva.

جَنِيْبَةٌ pl. جَنِيْبَاتٌ guinea (Egypt. pound = 100 Paras).

حَبْل pl. حَبَال rope, halter. —

حَبْل vine (coll.).

حَبْلِي lamb.

حَبَا u. to draw near.

حَتَف death.

حَتَم irrevocable decision. —

حَاتِم n. pr.

حَتَّى (prep.) up to (Less. 44, 3, B 2), even, until (conj.), in order that, so that.

حَثَّ u. to exhort. — حَثِيث quick.

حَجَّ u. to go on a pilgrimage. — III. to dispute (with someone). — VIII. to adduce

an argument (c. ب). — حَجَّ

pilgrimage (to Mecca). — حَجَّة

pl. حَجَج argument, pretext. —

حَجَّاج and حَاج pl. حَجَّاج

pilgrim. — حُجَّة last month

of the lunar year. — حَاجَج n. pr.

حَبَّ u. to veil. — VIII. to be

veiled, concealed. — حَبَاب veil.

حَجَّر u. to forbid. — X. to petrify.

حَجَر pl. حَجَارَة stone. —

حَجْرَة chamber.

حَوَاجِر pl. حَوَاجِز partition. —

حِجَاز Higaz (part of Arabia).

شارِعُ الحِجَازِي street in Alexandria.

الحِجَاف n. pr.

حِجَم circumference, bulk.

حَجَن to draw towards oneself with a crooked stick, to lay hold of.

حَاجِي (حِجَو) to propound a riddle to someone.

حَدَّ u. I. and II. to define. —

حَدَّ pl. V. to be decided. — حَدَّ

حَدَّة limit, penalty. — حَدَّة

anger, impetuosity. — حَدَادَة

craft of a blacksmith. —

حَدِيدِي iron. — حَدِيدِي

made of iron. — حَطَّ حَدِيدِي

railway line. — سَكَّة حَدِيدِيَة

railway. — أَحْدَان mourning

— حَدَّان blacksmith. — حَدَّان

sharp.

VIII. to pass by. — X. to consider as lawful, to ask permission from someone.

حُوز nut; gist (of a matter).

حَوَاز license. — حَوَازِي law

ful. — حَوَازِيَة pl. حَوَازِي law

ful, possible thing, prize. —

حَوَازِي metaphor.

حَوَازِيَة Josephine.

حَوَاج u. to be hungry. — حَوَاج

hunger. — حَوَاجِي hungry.

حَوَاف pl. حَوَاف belly, inside.

حَوَاج u. I. and II. to roam about.

— IV. to make to turn round.

— vs. حَوَاجِي circuit,

field, way.

حَوَاجِي influence, (purse) proud

appearance.

حَوَاجِي pl. حَوَاجِي jewel, precious

stone, substance, nature. —

حَوَاجِي essential.

حَوَاجِي atmosphere.

حَوَاجِي i. to come (to), become

(127, 1). — حَوَاجِي to bring.

— vs. حَوَاجِي.

حَوَاجِي pl. حَوَاجِي pocket.

حِيزَة Giseh (place near Cairo).

حِيزَة i. to be restless, excited.

— حِيزَة pl. حِيزَة army.

حِيزَة pl. حِيزَة century, gene

ration.

## ح

حَا the letter Hā.

حَبَّ i. I. and IV. to love. — X.

to recommend, be meritorious.

حَبَّ love. — حَبَّ pl. حَبَّ

corn (grain), pustule. — حَبَّة

a grain, the least. — حَبِيب

pl. حَبَاب friend, lover. —

حَبَّ n. pr. — حَبَّ more

loving (comp.). — حَبَّ

beloved. — حَبَّ merito

rious.

حَبَّ very good! bravo!

حَبَّ pl. حَبَّ Doctor (among

the Jews).

حَبَّ i. to take prisoner, to

seize. — VIII. to keep back.

— حَبَّ arrest, detention.

حَبَّ Abyssinian.



- حَرْث agricultural labour. —  
 الْحَرْث n. pr.  
 حَرَج a. V. to abstain from evil.  
 — حَرَج sin. — حَرَّاج auction.  
 — حَرَج pl. حَرَّاجِيَّة thin camel.  
 حَرَج to gather and press (crowd, cattle).  
 حَرَز u. IV. to guard, preserve. —  
 V. and VIII. to guard against.  
 حَرَس guard. — حَرَّاسَة watch.  
 — حَرَّاسَة the guarded (title of Cairo).  
 حَرَّش i. I. and VIII. to hunt (lizards).  
 حَرَص i. to desire, covet (ع. على).  
 — حَرَص covetousness, greed.  
 حَرَص to urge, incite. — حَرَص of shattered health.  
 حَرَف VII. to deviate from the direct line. — VIII. to practice a profession, to be engaged in business. — حَرَف pl. حُرُوف letter, particle (gr.). — حَرَفَة pl. حَرَف profession. — مَحَرَف uneven, bent.  
 حَرَق II. and IV. to burn down. — vs. حَرَّق.  
 حَرَك II. to set in motion. — V. to be set in motion, to be moved. — حَرَكَة and حَرَّك movement. — مَحَرَّك moved, furnished with a vowel (gr.).  
 حَرَم i. to deprive, forbid, exclude. — حَرَم u. to be forbidden. — II. to declare sthg. inviolable, unlawful. — VIII. to honour, esteem highly. — حَرَم forbidden, sacred thing, Mosque in Mecca. — حَرَام sacred (relig.). — حَرَامِي thief. — حَرَامَة pl. حَرَامَات blanket used as a garment. — حَرِيم surroundings of a palace. — حَرَمِي deprivation. — حَرَمِي n. pr. — مَحَرَم pl. مَحَرَم unlawful (relig.). — حَرَم first month of the lunar year.  
 حَرَى V. to choose the best of, examine.  
 حَزَب V. to assemble (in factions). — حَزَب pl. أَحْزَاب party, faction.

- حَدَاة pl. حَدَاة kite (bird).  
 حَدَب arched.  
 حَدَث u. to happen, take place. — II. to relate, hand down, read (Moslem teacher). — III. to furbish (a sword), to converse with (s). — IV. to create, cause, occasion. — V. to relate, converse with. — X. to produce sthg. new, invent. — حَدِيث occurrence. — حَدِيث relation of an event, talk, utterance, tradition. — حَدِيث new, young. — حَدِيث pl. حَدَائِع event. — حَدِيث a new case.  
 حَذَر u. V. to come down.  
 حَذَقَة pupil (of the eye).  
 حَدَّ and حَد camel-driver. — حَدِيّ eleventh.  
 حَذِر a. to beware of. — II. حَذِر and حَذَر to warn. — حَذَر care, caution. — حَذِر prudent, cautious.  
 حَذَف i. to leave out. — vs. حَذِيفَة n. pr.  
 حَدَائِف pl. حَدَائِف side. — حَدَائِف entirely.  
 حَذَق skilfulness.  
 حَدَّق and تَحَدَّق to show skill.  
 حَذَو u. to imitate. — vs. حَذَو.  
 حَر II. to write, free a slave. — V. to be written. — حَر and حَرَة ardour, heat. — حَر rocky ground. — حَر pl. حَرَائِر free. — حَرَة pl. حَرَائِر free, well-born (woman). — حَرِيَة freedom. — حَرِير silk. — حَرِيرِي made of silk. — Hariri. الْحَرِيرِي  
 حَرْب III. to wage war with. — VI. to wage war one with another. — حُرُوب pl. حُرُوب war. — حَرَبِي pertaining to war. — الْحَرَبِيَّة War Office. — حَرَاب pl. حَرَاب lance, spear-head.

- لَكَ be it far from thee! — حَصَّ u. I. and II. to encourage.  
 حَاشِيَةٌ pl. حَوَاشٍ margin, followers, (royal) court.  
 حَصَّة portion, quota.  
 حَاصِب wind raising sand.  
 حَصَّحَ to become clear.  
 حَصَد i., u. I. and IV. to reap, mow. — IV. to be ripe for harvest. — حَصَاد harvest.  
 حَصَر i., u. to limit. — VII. to be limited. — حَصْر limitation, hindrance, restriction.  
 حَصَلَ u. to reach, attain (ع. عَلَى). — II. to gain. — V. to be attained, realised. — حَصَلَ u. to befall, happen, result, remain. — حُصُول event, realization, attainment. — تَحْصِيل result. — حَاصِل acquisition. — مَحْصُول pl. مَحْصُولَات product.  
 حَصَّن u. II. and IV. to surround with a wall, fortify, preserve. — حُصُون pl. حصن fortress, citadel. — اَحْصَيْن n. pr.  
 اِحْصَائِيَّة - حَصَا u. IV. to number. statistics.
- حَضَرَ u. to be present, to come, to appear. — II. to prepare. — IV. to bring. — X. to produce.  
 حَضَارَةٌ and حَضَر civilised country, civilization. — حُضُور presence, coming. — حَضْرَةٌ Excellency, Majesty (title). — حَضْرِي belonging to a town, not nomadic. — حَاضِر present. — اِنْجَاز the present. — اِنْجَازِي n. pr. — اِنْجَازِي protocol.  
 حَضَن u. to brood over, to hatch. — حَضَانَةٌ upbringing.  
 حَطَّ u. to put, lay, alight, lower, take away. — VII. to be lowered. — اِنْحِطَاط down-fall. — حَطَّاتَةٌ station.  
 اَحْطَيْتُهُ n. pr.  
 حَطَب firewood.  
 حَطَم i. to break in pieces. — VII. to break in pieces (intr.).  
 حَظ lot, happiness.  
 حَظَائِر pl. حَظِيرَةٌ enclosure.  
 حَظْوَةٌ esteem, happiness.

- حَزَم i. to fasten together. — V. to be tied together. — حَزَام band. — اَبُو حَازِم n. pr.  
 حَزَن u. to grieve someone. — حَزِن a. to be sad. — حَزَن pl. حَزَن sadness. — اَحْزَان hard, uneven ground. — حَزِن sad. — حَزَانَةٌ family.  
 حَسَّ i. I. and IV. to feel, perceive. — V. to listen for. — اِحْسَاس and حِس feeling. — حَسِي relating to the senses. — مَحْسُوس perceptible, striking.  
 حَسَب u. to reckon. — حَسَب i., a. to think, consider as. — III. to settle an account with (s). — IV. to satisfy. — VIII. to think, consider as. — حَسْبُ sufficient for thee. — اِحْسَاب and حَسَب conformable to, with regard to. — اَحْسَاب according to the amount that. — حَسَاب reckon-ing, settlement. — حَسْبَان opinion, conjecture.  
 حَسَد i. to envy. — حَسَد envy. — اِحْسَرَتُهُ sigh, regret. — حَسْرَةٌ alas!  
 حَسَك barrier, prickly hedge.  
 حَسَن u. to be beautiful. — II. to adorn, improve. — IV. to make beautiful, understand (art), behave well, confer a benefit upon. — X. to regard as beautiful, to approve of. — حَسَن beauty, goodness. — حَسَنُ الظَّن good opinion, reputation. — حَسَن pl. حَسَن fine. — حَسَنَات pl. حَسَنَةٌ better. — اَحْسَنُ good qualities. — اِحْسَان and حَسَن and حَسِين n. pr.  
 حَسَا u. I. and V. to drink in small draughts. — vs. حَسَو.  
 حَشَرَ i. to assemble.  
 حَشَف bad dates (coll.).  
 حَشَم surroundings, followers.  
 حَشُو stuffing, interpolated letter. — حَاشِيَةٌ followers.  
 حَاشَا — حَاشَ لِلَّهِ God forbid!



- regulation. — حُكْمٌ عَلَى verdict.  
 — حَاكِمٌ arbitrator. — حَاكِمٌ  
 pl. حُكَّامٌ judge, ruler, gover-  
 nor. — حِكْمَةٌ pl. حِكَمٌ wisdom,  
 aphorism. — حُكُومَةٌ govern-  
 ment. — حُكَمَاءٌ pl. حَكِيمٌ  
 wise man, doctor. — حَكِيمَةٌ  
 doctor (f.). — تَحْكِيمٌ arbitration.  
 — مَحْكَمَةٌ pl. مَحْكَمٌ court. —  
 مُحْكَمَةٌ trial.  
 حَكَّى i. to relate, bear a resem-  
 blance to. — حِكَايَاتٌ pl. حِكَايَةٌ  
 narrative, story.  
 حَلَّ u. to alight, solve. — حَلٌّ  
 i. to be lawful. — VII. to be  
 loosened, to cease. — VIII. to  
 alight. — حَلٌّ solution. —  
 حَلٌّ and حَلَالٌ lawful thing. —  
 حَلَّةٌ ceremonial dress. —  
 إِحْتِلَالٌ coming (time). —  
 مَحَلَّاتٌ pl. مَحَلٌّ occupation.  
 — مَحَلَّةٌ quarter  
 place, spot, firm. — مَحَلِّيٌّ  
 of a town. — مَحَلِّيٌّ local.
- حَلَبَ i., u. X. to milk, shed  
 (tears).  
 — إِبْنُ حِلْزَةٍ n. pr.  
 — حَلَفَ i. to swear. — مُحَالِفٌ  
 allied by oath with, united  
 by oath to.  
 — حَلَقَ i. to shave. — II. to  
 abrogate. — حُلُقٌ shaving. —  
 حَلَقَةٌ throat, mouth. — حَلَقَةٌ  
 circle, clique (of persons).  
 حَالِكٌ jet-black.  
 حَلَمَ u. to dream. — حَلَمٌ u. to be  
 gentle, to grow faint. — V. to  
 show oneself gentle. — حَلَمٌ  
 pl. أَحْلَامٌ dream. — حَلَمٌ  
 gentleness, forbearance. —  
 حَلَمَةٌ nipple of the breast. —  
 حَلِيمٌ pl. حُلَمَاءٌ forbearing,  
 kind.  
 — إِحْلَوِيٌّ and حَلَا to be sweet. —  
 حَلَاوَةٌ sweetness, charm. —  
 حُلُوٌّ sweetmeats. — حُلُوٌّ  
 sweet, pleasant. — حُلُوانٌ  
 n. pr. l.  
 حَلَّى i. to adorn (with jewels).  
 — حَلِيَّةٌ external qualities  
 of a man, ornament.

- حَفَّ u. to surround.  
 — أَحْفَادٌ pl. حَفِيدٌ grandchild.  
 — حَفَرَ i. I. and VIII. to dig, ex-  
 cavate. — IV. to get dug.  
 — حَفْرَةٌ excavation. — حَفْرَةٌ  
 and حَفِيرَةٌ pit, grave.  
 — حَفِظَ a. to preserve, protect,  
 know by heart, reserve. —  
 III. to protect, keep. — VIII.  
 to guard against. — X. to give  
 someone sthg. to keep. — حَفِظَ  
 keeping, preservation. —  
 حَفَظٌ eagerness in keeping.  
 — حَافِظٌ guardian, one who  
 knows by heart. — حَفِيزٌ  
 preserver. — مُحَافِظَةٌ town-  
 district (of Cairo, etc.).  
 — حَفْلَةٌ and إِحْتِفَالٌ celebration.  
 — حَافِلٌ ceremonious, nume-  
 rous. — مُحَافِلٌ pl. مُحَافِلٌ  
 gathering.  
 حَافٍ barefooted.  
 — حَقَّ i. to be suitable, incumbent  
 upon, make necessary. — II.  
 to establish, verify, ensure. —  
 V. to convince oneself. — X.  
 to deserve, render necessary,  
 fall due (fixed term). — حَقٌّ
- pl. حُقُوقٌ right, truth, true.  
 — فِي حَقِّ in regard to. —  
 — أَحَقُّ more, worthy. — حَقِيقٌ  
 most worthy. — حَقِيقَةٌ pl.  
 حَقَائِقُ reality, truth, meaning  
 (of a word). — حَقِيقِيٌّ real.  
 — حَقُوقِيٌّ lawyer.  
 — أَحْقَابٌ pl. حَقَبٌ space of 24  
 years.  
 — حَقَدَ i. to have a grudge against  
 (c. عَلَى).  
 — حَقِيرٌ i. VIII. to despise. —  
 low, common, humble. —  
 — تُحَقَّرَاتٌ insignificant things,  
 little sins.  
 — حَاقِنٌ one who suffers from  
 retention of urine.  
 حَاكٌ u. II. to rub.  
 — حَكَّرَ i. VIII. to buy up (esp.  
 grain).  
 — حَكَمَ u. to decide, judge, pass  
 sentence on (c. عَلَى), guide. —  
 IV. to make perfect. — VIII.  
 to deliver a judgment on. —  
 — حَكَمٌ pl. حُكْمٌ X. to be perfect.  
 — أَحْكَامٌ sentence, authority,  
 wisdom, order, law, (legal)

- حَاب u. V. to avoid sin. — حَوْف margin.  
 حُوب sin.  
 حَاج u. VIII. to need sthg. حَوَقَل to be worn with age.  
 حَاجَات pl. حَاجَةٌ — (إِلَى) حَوَكَ weaving. — حَيَاكَةً woven material. — حَاكٍ weaver.  
 and حَوَائِج need, pl. clothes, حَالَ u. to change (intr.). — II. things. — حَاجِي necessary, to transform, transfer. — III. needy. — حَاجِي needy. — to change, strive after, seek to be pregnant. — V. to shift from one place to another, to change, be transferred. — VIII. to outwit. — X. to be impossible. — حَوَالٍ pl. أَحْوَالٍ circumstance, presence. — عَلَى كُلِّ حَالٍ at once. — حَالًا in any case. — حَالِي present, current. — حَالَات pl. حَالَةٌ circumstance, situation. — حَوْلٍ power, year. — حَوْلِي and حَوَالِي (prep.) around. — حَيْلٍ pl. حِيلَةٌ cunning, acuteness. — حَيَالٍ not in a pregnant state. — حَائِلٍ altered, not pregnant. — حَوَالَةُ الاسْوَاق fluctuating state of the markets. — مُحَالٌ absurd, improbable. — لَا حَالَةَ it is absolutely necessary.

- حَمَامَةٌ pigeon. — حَمَامِي keeper of a bath.  
 حَمْد a. to praise, extol. — II. to praise God by saying الْحَمْدُ لِلَّهِ. — IV. to find sthg. حَمْدٌ to be praiseworthy. — حَمْدٌ praise. — الْحَمْدُ لِلَّهِ praise be to God! — حَمِيدٌ and مَحْمُودٌ praiseworthy. — حَمْدٌ and أَبُو حَمِيدٍ and أَحْمَدٌ and مَحْمُودٌ and ابْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ and حَمْدٌ n. pr. — حَمِيدِي belonging to Hamid.  
 حَمْرٌ II. to dye red. — IX. to become red, blush. — حَمَارٌ pl. حَمَارَةٌ ass. — حَمَارٌ pl. حَمَارَةٌ f. حَمَارٌ ass-driver. — حَمَارٌ f. حَمَارٌ pl. حَمَارٌ red. — حَمَارٌ a small bird. — حَمَارٌ the Red Sea. — حَمَارٌ الموت violent death.  
 حَمَاسَةٌ Hamasa (collection of poems).  
 حَمَقٌ V. to feign stupidity. — حَمَقِي pl. حَمَقِي stupid.  
 حَمَلٌ i. to carry, bring, incite to (عَلَى). — II. to load. — VIII. to bear, endure, carry off, be practicable. — حَمَلٌ وَضَعَ حَمْلَهَا pregnancy. — حَمَلَةٌ and حَمْلَةٌ to bear (a child). — حَامِلٌ pl. حَمُولٌ burden. — حَامِلٌ bearer. — حَمِيلٌ bier.  
 حَمَى i. to protect, watch, preserve. — VI. to guard against, avoid. — حَمِيَّةٌ protection. — حَمِيَّةٌ indignation. — حَمَامٌ defender, advocate.  
 حَمِيرٌ Himyarites. — حَمِيرِي be longing to Himyar, Himyarite.  
 حَنْبَلٌ n. pr. ابْنُ حَنْبَلٍ  
 حَنْثٌ a. to break one's oath.  
 حَنْشٌ n. pr. ابْنُ حَنْشٍ  
 حَنْطَةٌ II. to embalm. — حَنْطَةٌ wheat, grain.  
 حَنِيفٌ orthodox Moslem. — حَنِيفَةٌ n. pr. أَبُو حَنِيفَةَ  
 حَنْقٌ IV. to enrage.  
 حَنَا u. to bend. — V. and VII. to be bent.



- <sup>ع</sup>مَجْبَل insane.  
<sup>ع</sup>خَبَاء tent of wool or camel's hair.  
<sup>ع</sup>خَتَال deceitful.  
<sup>ع</sup>خَتَم i. to seal, close. — <sup>ع</sup>خَتَم signet. — <sup>ع</sup>خَتَم seal, conclusion.  
<sup>ع</sup>خَجَل I. to be ashamed. — IV. to put to shame.  
<sup>ع</sup>خَد cheek. — <sup>ع</sup>خَدُود mark of a whip on the skin.  
<sup>ع</sup>خَدِجَة Khadija (n. pr. f.).  
<sup>ع</sup>خَدَر interior.  
<sup>ع</sup>خَدَش i. to scratch.  
<sup>ع</sup>خَدَع a. to delude, deceive, seek to delude. — VII. to be deceived. — <sup>ع</sup>خَدَع and <sup>ع</sup>خَدَاع deceit.  
<sup>ع</sup>خَدَم u. to serve, minister to. — IV. to give a servant to. — X. to take into one's service. — <sup>ع</sup>خَدَمَة service. — <sup>ع</sup>خَادِم pl. <sup>ع</sup>خَدَم and <sup>ع</sup>خَدَام man- or maid-servant. — <sup>ع</sup>خَدِيم slave, servant. — <sup>ع</sup>مُخَدِّم master (of a servant). — <sup>ع</sup>مُسْتَخْدَم official. —
- <sup>ع</sup>خَدِوِي Khedive. — <sup>ع</sup>خَدِوِي khedivial.  
<sup>ع</sup>خَذَل desertion. — <sup>ع</sup>مُخَذَّل forsaken, helpless.  
<sup>ع</sup>خَر i., u. to prostrate oneself.  
<sup>ع</sup>خَرَب a. to decay, fall to pieces. — <sup>ع</sup>خَرَاب decay, ruin.  
<sup>ع</sup>خَرَج u. to go or come out. — II. to bring up. — IV. to take out, draw out, let someone go out. — V. to be trained, to finish one's education. — X. to take or draw out. — <sup>ع</sup>خَرَج expenses. — <sup>ع</sup>خَرَج tax, tribute, expenditure. — <sup>ع</sup>خَرَج land-tax. — <sup>ع</sup>خَارِج exterior, outside.  
<sup>ع</sup>خَارِجِي foreign. — <sup>ع</sup>خَارِجِي pl. <sup>ع</sup>خَوَارِج rebel.  
<sup>ع</sup>خَرَز sewing (of leather). — <sup>ع</sup>خَرَّاز cobbler.  
<sup>ع</sup>خَرْشَب n. pr.  
<sup>ع</sup>خَرْط turning. — <sup>ع</sup>خَارِطَة map.  
<sup>ع</sup>خَرَع VIII. to invent. — <sup>ع</sup>خَرَع discovery.  
<sup>ع</sup>خَرَفَة V. to dote. — <sup>ع</sup>خَرِيف

- <sup>ع</sup>حَوَى I. and VIII. to contain (sthg. عَلَى) Eve.  
<sup>ع</sup>حَيْث where. — <sup>ع</sup>بَحَيْث and <sup>ع</sup>مِنْ حَيْث such that, in respect of.  
<sup>ع</sup>حَار i. I. and V. to be perplexed, astonished. — <sup>ع</sup>حَيْرَة astonishment, perplexity.  
<sup>ع</sup>حِيز trace, border, line.  
<sup>ع</sup>حَيْض menstruation.  
<sup>ع</sup>حَاق i. to surround.  
<sup>ع</sup>تَحَيَّل (for تَحَوَّل) to exercise cunning. — <sup>ع</sup>حَيْل strength. — <sup>ع</sup>حِيلَة pl. <sup>ع</sup>حِيل cunning.  
<sup>ع</sup>حَانَ i. to come (time). — V. to be fixed (time). — <sup>ع</sup>حِين pl. <sup>ع</sup>حِينَ time. — <sup>ع</sup>أَحْيَان time when. — <sup>ع</sup>حِينَئِذٍ at that time. — <sup>ع</sup>فِي بَعْضٍ وَأَحْيَانًا time. — <sup>ع</sup>أَحْيَان sometimes.  
<sup>ع</sup>حَيَّ a. to live. — II. to keep alive, greet, congratulate. — IV. to enliven, quicken. — X. to spare. — <sup>ع</sup>أَحْيَاء pl. <sup>ع</sup>حَيَّ
- <sup>ع</sup>حَيَاة life. — <sup>ع</sup>حَيَّات pl. <sup>ع</sup>حَيَّة serpent. — <sup>ع</sup>تَحِيَّة modesty. — <sup>ع</sup>تَحِيَّة greeting, congratulation. — <sup>ع</sup>حَيَّان modest. — <sup>ع</sup>حَيَّان pl. <sup>ع</sup>حَيَّانِي animal. — <sup>ع</sup>حَيَّانِي bestial. — <sup>ع</sup>حَيَّوِي belonging to life, vital. — <sup>ع</sup>مُحْيَا face.
- خ  
<sup>ع</sup>خَا the letter Cha.  
<sup>ع</sup>خَبَا a. to conceal.  
<sup>ع</sup>خَبَث II. to make bad, corrupt. — <sup>ع</sup>خَبِيث dross. — <sup>ع</sup>خَبِيث bad, wicked.  
<sup>ع</sup>خَبَّر II. to let read (moslem teacher). — III. to inquire of a person, to till land for a share of its produce. — II. and IV. to acquaint someone with sthg. — <sup>ع</sup>أَخْبَار pl. <sup>ع</sup>خَبَر news, predicate (gr. Less. 17, 5). — <sup>ع</sup>خَبِير experience. — <sup>ع</sup>خَبِير experienced.  
<sup>ع</sup>خَبِز bread.  
<sup>ع</sup>خَبَط i. I. and V. to strike. — V. to roll oneself over. — vs. <sup>ع</sup>خَبَط.

- specially. — <sup>٥</sup>مُخَصِّصٍ con-  
 cerning. — <sup>٥</sup>مُخَصِّصٍ special,  
 belonging specially to. —  
<sup>٥</sup>خَاصَّ peculiar. — <sup>٥</sup>خَاصَّةً  
 peculiarly. — <sup>٥</sup>الْخَاصَّةُ the chief  
 men, notable people (opp. to  
 الْعَامَّةُ). — <sup>٥</sup>الْخَوَاصُّ notable  
 people. — <sup>٥</sup>مُخَصِّصٍ special.  
<sup>٥</sup>خَصْبٌ and <sup>٥</sup>خُصْبِيَّةٌ fertility. —  
 — <sup>٥</sup>خَصِيبٌ n. pr.  
<sup>٥</sup>خَصِرٌ VIII. shorten. — <sup>٥</sup>مُخْتَصِرٌ  
 compendium.  
<sup>٥</sup>خَصَفَ i. to sew, repair (sole),  
 weave together.  
<sup>٥</sup>خَصْلَةٌ pl. <sup>٥</sup>خَصَالٌ quality, cha-  
 racter.  
<sup>٥</sup>خَصَمَ i. to overcome one's  
 opponent. — III. to contend  
 with (s). — VIII. to quarrel  
 together. — <sup>٥</sup>خَصَمٌ opponent.  
 — <sup>٥</sup>خُصُومَةٌ legal dispute.  
<sup>٥</sup>إِخْضُوضٌ to be green.  
<sup>٥</sup>أَخْضَرَ f. to be green. — <sup>٥</sup>أَخْضَرٌ  
<sup>٥</sup>خَضِرٌ pl. <sup>٥</sup>خَضِرَاءُ green. —  
<sup>٥</sup>خَضِرٌ green-coloured. — <sup>٥</sup>خَضِرٌ  
 greenness. — <sup>٥</sup>خَضِرَةٌ anything  
 green, herbs, vegetables.
- <sup>٥</sup>خَصِيرٌ generous.  
<sup>٥</sup>خَصَعَ a. to do reverence to,  
 obey. — IV. to subdue. —  
<sup>٥</sup>خُضُوعٌ submissiveness.  
<sup>٥</sup>خَطَّ u. II. to draw lines. —  
 VIII. to trace the boundaries  
 of a country, make a plan of  
 a town. — <sup>٥</sup>خَطٌّ pl. <sup>٥</sup>خُطُوطٌ  
 line, hand-writing. — <sup>٥</sup>خُطَّةٌ  
 pl. <sup>٥</sup>خُطَطٌ conduct, report,  
 concern. — <sup>٥</sup>خَطَّاطٌ calli-  
 graphist.  
<sup>٥</sup>خَطِئَ a. II. to charge someone  
 with an error. — IV. to sin,  
 mislead. — <sup>٥</sup>خَطَاٌ mistake. —  
<sup>٥</sup>خَاطِئٌ sinner.
- <sup>٥</sup>خَطَبَ u. to speak, preach. —  
 III. to address. — <sup>٥</sup>خَطَبٌ pl.  
<sup>٥</sup>خُطُوبٌ important affair,  
 situation. — <sup>٥</sup>خُطْبَةٌ pl. <sup>٥</sup>خُطَبٌ  
 speech, sermon. — <sup>٥</sup>خُطْبَةٌ  
 betrothal. — <sup>٥</sup>خِطَابٌ address,  
 speech. — <sup>٥</sup>خُطَابَةٌ ministry,  
 discourse. — <sup>٥</sup>خُطَيْبٌ pl. <sup>٥</sup>خُطَبَاءُ  
 preacher. — <sup>٥</sup>مُخَاطَبٌ person

- old woman's talk. — <sup>٥</sup>تَخْرِيفٌ  
 foolish talk. — <sup>٥</sup>خَرِيفٌ autumn.  
<sup>٥</sup>خَرَقَ i., u. II. to tear in pieces.  
 — VIII. to cut through. —  
<sup>٥</sup>خَرَقٌ awkwardness, stupidity.  
 — <sup>٥</sup>خَرِقٌ very generous-heart-  
 ed.  
<sup>٥</sup>خَرَمَ i. II. to embroider, chisel.  
 — <sup>٥</sup>إِبْنُ مَحْرَمَةٍ n. pr.  
<sup>٥</sup>خَرٌ coarse silk-tissue.  
<sup>٥</sup>خَزَرَ VI. to contract the eyelids  
 in order to see better. —  
<sup>٥</sup>خَزَرٌ smallness of eyes.  
<sup>٥</sup>خَزَجٌ name of an Arab tribe.  
<sup>٥</sup>خَزَقٌ earthenware.  
<sup>٥</sup>خَزِيمَةٌ n. pr.  
<sup>٥</sup>خَزَنَ VIII. to heap up (treasures).  
 — <sup>٥</sup>خِزَانَةٌ treasure, cupboard,  
 warehouse. — <sup>٥</sup>خِزَانَةٌ pl. <sup>٥</sup>خِزَائِنٌ  
 treasure, warehouse. — <sup>٥</sup>خَازِنٌ  
 treasurer. — <sup>٥</sup>مُخَازِنٌ pl. <sup>٥</sup>مُخَازِنٌ  
 shop, warehouse. — <sup>٥</sup>الْمُخَازِنُ  
 the Government (in Morocco).  
 — <sup>٥</sup>مُخَرَّبٌ government-official  
 (in Morocco).
- <sup>٥</sup>خَزَى humiliation, confusion.  
<sup>٥</sup>خَسَّةٌ meanness.  
<sup>٥</sup>خَسِرَ a. to lose. — <sup>٥</sup>خُسْرَانٌ  
 and <sup>٥</sup>خَسَارَةٌ loss.  
<sup>٥</sup>خَسَفَ i. to let sink into the  
 earth. — <sup>٥</sup>خُسُوفٌ eclipse of  
 the moon.  
<sup>٥</sup>خَشَبٌ wood.  
<sup>٥</sup>خُشُوعٌ a. to be humble. — <sup>٥</sup>خُشُوعٌ  
 humility.  
<sup>٥</sup>خَشِنَ u. to be hard, rough. —  
<sup>٥</sup>إِخْشُوشٌ to be very hard,  
 rough. — <sup>٥</sup>خُشْنَةٌ roughness.  
 — <sup>٥</sup>خَشِينٌ and <sup>٥</sup>أَخْشَنٌ names  
 of mountains.  
<sup>٥</sup>خَشِيَ a. to fear. — <sup>٥</sup>خَشْيَةٌ fear.
- <sup>٥</sup>خَصَّ u. to specialize, take  
 specially for oneself. — II.  
 and VIII. to render special to,  
 mark out for. — VIII. to have  
 peculiarities, differ from, be  
 peculiar, relate to. — <sup>٥</sup>خَصَايِبَةٌ  
 pl. <sup>٥</sup>خَصَائِصٌ peculiarity. —  
<sup>٥</sup>خَصَامَةٌ poverty, destitution. —  
<sup>٥</sup>إِخْتِصَامِيٌ belongs specially  
 to. — <sup>٥</sup>بِالْأَخْصِ and <sup>٥</sup>خُصُومًا  
 (in Morocco).



مُخَلَّبٌ deceit, deception. —

pl. مَخَالِبُ claw, talon.

خَلَدَ a. to last long. — II. to per-

petuate. — خُلُودٌ eternity,

eternal life. — خَالِدٌ and خَلِيدٌ

n. pr. — مُخَلَّدٌ eternal. —

مُخَلَّدٌ youthful.

خَلَسَ u. to be pure, unsullied,  
free, to be saved. — II. to  
save. — IV. to be sincere,  
to save, purify. — V. to be  
freed from, get rid of. — X.  
to select for oneself, claim. —

خُلَاصٌ purity, pure worship

of God. — خُلَاصَةٌ quintessence.

خَالِصٌ pure, free. — مُخْلِصٌ

sincere, devoted.

خَلَطَ i. I. and II. to mix sthg.  
with. — III. to have inter-  
course with, attain. — VIII.

to mix (intr.). — اِخْتِلَاطٌ

intercourse. — اَلْمَحَاكِمُ

اَلْمُخْتَلِطَةُ the mixed courts

of justice (in Egypt).

خَلَعَ a. to take off (clothes). —

VIII. to be divorced for a gift

(wife). — خُلْعٌ undressing. —

خُلْعٌ divorce of a wife for a

gift.

خَلَفَ u. to remain behind (عَنْ).

— II. to leave behind (as  
successor). — III. to act con-  
trary to, contradict. — IV. to  
break a promise. — V. to be  
left behind. — VIII. to be  
different, to be of a different  
opinion, to betake oneself  
to. — X. to appoint as one's

successor, as Caliph. — خَلْفٌ

bad word. — خَلْفٌ behind,

after. — خَلْفٌ successor. —

خِلَافٌ contradiction, dispute,

other than. — خِلَافَةٌ Caliphate.

— خُلَفَاءُ pl. خَلِيفَةٌ Caliph.

— اِخْتِلَافٌ diversity of

opinion, change. — مُخْتَلِفٌ

different. — مُخَالَفَةٌ trans-

gression.

خَلَقَ u. to make, create. — V.

to have the character, nature

of. — خَلْقٌ creation, people.

— خُلُقٌ pl. أَخْلَاقٌ character,

nature. — خَلْقَةٌ external

form. — خَلِيقَةٌ creation,

creature, character. — خَالِقٌ

and خَلَّاقٌ creator.

addressed, second person (gr.).

— اِبْنُ اَلْحَطَابِ n. pr.

خَطَرَ i. to come into one's  
thoughts, to occur to. —

خَطَرٌ pl. أَخْطَارٌ danger. —

خَاوِطِرٌ pl. خَوَاطِرٌ heart. —

خَطِيرٌ great, important. —

خَطُورٌ dangerous.

خَطَفَ a. to rob, carry off. —

VIII. to take away for oneself.

— خَطْفٌ rapine.

خَاوِلٌ silly talk. — خَاوِلٌ

ignorant. — اَلْأَخْطَلُ n. pr.

خَطَى pl. خُطُوَةٌ step. — خُطُوَةٌ

space between two steps. —

خَطِيئَةٌ (for خَطِيئَةٌ) error, sin.

خَفَ i. to be or become light

(levis), to decrease. — II. to

lighten, contract (gr.). — X.

to regard as light, despise.

— خُفٌ shoe. — خَفَةٌ light-

ness. — خِفَافٌ pl. خَفِيفٌ

light (weight). — اِبْنُ خَفِيفٍ

n. pr.

خَفَّرَ u. to escort. — خِفَارَةٌ

duty of night-watch. — خَفِيرٌ

(for غَفِيرٌ) pl. خُفَرَاءُ night-

watchman.

اَلْأَخْفَشُ weak-sighted. —

n. pr.

خَفَضَ i. II. to lower, humble.

— VII. to become humble, to

fall (water, etc.). — خَفَضٌ

humiliation, rest of an easy

life.

خَفِقَ i. to throb (heart, etc.),

wave (flag). — IV. to suffer

shipwreck. — خُفُوقٌ setting

(star).

خَفِيَ a. to be concealed. —

IV. to conceal. — VIII. to hide

oneself. — خَفِيَّةٌ pl. خَفَايَا

secret. — خَافٍ and خَفِيٌّ

hidden.

خَلَّ i., u. V. to mix in, be pierced.

— VIII. to be entangled. — خَلَلٌ

pl. خَلَلٌ gap, interstice, dis-

order. — خَلَّةٌ hole, need. —

خَلِيلٌ friend. — اَلْخَلِيلُ epithet

applied to Abraham, also a

grammarian from Basra. —

اِخْتِلَالٌ disorder.

- best. — خَيْرَاتٌ good works.  
 — خَيْرِي charitable, bene-  
 ficial. — خَيْرَةٌ pl. خَيْرَاتٌ  
 the best of, selection. —  
 خِيَارٌ choice. — اخْتِيَارٌ option,  
 free will. — اِنْ خَيْرَانِ  
 n. pr.  
 اخْمِزْرَانِ n. pr. f.  
 خَيْطَانِ and خَيْوُطٌ pl. خَيْطٌ  
 string, thread. — خِيَاطَةٌ  
 tailoring. — خِيَّاطٌ tailor. —  
 خِيَّاطَةٌ dressmaker.  
 اَحْيَفٌ name of a hill near  
 Mecca.  
 خَالَ (خيل) a. to think, imagine.  
 — V. to fancy, conceive. —  
 خَيْلٌ conceit. — خَيْلٌ pl.  
 اَخْيَلٌ horses (coll.). —  
 one who has beauty spots  
 on one's face. — اَلْاَخْيَلِيَّةُ  
 n. pr. f.  
 خَيْمَةٌ pl. خِيَامٌ and خِيمٌ tent.

د

- دَابٌ habit.  
 الدَانِيْمَرُ Denmark.

- دَاوُدُ and دَاوُدٌ David.  
 دَبَّ i. to walk slowly, creep.  
 — دَابَّةٌ beast of burden,  
 slow-going animal.  
 دَبَجَ II. to embroider with gold  
 brocade.  
 دَبَّرَ u. II. to guide, lead. — IV.  
 to flee. — V. to reflect on. —  
 دَبَرٌ and دَبِيرٌ pl. اَدْبَارٌ hind-  
 part. — دَبُورٌ west wind. —  
 تَدْبِيرٌ pl. تَدَابِيرٌ direction,  
 administration, expedient. —  
 تَدْبِيرُ الْمَنْزِلِ housekeeping.  
 دَبَّغَ tanning. — دَبَّغٌ tanner.  
 دَبْلُومَا diploma.  
 دَبَّجَ hen. — مُدَجَّجٌ fully  
 accoutred.  
 دَبْلَةٌ Tigris.

- دَاجِنٌ tame, the tame lambkin.  
 دَحْرَجَ to let roll. — دَحْرَجَ  
 to roll down.

دَخَرَ a. to be humiliated. —

اِدْخَرَ s. اِدْخَرَ.

- دَخَلَ u. to enter (c. عَلَى), cohabit  
 (with a woman). — IV. to  
 lead in, let someone enter. —  
 IV. to intrude, meddle in. —

- خَلَا u. to be alone, free. — II.  
 to let, quit, leave off sthg. (c.  
 عَنْ). — IV. to clear. — VIII.  
 to withdraw, be alone (c. بِ). —  
 خُلُوٌ emptiness, vacantness.  
 خَلَوْا without. — خَلَا  
 except. — خَلَاٌ empty space.  
 — خَلَوَاتٌ pl. خَلْوَةٌ solitude,  
 retirement. — خَالٌ empty,  
 free.  
 خَمَرَ u. i. to let ferment. —  
 خَمْرٌ pl. خُمُورٌ wine.  
 خَمْسٌ f. خَمْسٌ five. —  
 خَمْسُونَ fifty. — خَامِسٌ  
 fifth. — خَامِسًا fifthly. —  
 يَوْمُ الْاَحْمِيسِ Thursday.  
 خَمِيسٌ empty (belly).  
 خَنْثٌ effeminacy.  
 خَنْجَرٌ dagger.  
 خَنَازِيرٌ pl. خَنَازِيرٌ pig.  
 خَنَاسٌ the turner aside (devil). —  
 خُنَاسٌ n. pr. —  
 n. pr. f.  
 خَنَعٌ and خُنُوعٌ lowness,  
 meanness.  
 خَنَقَ u. to strangle, throttle.  
 خَوَاجَاتٌ pl. خَوَاجَاتٌ (pers.) Mr.  
 خَوَرٌ weakness. — خَوَارٌ bellow-  
 ing (of cattle).  
 خَوْضٌ immersion.  
 خَافَ (خوف) a. I. and V. to fear,  
 be afraid. — II. to alarm,  
 frighten. — خَوْفٌ and خَيْفَةٌ  
 and مَخَافَةٌ fear. — خَائِفٌ  
 timid. — مُخِيفٌ terrible.  
 اَخَالَ (خول) to bode well of  
 sthg. — خَوْلٌ goods, property,  
 servant, farmer. — خَالَ  
 maternal uncle. — خَالَةٌ aunt.  
 خِيَانَةٌ u. to betray. — خَانَ  
 betrayal. — خَائِنٌ betrayer,  
 wretch..  
 خَوَى i. to be empty (belly).  
 خَابَ i. to fail. — خَيْبَةٌ failure,  
 disappointment.  
 خَارَ i. to prefer. — II. to let  
 one choose. — III. to try to  
 outdo in excellence. — VIII.  
 to choose, prefer (c. عَلَى). —  
 خِيَارٌ and خَيْرَاتٌ pl. خَيْرٌ  
 and اَخْيَارٌ good, better, the



- دَسْتُور pl. دَسَاتِير register, rule.  
 دَعْد n. pr. f.  
 دَعَم a. to support (a building).  
 دَعَمَة pl. دَعَائِم pillar.  
 دَعَا u. to call, invite, urge, incite to, name, pray (for) (لِ). —  
 VI. to threaten to collapse (wall). — VIII. to maintain. — X. to invoke, demand. —  
 دَعَاءُ prayer, adjuration. —  
 دَعْوَة invitation, banquet, call, assertion. — دَعَاوَى pl. دَعَاوَى complaint, law-suit, claim. —  
 دَاع pl. دَوَاعٍ and دَوَاعٍ motive, inducement.  
 دَف pl. دُفوف tambourine.  
 دَفِي hot, warm.  
 دَفْتَر pl. دَفَاتِير copy-book, book.  
 دَفْرَة n. pr.  
 دَفَعَ a. to repel, remove, refute, pay, deliver up. — III. to try to repel, to defend (someone). — دَفْعَة repulsion, ejection, removal, payment. — دَفْعَة one time. — دَفَاع defence.  
 دَفَاع pl. مَدَفِع means of defence, cannon.  
 دَفَن i. to bury, conceal. — v. a. دَفِنَ — دَفِين concealed, hidden. — دَفِينَة pl. دَفَائِن buried treasure. — مَدْفِن pl. مَدَائِن grave, mausoleum.  
 دَق u. to knock. — II. to be exact. — دَقَّة and تَدْقِيق fineness, exactness. — دَقِيقَة minute.  
 دَقَعَ a. IV. to reduce to misery. دَقَقِيَّة Addakhaliye (in Egypt).  
 دَقِيقَانُوس n. pr.  
 دُكَّان shop, stall.  
 دُكْتُور doctor.  
 دَلَّ u. to indicate sthg. (to عَلَى). — X. to infer, argue. — دَلِيل pl. اَدِلَاءُ guide. — دَلِيلَة and دَلَائِل pl. دَلِيل proof. — دَلَالَة indication, proof. — دَلَالَة affectation. — دَلَالِي broker.  
 دَلْتَا delta.

- دُخُول entrance, cohabitation.  
 دُخُل revenue, income. —  
 دَاخِل interior, inward. —  
 دَاخِل and مِّنْ دَاخِل within.  
 دَاخِلِي internal. — نَظَارَة —  
 الدَاخِلِيَّة Home Office. —  
 دَاخِل pl. دُخَلَاء intruder, stranger. — دَاخِلِيَّة pl. دَاخِلِيَّة inner thought. — تَدَاخُل intervention. — مَدْخُول pl. مَدَاخِل income.  
 دَخَن a., u. I. and II. to smoke. — دُخَان smoke.  
 دَر X. to let flow abundantly. — دَر character. — لِّلْ دَر what an excellent man!  
 دَر distance.  
 دَرَب way, street.  
 دَرَب to bow the head.  
 دَرَج i., u. to advance. — IV. to interpolate, insert, bring forth no young. — V. to attain to gradually (c. إِلَى). — VI. to be included. —  
 دَرَجَة pl. دَرَجَات rank, step.  
 دَرَجًا step by step, gradually.  
 دَرِيد Doreid (poet).  
 دَرَس u. to study. — II. to teach. — دَرَس study. — مَدْرَسَة instruction. — مَدْرَسَة pl. مَدَارِس school. — مَدْرَس teacher, professor.  
 دَرَك IV. to reach, seize, apprehend. — دَرَك result, consequence. — دَرَك and اِدْرَاك pl. مَدَارِك intelligence.  
 دَرَع IV. and V. to put on a coat of mail, to arm oneself. — دَرَاعَة pl. دَرَارِيع woollen shirt open in front. — دَرَعَة ironclad.  
 دَرَمَان أم دَرَمَان (in the Soudan).  
 دَرَاهِم pl. دَرَاهِم drachma (eighth part of an ounce), drachma (silver piece), pl. money.  
 دَرَى i. to know. — IV. to acquaint with. — دَرَايَة knowledge.

- house, dwelling. — دِيَار بَكْر —  
 Diarbekr (n. pr. l.). — دَار —  
 beneath. — بَدُون and  
 Constantinople. — السَّعَادَة —  
 besides, without. — مِنْ دُون —  
 revolving, round. — دَائِر —  
 circle, department. — دَائِرَة —  
 periodical. — دَوَّارَة —  
 revolving ball. — إِدَارَة ad-  
 ministration. — إِدَارِي be-  
 longing to the administration.  
 — مَدِير manager, director,  
 mudir, Lord Lieutenant. —  
 مَدِيرِيَة Mudiriye (province  
 of Egypt).  
 Dufferin. — دُوفَرِين —  
 u. VI. to follow one another  
 (changes), to negotiate with  
 one another. — دَوَّلَة pl. دَوْل —  
 state, government, rule,  
 Highness (title). — مَدَاوِلَة —  
 negotiation.  
 u. to last. — مَا دَام as long  
 as (Less. 30, 10). — IV. to  
 keep alive, make to last. —  
 X. to wait for the right time.  
 — دَوَام duration, continuance.  
 — دَائِمًا always.  
 von Marshall (n. pr.). — دُو مَرشال
- u. II. to register. — دُون —  
 on this side, without, besides,  
 beneath. — بَدُون and  
 besides, without. — مِنْ دُون —  
 pl. دَوَائِين divan, council  
 of state, collection of poetry.  
 III. to treat, heal. — IV.  
 to make sick. — دَوِي noise,  
 buzzing. — دَوَاة inkstand. —  
 مَدَاوَاة sick-treatment, cure.  
 دور s. تَدِير —  
 دِيك cock.  
 دِيكْرِيَة decree.  
 دِيْقَرَاتِي democratic.  
 i. to judge. — V. to profess  
 a religion. — X. to contract  
 debts. — دَيْن pl. دَيُون —  
 debt. — دَيْن pl. دَيَان religion.  
 — دِيَوْمُ الدِّين day of the last  
 judgment. — دِينِي relating  
 to religion. — دِيَانَة religion.  
 — دِيَان Judge (God). —  
 إِسْتَدَانَة contracting debts.  
 مَدْيُون indebted.

- to deceive. — دَالَس —  
 very dark, gloomy. — مُدَلَّم —  
 to let down (bucket). — أَتَّى —  
 bucket. — دَلُو —  
 to be amazed. — دَلِي —  
 VII. to be well arranged. — دَمَم —  
 ruin, destruction. — دَمَار —  
 from Damascus. — دِمَشْقِي —  
 tears. — دُمُوع pl. دَمْع —  
 brain. — دِمَاح —  
 zeal, perseverance. — دِمَان —  
 blood. — دِمَاء pl. دَم —  
 Damietta. — دِمِيَّاط —  
 denar (gold piece). — دَنَانِير pl. دِنَار —  
 Dunschawai (place in  
 Egypt). — دَنْشَوَاي —  
 sixth part of a drachma. — دَانَق —  
 Dunlop. — دَنْلُوب —  
 u. to draw near. — دَنَاءَة —  
 low, insignificant. — دَنِي —  
 world, globe. — دُنْيَا —  
 baser, less. — دُنُون pl. أَدْنَى —
- time, age, destiny. — دُحُور pl. دَحُور —  
 to be astonished. — دَحْش —  
 IV. to astound. — دَحْلَب —  
 hall, forecourt. — دَحْلَبَر —  
 black or dark-  
 coloured. — دَم pl. أَدَم —  
 u. IV. to deal leniently  
 with. — دَحْن grease, tallow.  
 — دَحْن house-painter.  
 shrewdness. — دَعِيَة pl. دَعَا —  
 misfortune. — دَوَاة —  
 illness. — دَاة —  
 viceregal palace  
 in Cairo. — قَصْر الدُّوَابَرَة —  
 Douglas. — دُوْجَلَس —  
 u. to become dizzy. — دَاخ —  
 II. to make dizzy, to oppress.  
 — دَاخ dizzy. — دَاخ —  
 worm, caterpillar. — دِيدَان pl. دِيد —  
 u. to turn. — IV. to revolve,  
 let turn round in a circle,  
 guide, manage. — تَدِير to  
 take one's abode in a place.  
 — X. to turn round. — دَوَر —  
 age, period, story. — دَوَار pl. أَدْوَار —  
 and دَوَر pl. دَار —



pl. **أُولَئِكَ** that. — **كَذَلِكَ** so. **ذَات** being, person, one's self.  
 — **لِذَلِكَ** for that reason, — **ذَائِي** personal.  
 therefore. **ذَوْد** distance (from **عَنْ**).  
**ذَم** u. to blame. — **ذَم** blame. **ذَوَق** taste.  
 — **ذِمَّة** guarantee, respon- **الْأَذْوَاء** name of an Arab tribe.  
 sibility, compact. — **ذِمِّي** **ذَيْل** tail, skirt. — **ذَيْلٌ** long-  
 Christian or Jew under Moslem tailed.  
 protection. — **مَذْمُوم** blame-  
 worthy.

**ذَمَر** V. to grumble.

**ذَنْب** pl. **ذُنُوب** offence. — **ذَنْب** tail.

**ذَهَب** a. to go, go away, disappear, consider, believe

(sthg. **إِلَيْ**), take along with one (c. **بِ**), take away (sthg.

**بِ**). — IV. to let go. —

**ذَهَاب** departure, disappear-

ance. — **ذَهَبٌ** gold. — **ذَهَبِي**

golden. — **مَذَاهِب** pl. **مَذْهَب**

tenet, school, way of acting, rite.

**ذَوَات** pl. **ذَوَات** f. **ذَوَات** pl. **ذَوَات**

owner, possessor. — **ذَاتِ يَوْمٍ**

one day. — **ذُو الْحِجَّةِ** Dhu

'l-hijja (mohammedan month).

ر

**رُؤُوس** and **رُؤُوس** head, **رَأْس** pl.

beginning, top. — **رَأْسُ الْمَالِ**

capital. — **رَأْسًا** direct. —

**رِئَاسَة** and **رِئَاسَة**, position of

leader, power, authority. —

**رِئَاسَة** pl. **رِئَاسَة** principal,

chief, president, captain. —

**رِئَاسَة** mainly. — **رِئَاسَة**

subordinate.

**رَأَى** a. to see, be of opinion,

think. — IV. to show. —

**رُؤْيَا** sight. — **رُؤْيَا** dream. —

**رَأَى** pl. **رَأَى** idea, under-

standing, advice, opinion.

**رَب** pl. **أَرْبَاب** master, God, owner.

— **رَبَّة** mistress. — **رَب** often. —

ذ

**ذَا** f. **ذَا** or **ذِي** or **ذِي** or **ذِي** or **ذِي**

this. — **ذَا** f. **ذَا** pl.

this. — **ذَا** f. **ذَا** or

that. — **ذَا** then.

**ذَبَاب** pl. **ذَبَاب** wolf.

**ذَبَاب** pl. **ذَبَاب** flies (coll.).

**ذَبَحَ** a. to slaughter. — VIII. to slay for oneself. — vs.

**ذَبِيحَة** animal for slaughter, victim.

**ذَخَرَ** and **ذَخَرَ** to lay up,

store. — **ذَخْرٌ** stock (in hand).

— **ذَخِيرَة** treasure.

**ذَر** atom. — **أَبُو ذَر** n. pr. —

**ذَرَارِي** pl. **ذَرَارِي** children,

offspring.

**ذَرَارِيح** pl. **ذَرَارِيح** Cantharides.

**ذَرَع** capacity. — **ذَرَع** burning

desire, covetousness. — **ذَرَع**

pl. **أَذْرَع** arm, fore-foot, yard. —

**ذَرِيعَة** means of attaining sthg.

**ذَرَى** i. to winnow (grain). —

**ذَرَّة** top, high rank.

**ذَعَر** terror.

**ذَعَف** deadly poison.

**ذَقْن** chin.

**ذَكَر** u. to mention, remember

(sthg. **ذَكَرَ**). — **ذَكَرَ** to

speak badly. — II. to use in the masculine (gr.). — V. and

VIII. to remember. — **ذَكَرَ**

mention, remembrance, fame.

— **ذَكَرَ** remembrance. — **ذَكَرَ**

pl. **ذُكُور** male, sharp (sword).

**ذَاكِرَة** manliness. — **ذَاكِرَة**

memory. — **مَذَاكِرَة** con-

sideration, conference.

**ذَكَاة** sagacity. — **ذَكِي** sagacious,

strong-smelling. — **الذَّكْوَانِي** n. pr.

**ذَلَّ** i. II. and IV. to abase,

overcome. — **ذُلٌّ** humbleness.

— **ذَلِيلٌ** pl. **أَذْلَاء** abased. —

**مَذَلَّة** humiliation, vileness.

**ذَلَّتَا** delta.

**ذَلِكَ** f. **ذَلِكَ** and **ذَلِكَ** and **ذَلِكَ**

- X. to call out **إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ** (Sur. II, 151). — **رَجْعَة** and **رَجُوع** recourse. — **رَجِيعَة** return (of a widow to her father's house). — **مَرَجَعَة** return. — **رَجُل** pl. **رِجَال** man. — **رَجْل** foot. — **رَجُولِيَة** manliness. — **رَاجِل** going on foot. — **رَجَم** II. to form conjectures. — **رَجِيم** stoned, accursed. — **رَجَا** u. to hope, request. — II. to hope. — **رَجَا** hope, request. — **رَجَب** II. to greet (c. ب.). — **رَحَب** pl. **رَحَبَة** amplex. — **مَرَحَبًا** wide space. — **رَحَاب** welcome. — **رَحَل** a. to saddle (camel), depart. — **رَحْل** pl. camel's saddle, halting-place. — **رَحِيل** journey, animal for a journey.
- **رَاحِلَة** animal for riding on a journey. — **مَرَحِلَة** stage. — **رَحِم** a. to have mercy on. — **رَحِمَهُ اللَّهُ** God have mercy on him! — X. to implore the mercy of. — **رَحْمَة** mercy. — **رَحِيم** pl. **أَرْحَام** womb. — **عَبْدٌ** and **رَحِيم** merciful. — **مَرْحُوم** n. pr. — **الرحمن** ceased, late. — **رَحِي** mill. — **رَخ** fabulous bird, roc. — **رَخَص** u. to abate (price). — II. to make a concession to someone. — **رَخَص** cheapness. — **رَخَصَة** low price. — **رَخَصَة** permission. — **رَخِيس** cheap. — **رُخَم** vulture. — **رُخَام** marble. — **رَد** u. to give back, push back, keep off, take back, answer. — II. to repeat. — V. to travel to and fro, linger. — VIII. to be given back, become unfaithful, apostate. — **رَد** restitution, refusal. — **رَدْد** help. — **رَدَاءَة** baseness.

- رَبَّ** perhaps, sometimes, often. — **رَبِيبَة** lordly, divine. — **رَبِيبَة** step-daughter. — **رَبِيبَة** sovereignty. — **رَبِيح** pl. **أَرْبَاح** gain, profit. — **رَبَض** V. to wait for a favourable opportunity. — **رَبَض** i. I. and II. to cower together (sheep). — **رَبَط** i., u. to bind, tie to, unite. — VIII. to bind oneself. — **رَبَط** attaching to, union. — **رَبَاط** tie, halting-place, caravanary. — **رَبَع** II. to make sthg. square. — **رَبْع** spring-encampment, company of men. — **رَبْع** fourth part. — **أَرْبَعَة** f. **أَرْبَع** four. — **أَرْبَعَاء** forty. — **أَرْبَعَاء** Wednesday. — **رَبِيع** fourthly. — **رَبِيعَة** fourthly. — **أَبُو الرِّبِيع** n. pr. drilliteral. — **رَبِيعَة** n. pr. m., district in Chaldea. — **رَبِيعَة** loop. — **رَبَّ** VIII. to be confused. — **إِرْتِبَاك** confusion. — **رَبَا** u. II. to foster, bring up. — **رَبَا** usury. — **رَبْوَة** hill. — **تَرْبِيعَة** upbringing. — **رَتَّب** u. II. to put in order. — V. to be arranged, set in order. — **رَتَّب** pl. **رَتَب** rank, dignity. — **رَاتِب** n. pr. — **رَاتِب** pl. salary, wages. — **مَرَاتِب** pl. **مَرَاتِب** rank, grade. — **رَتَعَ** a. to have a pleasant life, to amuse oneself. — **رَتَكَ** pace of a camel. — **رَجَا** IV. to put off. — **رَجَب** II. to prop (tree). — **رَجَح** a., i., u. to outweigh, preponderate. — II. to prefer. — V. to get the upper hand of (cf. 218, 7). — **أَرْجَح** more desirable, preferable. — **أَرْجُوزَة** pl. **أَرْجُوزَة** poem in the metre "rejez" (Less. 49, 5 b.). — **رَجَع** i. to return. — III. to examine again, test, come back (to s). — VI. to return.



رَضِيَ s. under رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ = رَضِيَ

رَضِيَ.

رَضِيَ a. to be pleased with (عَنْ رَضِيَ اللَّهِ عَنْهُ — (بِ) رَضِيَ

God be pleased with him! (eulogy for the companions of the prophet). — IV. to satisfy. — V. to seek to please.

رَضَوَان and رِضَا and رِضَى contentedness. — رَاضٍ pleased

(عَنْ).

رَطَب pl. أَرْطَابٌ ripe, fresh

dates. — رَطْبٌ moist, tender, fresh.

رَعَج lowest strata of society, mob.

رَعِب a. VIII. to be frightened, afraid.

رَعِد pl. رَعْدٌ thunder.

رَعْرَع to grow up (of a young man).

رَعَى a. to pasture, tend (flocks), observe. — III. to pay heed to. — X. to appoint as herdsman, get (flocks) tended. —

رَعِيَّة pasturage, protection. —

رَاع pl. رُعَاة and رُعَاة shepherd.

رَعِيَّة pl. رُعَاة subjects. —

رَعِي pl. مَرَاغ pasture-land.

رَغِب a. to wish. — II. to excite

desire, interest. — رَغْبَةٌ ardent desire, zeal.

رَغِيف fine bread.

رَغَمَ IV. to force. — رَغَمًا عَنْ in spite of.

رَغْلٌ rumbling (of a camel).

رِفْد pl. أَرْفَادٌ favour, benefit, help. — الرِّفْدَان the Eu-

phrates and the Tigris.

رِفَاس foot-rope of a camel.

رَفَضَ i., u. to reject. — IX.

to be scattered. — رَفَضٌ

rejection. — رَافِضِيٌّ a member of the Rafidiye sect.

رَفَعَ a. to take away, lift up, appeal, exalt, put in the raf (gr.) — V. to presume too much, to be too proud. — VIII. to be exalted, to be put

in the raf (gr.) — رَفَعَ raising, removal, standing in the raf (gr.) — رَفْعَةٌ and رَفْعَةٌ height.

رَفِيع high. — رَفَاعَةٌ n. pr.

مَرْفُوع set in the raf

pl. مَرَفِع carnival. (gr.) —

رَفَّق u. to help. — رَفَّق u. to be gentle, kind. — III. to accom-

رَدَى IV. to destroy, let a horse run quickly. — رَدٍ ruined.

رَذَل X. to consider as vile, to despise. — رَذِيلَةٌ vice.

رَز sound, rumbling of thunder.

رَزَق u. to provide for (with means of living), to grant (God). — رِزْق pl. أَرْزَاق

sustenance, estate, support, property. — رَزَاق provider, giver (God).

رَزَم III. to remain long (in doors).

رَزَانَةٌ seriousness, dignity.

رَسِيس beginning (of an illness).

رَسَب u. to sink to the bottom.

رَوَاسِب pl. رَاسِب and رَسَوْب sediment.

رَسَم n. pr. m.

رَسَخ a. to be firm. — رَسَخٌ

firmness. — رَاسِخ firm.

رَسَل IV. to send. — X. to speak at great length. — رَسَلٌ

رَسَائِل pl. رِسَالَةٌ moderation.

رَسُول pl. رَسُول message, epistle.

رَسُول messenger, prophet. —

مُرَاسَلَةٌ correspondence. —

مُرْسَل missionary.

رِسْم pl. رِسْمَات and رِسْم trace, drawing, sketch, plan, order,

custom. — رِسْمِي official, also

رِسْم pl. مَرَسِم order, ceremony.

رَسَا u. I. and IV. to be motionless, to moor (ship).

رَشْحَةٌ sweat.

رَشَد u. to go on the right way. — IV. to direct aright. —

رَشْد the right way, coming

of age. — رَشَاد the right way,

also n. pr. — رَشِيد Rosetta

(town). — الرِّشِيد Harun Ar-

rashid. — مَرشِد guiding-

line. — المَسْتَرشِد n. pr.

أَطْلَق الرِّصَاص lead. — رِصَاصٌ

to shoot.

رَضَعَ IV. to suckle. — رَضَاع and

أُم الرِّضَاع suckling. — رَضَاعَةٌ

nursing mother. — رَضِيع

suckling. — مَرَضِع nursing.

— رُكْعَةً prostration in praying.

رُكْمٌ VI. to be heaped up.

رُكْنٌ u. to lean on, rely

(upon رُكْنٌ). — vs. رُكُونٌ.

pl. رُكْنٌ support, wing (of a building).

رَمَ i., u. II. to repair. —

رَمِّةٌ n. pr.

رَمَحٌ pl. رِمَاحٌ spear.

رَمَضَانٌ fasting-month Ramaḍan.

رَمَقٌ (الرَّعِيشُ) to find with difficulty the means of living.

رَمَلٌ pl. رَمَالٌ sand. — رَمْلَةٌ widow.

أَرْمِينِيَّةٌ Armenia. — أَرْمِينِيٌّ Armenian.

رَمَى i. to throw, subdue, accuse. — vs. رَمَى.

رَنَّ i. to sound, resound.

رَنَجٌ V. to reel (drunkard).

رَنْقٌ weakness of the eyes.

رَنَمٌ V. to sing melodiously.

رَعَبٌ a. to fear. — IV. to intimidate. — رَعْبَةٌ fright,

dread. — رَعَبٌ pl. رُعْبَانٌ

monk. — رُعْبَانٌ pl. رُعَابِيَّينَ monk.

رَهْطٌ company (of less than 10).

رَعَفٌ IV. to make thin, to

whet. — مَرَحَفٌ whetted (sword).

رَهَقٌ III. to approach puberty (youth). — IV. to oppress.

أَبُو رَمٍّ n. pr.

رَهْنٌ a. I. to pledge. — VIII.

to receive (pledge). — رَهْنٌ and

رَهْبِنَةٌ pledge.

تَرَهَّقُوا to stagger.

رَوَاجٌ u. to have currency. — رَوَاجٌ sale of goods.

رَاحٌ u. to go, to do in the evening, to go in the evening. — VIII. to rest oneself. — X. to

rest. — رَوْحٌ grace, mercy.

— رَوْحَةٌ fine (night). —

رَاحَةٌ spirit. — رَاحَةٌ rest,

comfort. — رَائِحَةٌ pl. رَائِحَاتٌ

perfume, smell. — رِيحٌ pl. رِيَّاحٌ

and أَرْوَاحٌ wind, smell, victory,

pany. — رُفُقٌ kindness, pity.

— رُفِيقٌ pl. رُفَاقٌ companion.

رَفَقَ V. to lead a comfortable

life. — رَفَاقِيَّةٌ well-being. —

رَفَاقَةٌ well-off.

رَقَّ i. X. to enslave. —

رَقٌّ slavery. — رَقِيقٌ slave.

— رَقِيقٌ thin, fine, sparse.

رَقَّ a. to cease flowing.

رَقَبٌ u. III. to observe, watch over. — V. and VIII. to

wait for. — رَقَبَةٌ pl. رَقَابٌ

neck, slave. — رَقِيبٌ pl.

رَقَبَاءٌ watcher, spy.

رَقَّاحَةٌ V. to earn money. — رَقَّاحَةٌ (mercantile) trade.

رَقَدَ u. to sleep, lie stretched

out. — رَقَادٌ sleep.

رَقَاشِيٌّ n. pr.

رَقَصَ u. to dance. — رَقَصٌ and

رَقْصَةٌ dance.

رَقَعَ a. II. to patch. — رَقْعَةٌ patch, piece of paper.

رَقِيَ a. to ascend. — II. to pro-

mote. — V. to make progress. — VIII. to rise. — vs.

رَقِيَ — رَاقٌ advanced. —

مِرْقَاةٌ higher, highest. — مِرْقَاةٌ

pl. مَرَّاقٍ step, ladder.

رَكَكَةٌ foolishness.

رَكَبَ a. to ride, make a journey.

— II. to compose. — VIII. to commit (a crime), betake oneself to (in danger 55, 11). —

رُكْبَةٌ knee. — رِكَابٌ stirrup.

— رُكُوبٌ pl. رُكَّابٌ riding-

animal. — رَاكِبٌ pl. رُكَّابٌ

and رُكَّابٌ rider, traveller. —

مَرَكَبٌ ship. — مَرَكَبَةٌ carriage (colloquial).

رَكَزَ u. to thrust into the earth (spear), move, touch. —

vs. رَكَزَ — رُكَّازٌ gold and silver

ores, buried treasure. —

مَرَكَزٌ pl. مَرَاكِزٌ centre, district

(part of a Mudiriye).

رَكَصَ run.

رَكَعَ a. to bow down. —

رُكُوعٌ bending low in prayer.



رِيع hill. — رِيع vegetation,  
property.

رِيف pl. أَرِيف fertile land.

رَاق i. IV. to spill.

رَامَ i. not to cease.

## ز

زَبْلَاءُ f. hairy.

زَبْدَة butter. — زَبِيد n. pr. m.

— زَبِيدَة n. pr. f.

زَبِير n. pr.

زَوْبَعَة pl. زَوَائِع hurricane,  
stormy weather.

زَوْن pl. زَوَائِن customer, client.

زَجَاجَة a piece of glass. —

زَجَّاج manufacturer of glass.

زَجَر u. to forbid.

زَجْجِي f. مزجاة small, mean.

زَحَرَ to remove. — تَزَحَّر to be removed.

زَحَل Saturn (planet).

زَحَم a. VIII. to press together. —

زَحَام and زَحَام pressure.

زَحَر a. to overflow.

زَرَد VIII. to swallow (a mouthful).

زَرَع a. I. and VIII. to sow, culti-  
vate (a field). — III. to farm out  
land for a share of the produce.

— زَرَع seeds, farming, cereals.

— زَرَاعَة tillage, agriculture.

— زَرَائِي agricultural. —

زَرَاع pl. زَارِع and زَرَاع

tiller. — مَزْرَعَة pl. مَزَارِع

sown field. — مَزْرُوع sown  
(seed).

زَرَاة crowd of people.

زَرِيق blue. — زَرِيق n. pr.

زَعَج I. and IV. to disturb,  
disquiet. — VII. to be dis-  
turbed.

زَعَم u. to assert. — IV. to make

covetous. — زَعَم assertion.

زَعِيم surety, bail.

زَغْلُول n. pr.

زَغُوف swift (camel).

زَغَر deep sigh.

زَق u. to feed her young (bird).

power. — رِيح windy. —  
مَرْتَلَج quiet.

رَأَى u. III. to ask someone

urgently for something (عَنِ),

to entice someone to sin

(عَنِ نَفْسِهِ). — IV. to desire.

— VIII. to seek a camping-

place. — رَأَى will. — رَأَى

pl. رَوَا one who seeks a

halting-place (for cattle). —

روِيء ease. — رَوِيء slowly.

— مَرَأَى meant, willed, in-  
tention. — مَرَأَى = مَرَأَى Arab tribe 150, 2.

الرَّازِي n. pr.

روسيا Russia.

رِيَاة pl. رِيَاة garden. — رِيَاة

bodily exercise, gymnastics.

— رِيَاة gymnastic.

رَاع u. and رِيع to be afraid of. —

رُوع and رُوعَة fright.

رَغ u. III. to seek to delude.

رَق u. to excite wonder in.

— II. to make clear, to

clarify. — IV. to pour out. —

رُوق horn. — رَائِق clear,  
comely.

رَام u. to desire eagerly, wish. —

مَرَام wish.

رُوم pl. أَرَام Greeks of Byzantium,

Greeks. — رُومِي Greek, a

Greek. — البحر الرومي

Mediterranean sea. — رُومان

Romans. — رُومَانِيَا Roumania.

رُوق splendour.

رَوَى i. to relate, hand down. —

رَوَى a. to quench one's thirst.

— IV. to water. — V. to con-

sider. — رَوَى watering. — رَوِيَة

attentive examination. — رَوَى

brightness (of the face). —

رَوَى copiously watered.

رَاب i. to disturb, throw into

doubt. — IV. to become

suspicious. — رَاب doubt,

uncertainty.

رَبَّما as long as.

رِيش pl. رِيش necessities of

life.

- visit. — زَوْر slanting. — زَيْد and زَيْد more. — زَيْد and زَيْد n. pr.
- زَاوِيَة pl. زَوَايِق small boat. زَاغ i. to deviate, depart (from the way).
- زَاغ u. to deviate (from the way). زَالَ i. II. and IV. to separate, remove. — III. to separate (from someone).
- زَالَ a., u. to cease, (with neg.) still, ever further (Less. 30, 7). — III. to occupy oneself with. — IV. to make to cease, to remove. — زَوَّال end, decay, declining of the sun.
- زَاوِيَة pl. زَوَايَا angle, corner. زَاوِيَة pl. زَوَايَا angle, corner.
- زَيْت oil. — زَيْتُون olive (coll.). زَان i. II. to embellish, adorn. — زَيْنَة ornament, adornment. — زَوَّار barber.
- زَيْنُوفِيَّاف Sinowjeff (n. pr.). زِي pl. زِيَا figure, dress.
- س
- س = سَوْف s. below. سَأَلَ a. to ask (for), request, desire. — III. to ask someone about sthg. — تَسَوَّل (for تَسَاَل) to beg. — سَوَّال pl. أَسْئَلَة question, inquiry. — سَائِل investigator. — مَسَائِل pl. مَسْئَلَة and مَسْأَلَة question, matter in dispute.

- الزَّغَاذِغ Zagazig (town in Egypt). زَنِى i. II. to charge someone with adultery. — زِنَاء and زِنَى unchastity, adultery.
- زَنَى u. to cry (owl, etc.). زَكَرِيَّا Zachariah.
- زَكَا u. to grow, thrive. — II. to purify, praise. — زَكَاة (زَكُوَة) poor-tax, alms.
- زَلَّ i. to stumble, slip. — زَلَّة false step.
- زَلَّ to quake (earth), shake. زَلَف u. V. to advance, draw near. — زَلْفَة dignity, nearness.
- زَلَّ a. to slip. زَلَم pl. أَرْزَام arrows for game of chance.
- زَمْرَة a number of people, class, party. زَمَان pl. أَرْزَام time. — زَمَان pl. زَمَانِي temporal. — زَمَانَة chronic illness. — زَمِن ill (of a chronic illness).
- زَيْنَب n. pr. f. زَنْبَل spring (of watch, etc.). زَنْد wrist, — الزَّان n. pr.
- زَنْبَل upper part of the breast. زَنْبَل lie, falsehood. — زَنْبَلَة
- زَنْبَل IV. to let disappear. زَنْبَل amount, estimate.
- زَوْج to marry someone to. — V. to marry. — زَوْج pl. أَزْوَاج husband, wife. — زَوْجَة wife.
- زَان u. II. to supply with provisions. — V. to take as provisions. — زَان travelling-provisions. — زَان bag with provisions.
- زَار u. to visit. — II. to falsify. — زَوْر upper part of the breast. — زَوْر lie, falsehood. — زَوْرَة



- سَجَل II. to record, register.  
 سَجَن u. to imprison. — سَجَن pl.  
 سَجُون prison.  
 سَجِيَّة pl. سَجَايَا nature, temperament.  
 سَكَب a. VI. to be extended.  
 — سَكَاب clouds.  
 سَكَّت IV. to be unlawful in trade.  
 سَوَّاحِي magic. — سَكْرِي witchcraft.  
 — سَاَحِر pl. سَكْرَة wizard.  
 سَقَق VII. to be crushed.  
 سَاَحِل pl. سَوَاَحِل coast.  
 سَخَّر a. II. to make subject. —  
 سَخَرَة forced labour. — سَخَرِي unpaid labourer.  
 سَخَط IV. to anger.  
 سَخِيَاء pl. سَخِيَاء liberal.  
 سَد u. to stop, close. —  
 II. to direct aright. —  
 سَدَاد rightness. — سَدِيد just.  
 سَادِس sixth.  
 سَدِي in vain, useless.  
 سَائِج simple, one-coloured, conceited.  
 سَر u. to gladden. — IV. to conceal. — سَر pl. سَرَّاز secret. — سَرور joy. — سَرَّة navel. — سَرَّاف joy, happiness. — سَرور glad.  
 سَرَايَة and سَرَاي seraglio, castle.  
 سَرَب u. II. to let flow. — سَرَب pl. سَرَاب underground conduit, drain. — سَرِيَّة great number, several. — سَرَب way.  
 سَرَحَة very large tree. —  
 سَرَّاح sending away, divorce. —  
 سَرَّاح pasturage.  
 سَرْد clad in mail.  
 سَرْدَار Serdar (commander-in-chief).  
 سَرَادِق tent, pavilion.  
 سَرَسِق n. pr.  
 سَرِع III. to vie in swiftness. —  
 IV. to hasten, overtake (some one). — سَرِعَة and سَرِع one speed. — سَرِيع quick.

- سَمُوءَ responsible. —  
 سَمُوءَة responsibility.  
 سَمَم a. to feel bored.  
 سَامُوس the island of Samos.  
 سَان مَوْرِيَس the island of Mauritius.  
 سَب u. to insult, curse. —  
 II. to occasion. — VIII. to revile one another. — سَبَة disgrace. — سَبَاب pl. سَبَب cause, occasion, pl. means of sustenance. — سَبِيب on account of, for the sake of.  
 سَبَات Saturday. — سَبَات slumber, lethargy.  
 سَبِيح black pearls.  
 سَبِيح II. to praise God by saying سَبْحَانَ اللَّهِ — سَبْحَانَ اللَّهِ praised be God! (Less. 48, 4.)  
 سَبِيح saline (soil).  
 سَبْرَة pl. سَبَرَات cool morning.  
 سَابِط n. pr.  
 سَبَاع pl. سَبَاع wild animal, lion.  
 — سَبْعَة f. سَبْع seven. —  
 سَابِع seventy. — سَابِع seventh. — سَابُوع week.  
 سَبَق i., u. to precede. — III. to compete with (s). — VIII. to contend together in a race.  
 — سَبَق and سَبَاقَة race, running-match. — سَابِق preceding, previous.  
 سَبِيل IV. to shed (tears). — سَبِيل pl. سَبِيل path, ways and means.  
 — سَبِيلِ اللَّهِ for God's cause. — سَابِل trodden (path).  
 سِت lady. — سِتَة f. سِت six. — سِتُون sixty.  
 سَتَاسِيُون station.  
 سَتَانْدَارْد standard.  
 سَتَر u. to cover, veil. — V. to conceal oneself. — سِتَر pl. سِتَار curtain, veil.  
 سَتَانْتَنَ Constantinople.  
 سَجَد u. to prostrate oneself. — سَاجِد pl. سَجْد prostration. — سَجْد pl. سَجْد prostrating oneself.  
 — مَسَاجِد pl. مَسَاجِد mosque.  
 سَجِيس troubled, turbid (water).

سَقَى u. to shut (a door). —  
VII. to be shut.

سَقِلَ u. to be low. — دَانٌ

سَقَلَتْ and her descendants

(104, 9). — سَقَلٌ bottom, under

part. — سَقَلٌ pl. سَقَلَةٌ low.

— سَقَلٌ f. سَقَلٌ lowest. —

سَقَلٌ مِصْرُ السَّقَلَى Lower Egypt.

سَقِينَةٌ pl. سَقِينٌ ship.

سَقَه insolence, stupidity. —

— سَقَهَاءَ pl. سَقِيه insolent.

سَقِيَانٌ n. pr.

سَقَب young camel.

سَقَارَة Sakkara (place in Egypt).

سَقَطَ u. to fall, collapse, decay.

— VI. to fall one after

another. — سَقُوطٌ fall,

collapse. — سَقُوطٌ fall. — سَقَطٌ

rubbish. — سَقَطِي dealer in

old stores.

سَقَف pl. سَقَف roof, ceiling.

سَقِمَ a. to be ill. — سَقَامٌ and

سَقَم pl. سَقَام illness.

سَقَى i. I. and IV. to quench

someone's thirst, to water.

— III. to give to drink. —

VI. to quench one another's

thirst. — VIII. to quench

one's own thirst. — X. to

ask for a draught. — سَقَى

quenching thirst, watering. —

— سَقِيَاءَ God grant rain

to his fields! — سَقَاءٌ

water-skin. — سَقَايَة drink-

ing-cup.

سَكَّة road, street. — سَكَّة

road, street. — سَكَّة

road, street. — سَكَّة

road, street. — سَكَّة

road, street. — سَكَّة

road, street. — سَكَّة

road, street. — سَكَّة

road, street. — سَكَّة

road, street. — سَكَّة

road, street. — سَكَّة

road, street. — سَكَّة

road, street. — سَكَّة

سَرَف IV. to squander.

سَرَق i. to steal. — سَارِق thief.

— سَرَقَة theft.

سَرَفَ to feed well.

سَرَى u. II. to take off. — سَرَى

his cares have cleared

away. — سَرَى pl. سَرَاة

magnanimous. — سَرَاة leader.

سَرَاة the cavalry.

سَرَاوِيل pl. سَرَاوِيل wide trousers.

سَرَى I. and IV. to travel during

the night, to run, go.

سَطَح II. to flatten, level.

— سَطَح pl. سَطُوح surface. —

— سَطَح n. pr.

سَطَر u. to write down. — سَطَر

pl. سَطُور line, row.

سَطَعَ a. to spread (sunbeams,

etc.).

سَطَوَة u. to assault (على) assault.

سَعَد a. to be or become

happy. — III. to help. —

IV. to make happy. —

سَعَد good omen, also n.

pr. — سَعَادَة happiness,

felicity, Excellency (title). —

سَعَادَة Constantinople.

— سَعَادَة arm. — سَعْدَان

feeding plant, bur, thistle.

— سَعِيد happy, also n.

pr. — سَعَادَة help. —

— سَعَادَة n. pr.

سَعَر pl. سَعَار rate, current price.

— سَعَر n. pr.

سَعَى a. to exert oneself. — سَعَى

and مَسَاعِي pl. مَسَاعِي trouble,

exertion. — سَاع courier.

سَقَم a. to shed (tears). —

— سَقَم spilling (water, blood),

foot (of a mountain). —

— سَقَاح pancake baker. —

— السَّقَاح surname of the first

Abbasside caliph.

سَافَر to travel. — سَافَر journey. —

— سَافَر one journey. — سَافَر

ambassador, envoy. — سَافَرَة

embassy. — سَافِر traveller.

سَفْسَفَة sophism.

— سَفْسَفَة refuse, evil.



prophets except Mohammed.

— <sup>سَلَامَة</sup> health, security. —

<sup>سَلَم</sup> ladder, stair-case. — <sup>سَالِم</sup>

safe and sound, faultless. —

<sup>سَلِيم</sup> sound, free. — <sup>إِسْلَام</sup>

Islam. — <sup>إِسْلَامِي</sup> Islamic.

— <sup>مُسْلِم</sup> Moslem. — <sup>مُسْلِمَة</sup>

Moslem (f.). — <sup>سُلَيْمَان</sup> Soliman,

Solomon. — <sup>سَلَمَى</sup> n. pr. f. —

<sup>سَلْمَة</sup> and <sup>السَلْمَى</sup> n. pr.

<sup>سَلَانِيك</sup> Salonika.

<sup>سَلَى</sup> (سلو) a. to console oneself. —

II. and IV. to console. — <sup>سُلُوَان</sup>  
solace.

<sup>سَم</sup> poison.

<sup>سَمَحَ</sup> a. to permit (sthg. <sup>بِ</sup>). —

VI. to make concessions. —

<sup>سَمَاح</sup> magnanimity, generosity.

— <sup>سَمَاحَة</sup> magnanimity (title

of the cadi). — <sup>سَمَاحَة</sup> pl. <sup>سَمَاحَة</sup>

gentle, forbearing. — <sup>مَسَامَحَة</sup>  
holidays.

<sup>سَامَرَة</sup> brown. — <sup>سَامَرَة</sup> Samarra  
(town).

<sup>سَمَسَرَة</sup> pl. <sup>سَمَسَرَة</sup> broker.

<sup>سَمَسَم</sup> sesame.

<sup>سَمِعَ</sup> a. to hear. — IV. to bring

to one's ears. — V. and

VIII. to endeavour to hear. —

<sup>سَمْع</sup> pl. <sup>أَسْمَاع</sup> hearing, sense

of hearing, ear. — <sup>سَمَاع</sup>

report. — <sup>سَمَاع</sup> and <sup>سَمِيع</sup>

hearer, listener. — <sup>سَمْعَان</sup>

Simeon.

<sup>سَمَك</sup> fish.

<sup>سَمْلَق</sup> barren plain.

<sup>سَمِنَ</sup> a. X. to find someone fat.

— <sup>سَمِنَ</sup> growing fat. — <sup>سَمِنَ</sup>

butter. — <sup>سَمِين</sup> pl. <sup>سَمَان</sup> fat.

<sup>سَمَى</sup> to name, call by name.

— III. and VI. to vie in

glory with. — <sup>سَمُو</sup> Highness

(title). — <sup>أَسْمَاء</sup> pl. <sup>أَسْمَاء</sup> name,

noun (gr.). — <sup>أَسْمَاء</sup> <sup>الإِشَارَة</sup>

demonstrative (gr.). — <sup>أَسْمَاء</sup>

nominal. — <sup>أَسْمَاء</sup> pl. <sup>أَسْمَاء</sup> sky,

cloud. — <sup>أَسْمَاء</sup> n. pr. f.

<sup>سَسَنَ</sup> u. to introduce (a law).

— VIII. to pierce with a

spear. — <sup>سَسَنَ</sup> age. — <sup>سَسَنَ</sup>

poverty. — <sup>مَسَاكِين</sup> pl. <sup>مَسَاكِين</sup>

poor, needy.

<sup>سَلَّ</sup> u. to draw (a sword). —

<sup>سَلُولُ</sup> n. pr. f. — <sup>سَلَالَة</sup> children,

posterity. — <sup>مَسَلَة</sup> large

needle, obelisk.

<sup>سَلَبَ</sup> u. I. and VIII. to carry

off forcibly, to plunder. —

<sup>سَلَبَ</sup> plundering, negation.

— <sup>أَسْلُوبَ</sup> long, light. — <sup>أَسْلُوبَ</sup>

pl. <sup>أَسَالِيْبَ</sup> method.

<sup>سَلَخَ</sup> V. to be armed. —

<sup>سَلَاخَ</sup> weapon.

<sup>سَلَخَانَة</sup> a., u. to skin. — <sup>سَلَخَانَة</sup>

flaying-house.

<sup>سَلَاسَة</sup> tractability, mildness.

<sup>سِلْسِلَة</sup> chain.

<sup>سَلَطَ</sup> to make someone lord

(over <sup>عَلَى</sup>). — V. to rule. —

<sup>سَلْطَة</sup> dominion, power. —

<sup>سَلَاظَة</sup> snappishness. —

<sup>سُلْطَان</sup> n. pr. — <sup>سُلْطَان</sup>

power, dominion, argument,

authority, sultan. — <sup>سُلْطَانِي</sup>

sultanic, imperial.

<sup>سَلْعَة</sup> pl. <sup>سَلْع</sup> commodity,

moveable article.

<sup>سَلَفَ</sup> u. to precede. — IV. to

advance money. — <sup>سَلَفَ</sup> pl.

<sup>أَسْلَافَ</sup> predecessor, ancestor.

— <sup>سَلَفَ</sup> and <sup>سَلَفِيَة</sup> loan. —

<sup>سَالِفَ</sup> preceding, previous.

<sup>إِسْلَنْقَى</sup> to fall on the back.

<sup>سَلَكَ</sup> u. to take, go along (a road).

— <sup>سَلَكَ</sup> behaviour. — <sup>سَلَكَ</sup>

<sup>سَلَكَ</sup> pl. <sup>أَسْلَافَ</sup> wire. — <sup>سَلَكَ</sup>

<sup>مَسَلَكَ</sup> n. pr. — <sup>مَسَلَكَ</sup> pl.

<sup>مَسَالِكَ</sup> road.

<sup>سَلِمَ</sup> a. to be free, unhurt. — II.

to hand over, greet (someone

(<sup>أَلَسَلَامَ عَلَيْكُمْ عَلَى</sup>),

to bestow health, to grant

(sthg. to someone <sup>بِ</sup>), to

preserve (from <sup>مِنْ</sup>). — IV. to

give up, accept Islam. — X.

to submit, obey. — <sup>سَلِمَ</sup>

peace. — <sup>سَلِمَى</sup> peaceful.

— <sup>سَلَامَ</sup> greeting, peace. —

<sup>عَلَيْهِ السَّلَامَ</sup> eulogy of the

- تَسْوِيعٌ u. to be permitted. — سَاغ u. to be permitted. — permission. — مَسَاغ easily swallowed. — سَوْف particle of the future (Less. 45, 5). — مَسَافَة distance. — سَوَاك pl. أسواق market. — سَوَق people, subjects, mob. — سَاق leg, shank, trunk (of a tree). — سَاقِق guide, coachman. — سَوَّل to whisper, seduce. — تَسَوَّل (for تَسَال) to beg. — سَام u. II. to let go to pasture. — سَوَى a. to be worth, to be of value. — II. and III. to make equal to, to come up to the level of, to balance, to put on an equality with. — VI. and VIII. to be alike, to sit down. — سَوَى the same thing. — سَوَا except him, his equal. — سَوَا equal. — لَا سِيَمَا the same thing. — especially. — السَّوِيد Sweden. — السُّوَيْس Suez. — سُوَيْسَرَا Switzerland. — سَوَد to be black. — سَاد u. to be lord, to rule. — II. to make black. — IX. to become black. — سَوَان blackness, person. — السَّوَان Babylonia. — سَوَاد f. أسود black. — أسَاوِد pl. أسودة large snake. — بِلَاد the Soudan. — سَوْدَانِي Soudanese. — سَيِّد pl. سَادَة lord, husband (Cor. XII, 25). — سَيِّدَات pl. سَيِّدَة lady, wife. — سَوَار pl. أسوار wall, town-wall. — سَوْرَة power, strength. — سَوْرَة sura (chap. of the Coran). — سَوْرِيَة Syria. — السُّوَرِي Syrian. — السُّوَر n. pr. — سَيَّاسِي politics. — سَيَّاسِي political, politician, diplomatist. — سَائِس pl. سَائِس manager. — سَوَط whip, lash with a whip. — سَاعَات pl. سَاعَة hour.

- سَنَة pl. أَسْنَان tooth. — سَنَة sleepiness. — سَنَة pl. سنن Sunna (single exercises, practices), law. — السُّنِّيَة or أَهْلُ السُّنَّة Sunnites. — اِبْنُ سِنَان n. pr. — سَنَابِل pl. سَنَابِل and سَنَبَلَات ears of corn. — أَبُو سَنَبَل Abu Simbel (place on the Nile). — سَنْتِيْمَتْر centimetre. — سَنَد u. IV. to support, depend on (gr.). — VIII. to lean on. — سَنَد pl. سَنَدَات support, document, promissory note. — السَّنْدْبَاد Sindbad. — سَنَدْرُوس a kind of fine silk material. — سَنَدِيك syndicate. — سَنَوَات and سِنُون pl. سَنَة year. — مَسَنَة yearly. — سَنَوِي dam, dike. — سَنِي highly exalted. — سَنِي III. to be awake with some one. — سَنِي sleeplessness. — سَاغِر awake. — تَسَهَّوَك to go slowly. — سَهِّل u. to be or become easy. — II. to make easy. — VI. to come to meet, to be forbearing. — X. to find sthg. easy. — سَهِّل even, easy. — سَهْلَة easiness. — سَهْم pl. سَهْم and سَهَام arrow, lot, share. — سَهَا u. to forget, neglect. — سَهْوَة curtain, window. — تَسَهَّوَك to go slowly. — سَاءَ u. to be bad. — سَاءَ it grieved him. — IV. to treat badly. — سَوَّ and سَوَّ evil, misfortune, sin. — سَوَّ الظَّن mistrust. — سَوَّات pl. سَوََّة ugliness, pudenda. — سَيِّئَة bad, evil. — سَوَّ pl. سَيَّات bad act. — سَوَّ worse, worst. — مَسِيَّ evil-doer. — سَيَّجَان pl. سَيَّجَان plane-tree. — سَاخَة court-yard.



- III. to exaggerate. — V. and VIII. to be strengthened.
- شَد binding, drawing. — شَدَة distress, vehemence, strength, intensity. — أَشَد strength, vigour. — بَلَغَ أَشَدَّ to attain manhood. — شَدِيد pl. أَشْدَاء and شَدَاد violent, strong, hard, heavy.
- شَدِيق n. pr.
- شَدَّ u. to be isolated, separated. — شَدَّاء pl. شَوَّاء isolated, irregular.
- شَرَّ and شَرَّار and شَرَّاء pl. شَرَّ evil, wickedness, worse. — شَرَّ pl. أَشْوَار bad, wicked. — شَرَّ sparks.
- شَرَب a. to drink. — شَرَب drinking. — شَرَاب drink. — مَشْرَب opinion. — مَشْرَب and مَشْرُوب drink.
- شَرَح a. to explain, comment upon, carve (meat). — شَرْح explanation, commentary.
- شَرَّ and شَرَّاء fugitive.
- شَتَم i., u. to revile.
- شَتَاء winter. — شَتَوَى wintry.
- شَتَاء cold.
- شَجَر VI. to contend, quarrel with. — شَجَر pl. أَشْجَار trees (coll.). — شَجَرَة quarrel, dispute.
- شَجَّع II. to encourage. — V. to show oneself brave. — شَجَاعَة bravery. — شَجَاع pl. شَجْعَان brave. — الشَّجِيء n. pr.
- شَجَا u. VI. to be deeply moved, touched.
- شَخْخ avarice.
- شَخَاة begging.
- شَخْشَاة noise.
- شَخَص a. to fix the eyes upon. — I. and IV. to miss the mark, to be on the point of departing. — II. to represent. — شَخْص raising, appearance. — شَخْص pl. أَشْخَاص person. — شَخْصِي personal. — شَخْصِيَّة personality.
- شَدَّ u. to fasten tightly, to rush (upon عَلَى). — II. to strengthen.

- إِبْنُ الْمُسَيَّب and إِبْنُ السَّائِب n. pr.
- سَبِيوِيَّة Sibawaihi (grammarian).
- سَيَّاحَة i. to flow down. — سَيَّاح journey. — سَيَّاح traveller. — مَسَاحَة dimension.
- سَار i. to go, walk, travel. — سَار and مَسِير going, travelling, walk. — سَيْرَة pl. سَيْر biography, mode of life, behaviour. — سَائِر the remainder, the rest, all. — سَيَّار traveller. — سَيَّارَة caravan. — مَسِير Sir. — مَسِير and مَسِيرَة distance. — سَيَّطَرَة to supervise. — سَيَّطَر supervision.
- سَيْف pl. سِيُوف sword. — سَيْف n. pr.
- سَبَل i. to flow. — سَبَل torrent.
- سِين the letter Sin.
- ش
- شَبَاب pl. شَوْن and شَوْن state, dignity, rank. — فِي شَأْن as regards. — مِنْ شَأْن on account of. — صَمِيرُ الشَّان s. Less. 43, 5 Rem. 2.
- شَبَاب pl. شَبَان young man. — شَبَاب youth.
- شَبَث a. I. and V. to cling to, to suspend.
- شَبَح an object noticed from afar.
- شَبَر span.
- شَبِع a. to be satisfied. — IV. to satisfy. — شَبِع satiety.
- شَبَل whelp (of a lion).
- شَبِين الكُوم Shibīn elkām (town in Egypt).
- شَبَّ a. I. and II. to compare, assimilate. — IV. to resemble. — VI. to resemble one-another. — VIII. to be ambiguous, to suspect. — شَبَّ pl. أَشْبَاه likeness. — شَبَّه doubt, supposition. — شَبَّه alike.
- شَبَّه pl. شَتَّى different, varied.
- شَبَّه (مَشُوم) ominous.

- شَرَى i. to buy, sell. — VIII. to buy. — شَرَى and شَرَا purchase. — الْمُشْتَرَى Jupiter (planet).  
 شَرًّا to look asance at.  
 شَطَّ offence, injustice. — شَطَّ bank of a river.  
 شَاطِي bank.  
 شَطْر half, side.  
 تَشَبَّهَ to act as a devil. — شَيْطَان pl. شَيْطَانِ Satan, the Devil.  
 طَارَتْ dispersion. — طَارَتْ he was deep in thought.  
 شَعْب pl. شعوب people, tribe.  
 شَعْبَة and شَعِيب n. pr. disorder.  
 شَعَر u. to mark, perceive (sthg. ب). — III. to vie in poetry with. — شعور feeling. — شعور pl. شعور hair. — شعور poetry, poem, poetic art. — شاعر battle-cry. — شاعر pl. شعراء poet. — شعير barley. — شعائر pl. شعيرة rite.
- شَعَلَ VIII. to be set on fire, to blaze up.  
 غَارَة شَعَوَاء hostile raid.  
 شَغَف a. to fill the heart with love. — شَغَاف bottom of the heart.  
 شَغَلَ a. to occupy someone in. — I. and IV. to divert someone (from عَنْ). — VI. to be diverted from. — VII. to be disturbed. — VIII. to be occupied, to work. — شَغَلَ pl. اشغال occupation, work, business.  
 شَفُوف pl. شُفُوف thin, transparent stuff.  
 شَقِير blade of a sword. — شَقِير margin.  
 شَفَعَ a. to intercede for, double, repeat. — شَفَاعَة intercession. — شَفِيع pl. شَفِيعَاء intercessor. — شَافِئَة shafitit (rite).  
 شَفَقَة compassion.  
 شَفَقَة lip. — بِنْتُ الشَّفَقَة word.  
 شَفَى i. to heal. — IV. to give a remedy to someone. — شَفَاء recovery, remedy. —

- شَرَط i. u. to stipulate. — VIII. to impose conditions, agree upon. — شَرَط pl. شُرُوط condition. — شَرِيطَة pl. شُرُوط condition. — شُرُط pl. شُرُط troop of police. — شُرُط bodyguard, policeman.  
 مَشَارَظَة compact. — مَشَارَظَة stipulation.  
 شَرَعَ a. to undertake, begin (sthg. فِي), establish a law. — شَرَائِع pl. شَرِيعَة and شرع (divine) law. — شرعي legal.  
 شَارِع lawgiver. — شَارِع lawgiver.  
 تَشْرِيع street. — شَوَارِع pl. شَوَارِع legislation. — مَشْرُوع and مَشْرُوعَة undertaking.  
 شَرَف II. to honour, visit. — III. to vie in glory with. — IV. to be beside (عَلَى). — V. to be honoured. — شَرِيف honour, dignity. — اَشْرَاف pl. اَشْرَاف noble, stately, sacred, Sherif (governor of Mecca). — تَشْرِيفَات ceremonies. — بَابُ التَّشْرِيفَات gate in Cairo.  
 شَرْقِي the East, Orient. — شَرْقِي eastern, oriental, Oriental. — الشَّرْقِيَة Egyptian province. — مَشَارِق pl. مَشَارِق Orient. — المَشْرِقَان Orient and Occident. — مَشَارِقَة pl. مَشَارِق Oriental.  
 شَرِكَ a. to become the partner of. — I. and III. to be associated with, take part in. — IV. to share with someone in, to be a polytheist. — VIII. to be associated with, to act conjointly with, to take part in. — شَرِك polytheism. — شَرِكَة (commercial) company. — شَرِك pl. شَرِكاء (business) partner. — اِشْتِرَاكِي socialistic. — مَشْرِك polytheist.  
 شَرْكَسِي n. pr. — شَرْكَس Circassian.  
 شَرَّ greedy.



- grey. — شَهَبٌ f. شَهَبٌ grey,  
whitish. — شَهَابٌ n. pr.  
شَهِدَ a. to witness, attest, be  
present. — III. to see with  
the eyes. — V. to speak the  
words of attestation. — شَهَادَةٌ  
certificate, diploma. — شَاحِدٌ  
pl. شُُوحِدٌ and شُُهِدٌ witness. —  
شَاحِدٌ pl. شُُوحِدٌ truthful wit-  
ness. — شَوَاعِدٌ pl. شَوَاعِدٌ  
forefinger, earth, proof-text.  
— مَشْهَدٌ martyr. — مَشْهَدٌ  
procession, solemn scene. —  
مُشَاعِدَةٌ sight.  
شَهِرَ a. I., II. and IV. to divulge,  
spread, to unsheathe one's  
sword. — VIII. to spread,  
become notorious, illustrious. —  
شُُهِرَ pl. شُُهِورٌ and شُُهِرَ month.  
— شُُهِرَ monthly. — شُُهِرَ  
publicity, fame, reputation.  
— مَشْهُورٌ and شُُهِيرَ pl.  
مَشْهُورٌ famous.  
شَهْرَزَادَ Sheherezade.  
شَاغٍ high.  
شَمٌ sharp-minded, energetic  
man.
- شَهِا u. IV. to comply with  
someone's wishes. — VIII.  
to covet. — شَهْوَةٌ pl. شَهَوَاتٌ  
desire, passion.  
شَابَ u. to mix. — شَائِبَةٌ  
defect.  
شَارَ u. III. and X. to consult. —  
IV. to show, to give (advice)  
to someone (عَلَيْهِ ب). — VI.  
to consult together. — شَارَةٌ  
beauty, ornament. — شُورَى  
advice, counsel. — إِشَارَةٌ  
indication. — إِسْمُ الْإِشَارَةِ  
demonstrative. — الْمَشَارُ الْإِيبَةُ  
above mentioned (Less. 31, 5).  
— مُسْتَشَارٌ counsellor.  
شَوَّشَ to disturb. — شَاوِيشَ n. pr.  
شَوَّطَ pl. شَوَّاطٌ journey on  
horseback.  
شَافَ u. V. to look (at إِلَى).  
شَاقَ u. V. and VIII. to long for.  
— شَوْقٌ pl. أَشْوَاقٌ yearning.  
— الشَّائِقَةُ name of a bedouin  
tribe.  
شَوَّكَ thorn, sting, power, might.  
شَوَّنَ pl. شُونٌ granary,  
magazine.

- مُسْتَشْفَى pl. مُسْتَشْفَيَاتٌ  
hospital.  
شَقَّ u. to split, be unpleasant  
(عَلَى). — II. to tear to pieces.  
— VII. to be split. — VIII.  
to derive from. — شَقَاقٌ  
schism, contention. — شَقَّةٌ  
distance, long journey. —  
مَشَقَّةٌ brother. — مَشَقَّةٌ  
difficulty, toil.  
شَقِيَ a. to be or become unhappy,  
miserable. — أَشْقِيَاءُ pl. شَقِيٌّ  
unhappy, miserable.  
شَكَّ u. to doubt. — شَكٌّ doubt.  
شَكَرَ u. to thank, express grati-  
tude. — شُكْرٌ thanks, thank-  
fulness.  
شَكَلَ II. to form, fashion. —  
III. to resemble. — IV. to be  
doubtful, difficult. — شَكْلٌ  
pl. أَشْكَالٌ figure, form. —  
مُشْكَلٌ difficult thing. —  
accentuated.  
شَكَا u. I. and V. to complain  
of. — IV. to give a cause of  
complaint. — VIII. to com-  
plain of, be ill. — شَكْوَى  
and شَكَايَةٌ complaint, accu-  
sation.
- الشَّائِخُ n. pr.  
شِلْنَجٌ pl. شِلْنَجَاتٌ shilling.  
شَمٌ smelling. — شَمٌّ height,  
prominence, fine shape of the  
nose.  
شَمَخَ a. to be very high, exalted.  
إِشْمَازٌ to feel disgust at.  
شَمْسٌ sun. — شَمْسِيٌّ solar.  
شَمَطٌ f. شَمَطَاءٌ hoary.  
شَمَلَ u. to include. — VIII. to  
comprehend (sthg. عَلَى). —  
شَمَالٌ north, north wind. —  
شَمَالِيٌّ northern. — شَمَالِيٌّ left  
hand, side.  
شَمَلَلٌ to be quick, active.  
شَنَّ (الْغَارَةَ عَلَى) to make a  
hostile raid upon.  
شَنْدِي Shendi (place on the  
Nile).  
شَنَفَ to adorn, gladden.  
الشَّنْفَرَى Shanfara (poet).  
شَنَقَ i, u. to hang (on the  
gallows). — II. to chain. —  
شَنْقٌ hanging.  
شَهَبَ a. I., IX. and XI. to be

- ٥٠٠ **هَيْجِي** hygienic. — **هَيْجِي** i. to come out, be published, appear (a book). — II. to begin (with **ب**). — IV. to publish, issue. — **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** breast, front, beginning. — **هَيْجِي** مَا لَهُ **هَيْجِي** he has nothing. — **هَيْجِي** **هَيْجِي** origin, source, verbal substantive (gr.). **هَيْجِي** a. to split, cut asunder. — **هَيْجِي** III. to meet accidentally. — **هَيْجِي** **هَيْجِي** sea-shell, mother of pearl. **هَيْجِي** u. to speak the truth. — II. to confirm, believe. — III. to approve of (sthg. **عَلَى**). — V. to give alms. — **هَيْجِي** **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** alms, poor tax. — **هَيْجِي** dowry. — **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** friend. — **هَيْجِي** sincere. — **هَيْجِي** and very sincere. — **هَيْجِي** **هَيْجِي** n. pr. — **هَيْجِي** touchstone, criterion. **هَيْجِي** a. to be the friend or companion of (someone **هَيْجِي**), to accompany. — **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** friend, companion, master, owner. — **هَيْجِي** the companions of Mohammed (a single companion **هَيْجِي**). — **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** and **هَيْجِي** mistress. **هَيْجِي** desert. **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** and **هَيْجِي** side, leaf (of a book), newspaper. — **هَيْجِي** the Press. — **هَيْجِي** and **هَيْجِي** Journalist. — **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** copy of the Coran. **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** rock. **هَيْجِي** i., u. to avert. — **هَيْجِي** theme. — **هَيْجِي** purulent matter. — **هَيْجِي** turning away, fleeing. **هَيْجِي** a. to cry, play (music).

- هَيْجِي** Shah of Persia. — **هَيْجِي** **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** sheep, ram. **هَيْجِي** i. to roast. — VII. and VIII. to be roasted. — **هَيْجِي** roast-meat. **هَيْجِي** a. to will. — **هَيْجِي** **هَيْجِي** if God will. — **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** thing, something. — **هَيْجِي** gradually. **هَيْجِي** white hair. — **هَيْجِي** n. pr. **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** and **هَيْجِي** sheikh, old man, chief, teacher, professor. — **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** dto. **هَيْجِي** i. to erect (a building). — II. to raise (a wall, etc.). **هَيْجِي** i. to catch fire, to be angry. **هَيْجِي** to act as a devil. — **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** Satan, the Devil. **هَيْجِي** i. II. to see someone depart. — V. to form a sect. — **هَيْجِي** sect, Shiites. **هَيْجِي** n. pr. **هَيْجِي** name of the 38th Sura of the Coran (171, 15). **هَيْجِي** u. to pour out. — VII. to fall upon, direct oneself to. — **هَيْجِي** mouth of a river. **هَيْجِي** a. IV. to be day-time, to become, to remain. — X. to light a lamp. — **هَيْجِي** and **هَيْجِي** morning. — **هَيْجِي** morning-hour. — **هَيْجِي** lamp. **هَيْجِي** i. to be patient, to wait, to persevere in (sthg. **عَلَى**). — V. to take patience. — **هَيْجِي** patience. **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** colour, form and manner. **هَيْجِي** u. to be young, to have youthful inclinations. — **هَيْجِي** East-wind. — **هَيْجِي** pl. **هَيْجِي** young man, minor. **هَيْجِي** i. to be fit, right, legal, valid. — II. to correct, verify. — **هَيْجِي** good health, correctness. — **هَيْجِي** hygiene. —



- مَصْفَ platform. — مَصْف pl. مَصَفَات viper.  
 مَصَاف row, rank, line.  
 مَصَحَّ V. to consider carefully. —  
 مَصْفَحَات pl. مَصْفَحَات page of a  
 book. — مَصْفَحَات pl. مَصْفَحَات  
 metal-, stone-plate.  
 مَصْفَر i. to whistle. — vs. مَصْفَر. —  
 مَصْفَر Safar (mohamm. month). —  
 مَصْفَر cipher, zero. — مَصْفَر f.  
 مَصْفَرَاء yellow. — مَصْفَرَاء gold. —  
 مَصْفَر worker in brass.  
 مَصْفَق u. II. to decant (water),  
 applaud. — مَصْفَقَة handshake.  
 مَصْفَا u. to be clear, bright. — II.  
 to purify, clarify, filter. —  
 VIII. to choose, to prefer sthg.  
 (to عَلَى). — مَصْفَاء cheerfulness.  
 — مَصْفَاء clear, pure. — مَصْفَاء  
 n. pr. — مَصْطَفَى Mustafa.  
 مَصْرَ place in Egypt.  
 مَصْرَ region.  
 مَصْقَل polishing (metal).  
 مَصْقَلِيَّة pl. مَصْقَلِيَّة and مَصْقَلِيَّة  
 Slave.  
 مَصْكُوك pl. مَصْكُوك title-deed,  
 document.

- مَصْمَم VIII. to collide.  
 مَصْدَى V. to undertake (sthg. إِلَى).  
 — مَصْدَى voice, echo.  
 مَصْر i. IV. to persist in.  
 مَصْرَب Servia.  
 مَصْرَح u. II. to explain clearly. —  
 مَصْرَح open. — مَصْرَح clear,  
 evident.  
 مَصْرَح u. to cry, scream.  
 مَصْرَبِي n. pr.  
 مَصْرَاط path, road, bridge of  
 hell.  
 مَصْرَب lying on the ground. —  
 مَصْرَب leaf of a folding door.  
 مَصْرَف i. to spend (time or  
 money), to deter (from عَنْ).  
 — V. to dispose (of فِي).  
 to leave to a person's  
 discretion. — VII. to be  
 quite changed, used up, to  
 depart. — مَصْرَف expense,  
 exchange, consumption,  
 accident (gr.). — مَصْرَف  
 مَصْرَف diptote (gr. Less. 41,  
 1.2). — مَصْرَف pure, absolute.  
 مَصْرَفِيَّة pl. مَصْرَفِيَّة money-  
 changer. — مَصْرَف disposal.  
 مَصْرَم i. to pluck. — IV. to be al-  
 most ripe (dates). — مَصْرَم time  
 of trimming palm-trees.  
 مَصْرَب u. to be difficult. — مَصْرَب  
 difficult, hard. — مَصْرَب  
 difficulty.  
 مَصْعَد a. I. and VI. to ascend.  
 — vs. مَصْعَد — مَصْعَد earth,  
 ground. — مَصْعَد deep sigh.  
 — مَصْعَد ascending. —  
 مَصْعَد henceforward, hence-  
 forth.  
 مَصْعُوك beggar.  
 مَصْغَر u. to be small. — X. to  
 regard as mean. — مَصْغَر small-  
 ness, youth. — مَصْغَر humi-  
 liated. — مَصْغَر small, young.  
 — مَصْغَر diminutive (gr.).  
 مَصْغَا u. IV. to hearken, incline.  
 مَصْف u. I. and II. to set in order. —  
 مَصْف VIII. to be drawn up. — مَصْف  
 pl. مَصْفُوف row. — مَصْفَة pl.

صَوَّرَ to portray, paint, represent.

— صُورَة pl. صُور picture, shape, form.

صَوَاع drinking-cup (of gold or silver).

صَوَّغ u. to shape out, copy. — صَوَّغ shape.

— صَيَّغ pl. صَيَّغ shape, grammatical form. —

صَائِغ pl. صَوَّاع goldsmith.

صَاغ (turk.) sound, of full weight.

— صَاغ gold piastre.

صُوف wool. — صُوفِي Soofi, mystic.

صَوْلَة strength, violence.

صَام u. to fast. — صِيَام fast.

صَانَ u. to protect, preserve. —

صِيَانَة protection, chastity.

صِيَّح i. to cry loudly. — صِيَّح crying. — صِيَّحَة cry.

صَاد i. VIII. to hunt. — صَيْد

a. to be glandered (camel). —

صِيد pl. صِيود hunting, catch

of fish, game. — صِيَاد hunter, fisherman.

صَيْدِي pharmaceutical.

صَار i. to become, come,

attain (to إِتَى). — II. to let someone become, make some-

one. — صَيْرُورَة becoming. —

صَيْرُور place of arrival, result,

end.

صَيَّاص pl. صَيَّاص fortress, cock's

spur, bull's horn.

صَوَّغ s. صَوَّغ summer.

صَيَّغ summer.

الصَّيْنِي China. — صَيْنِي Chinese,

porcelain.

## ض

ضَوَّى VI. to be small, to hide oneself.

الضَّبَاب and ضَبَّة lizard. — ضَبَّ

n. pr. l.

ضَبَّط i., u. to render accurate,

precise. — ضَبَّط municipal

management. — ضَابِط pl.

ضَابِط officer.

ضَجَّ i. to make a noise.

ضَجَّر a. to feel bored. —

ضَجَّج disturbance.

ضَجَّج VIII. to lie on one's

صَمَّ u. II. to resolve (upon

صَمِّم pure. — صَمِّمَة pure.

صَمِّمَة n. pr.

صَمْت silence.

صَمَد u. to set up, hold fast.

— صَمَد immutable.

صَمِّمَة n. pr.

صَمِّم Arabic gum.

صَمِّم great lord, hero.

صَمِّم pl. صَمِّم chest,

box, safe.

صَمِّم a. to make, manufacture. —

III. to flatter. — VIII.

to do good to, to bind

someone to one's person. —

صَمِّم work, craft. —

صَمِّم pl. صَمِّم art,

craft. — صَمِّم arti-

ficial, technical. — صَمِّم

work. — صَمِّم pl. صَمِّم

mechanic, artisan. — صَمِّم

manufactured. — صَمِّم

works, buildings, palaces.

— صَمِّم one on whom a

lord bestows protection.

صَنَّف to compose (a book), forge

(a lie). — صَنَّف pl. صَنَّف

and صَنُوف sort, category,

class. — صَنَائِف pl. صَنَائِف

literary work.

صَنَام pl. صَنَام idol.

الدَّوْلَةُ الصَّنَهَاغِيَّة dynasty

of the Sanhaga (a Berber

tribe).

صَنَو one of two things that

are alike.

صَنِيْب n. pr.

صَهْر a. to melt, to grease. —

صَهْرَة brother-in-law. —

صَهْرَة relationship by marriage.

صَهْرِيْج pl. صَهْرِيْج cistern.

صَاب u. II. to aim, direct. —

IV. to meet, surprise, attain.

— صَوْب side. — صَوْب right,

straight forward course. —

صَابَة attack (of illness). —

صَابَة mishap.

صَوْت pl. صَوَات voice. —

صَيْت reputation, good or

bad fame. — صَيْت strong-

voiced.



ضَغْنٌ pl. أَضْغَانٌ side, inclination, hatred.

ضَفَّةٌ pl. ضَفَافٌ bank (of a river).

ضَلَّ i. to stray from the right path, deviate. — II. and IV.

to lead astray. — ضَلَالٌ

and ضَلَالَةٌ error. — ضَالَّةٌ a lost thing.

ضَلَعٌ VIII. to be able to carry a burden. — أَضْلَاعٌ pl. أَضْلَاعٌ side (of a triangle).

ضَمَّ u. to add, furnish with a damma. — ضَمٌّ damma (gr.).

إِضْمَحَلَّ to disappear.

ضَمَّرَ IV. to conceal, think of.

— ضَمِيرٌ pl. ضَمَائِرُ pronoun

(gr.), secret thought. — مَضْمَرٌ hidden, understood (Less. 42,

2 a β). — مَضْمَارٌ hippodrome.

ضَمِنَ a. to warrant, answer for.

— V. to include. — ضَمْنٌ

inside, contents. — فِي ضَمْنٍ

contained in. — ضَمْنَانٌ gua-

rantee. — مَضْمُونٌ contents.

ضَنِينٌ stiff-necked, niggardly.

ضَنٌّ posterity.

ضَمِيءٌ a. III. to resemble.

ضَاءٌ u. IV. to shine, illuminate.

— ضَوْءٌ light, brightness.

ضَاعَ i. to go astray. — II. to lose, squander (one's goods). — IV. to let sthg. go

astray. — ضَيَاعٌ loss. —

ضَائِعٌ lost, strayed.

ضَافٌ i. IV. to add. —

مُضَافٌ word on which the genitive depends (gr.). —

مُضَافٌ إِلَيْهِ complement, genitive (gr.).

ضَاقَ i. to be narrow, be straitened.

— II. to make narrow, to contract, be strict towards.

— III. to treat harshly, oppress. — VI. to be annoyed.

— ضَيْقٌ distress. — ضَيْقٌ narrow.

ط

طَبٌّ pl. طِبِّيبٌ medicine.

طَبِيبٌ physician.

back. — مَضَاجِعُ pl. مَضَاجِعُ couch.

ضَحَكَ a. I. and X. to laugh. —

ضَحَكٌ III. to joke with. — ضَحْكٌ

laughter. — الضَّحَّاكُ n. pr.

ضَحَا u. IV. to enter upon the time

of forenoon. — ضُحًى morning,

forenoon. — ضَاحِيَةٌ pl.

ضَوَاحٍ surroundings.

ضَدَّ u. III. to contradict. —

ضَدٌّ pl. أَضْدَادٌ the contrary. —

تَضَادَّ prep. against. — تَضَادٌّ contradiction.

ضَرَّ u. to injure. — V. to sustain damage from. — VIII. to force. —

ضَرَرٌ harm, misfortune. — ضَرَرٌ

pl. أَضْرَارٌ injury. — ضَرَّةٌ

concubine. — ضَرَاءٌ damage,

misfortune. — ضَرُورَةٌ distress,

necessity. — ضَرُورِيٌّ neces-

sary. — ضَرَائِرُ pl. ضَرَائِرُ

necessary thing. — ضَاطِرٌ

compulsion. — ضَارٌ and مُضِرٌّ

harmful. — مَضَرَةٌ pl. مَضَارٌ damage.

ضَرَبَ i. to strike, knock off, fix, impose (a tax), propound (a proverb), play (an instrument). — III. to smite oneself with. — VI. to strike each other. — VIII. to

be excited. — ضَرْبٌ pl.

أَضْرَابٌ and ضُرُوبٌ and أَضْرَابٌ

sort, species. — ضَرْبَةٌ pl.

ضَرْبَاتٌ stroke, thrust. — ضَرْبِيَّةٌ imposition, tax.

ضَرْبِيٌّ tomb.

ضَرَعَ III. to resemble, to humble oneself before. — V. to beseech

humbly. — ضَرْعٌ pl. ضُرُوعٌ

udder. — ضَرَبَ with a full

udder. — مُضَارِعٌ Imperfect (gr.).

ضَعَفَ u. to be or become weak. — III. to double. — VI. to be doubled. —

ضَعْفٌ weakness. — ضَعْفٌ

pl. أَضْعَافٌ double. — ضَعِيفٌ

pl. ضَعَفَاءٌ and ضَعِيفَاءٌ weak.

ضَغَتْ pl. أَضْغَاثٌ bundle of

green and dry grass. —

أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ nightmares.

manner. — طَرِيقَةٌ pl. طَرَائِقُ  
way, method, mode of life. —  
طَارِق pl. طَارِيق one who  
knocks at a door.

إِطْعَام pl. أَطْعِمَةٌ food. —  
إِطْعَام feeding.

طَعَن a., u. to pierce. — III.  
to ward off sthg. with spear  
(from عَن). — طَعْنٌ calumny,  
attack. — طَعْنَةٌ a thrust.  
— طَاعُونٌ plague.

ظُغْيَانٌ u. to be unjust. — ظُغْيَانٌ  
injustice. — ظَالِغٌ impious,  
shameless.

ظَفَّ i., u. II. to give a deficient  
measure.

ظَفِيَ a. I. to go out (flame).  
— IV. to extinguish.

ظَفِقَ a. to begin to do.

ظُفْلٌ pl. أَظْفَالٌ suckling, fem.

ظُفَيْلٌ parasite. — ظُفْلَةٌ

ظَمٌّ set of tools, teeth.

ظُلٌّ pl. أَظْلَالٌ ruins.

ظَلَبَ u. to strive, seek, ask for. —

III. to claim (money). — ظَلَبَ

and طَلَبَةٌ quest, claim,  
petition. — طَالِبٌ pl. طَلَبَةٌ  
and طَالِبٌ a seeker, student.  
— مَطْلَبٌ n. pr. — أَبُو طَالِبٍ

pl. مَطَالِبٌ claim.

طَلَحَ wicked, vicious. — طَلَحَةٌ  
n. pr. — آبَرُ أَبِي طَلِيحٍ n. pr. I.

طَلَسَمٌ pl. طَلَسِمٌ talisman.

طَلَعَ u. to rise. — III. to examine,  
look over, experience, read.  
— IV. to inform. — VIII. to examine, study, take

cognizance (of عَلَى). — X.  
to inquire after. — طُلُوعٌ

rising. — طَالِعٌ horoscope.

— سَوَاءٌ طَالِعٌ bad omen. —

ظَلَّاعٌ expert. — أَتَجِدُ

مَطْلَعٌ East, place of rising  
of the sun.

طَلَّقَ II. to divorce (a wife).

— IV. to set free, let go,

أَطْلَقَتِ (الرَّصَاصَ) fire

طَلَقَ the word is used

in this sense. — VII. to go

away, be set free. — طَلَّقَ

طَبَخَ a., u. VIII. to be cooked.

— طَبَخٌ cooking. — طَبَّاحٌ

cook. — طَبِيخٌ cooked food.

طَبِعَ a. VII. to be imprinted. — طَبْعٌ

impression, nature. — بِالطَّبْعِ

naturally, by nature. — طَبِيعٌ

character, nature. — طَبِيعَةٌ

pl. طَبَائِعٌ nature. — طَبِيعِيٌّ

natural. — مَطْبُوعٌ printed  
work.

طَبَّقَ II. to cover, correspond,  
suit. — III. to match two

things (بَيْنَ). — VIII. to be

covered with, measure some-

one for. — طَبَقٌ large plate. —

طَبَقٌ pl. طَبَقَاتٌ and طَبَقٌ

layer, class, category. —

طَبَقًا in conformity with. —

طَبَقٌ fitting, suitable.

طَبُولٌ pl. طَبُولٌ drum.

طَحَنَ a. to grind. — vs. طَحْنٌ

all.

طَرَأَ a. to come unexpectedly. —

طَرَاءٌ extravagant praise. —

طَرِيٌّ (طَرِيٌّ) fresh.

طَرِبَ II. and IV. to excite some-

one to joy or sadness. — طَرِبَ

emotion. — آلَةُ الطَّرِبِ

musical instrument. — طَرِبَ

excited to joy or sadness.

طَرَبُوشٌ fez (covering for the  
head).

طَرَحَ a. to throw, put on, spread

out, fling open. — vs. طَرَحَ

— طَرِيحٌ lying prostrate on

the ground. — مَطَرَحٌ place.

طَرْدٌ expulsion. — طَرْدَةٌ torpedo-

destroyer. — مَطَرِدٌ pl. مَطَارِدٌ

short spear.

طَرَّازٌ mode, custom, calibre.

طَرَسُوسٌ Tarsus (town).

طَرَفَ V. to walk by the side of. —

طَرَفٌ pl. أَطْرَافٌ view. —

طَرَفٌ pl. أَطْرَافٌ side, end.

— طَرِيفٌ and طَارِيفٌ newly

acquired. — طَرِيفٌ and طَرِيفٌ

n. pr.

طَرَقَ III. to line (coat, shoe).

— IV. to cast down the

eyes. — طَرِيقٌ pl. طَرِيقٌ

and طَرِيقَاتٌ way, form and



- n. pr. l. — طَوَائِفُ pl. طَوَائِفُ i. to fly, fly away. — V. to see a bad omen in sthg. — طَائِر and طَيْر pl. طُيُور
- طَائِق u. IV. to be able, to bear. — طَائِق arch, arcade. — طَائِقَة power, capacity. — طَوَق pl. أَطَوَق neck-band. — مَطْوَق ring-dove.
- طَالَ u. to be or become long. — II. and IV. to lengthen. — VI. to be lengthened. — X. to get the mastery over. — طَوَّlong ago. — طَوَّlength, duration. — طَوِيل long. — طَائِل useful, abundant. — مُسْتَطِيل oblong.
- طَوَى i. to fold. — VII. to be folded, to gather round. — طَيَّان ravenously hungry.
- طَاب i. to be good, compose oneself. — II. to perfume, set at ease. — X. to consider as good, pleasant. — طَيِّب goodness, perfume. — طَيِّب good, perfumed. — طَيِّبَة a good thing.
- طَاش i. to be fickle, absent-minded. — طَائِش light, weak. — طَيِّب pl. أَطْيَان clay, lands. — طَيِّبَة clay, nature. — طَوَى s. طَيَّان
- ظ
- ظَبْي gazelle. — ظُرُوف pl. ظُرُوف circumstance, adverb, vessel, saucer. — ظَرِيف pretty, ingenious. — ظَرَائِف pl. ظَرِيفَة clever idea, elegance. — أَطْعَان pl. طَعِينَة litter set on a camel's back. — أَبُو مَطْعُون n. pr. — ظَفَر a. to overcome, surpass (some one). — أَظْفَار pl. ظَفَر and جَرَج أَظْفِير finger-nail. — أَظْفَار onyx.

- divorce. — طَلَّاق cheerfulness. — طَالِق divorced (wife). — طَلِيق free. — مُطْلَق inde-pendent, absolute. — مُطْلَقًا entirely, absolutely.
- طَم u. to be serious (affair). — طَمَن s. إِطْمَان. — طَمَعَ a. to be raised (look). — مَطْمُور pl. مَطَامِير cellar (for grain, etc.). — طَمَعَ a. to covet (sthg. في and ب). — IV. to make covetous. — طَمَع covetousness, greediness. — مَطْمَع pl. مَطْمَع covetousness, coveted object. — إِطْمَان to enjoy quietness. — طَن tonnage. — أَطْنَاب pl. طَنْب tent-rope. — إِطْنَاب profuseness of speech. — طَنْطَا Tanta (town in Egypt). — طَهَّر II. to purify. — طَهْر and بَيَّت الطَّهَارَة purity. — طَهْرَة purity.
- طَاهِر pl. طَاهِر latrine, water-closet. — طَاهِر pure. — طَاهِر n. pr. Teheran. — الطَّيْطَوِي n. pr. الطَّيَّان n. pr. طَوَاب brick wall. — طَوَاب brick maker. — طَوْخَانَة Artillery Museum (in Constantinople). — طَاح u. to go astray. — II. to lead astray. — طَوَّر u. V. to transform. — طَوَّر pl. أَطْوَار class, phase, period. — جَبَد الطَّوَر n. pr. l. طَوْرِي torpedo. — طَوَس n. pr. — طَوَس n. pr. l. طَاح u. III. to agree with. — IV. to obey. — X. to be able to. — طَاعَة obedience. — مُطِيع willingly. — مُطِيع obedient. — مُطَاع one who is obeyed. — طَاف u. I. and II. to roam about. — طَوَّاف roaming about. — الطَّائِف night-watch. — طَائِف

- make a slave of. — عَبْد pl.  
 عَبْد slave. — عَبْد pl. عَبْد  
 worshipper of God. — عِبَادَة  
 worship. — عَبْدُ اللَّهِ and  
 عَبْدُ اللَّهِ n. pr. and عَبْدُ اللَّهِ  
 عَبْدُ اللَّهِ pl. عَابِد worshipper  
 of God. — مَعْبُود idol. —  
 مِيدَان عَابِدِينَ place  
 d'Abidin (in Cairo).  
 عَبَّر u. to elapse, to cross, to  
 interpret (a dream). — II.  
 to express (sthg. عَنْ). —  
 VIII. to consider, esteem,  
 honour, regard as, refer to. —  
 عَبْرَة tears. — عَبْرَة warning.  
 — عِبَارَة explanation, ex-  
 pression. — هَذَا عِبَارَة عَنْ  
 that means. — اِعْتِبَار consi-  
 deration, esteem. — عَبَّر n. pr.  
 عَبَس stern-looking. — عَبَس  
 Abbas. — عَبَّاسِي relating to  
 Abbas. — الْعَبَّاسِي n. pr. —  
 الْعَبَّاسِيُون the Abbassides.
- عَبَط VIII. to snatch away in  
 the bloom of life (death).  
 عَتَب i. u. to become angry at. —  
 اِبْنُ عَتَبَة threshold. —  
 اِبْنُ عَتَاب n. pr. and  
 عَتِيد IV. to prepare. —  
 عَتَق IV. to free (a slave). —  
 عَتَق and عَتَق freedom. —  
 عَتَق beauty, excellence. —  
 عَتِيق freed (slave), old,  
 antique. — عَتِيق young girl,  
 shoulder.  
 عَتَكَة n. pr. f.  
 عَتَم i. to linger. — IV. to go  
 during the first third of the  
 night.  
 عَت pl. عَتَاء proud, insolent.  
 عَث u. to importune.  
 عَثَر i. u. to stumble, accidentally  
 experience. — vs. عَثُور  
 a slip.  
 عَثْمَان Othman. — عَثْمَانِي Otto-  
 man.  
 عَجَب a. I. and V. to wonder  
 at. — II. to excite wonder.

- ظَلَّ a. to remain. — يَفْعَلُ  
 to continue doing sthg. — II.  
 and IV. to shade. — X. to  
 seek shade, be shaded. —  
 ظِل shade.  
 ظَلَم i. to be unjust, to oppress,  
 to misuse. — IV. to be or  
 become dark. — VI. to do  
 wrong one to another. —  
 ظَلَم injustice, tyranny, wick-  
 edness. — ظَلَمَة and ظَلَام pl.  
 ظَلَمَات darkness. — ظَالِم  
 pl. ظَالِمُون unjust, oppres-  
 sor, tyrant. — ظَلِيم pl.  
 ظَلَمَان male ostrich. —  
 مَظْلَمَة pl. مَظَالِم injustice. —  
 مَظْلَم dark.  
 ظَنَّ u. to believe, think, consider  
 as. — IV. to suspect. —  
 حَسَنُ الظَّن opinion. —  
 good opinion, good reputation.  
 — سُوءُ الظَّن mistrust. —  
 مَظَنَة suspicion. — مَظَنَة pl.  
 مَظَان supposition, a thing of  
 which one has a high opinion.  
 ظَهَرَ a. to give light, appear. —  
 III. to help, to pronounce the
- Zihār (see below). — IV. to  
 show, explain, publish, to  
 enter upon the time of  
 midday. — VI. to make a  
 show of. — ظَهَرَ pl. ظَهَرَ  
 and ظَهَرَان back, deck.  
 — عَنْ ظَهَرِ قَلْبٍ by heart.  
 بَعْدَ الظُّهْرِ — ظَهَرَ midday.  
 — ظَهَرَ afternoon. — ظَهَرَ appa-  
 rition. — ظَاهِر outside, visible,  
 evident. — عَلَى الظَّاهِر  
 ظَوَاهِر pl. ظَاهِرَة apparently.  
 — ظَهِيرَة outwardness. —  
 ظَهَر hour of midday. —  
 ظَهَر Zihār (to  
 say to a wife: thou art to  
 me as the back of my mother).  
 — بَيْنَ ظَهَرَانِيَهُم in the midst  
 of them. — مَظْهَر high place.
- ع  
 عَبَاءَة pl. عَبَاء load. —  
 a Bedouin woollen cloak.  
 عَبَث a. to laugh at, scoff at. —  
 عَبَثًا in jest, to no purpose.  
 عَبَد u. to worship. — X. to



عَدَالَةٌ justice, equity, irreproachableness. — تَعْدِيلٌ amendment. — اِعْتِدَالٌ equilibrium, temperateness. — عَدْلٌ and عَدْلٌ just. — عَدْلٌ pl. عُدُلٌ equal. — مُعْتَدِلٌ temperate, symmetrical. — مُعْدَوٍ derived (word).  
عَدِمَ a. to lose, want, be deprived of. — VII. to disappear. — عَدِمَ want of. — عَدِيمٌ destitute. — مَعْدُومٌ lost, annihilated.  
مَعْدِنٌ pl. مَعْدِنٌ mine, mineral, metal. — مَعْدِنِيٌّ metallic.  
عَدَا u. to run, rush on. — II. to make transitive. — IV. to help (someone against). — V. to be transitive, to leave off, to trespass. — VIII. to be hostile to. — عَدُوٌّ pl. اَعْدَاءُ enemy. — عَدَا and عَدُوٌّ except. — عَدَاً alike, bank, coast. — عَدَاً enmity. — تَعْدِيَةٌ

transitive use. — تَعَدَّى trespass, encroachment. — عَدَى n. pr. — مُعَدٍ contagious (disease). — مُتَعَدٍّ transitive (gr.).  
عَذَبَ II. to chastise. — X. to find sweet. — عَذَابٌ punishment, pain. — عَذْبٌ palatable.  
عَذَرَ i. to excuse. — V. to be difficult, impossible. — VIII. and X. to apologise for. — عَذْرَاءٌ excuse. — عَذْرَاءٌ virgin. — مَعَذِرَةٌ pl. مَعَذِرٌ and العُذْرِيٌّ excuse. — n. pr.  
عُدُقٌ pl. اَعْدَاقٌ palm-tree. — dim. عُدَيْقٌ.  
عَرَبَ IV. to inflect (gr.). — خَيْلٌ عَرَابٌ Arab. — عَرَبٌ pure Arab horses. — العَرَبِيَّةُ the Arabian. — اَعْرَابِيٌّ Arabic language. — اَعْرَابٌ pl. اَعْرَابٌ a Bedouin Arab. — اَعْرَابٌ wagon, carriage. — عَرَبِيَّةٌ inflexion. — عَرَبِيَّةٌ n. pr.

— IV. to please, astonish. — عَجَبٌ wonder. — عَجِيبٌ wonderful. — عَجِيبَةٌ pl. عَجَائِبُ miracle. — تَعَجُّبِيٌّ surprising.  
عَجْرَةٌ rudeness.  
عَجَزَ i. to be too weak, be unable to. — عَجْزَةُ الشَّيْءِ he was unable to obtain the thing. — X. to regard as unable to. — عَجْزٌ inability. — عَجُوزٌ old woman. — عَاجِزٌ impotent, unable (to).  
عَجَفَ pl. عَجَافٌ emaciated.  
عَجَلَ to hasten. — V. to make speed. — عَجَلَةٌ haste. — عَجُولٌ pl. عَجَلٌ wheel, cart. — عَاجِلًا أو آجِلًا sooner or later. — اِبْنُ عَجَلَانَ n. pr.  
عَجَمَ IV. to furnish with diacritical points. — عَجَمِيٌّ a Persian, one who is not an Arab. — عَجَمَةٌ difficulty in speaking Arabic. — عَجَمِيٌّ

and اَعْجَمِيٌّ foreign to the Arabs. — عَجَمٌ f. عَجَمَةٌ pl. عَجَمٌ dumb. — عَجَمَةٌ animal.  
عَجِينٌ dough.  
عَدَّ u. to count, consider as. — IV. to prepare, equip. — V. to multiply. — VIII. to be proud, conceited, to wait the legal period before one may marry again (a woman). — X. to prepare. — عَدَدٌ pl. اَعْدَادٌ number, quantity. — عَدٌ great number, crowd. — عَدَّةٌ a number, period of waiting (for a widow etc.). — عَدَّةٌ and مَعْدَةٌ equipment. — عَدَادٌ computation. — تَعْدَادٌ calculation, census. — تَعْدُدُ الزَّوْجَاتِ polygamy. — عَدَادٌ enumerator. — اِسْتِعْدَادٌ preparation, ability, aptitude. — عَدِيدٌ numerous.  
عَدَلَ i. to be just. — II. to make equal, to propose an amendment. — VIII. to be equiponderant, moderate, temperate. — عَدْلٌ and

button-hole, valuable article.

عَزَى n. pr.

عَزَّ i. to be or become rare, costly, to excel in power.

عَزَّ exalted is he! (Less. 48, 4). — III. to vie in power. — X. to depress.

عَزَّ power, strength. —

عَزَّة power, honour, splendour.

عَزَّوُتُورُ turkish title.

عَزَّزَ pl. أُعْزِزَ honoured,

dear, mighty, holy. — عَبْدُ الْعَزِيزِ n. pr.

عَزَبَ ابنُ عَزَبٍ n. pr.

عَزَلَ i. to discharge (an official).

— VIII. to withdraw from. —

عَزْلَةٌ retirement from the

world. — مُعْتَزِلٌ Mu'tazilit

(sect). — مَعْرِزٌ secluded spot.

— مَعْرِزٌ far away from.

عَزَمَ i. to resolve (on)

عَزَمَ resolution. — (على)

عَزَامَةٌ pl. عَزَائِمُ precept

(Divine), resolution.

عَزَا u. to trace back (to ل).

عَزَى II. to console, condole

with. — عَزَا patience.

عَسَرَ i., u. I. and V. to be or become difficult. — IV. to be

destitute. — عَسَرَ difficulty.

— مَعْسِرٌ poor, destitute.

عَسَفَ i. V. and VIII. to treat wrongfully, negligently. —

عَسُوفٌ unjust.

عَسَاكِرُ pl. عَسَاكِرُ army, troops.

— عَسْكَرِيٌّ military, soldier.

— مَعْسَكٌ camp.

عَسَلٌ honey.

عَسَى it may be that... perhaps (Less. 30, 4).

عَشَبَ IV. and عَشُوبَ to be covered with grass.

عَشَرَ III. to deal (with someone).

عَشْرُونَ — عَشْرَةٌ f. عشر ten. —

عَشْرُونَ the twenty. —

عَشُورٌ pl. عشر a tieth. —

عَشِيرَةٌ — عَشِيرَةٌ tenth. —

عَشَائِرُ pl. عَشَائِرُ family, tribe. —

مَعَشَرَةٌ assembly. — مَعَشَرَةٌ

عَجَّ u. to ascend (a ladder). —

مَنْعَرَجٌ sloping (land). —

الْأَعْرَجُ n. pr.

عَرَسَ u. II. to bivouac. —

عَرَسَ pl. أَعْرَاسٌ wedding, wedding-feast.

عَرْشٌ throne.

عَرَضَ i. to offer, expose to

view, lay before, happen.

— II. to explain, propose, allude to. — III. to oppose,

protest. — IV. to turn from.

— V. to be exhibited. —

VIII. to oppose. — عَرَضٌ

surrender, display, breadth,

wares. — أَعْرَاضٌ pl. عرض

accident. — عَرِضٌ honour.

— عَرِضَةٌ aim, point of

view. — عَوَارِضٌ pl. عَارِضٌ

accident. — عَارِضٌ n. pr. —

عَرِيشٌ broad, abundant. —

عَرِيشَةٌ request, petition. —

عَرِيشَةٌ resistance, oppo-

sition. — مَعْرِضٌ exhibition.

— مَعْرِضٌ bone of the nose.

عَرَا u. VIII. to seize someone

(illness, etc.). — عَرَا handle,

II. to inform someone of, define, determine (gr.). —

VI. to know each other. —

VIII. to confess, acknow-

ledge. — عَرَفَ custom. —

مَعَارِفٌ and مَعْرِفَةٌ pl. عَرَفَ

knowledge, acquaintance,

science. — مَعْرِفٌ مصر

the Egyptian Education-

Department (249, 17). — عَرَفَ

expert. — مَعْرُوفٌ known,

suitable, benefit, favour.

— مَعْرُوفٌ n. pr. — مَعْرُوفٌ

determined. — عَرَفَاتٌ Arafat

(place 12 miles from Mecca).

عَرَقَ u. IV. to come to Irak.

— V. to sweat. — عَرِقٌ

sweat. — عَرِيقٌ pl. عَرِيقٌ

and عَرِيقٌ and عَرِيقٌ vein,

sandy hill. — عَرِاقٌ bank. —

العِرَاقٌ Irak, Mesopotamia. —

عَرِيقٌ abundant rain. —

عَرِيقٌ and عَرِيقٌ rooted.

عَرِيقٌ bone of the nose.

عَرَا u. VIII. to seize someone

(illness, etc.). — عَرَا handle,



- V. to be despoiled. — عَيْطَلٌ  
palm-branch. — اِبْنُ الْمَعْطَلِ  
n. pr.  
عَطَا u. IV. to give. — VI. to  
engage in, to present to one  
another. — عَطَا giving, gift,  
offer (by auction).  
عَظُم u. to be or become great.  
— V. to appear great. — X.  
to regard as great. — عَظْمٌ  
magnitude. — عَظْمٌ larger  
part. — عَظْمٌ pl. عِظَامٌ bone.  
— عَظَمَةٌ greatness, grandeur,  
pride. — عَظِيمٌ pl. عَظَمَاءُ  
great, grand, extraordinary. —  
الْأَعْظَمُ the greatest, grandest.  
— عَظْمٌ larger part.  
عَفَا and عَفَا chastity. — عَفِيفٌ  
continent, chaste.  
عَفَانٌ n. pr.  
عَفَا u. to forgive (someone).  
— III. to preserve, cure, make  
sound. — IV. to guard against.  
— V. to be effaced (trace). —  
X. to resign, give up one's  
office. — عَفُو pardon, am-  
nesty, excess, benefit. — عَفَا  
long hair. — عَافِيَةٌ health,  
well-being.
- عَقَب III. to punish. — VI. to  
follow one another. — VIII.  
to detain. — عَقَبٌ pl. عَقَابٌ  
immediate result. — عَقِبٌ  
(prep.) immediately after. —  
عَقَابٌ and مَعَابِيَةٌ and عَقُوبَةٌ  
punishment. — عَوَاقِبُ pl. عَاقِبَةٌ  
result, sequel, issue. — اِبْنُ  
عَقَبَةٍ n. pr.  
عَقَدَ i. to make a knot, to con-  
clude (a bargain), to be thick  
(a liquid). — V. and VII. to  
meet (an assembly). — VIII.  
to believe. — عَقْدٌ pl. عَقُودٌ  
compact, ten pieces (a decade,  
etc.). — عَقْدٌ necklace. —  
عَقْدَةٌ pl. عَقْدٌ knot. —  
عَقِيدَةٌ pl. عَقَائِدُ article of  
belief. — اِعْتِقَادٌ belief. —  
اِنْعِقَادٌ conclusion of an agree-  
ment). — مَعْقِدٌ pl. مَعَقِدٌ  
a joint, place where a com-  
pact is made.  
عَقَرِ i. to impoverish, to wound.  
— II. to injure a beast of  
burden severely. — عَقَارٌ pl.  
عَقَارَاتُ plot of land, pl. estate.

- acquaintance, intercourse  
with. — اَبُو مَعْشَرٍ n. pr.  
عَشَقٌ amorousness.  
عَاشَا u. to go by night. —  
عَاشِيَةٌ and عَشِيَّةٌ evening.  
عَصَبٌ turban, kind of material.  
عَصْبَةٌ band (of men, etc.),  
faction. — عَصَابَةٌ relationship.  
— تَعْصِبٌ fanaticism.  
عَصَرَ i. to press out, squeeze. —  
عَصْرٌ time of day when the sun  
declines. — عَصُورٌ pl. عَصُورٌ  
age. — عَصْرِيٌّ contemporary.  
عَصَارَةٌ juice. — مَعْصَرٌ pl.  
مَعَاصِرُ place where one presses  
(fruit).  
عَصْفُورٌ sparrow, small bird.  
عَصَمَ i. to preserve uninjured.  
— VIII. to hold fast to. —  
X. to keep oneself from evil.  
— عَصَمَةٌ immunity, virtue,  
chastity. — عَوَاصِمٌ pl. عَاصِمَةٌ  
capital. — الْمُعْتَصِمُ n. pr.  
عَصَا stick. — عَصِيَّةٌ small stick.
- عَصَى i. to be disobedient, to  
rebel. — مَعْصِيَةٌ pl. مَعْصِيَةٌ  
rebellion, disobedience.  
عَضُوضٌ prone to bite, tyrant.  
عَضَدَ u. to help. — II. to be  
turned aside (an arrow). —  
عَضُدٌ upper arm. — عَضُدٌ  
الدَّوْلَةِ name of a Bujide  
sultan.  
عَضَالٌ difficult to cure (an illness).  
عَضَاءٌ species of acacia-tree.  
عَضْوٌ pl. اَعْضَاءٌ limb, organ,  
member.  
عَطَّارٌ dealer in perfumes and  
drugs.  
عَطَّارِدٌ Mercury (planet).  
عَطَشٌ a. to be thirsty. — عَطَشٌ  
thirst. — عَطَشَانٌ thirsty.  
عَطَفَ i. to connect, incline to.  
— عَطْفٌ connexion, inclina-  
tion. — عَطْفٌ بَيَانٍ apposition  
(gr.). — عَوَاطِفٌ pl. عَاطِفَةٌ  
tender feeling. — عَطُوفَتُلُو  
title of a class (turk.).  
عَطَلَ u. to be deprived of. —  
II. to destroy, ruin, empty,  
leave uncultivated (land). —

- proper noun (gr.). — **عَلَامَةٌ**  
pl. **عَلَائِمُ** sign. — **تَعْلِيمٌ**  
teaching, doctrine, instruction.  
— **عَالِمٌ** pl. **عُلَمَاءُ** knowing,  
learned man. — **عَالِمٌ** learned,  
wise. — **أَعْلَمُ** wiser, the wisest.  
— **مَعْلَمٌ** very wise. — **مُعَلِّمٌ**  
teacher. — **مُعَلِّمَةٌ** mistress  
of a school. — **عَالَمُونَ** pl. **عَالَمٌ**  
and **عَوَالِمٌ** world.  
**إِعْلَانٌ** IV. to announce. — **إِعْلَانٌ**  
advertisement, announcement.  
— **عِلَانِيَّةٌ** publicity.  
**عَلَا** u. to be or become high,  
to raise oneself. — **وَأَنْ عَلَتْ**  
and her ascendants (104, 9).  
— II. to raise. — III. and  
IV. to enhance. — X. to be  
high, excel. — **تَعَالَى** He is  
exalted! (God, Less. 48, 4). —  
**عَلَاءٌ** and **عَلِيٌّ** greatness, nobi-  
lity. — **عَالٌ** height. — **عَالٌ**  
high, loud. — **عَلِيَّةٌ** pl. **عَلِيَّاتٌ**  
high. — **أَعْلَى** higher. — **عَلِيٌّ**
- Ali (n. pr.). — **عِلَاوَةٌ** ex-  
cept. — **عَلَى** (prep.) upon, over,  
according to, against (Less.  
44, 3 B 3). — **عَلَى أَنْ** provided.  
**عَلِيْكَرَه** Aligarh (Indian uni-  
versity).  
**عَلِيَّهِ السَّلَامُ** = **عَم** (eulogy used  
of prophets Intro. § 17).  
**عَم** u. to be common, comprehend  
the whole of. — **عَمَّهُمْ ب** to  
supply them all with sthg. —  
II. to generalize. — **عَمٌّ** uncle  
(paternal). — **بِنْتُ الْعَمِّ**  
female cousin, wife. — **إِبْنُ**  
**عَمَّةٍ** cousin. — **عَمَّةٌ**  
(paternal). — **عَمٌّ** general.  
— **الْعَمَّةُ** the generality  
(opp. **الْخَاصَّةُ**). — **عَمَّةُ النَّاسِ**  
(opp. **عَمَمٌ**) the common people. — **عَمَمٌ**  
generality, public. —  
**عَمُومًا** in general. —  
**عَمُومِيٌّ** general, public. —  
**عَمَامَةٌ** turban. — **أَعَمُّ** more  
common, great number.

- **عَقَارِيٌّ** belonging to one's  
estate. — **عَقَارٌ** pl. **عَقَائِرُ**  
simple remedy, medicinal  
plant. — **عَقِيرٌ** barren (woman).  
**عَقَلَ** i. to bind, to understand,  
become intelligent. — VIII.  
to bind. — **عَقْلٌ** pl. **عُقُولٌ**  
intelligence, sound judgment.  
— **عَقْلَانِيٌّ** intellectual. — **عَقْلَانٌ**  
shackle. — **عَقِيلٌ** n. pr. — **بَنُو**  
**عَقِيلٍ** name of an Arab tribe.  
**عَاقِلٌ** pl. **عُقَلَاءُ** clever, in-  
telligent. — **مَعْقِلٌ** stronghold.  
**عَقِيمٌ** barren (woman).  
**عُكْبَرَاءُ** small town near Bagdad.  
**عُكَّازٌ** crutch.  
**عَلَى الْعَكْسِ** or **بِالْعَكْسِ** on  
the contrary, vice-versa.  
**عَلَّةٌ** and **لَعَلَّ** perhaps. — **عَلَّةٌ**  
pl. **عِلَلٌ** illness, defect, cause,  
pretext. — **إِعْلَالٌ** change due  
to weak letters (gr.). — **مَعْلُولٌ**  
ill. — **مَعْتَلٌ** ill, with weak  
letters (gr.).  
**عَلَجٌ** III. to treat (a sick person),  
to fashion. — **عَلَجٌ** wild ass,  
stout and strong, hairy. —  
**عِلَاجٌ** treatment of a sick  
person, cure.  
**إِعْلَاطٌ** to ride a camel without  
a saddle.  
**عَلَفٌ** fodder. — **عَلِيفٌ** fed in  
the stable.  
**عَلِقَ** a. to be attached to. —  
— II. to hang up, unite with,  
make extracts from, add to.  
— V. to be fastened, to be  
united, connected with, to  
depend on. — **عَلَقٌ** congealed  
blood. — **عِلَاقَةٌ** connexion,  
relation. — **عَلَقَةً** what suffices  
for one's needs. — **مِعْلَقٌ** pl.  
**مِعَالِقُ** hook (for hanging up  
sthg.). — **عَلَقَمَةٌ** n. pr.  
**عَلِمَ** a. to know. — II. to teach.  
— IV. to inform, mark. — V.  
to learn. — X. to enquire  
after sthg. — **عِلْمٌ** pl. **عُلُومٌ**  
knowledge, science. — **عِلْمِيٌّ**  
scientific. — **عِلْمٌ** pl. **أَعْلَامٌ**  
sign, flag. — **إِسْمُ عِلْمٍ** (gr.).



transaction, business relations.

العَبَالِقَةُ the Amalekites.

عُومَان Oman (country in Arabia).

عَمِدَ a. to become bewildered.

عَمِيَ to become blind. — VI. to

sham blindness. — عَمَى pl.

عَمِيَان blind.

عَنِ (prep.) instead of, from, in preference to (Less. 44, 3 B 4).

عَنَاءٌ dislike to women because

of witchcraft. — عَنَانٌ

rein. — عَنَانٌ cloud.

عِنَب bunches of grapes.

العَنْبَرِيّ n. pr.

عَنْت IV. aggravate, torment.

— عَنَت sin, unchastity.

عِنْد i., u. III. to oppose. —

عِنْدَ (prep.) at (Less. 44, 4,

11). — عِنْدِي in my opinion.

— عِنْدَيْد thereupon. —

مُعَانِد opposition. — عِنَادٌ

rebel.

عَنَق III. to embrace. — VIII.

to embrace each other, to cling

to passionately. — عُنُقٌ and

عُنَاق pl. عُنَاق neck. — عُنَاقٌ

lambkin.

عَنْم tree from Higaz.

عَانِ prisoner.

عَنْوَان title, heading.

عَنِ i. to mean, intend, be-

long to, concern. — يَعْنِي

that means. — عَنِ بِهِ to

be occupied with sthg. — III.

to endure, take precautions

for. — VIII. to be anxious

about. — عَنَاءٌ difficulty, diffi-

cult situation. — عَنَاءِيَّة

solicitude. — اِعْتِنَاءٌ care,

attention. — مَعْنَى pl. مَعْنَى

meaning, sense, category. —

مَعْنَوِي contained in the

sense.

عَهْدٌ a. to know, meet with, see.

oblige oneself to do sthg.,

make one's will, entrust.

— V. to take care of. —

VI. to make a compact, hold

oneself as responsible for,

treat with. — عَهْدٌ com-

عَمِدَ i. to direct oneself (to-

wards إِلَى). — V. to purpose

doing sthg. — VIII. to

lean upon, rely upon. —

عَمِدَةٌ and عَمِدَةٌ pl. عَمِد

pillar, support, head of a

family tribe, column (of a

newspaper). — عَمِدَةٌ pl. عَمِد

notable person. — عَمِيدٌ

support, chief. — مَعْتَمِدٌ

resident minister. — مَعْتَمِدٌ

confidant. — عَمِيَّةٌ

عَمَر u. to inhabit. — II. to

keep in a prosperous or

flourishing condition. —

X. to colonise. — عَمَرَ pl.

عَمَرَ life. — لَعَرُ اللّهِ in the

name of God! — عَمَرَ life-

time. — عَمَارَةٌ structure, buil-

ding, cultivation. — عَمَارَةٌ pl.

عَمْرَان head-ornament. — عَمْرَانٌ

civilisation, community life.

— عَمْرَانٌ Amran (father of

the virgin Mary). — عَمِرَ pl.

عَمَرَ prosperous, cultivated.

عَمَرَ hyena. — عَمَرَ

Omar. — عَمِرَ Amr. — عَمِرَ

and عَمَار and عَمِرَ n. pr.

معمر n. pr. l. — عَمُورِيَّة

inhabited. — مَعْمَرٌ aged. —

مَعْمُورَةٌ colony.

عَمِيَس n. pr.

عَمَرَ n. pr.

عَمَرَ n. pr.

عَمَرَ n. pr.

عَمَرَ n. pr.

عَمَرَ n. pr.

عَمَرَ n. pr.

عَمَرَ n. pr.

عَمَرَ n. pr.

عَمَرَ n. pr.

عَمَرَ n. pr.

عَمَرَ n. pr.

عَمَرَ u. V. to deepen, to be

profuse in speech. — عَمِيْقٌ

deep.

عَمِلَ a. to make, do, work,

manufacture. — III. to carry

on business with, deal with,

treat. — IV. to work, make.

— VIII. to be employed. —

X. to make use of, employ,

make someone a governor. —

عَمَلٌ pl. عَمَالٌ action, activity,

work, practice, province. —

عَمَلِي by practice. — عَمَلِي

practical. — عَمَلٌ pl. عَمَالٌ

worker, agent, governor. — عَمَلٌ

pl. عَمَالٌ governing another

(word). — مَعْمَلٌ factory. —

مَعْمَلَةٌ dealings, intercourse,

مَعْمَلَةٌ

VI. to help one another. —  
X. to beseech the help of. —  
مَعُونَةٌ and مُعِينٌ and عَوْنٌ  
help. — عَوْنٌ pl. أَعْوَانُ  
assistant.

مُعَاوِيَةُ Moauwija (n. pr.).

عَابٌ i. to be defective, to dis-  
honour, corrupt. — عَيْبٌ pl.  
عُيُوبٌ defect, injury, shame.

عَوْدٌ s. عِيدٌ.

عِيرٌ caravan.

عِيسَى Isa, Jesus.

عِيسَى n. pr. l.

عَاشٌ i. to live. — عَيْشٌ and  
عَيْشَةٌ life. — رَاضِيَةٌ  
pleasant life. — عَائِشَةٌ

n. pr. f. — أَبُو عَيْشٍ n. pr.  
— مَعَالٍ means of living.

عَبْنُ الْعَاصِ n. pr.

عَافٌ i., a. to loathe.

عَائِلٌ pl. عَائِلَةٌ poor, needy.

— عَيْلٌ pl. عَيْلٌ member of a

family. — عَيْلَةٌ and عَائِلَةٌ  
family, dynasty.

عَانَ i. II. to define, appoint. —  
III. to see with the eyes. — V.

to be obvious. — عَيْنٌ the  
letter 'Ain, the second radi-  
cal. — عَيْنٌ pl. عَيْنُونَ and  
عَيْنٌ and عَيْنَانِ eye, spring,

the same. — الْأَعْيَانُ notable  
people. — قَلْبُ الْأَعْيَانِ trans-  
formation of substances. —  
عَيْنٌ and مُعَايَنَةٌ appearance.

أَعْيَا to be repugnant to a  
physician (disease). — عَيْيٌ  
unable to, stuttering.

## ع

غَبِرٌ IX. to be dusty. — غَبِرٌ  
remains.

غَدٌ IV. to have plague-boils  
(camel). — غَدَةٌ plague-boil.

غَدَرٌ III. to betray, abandon. —  
غَدْرٌ betrayal.

إِغْدُونِ to be long (hair), be  
green (plant).

غَدَا u. to be or do in the morning.  
— III. to visit someone in the  
morning. — غَدٌ next day.

epoch. — مَعَادٌ pl.

meeting-place. —

مُعَاذَةٌ compact.

مَعُوجٌ deformed, distorted.

عَادٌ u. to return, become,  
cause injury (to someone  
(عَلَى). — III. to turn to

someone. — IV. to repeat.  
— VIII. to become accus-  
tomed to, look after. — vs.  
عَوْدٌ return. — عَوْدَةٌ return.

— عَوْدٌ wood, aloes-wood. —

عَادٌ name of an ancient  
Arab tribe. — عَادَةٌ pl.

عَوَائِدُ and عَادَاتُ custom,

habit. — عَادَةٌ generally. —

عَادَةٌ فوق العَادَةِ extraordinary. —

عِيدٌ feast. — عِيَادَةٌ visit to

a patient, physician's hour for  
consultation. — مُعَتَادٌ gene-

rally. — ابْنُ الْعَوْدِ n. pr.

عَاذٌ u. I. and V. to implore some-

one (بِ) for help. — عِيَادٌ

recourse for shelter. — مَعَاذٌ

اللَّهِ God forbid! — (Less. 48,

4). — عَائِدٌ and مَعَادٌ n. pr.

عَوْرَةٌ pudenda, shame. —

أَعُورٌ one-eyed.

عَازٌ u. II. to need, long for. —  
IV. to be lacking (to someone  
) need.

عَاضٌ u. I., II., III. and IV. to  
exchange, indemnify. — X.  
to desire compensation for. —  
عَوَاضٌ pl. أَعْوَاضٌ compensa-

tion, exchange. — عَوَضًا عَنْ  
instead of. — تَعْوِيضٌ indem-  
nity.

عَوْفٌ n. pr.

عَوَائِقُ pl. عَوَائِقُ hindrance.

عَوِيلٌ lamentation, howling. —

عَيْلٌ pl. عِيَالٌ member of a

family. — عَائِلَةٌ family,

dynasty. — مَعَاوِيٌ pl. مَعَاوِيٌ

pickaxe.

عَامٌ pl. أَعْوَامٌ year.

عَانَ u. III. and IV. to help. —



غَرَى a. IV. to incite, allure.

غزير very abundant, excessive.

غَزَالٌ gazelle. — غَزْلٌ yarn.

غَزَا u. to make a raid. — غَزْوٌ  
and غَزَاةٌ raid, expedition. —

عَاسِقٌ i. to be dark. — عَاسِقٌ  
the one that makes dark,  
moon.

غَسَلَ i. to wash.

غَشَّ u. to deceive, cheat. —  
غَشٍّ fraud.

غشوم violent.

عَشِيَّانٌ <sup>5</sup> a. to cover. — coming to someone, swoon.  
— عَاشِيَةٌ <sup>5</sup> cover, judgment day of God.

غَصَّ a. to be full, to choke.

غَاصِبٌ — violence. — غَاصِبَةٌ  
tyrant.

غصن pl. أغصان branch.

عَصَّ u. to avert the eyes (from  
عَنِ), to oppress (someone  
مِنْ). — عَصَّ fresh, vigorous.

غَضِبَ a. to be angry (with  
someone عَلَى). — غَضَبٌ  
anger.

غَطَا u. II. to cover.

غَفَرَ i. to pardon. — X. to ask  
 for pardon. — غُفِرَ par-  
 doning. — اٰمَنُوعُوْرُهُ the  
 blessed, the deceased.

غَفَلَ u. to be neglectful, in-  
attentive. — IV. to forget. —  
VI. to feign oneself inadver-  
tent. — غَفْلَةً carelessness.

غُلَّ u. to defraud, bind with  
manacles. — غَلَّةٌ pl. غَلَاتُ grain, harvest.

Gladstone. غلاستون

غَلَبَ i. to conquer, overcome.  
win the upper hand. — III.  
to seek to overcome. — V.  
to overpower. — غَلَبَةً victory.  
— تَغْلُبُ dominion. — الْغَالِبُ

the most. — فِي الْغَالِبِ or غَالِبًا  
for the most part, often. —  
أغْلَبِيَّةٌ majority. — التَّغْلِبِيُّ  
n. pr.

بَعْدَ غَدٍ — to-morrow. — غَدًا

غَدَا u. to nourish. — غَدَاة  
nourishment. — غَدَائِي  
relating to nourishment.

غَرَّ u. I. and II. to deceive. —  
VIII. to be deceived. — غُرِرَ  
delusion, seduction, vanity.  
— غَوِيَ danger, risk.

غَرَبَ u. to set (star). — IV. to  
 laugh immoderately. — X.  
 to find sthg. strange. — غَرَبَ  
 setting (of a star).  
 — غَرَبَ west. — غَرْبِي

مَغَارِبُ west, Maghreb. —

المغرب الأقصى Morocco. —

مَغْرِبِيّ pl. مَغَارِبَة Western,  
Moor.

غَرَّ II. to warble.

غَرَسَ i. to plant.

غروش pl. غروش piastre.

غرض pl. أغراض aim, selfish intention.

غَرَفَ i., u. I. and VIII. to draw  
(water). — غُرْفَةٌ pl. غُرُفٌ upper-  
chamber, room.

غَرِقَ a. to be drowned, to sink.  
 — X. to overshoot (the mark).  
 — غَرِقَ submersion. — غَرِيقٌ  
 pl. غَرِيقٌ drowned.

غَرِمَ a. to be obliged to pay a  
tax. — II. and IV. to compel,  
subject to (a tax, etc.). —  
أَغْرَمَ to be passionately  
prepossessed in favour of. —  
غَرَمَ payment of a tax. —  
غَرَامَ passion. — غَرَامَةٌ fine.  
— مَغْمٌ debt, obligation.

- غوردون Gordon Pasha. — غيم cloud.  
 كَلِيَّةُ غوردون the Gordon  
 University in Khartoum. غين the letter Ghain.  
 غورست Gorst. غاية aim, limit, highest degree.  
 غاص to dive.

## ف

- غَوِيَّةٌ i. to go astray. — غَوِيَّةٌ error, wrong course.  
 غَاب i. to be absent, to withdraw. — II. to conceal. — VIII. to slander. — غيب absence, something concealed.  
 غَيْبَةٌ absence. — غِيَابَةٌ absence. — غَائِبٌ abyss. — غَائِبٌ absent, third person (gr.).  
 غَاث i. to water. — غَيْثٌ pl. abundant rain.  
 غَار i. II. to change. — V. to undergo a change. — VI. to be different. — غَيْرٌ other than. — غَيْرٌ and غَيْرٌ without.  
 — غَيْرٌ in proportion as.  
 — غَيْرٌ zeal. — غَيْرٌ zealous.  
 — غَيْرٌ n. pr.  
 غَيْظٌ rage. — مَغِيْظٌ insulted, enraged.  
 غِيلَانٌ n. pr.
- ف and, and so, so that (Less. 46, 1 a. and b.). — فَنٌ for.  
 فَاءٌ the letter Fā, the first radical (gr.).  
 فَابْرِيقَاتٌ pl. فَابْرِيقَةٌ factory.  
 فَوَّادٌ heart.  
 فَسٌ (فَاس) Fez (town).  
 فَبْرَايِرٌ (فَبْرَايِر) February:  
 فَتٌ II. to cut into pieces.  
 مَا فَتِيَ a. to forget. — فَتِي not to cease.  
 فَتَحٌ a. to open, conquer. — فَتْحٌ opening, conquest, victory, Fatha (Gr. Introd., § 5). — فَتْحَةٌ first chapter of the Koran. — مَفْتُوحٌ furnished with Fatha.  
 فَتَوْرٌ lukewarmness.  
 فَتَشٌ II. to seek for (someone

- مَغَالِطَةٌ mistake. — مَغَالِطَةٌ sophism.  
 غَلِيْظٌ coarse, thick.  
 غَلَقٌ case, husk.  
 غَلَقٌ a. I. and II. to close (a door). — VII. to be locked. — vs. غَلَقٌ.  
 غَلَامٌ young man, boy, slave.  
 غَلَا u. to rise in price, go too far. — غُلُوٌ exaggeration. — غَالٌ high price. — غَالٌ dear.  
 غَلِيُونٌ earthen pipe.  
 غَمٌ u. to grieve. — VII. and VIII. to be grieved. — غَمٌ grief. — غَمَامَةٌ cloud.  
 غَمَرٌ u. to cover. — غَامِرٌ uncultivated (land).  
 غَمَصٌ i. to despise.  
 غَمَصٌ IV. to close the eyes (for غَمَصٌ).  
 غَمَطٌ i. to despise.  
 غَنَمٌ a. to take as booty. — VIII. to use (an opportunity).  
 غَنَمٌ booty, gain without work.
- غَنَمٌ pl. أَغْنَامٌ sheep, ram.  
 غَنِيْمَةٌ pl. غَنَائِمٌ booty. — غَنِيْمَةٌ booty.  
 غَنِيٌّ a. to be rich, to do without (sthg. عَنْ). — IV. to make rich, to satisfy (someone عَنْ).  
 قَدْ مَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْءٌ that will be of no use to you. — X. to be able to do without (sthg. عَنْ). — غَنَاءٌ and غَنَى wealth. — غَنَى song. — غَنِيٌّ pl. أَغْنِيَاءٌ rich, one who can do without (sthg. عَنْ). — الْغَنَوِيُّ n. pr. — مُغَنٍّ singer.  
 غَارٌ u. I. and V. to run dry (a spring). — II. to let run dry. — IV. to make a raid (on a country). — غَارٌ pl. غَيْرَانٌ cavern. — غَارَةٌ pl. غَارَاتٌ hostile incursion. — الْغَوْرِيُّ n. pr. — الْغَوِيرٌ name of a water. — مَغَارَةٌ cavern. — مَغَارَةٌ Maghara (place on the Nile).



- فَرَد u. VII. to isolate (oneself), detach. — فَرْد pl. أَفْرَاد in-  
dividual, person. — مَفْرَد isolated, Singular (gr.).
- فَرَس VIII. to tear in pieces (prey, wild animal). — فَرَس pl. أَفْرَاس horse. — فَرَسَة prey. — فَرَسِيَّة horseman-  
ship. — فَرَسَان pl. فارس horseman.
- بِلَادُ فَارِس a Persian. — فَارِس Persia. — فَارِسِي Persian.
- فَرَسَج parasang (6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Kilom.).
- فَرَش VIII. to throw to the ground, to spread out the arms. — فَرَش carpet, mattress, stuffed seat. — فَرَاش bed, couch.
- فَرَصَة pl. فَرَص opportunity.
- فَرَض i. to presuppose, accept, impose a duty on. — فَرَض presupposition. — فَرَض and مَفْرُوض (divine) duty. — مَفْرُوض prescribed, presupposed.
- فَرَط II. to neglect, squander. — فَرَط excess. — أَفْرَاط excess. — مَقْرُط neglect. — مَقْرُط excessive.
- فَرَع V. to form branches, branch off. — فُرُوع pl. فُرُوع branch, arm of a river.
- فَرْعُون Pharaoh.
- فَرَع a, u. to be ready, empty, free.
- فَرَق III. to forsake. — V. to be divided. — فَرَق difference. — فَرَاق separation. — فَرِيق parting (from someone).
- فَرَق party, great crowd. — مَتَفَرِّق different.
- فَرَمَان Parammôn (n. pr.).
- فَرَنْسَا Francis. — فَرَنْسَا France.
- فَرَنْسَوِي (فَرَنْسَاوِي) French, a Frenchman.
- فَرَنْك franc (French coin).
- فَرُوء fur.
- فَرَى i. VIII. to forge (a lie) against.

- فَعْد thigh. — مَقْتَسْ to inspect. — مَقْتَسْ inspector.
- فَخْر u. to surpass in glory. — III. to vie in glory with. — فَخْر rash, wicked. — فَخْرِي n. pr. — فَاخِر splendid.
- فَقَل i. to twist, interlace. — فَقَل discord, rebellion, agitation.
- فَقَا u. IV. to give a legal opinion. — X. to ask for a legal opinion. — فَقَا and فَتَا legal decision.
- فَقِيَة and فَتِيَة young man, servant. — فَتَا young girl.
- فَج narrow pass. — فَج unripe, silly.
- فَجَاءَة surprise. — فَجَاءَة un-  
awares.
- فَجَر daybreak. — فَجُور god-  
lessness, profligacy. — فَاخِر godless, profligate.
- فَجَع a. to befall (misfortune).
- فَحْشَاء shamefulness, immodesty.
- فَحْص test, examination.
- فَحْل stallion.
- فَحَم IV. to bring to silence.
- فَخْر pl. فَاخِر glorious deed, splendid affair.
- فَخِيم exalted, grand.
- فَدَان pl. أَفْدَان Feddan, acre.
- فَدَى i. I., III. and VIII. to ransom. — VI. to guard against. — فَدِيَة ransom.
- فَر i. to flee. — فَرَار flight.
- أَلْفَرَات Euphrates.
- فَرَج II. to comfort (someone). — IV. to deviate (from the way). — V. to look with favour (upon sth. عَلَى). — فَرَج joy (after sadness). — فَرُوج pl. فَرُوج womb.
- فَرَح a. to be glad. — II. to cheer someone. — فَرَح and فَرَحَة joy. — فَرَحَان merry.
- فَرَخ pl. فَرَاخ chicken.

فَاضِلٌ pl. فَضَلَاءٌ superior, virtuous (title of the learned). — مَفْضَالٌ very generous (title).

فَضَى IV. to reach (إِلَى). — فَضَاءٌ emptiness, court, large plain.

فَطَرَ u. to create. — IV. to be on the point of taking break-fast. — فِطْرَةٌ aptitude, nature,

character. — فِطْرِيٌّ natural, native.

فَاطِمَةُ Fatme (n. pr. f.)

فَطِنَ u. to be intelligent. — V. to reflect. — فِطْنَةٌ intelligence.

فَظٌ hard, rough.

فَظِيعٌ horrible, ugly.

أَفْعَلٌ a. to do. — فَعَلٌ pl. أَفْعَالٌ deed, doing, verb (gr.), predicate in a verbal sentence

(gr.). — فَعَلًا in reality. —

فَاعِلٌ transaction. — فَعْلَةٌ

pl. فَعْلَةٌ workman, subject in a verbal sentence (gr.). —

إِسْمُ الْفَاعِلِ present participle

(gr.). — فَعَالٌ effective. — أَفْعَلٌ

مَفْعُولٌ بِهِ elative. — مَفْعُولٌ

pl. مَفَاعِيلٌ object (gr.). —

مَفْعَلٌ maf'al (noun of place,

Less. 35, 1). — مَفْتَعَلٌ falsified.

الْأَفْعَى pl. أَفْعَاءٌ viper. — أَفْعَى n. pr.

فَقَدَ i. to lose, miss. — IV. to cause the loss of sthg. — V.

to search for. — فَقْدٌ and

فَقْدَانٌ want, loss, absence.

— فَاقدٌ one who has lost. —

فَقِيْدٌ and مَفْقُوْدٌ lost, absent, not present, dead.

فَقِرَ u. to be poor. — IV. to impoverish. — VIII. to need.

— فَقْرٌ poverty, destitution.

— فَقِيرٌ pl. فُقَرَاءٌ poor.

فَقَطٌ only.

فَقَعَ VII. to crack, burst.

فَقِهَ a. to understand. — فَقِيْهٌ

jurisprudence. — فُقَيْهٌ pl. فُقَهَاءٌ

skilled in law, lawyer.

فَرَّ u. IV. to frighten, excite.

فَرَعَ a. to be frightened, to seek refuge. — II. to frighten. — فَرَعٌ fear.

فَسَخَ annulling.

فَسَدَ u. to be corrupt, become bad, to go astray. — IV. to corrupt, provoke corruption,

set at variance. — فَسَادٌ discord, corruption, wickedness,

decrepitude. — فَاسِدٌ corrupt, bad, false.

فَسَّرَ II. to explain, comment upon.

الْفُسْطَاطُ Al-Fusṭaṭ (Old Cairo).

فَسَقَ i., u. to deviate from the divine commandments. — II.

to corrupt, seduce. — فَسَقٌ immorality.

فَسِيلَةٌ pl. فَسَائِلٌ offshoot of a palm-tree.

فَشِلَ a. to fail.

فَشَى u. IV. to divulge (a secret).

— فَشَوْ spreading (of a rumour, etc.).

فَصَاحَةٌ eloquence, correctness

of speech. — فَصِيْحٌ eloquent.

فَصَلَ i. to divide, go forth from. — II. to analyse, cut up. —

VII. to be divided. — فَصْلٌ section, separation, season, class-room, judicial sentence. —

فَصِيْلَةٌ pl. فَصَائِلٌ family. —

تَفَاصِيْلٌ pl. تَفْصِيْلٌ particular. — تَفْصِيْلٌ in detail.

فَضَّ u. to loosen, break (a seal).

— VII. to break up. — فَضَّةٌ silver.

فَاضِحٌ disgraceful.

فَضَلَ u. to be redundant, to remain, to surpass. — II. to prefer. — VI. to strive for

the pre-eminence. — فَضْلٌ

pl. فَضُولٌ superiority, benefit, grace, surplus, preponderance.

— فَضْلًا عَنْ apart from, not to

speak of. — فَضْلَةٌ remainder,

surplus, redundancy. — الْفَضْلُ

and الْمَفْضِلُ and الْمَفْضِيلُ n. pr.

— فَصِيْلَةٌ pl. فَصَائِلٌ virtue.

— تَفْصِيْلٌ superiority. —

أَفْعَلُ التَّفْصِيْلِ elative (gr.). —



- victorious (over عَلَى) **فَوْزٌ** — communicate to. — X. to derive profit from. — **فَاتِدَةٌ** pl.  
 success. — **فَاتِرٌ** victor. — **فَوَائِدٌ** advantage, utility. —  
**مَقَارِةٌ** desert, steppe. — **فَوَاضٍ** useful.  
**فَوْضٌ** to intrust. — **مَقَاوِصَةٌ** anarchy. — **مَقَاوِصَةٌ** conversation, company.  
**فَاقٌ** u. to be superior. — IV. to awake. — V. to raise oneself above. — **فَاقَةٌ** misery, distress. — **فَوْقَ** (prep.) upon, over (Less. 44, 4, 13). — **فَوْقَ** above.  
**فَوْقُ** n. pr.  
**فَاقَ** u. I. and V. pronounce. — **فَوْعَاتٌ** pl. opening, entrance. — **فُو** mouth (Less. 7, 2).  
**فِي** (prep.) in, at, over, in regard to, among (fr. entre), (Less. 44, 3 B. 5).  
**فَاءٌ** i., IV. to bring booty, bring in sthg. to someone. — **فِي** booty (made by Moslems). — **فِيئَةً** return.  
**فَيْحٌ** f. **فَيْحَةٌ** very large, extensive.  
**فَادٌ** i., IV. to be useful, bring in,

## ق

- قَبَّةٌ** dome, tent (153, 2).  
**قَبِيحٌ** u. to be ugly, bad. — II. to make bad. — X. to regard as bad, disapprove of. — **قَبِيحٌ** ugly, bad.  
**قَبْرٌ** u. to bury. — IV. to have a grave dug for someone. — **مَقْبَرَةٌ** pl. **قُبُورٌ** grave. — **مَقْبَرَةٌ** cemetery.  
**قَبَسَ** VIII. to ask for fire, to learn from someone.  
**قَبِضَ** i. to seize hold of. — **قَبِضٌ**

- قَا** u. to disjoin — VII. to be disjoined. — **مَا أَنْفَكَ** not to cease.  
**فِكْتُورِيَا** Victoria.  
**فَكَرَ** i. I., II., IV., V. and VIII. to consider, ponder (over فِي).  
**أَفْكَارٌ** pl. **فِكْرَةٌ** and **فِكْرٌ** — thought. — **فِكْرِيٌّ** intellectual.  
**فَكَاكَةٌ** joke. — **فَاكِهَةٌ** pl. **فَوَاكِهٌ** fruit.  
**فَلَحَ** i., u. I. and IV. to succeed. — **فَلَجٌ** success, victory.  
**فَلَحَ** a. to till the land. — IV. to be fortunate, successful. — **فَلَحٌ** and **فَلَاخَةٌ** agriculture.  
**فَلَّاحٌ** peasant. — **فَلَّيْحٌ** n. pr.  
**فَيْلَسُوفٌ** philosophy. — **فَلَّاسِقَةٌ** pl. **فَلَّاسِقَةٌ** philosopher.  
**فَلَقَ** i. to split. — **فَلَقٌ** dawn.  
**فَلَكٌ** globe. — **عِلْمُ الْفَلَكَ** astronomy.  
**فَلَانَةٌ** f. **فَلَانٌ** a certain one, so and so. — **فَلَانِيٌّ** such (a thing).  
**فَمٌ** pl. **أَفْوَاهٌ** mouth.  
**فَنَ** V. to be divided into classes, categories. — **فَنُونٌ** pl. **فَنُونٌ** branch of a science or an art.  
**مَدَارِسُ فَنِيَّةٍ** training schools.  
**فَنَجٌ** pl. **أَفْنَجٌ** surprising affair.  
**فَنَدٌ** a. II. to regard as childish.  
**فَنِيٌّ** a. to pass away. — IV. to destroy, annihilate. — VI. to seek to annihilate each other.  
**فَنَاءٌ** perishableness. — **فَانٌ** perishable.  
**فَهَمٌ** a. to understand. — IV. to make someone understand. — V. to understand gradually. — VI. to understand each other. — X. to inquire after, to ask. — **فَهْمٌ** understanding.  
**إِسْتِفْهَامٌ** question.  
**فُو** mouth (Less. 7, 2).  
**فَاتٌ** u. to miss. — VI. to be different from each other. — **تَفَاوُتٌ** difference.  
**فَاحٌ** u. to diffuse perfume.  
**فُورٌ** bubbling.  
**فَارٌ** u. to attain, be saved, be

II. to value, establish, complete, decree (God). — VIII. to have

the power to do sthg. — قَدَّرَ

pl. أَقْدَارُ power, fate, decree

of God. — قَدَرٌ amount. —

قَادِرٌ power, might. — قَادِرَةٌ

mighty, capable. — إِقْتِدَارٌ

capability. — قَدِيرٌ mighty.

— مَقْدُورٌ determined (by

God), pl. مَقَادِيرُ destinies. —

المُقْتَدِرُ amount. — مَقْدَارٌ

name of a Caliph.

مُقَدَّسٌ Jerusalem. — الْقُدْسُ

holy. — قَدَمٌ a. to arrive at. — قَدَمٌ u.

to be bold (towards عَلَى). —

II. to prepare, introduce, hand

in, notice beforehand, offer.

— IV. to give precedence to,

venture upon (sthg. عَلَى). —

V. to go forward, advance,

step forward. — قُدُومٌ arrival.

— قَدَمٌ pl. أَقْدَامٌ foot. —

قَدِيمٌ pl. قَدَمَاءُ old. — قَدِيمًا

of old. — إِقْدَامٌ precedence.

— قُدَامٌ before, in presence

of. — مَقْدَمٌ arrival. — مَقْدَمٌ

forepart, foremost, chief. —

مَقْدَمَةٌ preface, introduction,

vanguard. — مَقْدَامٌ courageous.

قَدَا u. VIII. to follow, imitate

(someone بِ). — قَذِرٌ dirty.

قَذَفَ i. to take along with itself

(river), throw. — قَذْفٌ spitting,

throwing, slanderous accusa-

tion of immorality. — قُدْفٌ

margin.

قَدَى II. to draw (a mote) out

of the eye. — قَدَى (mote)

in the eye.

قَرَّ i. to remain, settle down, be

refreshed (eye). — II. to es-

tablish (a fact), determine

upon. — IV. to confess,

acknowledge, leave at rest. —

V. to be established,

determined. — X. to settle

down. — قَرَارٌ determination,

bottom, rest, firm abode. —

قَرَّةُ الْعَيْنِ delightful sight,

joy. — تَقْرِيرٌ report, com-

position (of a work, report).

قَرَأَ a. I. and VIII. to read, read

to die. — II. to take hold

of, get in money. — III. to

accomplish the sale of. —

قَبَضَ seizing. — قَبْضَةٌ grasp,

hand. — قَبْطٌ pl. أَقْبَاطٌ Copts.

قَبِلَ a. to accept. — II. to kiss.

— III. to correspond to, to

face someone, to fall in with.

— IV. to turn to, approach.

— X. to encounter, receive.

— قَبُولٌ acceptance, reception.

قَبْلُ forepart. — قَبْلٌ power,

influence. — مِّنْ قَبْلِهِ

opposite. — قَبْلُ (prep.)

from his side. — قَبْلُ and قَبْلًا

before (time). — قَبْلُ and قَبْلًا

and قَبْلُ beforehand. —

قَبْلُ مِّنْ قَبْلِهِ previously. —

قَبْلُ side. — قَبْلُ مِّنْ قَبْلِهِ

before that. — قَبِيلٌ pl.

crowd of men. — قَبِيلَةٌ pl.

tribe. — قَابِلٌ liable tq.

الْوَجْهُ الْقَبْلِيُّ Upper Egypt.

— إِقْبَالٌ good fortune. —

إِسْتِقْبَالٌ reception, the future.

مُسْتَقْبِلٌ opposite, future, the

future. — مُقْبِلٌ next.

مُسْتَقْبِلٌ opposite, future, the

future. — مُقْبِلٌ next.

قَتَادَةٌ n. pr.

مَقْتَرٌ stingy, avaricious.

قَتَلَ u. to kill. — III. to wage

war with. — IV. to expose

to death. — VI. to fight with

one another. — قَتْلٌ slaughter,

murder. — قِتَالٌ fight. —

قَتَالٌ deadly. — قَتِيلٌ slain.

— قَتِيلَةٌ Qotaila (poetess).

— مَقْتَلٌ murder, massacre.

إِبْنُ قُحْفَانَ n. pr.

قَاحِلٌ dry.

قَدَّ (corroborative particle with

the perf.), sometimes (with

the impf., Less. 45, 3, m.).

قَدَّ u. to cut into pieces. —

قَدِيدٌ roasted meat cut into

slices.

قَدَحَ a. to strike a light, emit

sparks. — قَادِحٌ n. pr.

قَدَرٌ i. to be able, have strength

for (sthg. عَلَى), apportion. —

قَدَرٌ apportionment.

قَدَرٌ apportionment.



- قَرْن having the eyebrows joined. — قَرْن pl. اقْران contemporary, competitor.
- قَرَأ u. X. to follow, persecute.
- قَرْيَة pl. قُرَى town, village, hamlet. — قَرْي meal for a guest.
- قَسْرًا by force. — قَسْرِي obligatory.
- قَسَط i., u. I. and IV. to act justly. — اَقْسَط pl. اَقْسَاط portion, instalment, justice. — قَسَط kind of aromatic plant.
- القُسْطَنْطِينِيَّة Constantinople.
- قَسَم i. I. and II. to divide, distribute. — IV. to swear. — VI. to share sthg. together. — VII. to be distributed. — VIII. to share together. — قَسَم division, allotment, section, canton. — قَسَم pl. قِسْمَة portion. — اَقْسَام division, share. — تَقْسِيم division. — القَاسِم n. pr. قَسَا u. III. to endure. — قَسْوَة hard-heartedness.
- قَشَب II. to poison.
- قَشَر u. to peel off.
- قَشَع IV. to disperse (clouds).
- قَشَعَر to shudder.
- قَص u. to relate (to someone).
- قَصِي. — III. to punish. — VIII. to relate accurately. — قَصَة narration. — قَصَة history, narration. — قَصَص punishment, retaliation.
- قَصَب II. to cut off. — قَصَب reed, sugar-cane.
- قَصَد i. to strive after, intend, repair to, hold the right mean. — V. to break in pieces (lances). — قَصَد and مَقْصِد pl. مَقَاصِد intention, resolution. — قَصَائِد pl. قَصِيدَة poem, ode. — اِقْتَصَاد domestic economy, frugality. — اِقْتَصَادِي relating to domestic matters. — مَقْصُود intended, intention.
- قَصْدِير tin.

- قَرَأ السَّلَام to someone. — قَرَأَ to send greetings to someone. — قَرَأَة reading, way of reading. — قَرَأ pl. قَرَأَة and اقْرَأ period. — قَرَأ reading, the Koran. — قَرَأ pl. قَرَأ reader.
- قَرَب u. to be near, approach. — II. to bring near. — III. to come near to. — V. and VIII. to approach, court the friendship of. — قَرَب and قَرَبَة pl. قَرَبَة proximity. — قَرَب pl. قَرَب good work. — قَرَب pl. قَرَبَة water-skin. — قَرَبَة relationship. — قَرَب pl. قَرَب boat. — قَرَب pl. قَرَب near, a relation. — قَرَب shortly, soon. — قَرَب most likely. — قَرَب in the shortest time. — قَرَب offering. — قَرَب noble
- (saddle-horse). — تَقْرِيْبًا nearly, approximately.
- قَرَح VIII. to improvise, make a motion. — اِقْتِرَاح motion, resolution (in Parliament).
- قَرَد II. to take off the scab. — قَرَاد scab. — قَرَاد Korād (poet).
- قُرَشِي pl. قُرَش piastre. — قُرَشِي belonging to the tribe of Koreish.
- قُرْص round flat piece of bread.
- قُرْص i. IV. to lend (money). — VII. to be cut off (dynasty), to elapse (time). — قُرْص gift.
- قُرَاب pl. قُرَابُ finger's breadth.
- قُرَاس paper.
- قُرَاطِي and قُرَاطِي of Yemen.
- قُرَع IV. to cast lots among. — قُرَع beat (of a drum). — قُرَع lot.
- قُرَم male camel.
- قُرْن i. to join. — III. to compare. — VIII. to be joined, associated with, to marry. — قُرْن horn, century, generation.

cut off, to be separated from.

— قَطَعَ cutting off. — قِطْعَةٌ

pl. قِطَع piece. — قَاطِعٌ

striking (argument). — قَاطِعَةٌ

pl. قَوَاطِع bird of passage.

— قَاطِعٌ cutting, sharp. —

مُقَاطَعَةٌ in detail. —

province, district.

قَطَفَ i. I. and VIII. to pluck (fruit).

القُطَامِيُّ hawk, name of a poet.

— الْمُقَطَّم Mount Mukattam in Cairo, name of a newspaper.

قَطَنَ u. to dwell. — قُطْنٌ cotton.

قَطَا u. to walk slowly.

قَعَدَ u. to sit, dwell. — قَعَدٌ

to cease to do, to neglect.

— IV. to prevent. — قُعُودٌ sitting, dwelling, abode. —

قَاعِدَةٌ pl. قَوَاعِد basis, rule,

law. — مَقْعَدٌ seat.

قَعْرٌ bottom, ground.

إِقْعَنْسَسَ to have a protuberant chest and a hollow back.

قَعِيَ a. IV. to squat down.

قَفَرٌ desert. — مَقْفِرٌ desolate.

قَفِيرٌ dry measure.

قَفْطَانٌ caftan.

قَفَلَ u. to return. — IV. to lock.

— أَقْفَلٌ pl. قُفْلٌ padlock.

قَفَا u. to follow.

قَلَّ i. to be or become little. —

قَلِمًا and قَلَّ أَرْن seldom (Less. 30, 11). — II. to diminish. — IV. to carry, bring. — X. to

become independent. — قِلَّةٌ

smallness. — قَلِيلٌ small. —

قَلِيلًا seldom. — قَلِيلٌ and

عَلَى in short. — عَلَى

إِسْتِغْلَالٌ at least. —

مُسْتَقِلٌ independence. —

مُسْتَقِلٌ independent.

قَلَبَ i. to change, turn round.

— II. to treat, turn round

about. — V. to be unsteady.

— VII. to be inverted, to come back. — قُلُوبٌ pl. قُلُوب heart, transposition of a letter

قَصَرَ u. to be unable (to عَنِ). —

II. to shorten, be wanting, make oneself guilty of neglect. — VIII. to confine oneself to.

— قَصْرٌ shortness. — قَصَرٌ pl.

قَصُورٌ castle. — قُصُور shortness,

inability. — قَاصِرٌ deficient,

weak, confined to. — قَصِيرٌ

short. — قُصِيرٌ n. pr. —

قُصَارَى most remote degree.

القُصُور Luxor.

قَصْعَةٌ pl. قِصَاع large bowl, dish.

قَصَا u. V. to treat thoroughly,

be far (from عَنِ). — قِصَى

and أَقْصَى far off. — أَقْصَى

pl. أَقْصَا farthest, most re-

mote. — إِسْتِقْصَا deep investigation.

قَضَ VII. to rush, to fall to pieces.

قَضَبَ VIII. to improvise.

قَضَى i. to bring to an end,

decide, determine, spend (time), satisfy (a need), fulfil

(a wish). — قَضَى مِنْهُ الْعَجَب (a wish).

he was struck with wonder. — V. and VII. to be finished,

end. — اِنْقَضَى أَجَلُهُ to die.

— VI. to wrangle about, demand. — VIII. to make

necessary. — قَضَاً accom-

plishment, office of a judge, sentence (of a judge), decree

of God, fate. — قَضِيَّةٌ pl.

قَضَايَا matter, process, sen-

tence, decision. — قَاضٍ pl.

مُقْتَضَى cadi, judge. — قَضَاةٌ

exigency. — مُقْتَضَى and

مُقْتَضَى عَلَى according to.

قَطُ cat. — قَطٌ ever.

قَطَبَ II. to furrow, wrinkle (brow).

قَطَرَ u. to let flow in drops. —

VI. to come in groups. —

قَطَرٌ pl. أَقْطَار country, region.

— قَطْرَةٌ drop. — قِطَارٌ

railway-train. — قِطْرَانٌ tar, resinous substance.

قَطَعَ a. to cut, rip off, cut

through. — II. to cut in

pieces, tear into rags. —

V. to be cut in pieces, tear in pieces. — VII. to be severed, to tear up, to break up, to cease. — VIII. to be



- فَنَعَ I. and VIII. to be contented with. — IV. to satisfy, convince. — قِنَاع head-veil, pericardium. — قِنَاعَةٌ sufficiency. قِنَال canal. قَنَّا u. or قَنَى i. VIII. to acquire. — قِنَاة property. — قِنَاة pl. قَنَوَات canal. — قِنَاة pl. قَنَى spear. قَهَرَ a. to constrain, overcome. — قَهْر constraint. — قَاهِر and الْقَاهِرَةُ overcoming. — قَاهِرَة Cairo. قَهْرَمَن steward, major-domo. قَهَقَه to laugh loudly. قَهْوَة pl. قَهْوَات coffee, coffee-house. قَات u. to nourish. — قَوْت pl. قَوَات nourishment. قَانَ u. to lead. — VII. to obey. — قَانَة and قَوَان pl. قَائِد guide, commander-in-chief. — قِيَادَة guidance. قَار u. II. to catch game by guile. — قَوْرَاء f. أَقْوَر wide, spacious. قَوْس bow. — الْقَوْس constellation of seven stars. قَوْصَة Kossowa. الْقَوُط the Goths. قَالَ u. to say. — VII. to be said. — أَقْوَال pl. قَوْل speech. — مَقَال and مَقَالَة speech. — مَقَالَة treatise, chapter. — مَقَاوِلَة contract. قَام u. to rise, raise oneself, set out for, undertake (sthg. بِ), occupy oneself (with بِ). — III. to oppose. — IV. to set up, establish, appoint, remain in a place. — X. to be straight. — قِيَام rising, occupation (بِ and عَلَى), management. — قِيَامَة resurrection. — قَوَام straightness. — قَوْم pl. أَقْوَام nation, people. — قِيمَة pl. قَامَة growth. — قِيم worth, price. — قَائِم

- (gr.). — قَلْبُ الْأَعْيَان change of substance (Lesson 27, 1. B. 1). — أَفْعَالُ الْقُلُوب see page 123, 16. — عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ by heart. — تَقَلَّب exchange. — قَالِب form, model. قَلَد i. II. to gird (with a sword), invest (with an office). — تَقْلِيد investigation on the basis of foreign sources. قَلَسَى to put on a cap. قَلَص i. I. and V. to be contracted, to dry up. قَلَع IV. to sail. — VIII. to rob. — قَلَع pl. قَلْع sail. — قَلْعَة fortress, citadel. قَلَق anxiety. قَلَم pl. أَقْلَام (reed) pen, office. قَلِيم pl. أَقَالِيم climate (one of the 7 climates of the ancients), district. قَلَسَى to put on a cap. قَلَى i. to roast, fry. الْقَلْيُوبِيَّة Kalyubiye (province of Egypt). قَمَر IV. to gamble. — قَمَر moon. — قَمَرِي lunar. — قَمَرِيَّة turtle-dove. — مَقَامَرَة game of chance. قَمَاش material (linen or cotton). قَمَصَان pl. قَمِص and قَمِيص shirt, gown. قَمِط shackles, hindrance. قَمْع prevention (عَنْ). قَمَقَم pl. قَمَاقِم bottle of perfume. قَانُون pl. قَوَانِين law, rule. — قَانُونِي legal. قَنَا Kene (town on the Nile). قَنَاصِل pl. قُنَاصِل Consul. — قُنَاصِلَة and قُنَاصِلَات pl. قُنَاصِلَات Consulate. قَنِط a. to despair. قَنْطَر to have hundredweights of silver. — قَنْطَرَة sluice, bridge (which leads into paradise 147, 3). — قَنْطَار pl. قَنْطَايِر hundredweight.

- great, old, eldest. — أَكْبَرُ f. كَتَفَ i. to chain. — كَتَفَ pl.  
 greatest. — تَكْبِيرُ أَكْتَفَ shoulder.  
 augmentative form (gr.). كَتَمَ u. to conceal.  
 كَبْرَى (turk.) bridge. كَثَرَ u. to be numerous. — كَثَرَ  
 ram. u. to exceed in number. —  
 كَبَا u. to fall head foremost, to II. to increase. — III. to vie  
 be subdued (colour). — كَبُوَ with someone in number. —  
 fall. IV. to make numerous, to do  
 كَتَبَ u. to write. — III. to often. — VI. to become  
 correspond, to stipulate one's numerous, to increase. — X.  
 ransom (slave). — VIII. to to find numerous. — كَثَرَتْ  
 subscribe. — كَتَبَ pl. كُتِبَ crowd, great number. — كَثِيرٌ  
 book. — الْكِتَابُ or كِتَابُ اللَّهِ much. — كَثِيرًا much,  
 the Coran. — كِتَابَةٌ writing. — pl. كَثَرًا  
 كَاتِبٌ pl. very often. — مَا كَثِيرًا often.  
 in writing. — كَاتِبٌ pl. أَكْثَرًا more, most. — أَكْثَرُ  
 writer, secretary, author. — generally. — عَلَى الْأَكْثَرِ at  
 — كَتَّابٌ pl. best. أَكْثَرُ  
 ragged. — كَتَّابٌ n. pr. أَكْثَرُ  
 school. — مَكْتَبٌ office, school. كَحَلَ u. VIII. to anoint the  
 — مَكْتَبِي belonging to a eyes with antimony, to be  
 school. — مَكْتَبَةٌ book- relieved (eyes). — مَكْحُولٌ  
 seller's shop. — مَكَاتِبُ n. pr.  
 correspondent. كَدَرَ II. to become thick (liquid,  
 كُتُبْخَانَةٌ library. colour). — كَدَرٌ sadness.

- upright, steady. — قَائِمَةٌ قَبِصَرُ the Kaiser.  
 register. — إِقَامَةٌ abode, قَاصَ i. II. to decree sthg. (God).  
 dwelling - place. — تَقْوِيمٌ III. to barter with someone.  
 calendar. — قِيمٌ upright, true. قَالَ i. I. and IV. to annul,  
 — مَقَامٌ place, dignity. — forgive a fault (God).  
 — مَقَامٌ abode. — مُسْتَقِيمٌ upright, straightforward.  
 قَوْمَنْدَانِ Commandant. كَ as, just as (Less. 44, 3 A 5).  
 قَوِيٌّ a. to be strong. — II. and كَمَا as (conj.) — كَانَهُ  
 IV. to strengthen, intensify. as if he. — كَذَا and كَذَلِكَ  
 — V. to grow stronger. — so. — كَذَا وَكَذَا so and so.  
 قُوَّةٌ pl. قُوَى power, strength. كَ (suff.) f. كِ thee, thine.  
 — إِقْوَاٌ hunger. — إِقْوَاٌ want. كَاوْتَشُوكَ caoutchouc.  
 — قَوِيٌّ strong. كَبَّ IV. to upset, overturn.  
 قَادَ i. II. to record, register, كَبْتَنَ captain.  
 bind, chain. — V. to be كَبِدٌ pl. أَكْبَادٌ liver, heart  
 registered, recorded. — قَيْدٌ (meta.) (147, 12 hunger).  
 original writing, the original. كَبُرَ u. to be or become tall,  
 — تَقْيِيدٌ limitation. to grow. — II. to make great,  
 الْقَيْرَوَانُ town in Africa. — أَلله أَكْبَرُ —  
 قَاسَ i. to measure. — V. to belong to praise, to say أَكْبَرُ —  
 to the tribe of Kais. — قَبِيسٌ IV. to consider as great, to  
 name of an Arab tribe. — praise. — V. to become proud.  
 قِيَاسٌ measure, rule, analogy. — X. to esteem highly, to  
 regard as great. — كَبِيرٌ great-  
 ness, pride. — كَبِيرٌ advanced  
 age. — كِبَارٌ pl. كِبِيرٌ and كِبَارٌ



gain, earning. — مَكْسَب pl.

مَكْسَب gain, profit.

كَسَد u. to have no sale (goods),

to be dull (market). — كَسَاد  
lack of sale, dullness of a  
market.

كَسَرَ i. I. and II. to break off  
(tr.). — V. and VII. to break

(intr.) — كَسَرَ break, breach,

kasra (gr.). — كَسَرَ torn piece

of a tent. — كَسِيرَة piece of

bread. — مَكْسُور marked  
with kasra.

كُسُوف eclipse of the sun.

كَسَل laziness, sloth.

كَسَا u. to clothe, dress. —

VIII. to be clothed. — كِسَاء

clothing. — كِسْوَة garment,

suit. — الْكِسَائِي n. pr.

كَشَف i. to uncover (sthg. عَنْ).

— VIII. to be discovered. —

vs. كَشَف.

كَشُوف n. pr.

كَظَم i. to close (a door), stop up.

— كَظِيم oppressed with grief.

كَعْب n. pr. — الْكَعْبَة the Ka'ba  
in Mecca.

كَغْد paper.

كَف palm of the hand. — كَافَة  
all.

كَفُو III. to reward. — كُفُو

equal. — كُفُو pl. كُفَاة

alike, able. — كُفَاة likeness,  
ability.

كَفَر u. to be ungrateful, unbe-  
lieving. — II. to reconcile.

— كُفْر ingratitude, un-

belief. — كُفْر village. —

كَفَر الزَّيَّات Kafr az-zaiyat

(town). — كُفَارَة and تَكْفِير

atonement for a crime. —

كَافِرُون pl. كَافِر ungrateful, un-

believing. — كَافُور camphor-

tree, camphor.

كَفَلَ u. V. to answer for. —

مَكْفُول surety. — كَافِل

guaranteed.

كَفَى i. to suffice, give enough.

— كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا God is

a sufficient witness. — III.  
to reward. — VIII. to be

the lie to. — كَذِب and كَذَب

lie, deceit. — كَاذِب false,

liar. — كَذِب lying, deceptive.

— كَذُوب untruthful. —

مَكْدِبَة pl. مَكَاذِب lie.

كَر u. to come back, repeat (sthg.

to someone عَلَيْهِ). — II.

to repeat, to purify. — V. to

be repeated. — كُرُور suc-

cession. — كُر Kurr (measure

for grain). — تَكَرَّر repetition,  
refinery.

كَرَفَات pl. كَرَفَات cravat.

كَرَب u. to be on the point of.

— كَرْب stump of a palm-

branch. — كَرْب sadness. —

كَرْبَة pl. كَرْب affliction.

كَرَّت VIII. to give attention  
(to ل).

كَرْخِي from Karch (place near  
Bagdad).

كَرْسِي chair.

كَرْكَن rhinoceros.

كَرَم u. to be generous. — كَرَم

u. to overcome someone in

generosity. — II. to honour.

— III. to vie in generosity

with. — IV. to honour. —

V. to show oneself kind. —

كَرَم generosity. — كَرَم vine-

yard. — كَرَامَة charitable

gift, honour, regard. — كَرِيم

pl. كَرَام noble. — مَكْرَم pl.

مَكْرَم noble action.

الْكَرْنَك Karnak.

كَرِه a. to hate. — IV. to let

hate, force, enforce. — X.

to find sthg. loathsome. —

كَرِهَة aversion. — كَرْهًا unwilling.

— كَرِهَة repulsive, unpleasant.

— مَكْرُوه hated, detested. —

مَكْرَهَة pl. مَكَارَة unpleasant-

ness.

كرومر Cromer.

كَرِي a. to slumber.

كَرِيدِي credit.

كَسَب i. to win, gain. — III. and

V. to seek to win — IV. to

let someone win. — VIII. to

gain for oneself. — كَسَب

protection and shelter. — <sup>كُنْف</sup> pl. <sup>كُنُف</sup> latrine, water-closet.  
<sup>كَنَى</sup> i. II. to give someone a surname. — <sup>كِنَايَة</sup> representation.  
<sup>كَهْرَبَائِي</sup> electrical.  
<sup>كُهُوف</sup> pl. <sup>كُهُوف</sup> grotto, cavern. — <sup>أَحْصَابُ الْكُهُوفِ</sup> the seven sleepers.  
<sup>كُهُول</sup> mature age.  
<sup>كُوبَرِي</sup> (turk.) bridge.  
<sup>كَانَ</sup> a. (كود) to be near to, about to, on the point of (Less. 30, 9).  
<sup>كُور</sup> to roll in spiral form.  
<sup>كُورْزُون</sup> Lord Curzon.  
<sup>كُوز</sup> pl. <sup>كُوزَان</sup> jug.  
<sup>كُوفَة</sup> Cufa. — <sup>كُوفِي</sup> cufic. — <sup>الْكُوفِيُّونَ</sup> the grammarians of Cufa.  
<sup>كُوفَت جَارْتِن</sup> Conventgarden.  
<sup>كُوكَب</sup> pl. <sup>كُوكَب</sup> star, sign of the zodiac.  
<sup>الْأَخْضَرُ</sup> place in Egypt.

<sup>كُومَسَارِي</sup> conductor.  
<sup>كَانَ</sup> u. to be. — II. to form, shape. — V. to be formed, to originate.  
<sup>كُون</sup> — X. to be humble. — <sup>كُونَة</sup> existence. — <sup>كَيْنُونَة</sup> being, becoming. — <sup>كَيَان</sup> condition, nature. — <sup>أَمَاكِن</sup> pl. <sup>مَكَان</sup> and <sup>أَمَكْنَة</sup> place. — <sup>مَكَانَة</sup> instead of him.  
<sup>كَي</sup> (كوى) to iron.  
<sup>كَي</sup> (conj.) in order that.  
<sup>كَانَ</sup> i. to deceive, make intrigues. — <sup>كَيْد</sup> and <sup>مَكِيدَة</sup> deceit.  
<sup>كَاسَ</sup> i. III. to vie in cunning with. — <sup>كَيْس</sup> pl. <sup>أَكْيَاس</sup> purse, bag. — <sup>كَيْس</sup> intelligent, shrewd.  
<sup>كَاف</sup> i. II. to give a form to. — <sup>كَيْفَة</sup> how? — <sup>كَيْفِيَة</sup> quality.  
<sup>كَتَال</sup> to receive measured corn from. — <sup>كَيْل</sup> measure for grain. — <sup>كَيْل</sup> the town of Kiel.  
<sup>كِيمِيَاء</sup> Chemistry, Alchemy.

satisfied with. — X. to rely on, choose. — <sup>كَافٍ</sup> sufficient.  
<sup>كَلَّ</sup> i. II. to crown with garlands. — <sup>كُل</sup> every, all, whole (Less. 42, 3, 1). — <sup>كُلُّ وَاحِدٍ</sup> or <sup>أَحَدٍ</sup> everyone. — <sup>كُلَّمَا</sup> whenever, the more. — <sup>كُلِّي</sup> complete. — <sup>بِالْكُلِّيَّة</sup> university. — <sup>كُلِّيَة</sup> altogether. — <sup>كَلَّا</sup> not at all.  
<sup>كَلَّا</sup> fodder (grass or hay).  
<sup>كَلْب</sup> dog. — <sup>كَلْبَة</sup> bitch. — <sup>كَلْبِي</sup> and <sup>كَلْبِي</sup> n. pr. <sup>كَلْبِي</sup> severe, gloomy.  
<sup>كَلْس</sup> lime.  
<sup>الْكَلَالِي</sup> n. pr.  
<sup>كَلَفَ</sup> II. to load, charge, oblige someone to do sthg. — V. to burden oneself with sthg. — <sup>كَلَفَ</sup> love, attachment. — <sup>كَلَفَة</sup> pl. <sup>كَلَف</sup> trouble, work.  
<sup>كَلْكُتَا</sup> Calcutta.  
<sup>كَلَّمَ</sup> II. to address someone. — V. to speak. — <sup>كَلَام</sup> speech.  
<sup>كَلِمَة</sup> pl. <sup>كَلِمَات</sup> word. — <sup>مَتَكَلَّم</sup> speaking, 1st person (gr.).  
<sup>كَلُوب</sup> club.  
<sup>كَلَّا</sup> f. <sup>كَلْتَا</sup> both of them.  
<sup>كَم</sup> (suff.) f. <sup>كُنَّ</sup> dual <sup>كَمَا</sup> you, your. — <sup>كَمْ</sup> how much.  
<sup>كَم</sup> pl. <sup>أَكْمَام</sup> sleeve.  
<sup>كَمْبُرِج</sup> Cambridge.  
<sup>كَمِيشُ الْإِزَارِ</sup> tucked up, nimble, active.  
<sup>كَمَلَ</sup> u. I. and VI. to be or become perfect. — II., IV. and X. to perfect. — <sup>كَمَال</sup> perfection, also n. pr. — <sup>كَمَالِي</sup> perfect.  
<sup>كَمَلَة</sup> pl. <sup>كَامِل</sup> perfect, also n. pr.  
<sup>كَنَّ</sup> u. I. and IV. to conceal. — <sup>كِن</sup> house, protection, refuge.  
<sup>كَنْز</sup> pl. <sup>كَنْز</sup> treasure.  
<sup>كَنْائِس</sup> pl. <sup>كَنْيْسَة</sup> church.  
<sup>كَنَفَ</sup> u. VIII. to surround on all sides, enclose. — <sup>كَنْف</sup> pl. <sup>أَكْنَاف</sup> wing of a bird,



- VIII. to be soldered, joined.  
 — <sup>لَحْمٌ</sup> pl. <sup>لَحْمٌ</sup> flesh, meat.  
<sup>لَحْيَةٌ</sup> pl. <sup>لَحْيٌ</sup> beard.  
<sup>لَحْمٌ</sup> arab tribe from Yemen.  
<sup>لَدَدٌ</sup> quarrel, dispute.  
<sup>لَدَى</sup> and <sup>لَدَى</sup> (prep.) at.  
<sup>لَدَى</sup> a. V. to be delighted (with <sup>بِ</sup>).  
 — <sup>لَذِيذٌ</sup> pleasant, sweet. —  
<sup>لَذِيذَةٌ</sup> pl. <sup>لَذِيذٌ</sup> agreeable-  
 ness.  
<sup>لَذِيذٌ</sup> a. II. to make something  
 incomplete.  
<sup>لَزِمَ</sup> a. to be necessary, to  
 apply oneself to, to follow  
 someone closely, to remain  
 at home. — IV. to compel.  
 — VIII. to be forced, obliged  
 to. — <sup>لَزُومٌ</sup> necessity. —  
<sup>لَزِيمٌ</sup> obligation. — <sup>لَزِيمٌ</sup>  
 necessary. — <sup>لَزِيمَةٌ</sup> pl. <sup>لَزِيمٌ</sup>  
 need.  
<sup>لَسْتِيكُ</sup> elastic.  
<sup>لَسَعَ</sup> a. to sting (scorpion).  
<sup>لِسَانٌ</sup> tongue, language.  
<sup>لَتَلَّشَى</sup> to be abolished, to  
 disappear.
- <sup>لُصٌّ</sup> pl. <sup>لُصُوصٌ</sup> bandit.  
<sup>لِصَقٌ</sup> a. I. and VIII. to adhere,  
 stick (intr.). — IV. to glue,  
 fasten sthg.  
<sup>لَطَخَ</sup> a. to defile, smear. — vs.  
<sup>لَطَخَ</sup>.  
<sup>لَطْفٌ</sup> V. to show oneself  
 friendly, to be refined. —  
<sup>لَطْفٌ</sup> kindness, friendliness.  
 — <sup>لَطْفٌ</sup> n. pr. — <sup>لَطْفَةٌ</sup>  
 elegance. — <sup>لَطِيفٌ</sup> friendly,  
 kind, pleasant. — <sup>لَطِيفَةٌ</sup>  
 pl. <sup>لَطَائِفٌ</sup> a fine thing, anecdote.  
<sup>لَعَبٌ</sup> a. to play. — <sup>لَعَبٌ</sup> pl.  
<sup>لَعَابٌ</sup> play.  
<sup>لَعَلَّ</sup> perhaps. — <sup>لَعَلَّ</sup> perhaps  
 thou mayest.  
<sup>لَعَنَ</sup> III. to curse one another.  
 — VIII. to curse oneself.  
 — <sup>لَعْنَةٌ</sup> curse.  
<sup>لَغَطٌ</sup> noise.  
<sup>لَغَا</sup> u. to be worthless. — IV.  
 to abolish, exclude, eliminate.  
 — <sup>لَغْوٌ</sup> grammatical mistake.

- <sup>لَبَّاسٌ</sup> clothing. — <sup>مَلْبُوسٌ</sup> and  
<sup>مَلْبَسٌ</sup> pl. <sup>مَلَابِسٌ</sup> article of  
 dress, clothing. — <sup>لَبَّاسٌ</sup>  
 ambiguousness.  
<sup>لَبَنٌ</sup> milk. — <sup>لَبْنَةٌ</sup> brick burnt in  
 the sun. — <sup>لَبْنَانٌ</sup> Lebanon.  
<sup>لَبْنٌ</sup> n. pr.  
<sup>لَبَّاجٌ</sup> trouble, importunity.  
<sup>لَبَّأَ</sup> a. I. and VIII. to take  
 refuge with.  
<sup>لَبَّانٌ</sup> pl. <sup>لَبَّانٌ</sup> commission.  
<sup>لَبَّحَ</sup> IV. to harass (someone <sup>عَلَيْهِ</sup>).  
<sup>لَحَظَ</sup> a. III. to observe. — <sup>لَحَظَةٌ</sup>  
 glance. — <sup>مُلَاحَظَةٌ</sup> remark,  
 observation.  
<sup>لَحَفَ</sup> IV. to ask importunately.  
 — VIII. to wrap oneself in.  
 — <sup>لَحَافٌ</sup> blanket.  
<sup>لَحَقَ</sup> a. to reach. — IV. to over-  
 take, join with. — <sup>لَحُوقٌ</sup> and  
<sup>مُلَحَقٌ</sup> annexing. — <sup>لَحَاقٌ</sup>  
 appendix, supplement.  
<sup>لَحَمَ</sup> u. to fasten, solder. —  
 IV. to solder, join. —
- <sup>لَ</sup>  
 indeed (corroborative particle  
 Less. 45, 2 c).  
<sup>لَ</sup> (prep.) for, to, on account of, up  
 to (denotes the dative) (Less.  
 44, 3 A 4), in order that (conj.).  
 — <sup>لَ</sup> because. — <sup>لَئِمَّا</sup> lest.  
 — <sup>لَئِمَّا</sup> or <sup>لِمَا</sup> or <sup>لِمَاذَا</sup> why?  
<sup>لَا</sup> not, no, there is not (Less.  
 43, 3 q). — <sup>وَلَا</sup> . . .  
 neither . . . nor. — <sup>لَا سِيَّامًا</sup>  
 especially.  
<sup>لَازُولٌ</sup> (pers.) lapis lazuli.  
<sup>لَازُولٌ</sup> pl. <sup>لَازُولٌ</sup> pearl. — <sup>لَازُولٌ</sup>  
 n. pr.  
<sup>لَمَّامٌ</sup> mean character. — <sup>لَمَّامٌ</sup>  
 suitable.  
<sup>لَانْجَلَى</sup> Langley.  
<sup>لَانْد بَنَكٌ</sup> land bank.  
<sup>لَبَّابٌ</sup> pl. <sup>لَبَّابٌ</sup> intelligence,  
 understanding. — <sup>لَبَّابٌ</sup>  
 judicious, persevering.  
<sup>لَبَّيْتُ</sup> a. to continue, linger,  
 abide. — X. to find slow.  
<sup>لَبَّسَ</sup> i. to darken. — <sup>لَبَّسَ</sup>  
 to put on (clothes). — IV.  
 to cover, make dubious, clothe  
 someone with. — <sup>لَبَّسَ</sup> and

إِلْهَام a. IV. to inspire. —  
inspiration, instinct.

لَهْو play, pastime.

لَوْ if (unreality, Less. 47), if  
indeed! — وَلَوْ even if. —

لَوَّاهِ oh! that.

لَوِّي Pierre Loti.

لَاث u. II. to make (water)  
turbid. — V. to be soiled  
with.

لَوَّاح pl. لَوَّاح u. to glitter. —  
tablet, plate. — لَوَّاحَة pl.

لَوَّاح register.

لوردات pl. لورد Lord.

لَوْز almond.

لَوَّطِي n. pr.

لَبَّ اللُّوق Bab elluk (gate in  
Cairo).

لَاك u. to chew.

لَوَّانْدَة inn.

لَام u. to blame. — IV. to commit  
blameworthy actions. — لَوْم

and لَوْمَة blame. — لَام the  
letter Lam, the third radical.

لَوْن to colour. — V. to

change one's mind. — لَوْن  
pl. ألوان colour, colouring,  
kind.

لَوِّي IV. to have withered  
plants, to reach a strip of  
land. — لَوِّي a strip of land.

— لَوَّاهِ flag, banner, name  
of a newspaper.

لَوَّاهِ يَا لَبَّتِ and لَبَّتِ Would to God!  
Would that!

لَوَّاهِ n. pr.

لَبَّس not to be (Less. 30, 2).

لَوَّاق i. to be suitable.

لَيْلَة — لَيْل pl. لَيْل night.  
one night. — لَيْلِي Laila  
(n. pr. f.).

لَبَّس limited.

لَبَّس lemon (coll.).

لَبَّس softness.

لَبَّس Léon (n. pr.).

م

مَا and مَاذَا what? anything that,  
that which, so long as. —

مَاذَا and مَا how. — مَاذَا why?

— لَغَة pl. لَغَات mode of  
expression, language.

لَف u. to wind, twine round.  
— VIII. to be intertwined,  
interlaced.

لَفَّت to turn. — V. and VIII.  
to turn towards, to care for.

لَفْظ pl. لَفْظَات pronunciation, ex-  
pression, word. — لَفْظِي  
verbal.

لَقِيَ IV. to find.

لَقَّب to name, give a nickname  
to. — لَقَّب pl. لَقَاب nick-  
name, title.

لَقَّح a. IV. to impregnate.

لَقَّط u. IV. to let someone find.  
— VIII. to find by chance.

لَقَم u. IV. to feed. — VIII.  
to set in the mouth (horn). —  
لَقْمَة mouthful.

لُقْمَان Luqmān (n. pr.).

لَقَّن II. to instil — to inspire.

لَقِيَ a. I. and III. to come

across, to meet. — IV. to  
throw, make (a speech), put  
(a question). — V. to meet,  
take up. — VIII. to meet

together, encounter. — لَقَاء  
and مَلَقَاء meeting, finding,

encounter. — لَقَاء نَفْسِهِ

spontaneously. — لَقَّي  
meeting-place, encounter.

لَقَمَة boxing-match.

لَكِنْ and لَكِنْ but.

لَمْ not (Less. 45, 3 r). — لَمْ  
why?

لَمَّ u. to collect. — IV. to  
commit slight faults, to be  
on the point of arriving, to

comprehend. — لَمَّ اللّهُ شَعْنَهُ  
may God repair the disorder  
of his affairs!

لَمَّا when (conj.), since (Less. 46,  
2 p), not yet (Less. 15, 3 c).

لَمَح (stealthy) glance. —

لَمَاح features of resem-  
blance.

لَمَس i., u. I. and III. to touch,  
seize. — VIII. to ask for,  
desire.

لَمْ not (with subjunctive and  
future significance, Less. 45,  
3 t).

لَهَب flame.

لَهَج enamoured, enthusiastic.

لَهَد a. to make weak in the  
legs.



مَحْض pure, genuine.

مَحَا a. III. to quarrel with someone.

مَحَن VIII. to examine. — مَحَنَة and اِمْتِحَان examination.

مَحَا u. to efface, obliterate (trace). — مَحْو abolition, annihilation.

مَد u. to stretch out, spread, lengthen. — II. to spread. — VIII. to be stretched or spread out. — X. to ask for

help. — مَد spreading, stretching, tide (of the sea). — مَدَة bushel, "mudd". — مَدَة pl. space of time. — مَادَة pl. stuff, substance. — مَادِي material. — مَدِيد extensive, long.

مَدَح a. I. and VIII. to praise. — مَدِيح praise. — مَدِيح praiseworthy action.

مَدَاغِسْكَار Madagascar.

مَدَام Madam.

مَدَن V. to become civilized. — مَدْنَة pl. مَدْن town. — مَدْنِي Medina. — مَدْنِي relating to a town, to culture,

to Medina. — مَدْنِيَة and مَدْنِي civilisation. — مَدْنِي civilizing. — مَدْنِي town near Bagdad. — مَدَانِي from Almadā'in.

مَدَّي to lengthen, last long. — مَدِيَة knife.

مَر u. to pass by. — X. to elapse, persevere, continue. — مَرَر course, lapse of time. — مَرَارًا several times. — مَرَّة pl. مَرَات time. — مَرَّة all at once, entirely. — مَرَّة bitterness, gall-bladder. — مَر pl. مَرَة passer-by.

مَرَة V. to show manliness. — مَرَة and اِمْرُو man, human being. — مَرَة and اِمْرَة pl. مَرَة and مَرَة woman, wife. — مَرَة manliness, courage.

مَرَس III. to use, practise. — مَرِيَسَة drink prepared from dates.

— مَّا بَيْن not only . . . but also. — مَّا مَعَدًا besides. — مَّا not (predicate Acc. or ب, Less. 44, 3 A 1): Koran XII, 17.

مَارَس March.

مَارِيَت Mariette (fr. scholar).

مَارِيُوط Mariut (lake).

مَاسِيْدَان n. pr. I.

مَآكِنِي Mackenzie.

مَوْنَة sustenance, provisions.

مَآوِد rose-water.

مِائَة or مِئَة pl. مِئَات a hundred. — مِائَة the hundredth. — مِئَة فِي the hundredth.

مَآي May.

مِئَة pl. مِئَات metre.

مِئَات Mitchett.

مِئَات Mitchell.

مِئَات V. and X. to enjoy (sthg. مِئَات pl. مِئَات furniture, goods.

مِئَات Metammeh (place on the Nile).

مِئَات IV. to make secure. — مِئَات firm.

مِئَات when.

مِئَات II. to represent. — مِئَات pl.

مِئَات comparison, proverb.

— مِئَات pl. مِئَات likeness, like, similar to. — مِئَات adequate marriage-portion. — مِئَات such a one. — مِئَات as (with following sentence). — مِئَات appearance (before someone), audience. — مِئَات model, example, amount. — مِئَات effaced (trace). — مِئَات pl. مِئَات statue.

مِئَات froth, spittle, abomination.

مِئَات glory, nobility. — مِئَات celebrated, praiseworthy. — مِئَات n. pr.

مِئَات a Magian, fire-worshipper.

مِئَات free of charge, gratis (adv.). — مِئَات gratuitous (adj.).

مَصَعَ a. to strike, scatter.

مَضَر n. pr.

مَضَى i. to pass by or away. —  
— IV. to bring to a good end,  
to execute (a command). —

مَضَى course. — مَاضٍ gone

by, the past, perfect (gr.),  
sharp (sword).

مَطَرَ u. to give (good) rain. —

X. to ask for (good) rain. —

مَطَر rain. — مَطِير rainy.

مَطْل postponement, delay.

مَطِيَّة pl. مَطِيّ beast of burden.

مَعَ with, notwithstanding (prep.)

(Less. 44, 3B7). — مَعًا together. —

مَعَ أَنَّ nevertheless. — مَعَ أَنَّ

although. — مَعِيَّة accompani-  
ment.

مَعْدِيكِب n. pr.

مَعَز goat.

مُعِيْط أَبُو n. pr.

مَعْن IV. النَّظَر to consider (sthg.)

مَاعُون attentively. — مَاعُون

pl. مَوَاعِين house-utensils,

travelling apparatus. —

مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ n. pr.

مَقَّت u. to abhor. — مَقَّت  
abomination.

مَكَّة Mecca. — مَكِّي from Mecca.

مَكَث u. to remain, continue. —  
IV. to leave alone.

مَكَر u. to intrigue. — مَكَر  
deceit, cunning.

مَكْس pl. مَكُوس custom-duty,  
market tax.

مَكَّن II. to strengthen, set up a  
fixed abode. — IV. to be pos-

sible. — مَكَّنْتَهُ مِنْ نَفْسِي  
I yielded myself up to him. —

V. to be strengthened, to be

able. — مَكَّانَةٌ power, influence.

— مَكَّانٌ possibility. —

مَكِين firm, sure. — مَكِين

possible, possible thing.

مَلَّ a. to feel bored. — IV. to bore.

— مِلَّة religion, community,

nation.

مَلَأ a. to fill. — VIII. to be

filled, full. — مَلَأَ chief men,

notables.

مَلَح and مَلَحَة navigation. —

مَلَح salt, salted. — مَلَح

seaman. — مَلَح pl. مَلَح

handsome. — أَبُو المَلَح n. pr.

مَرَض a. to be ill. — مَرَض

pl. مَرَضَات illness. —

مَرِيض pl. مَرَضِي ill. —

مَرِيض nursing.

مَرِط woollen or silk garment.

مَرَاكِش Morocco.

مَرِن II. to use. — V. to exercise,

practise. — مَرُونَةٌ suppleness.

مَرْو Merv (town). — مَرْوِي from

Merv. — مَرْوَان n. pr. m.

مَرَى i. VIII. to press or draw

out.

مَرْيَم (the Virgin) Mary.

مَزَج to mix. — VIII. to be mixed.

— مَزْج and مَزْج mixture.

مَزَح VI. to joke together.

مَزْعَة piece of meat, draught of

water, moisture.

مَزَّق II. to tear in pieces.

مَزْنَة merit, praiseworthy quality.

مَسَّ a. to touch, befall (mis-

fortune).

مَسْتَر Mister.

مَسَح a. to measure (a piece of

land). — مَسِيحِي Christian.

مَسَكَ i. I., V., VI. and X. to com-

prehend, grasp, hold fast. —

IV. to refrain (from عَنِ). —

مَسَك freshly flayed skin.

— مَسْك musk.

مَسْكَن to become poor. — مَسْكَنَة

poverty, misery. — مَسْكِين

pl. مَسَاكِين poor, miserable.

مَسَى to be or become in the

evening. — مَسَاء evening.

مَسِيُو Monsieur.

مَشَى i. I. and V. to walk, go on

foot. — III. to walk with

someone. — V. to act upon.

— vs. مَشَى walk. — مَشِيَّة

gait, way of walking. — مَشِيَّة

pl. مَوَاشٍ cattle.

مَضَح a. to disappear.

مَضَر II. to build (towns). —

مَضَر pl. مَضَار capital. —

مَضَر الْقَاهِرَة Egypt, Cairo.

— مَضَرِي Egyptian, an

Egyptian.



- مَهْر marriage-portion. — مَهْرُ الْمُثَلِّ adequate marriage gift. — مَاهِر pl. مَاهِرَةٌ clever, experienced.
- مَهْل IV. to grant a delay. — مَهْل period of time, leisure. — مَهْلَة preparations.
- مَهْمَا whatsoever.
- مَهَن a., u. VIII. to take someone into service. — مَهْمَان service.
- مَات u. to die. — II. and IV. to put to death, to kill. — X. to bid defiance to death. — مَوْت death. — مَوْتٌ الْأَحْمَر violent death. — مَيِّتَة kind of death. — مَيِّت and مَيِّتَة pl. مَوْت and مَوَات dead (man).
- مَوْج pl. مَوَاج wave.
- المَوْسِكِي the Muski (a street in Cairo).
- مُوسَى Musa, Moses.
- مُوسِيقَى music.
- مَالَ u. V. to become rich,
- acquire property. — مَال pl. مَال property, wealth. — رَأْسُ الْمَالِ treasury. — مَالِي capital. — مَالِي financial, financier. — مَالِيَة finances.
- مَالِيْن n. pr.
- مَالِيْن u. to provide with sustenance. — مَوْنَة supply of provisions.
- مَوَّ to speak falsely (to عَلَى).
- مِيَاه pl. مِيَاه water, juice, expanse of water.
- مِيَت place in Egypt.
- مَاح i. to draw (water).
- مَاد i. to move, waver. — مَائِدَة pl. مَوَائِد table. — مَيِّدَان hippodrome, square.
- مَار i. to provide with supplies. — مَيِّرَة supplies of corn.
- مِيرَابُو Mirabeau.
- مَار i. I. and II. to distinguish, specify (gr. Less. 42, 2 f). — V. to be distinguished, to be

- مَلَق a. V. to flatter. — مَلَق flattery.
- مَلَك i. to possess, rule, overcome. — II. to make someone ruler. — V. to put oneself in possession, to possess. — VIII. to possess. — مَلِك pl. مَلِك possession, property. — مَلِك sovereignty, rule, power. — مَلِكَة pl. مَلِكَات custom, peculiarity, capability, Dynamics. — مَلَكُوت rule. — مَلِكَة pl. مَلِك king. — مَلِكَة queen. — مَلِكَة pl. مَلِكَة ruler, possessor. — مَالِك pl. مَمْلَكَة n. pr. — مَمْلَكَة pl. مَمْلُوك kingdom. — مَمْلُوك pl. مَمَالِيْك Mameluke, white slave.
- مَالِي day and night. — مَالِي long, long time.
- مِلِيْمِيْتِرَات pl. مِلِيْمِيْتِر millimetre.
- مِلْيُون pl. مِلْيُون million.
- مَنْ who? he who.
- مِنْ (prep.) from, than (in comp.) (Less. 44, 3 B 8).
- مِنْ u. to be gracious (to someone).
- مُنْ grace. — مُنْ death.
- مَنْح a. to grant a request. — vs. مَنَح.
- مُنْد (prep.) since.
- مَنَاسِطِر Monastir.
- مَنْع a. to prevent, forbid, refuse. — VIII. to decline, abstain from. — مَنَع hindrance, prohibition. — مَنَعُ الصَّرْف diptote (Less. 41, 1. 2). — مَوَانِع pl. مَوَانِع hindrance.
- مَنْف Memphis.
- مَنْوُفِيَة Mennufiye (prov. of Egypt).
- مَنْشِي to wish. — مَنْشِي wish. — مَنِيَة death, fate. — مَنِيَة pl. مَنِيَة object of desire. — مَنِي Mina (village near Mecca).
- مَهْد a. to spread out, unfold (a carpet).

نتيجة pl. نتائج conse-  
quence, result.

نثر VIII. to be scattered. —  
منثور prose.

نجيب noble (in origin).

نجح a. to succeed. — IV. to  
make to prosper. — نجح and  
نجح success. — ناجح success-  
ful.

نجد u. to help. — II. to fit out,  
furnish (a house). — نجد  
pl. نجد highland. —  
نجد طالع he who does  
things thoroughly.

نجارة carpentry. — نجار  
carpenter. — نجران town in  
Yemen.

نجاسة dirt, filth.

نجع a. to be of use, to act upon.  
نجل offspring, son.

نجم u. to appear. — نجم pl.  
نجم star. — مجسم astrologer.

نجا u. to escape, be saved. —  
نجا II. and IV. to save. — نجا

النجاة النجاة deliverance. —  
نجى hasten! — نجى secret. —

نجيا secretly.

نحت i., u. to hew out (stone,  
wood).

نحر upper part of the chest,  
beginning (of the day, month).

نحر الظهيرة high noon. —

نحير sagacious, clever.

نحر IV. to have lung trouble. —

نحاز lung disease.

نحاس copper.

نحيف lean, thin.

نحل a. VIII. to make (a  
profession). — نحل bees. —

نحل leanness. — نحل gift,  
present.

نحن we.

نحى u. II. to put sthg. aside,  
remove. — IV. to turn away,  
put away, to advance. —

نحو pl. انحاء direction,

district, grammar. — نحو

towards, about, like. — نحو

splendid. — امتياز distinction,  
preference.

ميرة frankincense, storax.

مال i. to bend, incline to. —

ميل pl. اميال inclination. —

ميل mile (2 1/4 kilom.). —

اميل more inclined.

مينا s. مينة.

مينة n. pr. fem.

## ن

نا (suff.) us, our.

نار reed.

نا II. and IV. to announce

(sthg. to someone) نا.

نا pl. انباء news. — نا pl.

انبياء prophet.

نا u. to grow. — نا grass,

plants. — نا plant. —

نا place where a thing

grows.

نا a. to bark.

نا i. (نا) to produce date-  
wine. — نا date-wine. —

نا pl. نا article.

نا pulpit, title of a newspaper  
in Cairo.

نا i. to speak in a meeting.

نا i., u. IV. to let gush  
forth, to dig a well, to bring  
to light. — نا to find out,  
contrive. — نا a Nabathean.

نا spring, kind of tree for  
making bows and arrows.  
— نا spring.

نا gushing forth (of water).

نا capacity, merit.

نا II. to make attentive. — V.

نا to be attentive to. — VIII.  
نا to wake up, be attentive. —

نا awakened, clever, smart.

نا indication.

نا pl. انبياء prophet s. نا.

نا i. to assist in bringing forth,  
to bring forth (beast), to bear,  
to result. — IV. to infer, con-  
clude. — X. to deduce, con-  
clude. — نا birth (of animals).



نَسَب i., u. to refer, ascribe to. — III. to relate to, to resemble, to be related. — VI. to correspond. — VIII. to relate to, to trace back one's genealogy to. — نَسَب pl. أَنْسَاب kinship, descent, genealogy. — نَسَب pl. نِسْبَة a. and نَشُو u. to arise, happen, grow up. — IV. to found, compose (a book, a poem), begin to. — نَشُو and نَشَا origin, growth. — فَنَاشِي young sprout. — نَشِي young man, young girl. — نَشَا beginning. — نَشَا style. — مَنَاشَا place of origin, fatherland. — مَنَاشِي founder, redactor. — نَشَب IV. to insert into. — نَشَب property, goods. — نَشَد u. to seek what is lost, to adjure someone in the name of God. — IV. to recite (verses) to. — نَشَر u. to unfold, spread out, diffuse, publish, raise from the dead. — VIII. to be diffused. — نَشَر diffusion. — نَشَو disobedience.

نَسَب pl. أَنْسَاب kinship, descent, genealogy. — نَسَب pl. نِسْبَة a. and نَشُو u. to arise, happen, grow up. — IV. to found, compose (a book, a poem), begin to. — نَشُو and نَشَا origin, growth. — فَنَاشِي young sprout. — نَشِي young man, young girl. — نَشَا beginning. — نَشَا style. — مَنَاشَا place of origin, fatherland. — مَنَاشِي founder, redactor. — نَشَب IV. to insert into. — نَشَب property, goods. — نَشَد u. to seek what is lost, to adjure someone in the name of God. — IV. to recite (verses) to. — نَشَر u. to unfold, spread out, diffuse, publish, raise from the dead. — VIII. to be diffused. — نَشَر diffusion. — نَشَو disobedience.

نَسَب pl. أَنْسَاب kinship, descent, genealogy. — نَسَب pl. نِسْبَة a. and نَشُو u. to arise, happen, grow up. — IV. to found, compose (a book, a poem), begin to. — نَشُو and نَشَا origin, growth. — فَنَاشِي young sprout. — نَشِي young man, young girl. — نَشَا beginning. — نَشَا style. — مَنَاشَا place of origin, fatherland. — مَنَاشِي founder, redactor. — نَشَب IV. to insert into. — نَشَب property, goods. — نَشَد u. to seek what is lost, to adjure someone in the name of God. — IV. to recite (verses) to. — نَشَر u. to unfold, spread out, diffuse, publish, raise from the dead. — VIII. to be diffused. — نَشَر diffusion. — نَشَو disobedience.

نَسَب pl. أَنْسَاب kinship, descent, genealogy. — نَسَب pl. نِسْبَة a. and نَشُو u. to arise, happen, grow up. — IV. to found, compose (a book, a poem), begin to. — نَشُو and نَشَا origin, growth. — فَنَاشِي young sprout. — نَشِي young man, young girl. — نَشَا beginning. — نَشَا style. — مَنَاشَا place of origin, fatherland. — مَنَاشِي founder, redactor. — نَشَب IV. to insert into. — نَشَب property, goods. — نَشَد u. to seek what is lost, to adjure someone in the name of God. — IV. to recite (verses) to. — نَشَر u. to unfold, spread out, diffuse, publish, raise from the dead. — VIII. to be diffused. — نَشَر diffusion. — نَشَو disobedience.

grammarians. — نَاحِيَة direction. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

direction. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

distance. — مَنَاحِي direction, system. — مَنَاحَة pl. مَنَاح distance.

voice is heard at a distance. — نَاد meeting-place.

نَذَر II. to warn, remind of. نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَذَل miserable, despicable.

نَضَبَ u. to be sucked up by the  
earth (water). — vs. نَضُوبٌ.

نَضَدَ to pile up (cushions,  
carpets).

نَصْرٌ flourishing. — نَصَارٌ pure

gold or silver. — النَصْرُ  
n. pr.

نَصَا u. VIII. to draw out of the  
sheath (sword).

نَطَحَ a., i. to push with the  
horns.

نَطَعَ V. to be thoughtful. —  
نَطْعٌ pl. أَنْطَاعٌ leather-carpet  
(for beheading a criminal).

نَطَقَ i. to speak. — نَطْقٌ speech,  
articulation. — نِطَاقٌ circle,

girdle. — مِنْطِيقٌ very  
eloquent.

نَظَرَ u. to see, get an insight  
(into إِيَّ). — III. to discuss,  
dispute. — VIII. to expect,  
await. — أَنْظَرَ pl. نَظَرٌ look,  
appearance, consideration, in-  
spection, theory. — نَظَرًا إِيَّ

with regard to. — نَظَرِيٌّ

theoretical. — نَظَرٌ alike,

similar. — نَظِيرٌ like, corres-

ponding to. — نَظِيرٌ pl. نَظَارٌ

manager, minister. — نَظَارَةٌ

ministry. — مَنَظَرٌ sight,  
theatrical performance. —

مُنَظَرَةٌ disputation, inspection.

نَظَافَةٌ II. to make clean. — نَظْفٌ  
cleanliness.

نَظَمَ i. I. and II. to arrange, set  
in order. — VIII. to be set

in order, organised. — نِظَامٌ

order, system. — نِظَامِيٌّ in

due order. — حَرَكَاتٌ نِظَامِيَّةٌ

drill. — مَنَظُومٌ n. pr. — نَظْمِيٌّ  
poem.

نَعَتٌ quality, adjective (gr.).

نَعَشٌ bier. — بَنُو نَعَشٍ the

dead. — بَنَاتُ النَعَشِ the

great and the little bear (con-  
stellation).

نَعْلٌ sole, sandal, horse-shoe.

نَعَمَ u. to become soft. — نَعَمٌ  
a., u. to live an easy life. —

نَشِطٌ a. to be lively. — II. to  
encourage. — IV. to untie  
(a knot).

نَاشِفٌ dry.

نَشَلَ i., u. to go away.

نَصَّ to arrange (sthg. عَلَى),

define. — نَصٌ pl. نُصُوصٌ  
text, tenor, Koran.

نَصَبَ u. to set up, raise, put  
in the Naṣb (gr.). — VIII. to  
be raised, to stand in the

Naṣb (gr.). — نَصَبٌ erection,  
establishment, position of a  
Noun in the accusative or  
of a Verb in the subjunctive.  
— أَنْصَابٌ pl. نَصَبٌ statue.

— نَصَبٌ pain, exertion,  
trouble. — نِصَابٌ handle (of

a knife). — نَصِيبٌ share. —

مَنْصُوبٌ office. — مَنْصُوبٌ set  
in the Naṣb.

نَصَحَ a. to advise, give (good)  
advice to. — X. to ask advice.

— نَصِيحَةٌ and نَصِيحَةٌ pl.

نَاصِحٌ (good) advice. — نَاصِحٌ  
adviser.

نَصَرَ u. to help. — نَصْرَةٌ and نَصْرٌ

help, victory. — نَصِيرٌ pl.

نَصِيرٌ helper, defender. —

نَاصِرٌ pl. أَنْصَارٌ helper. —

الْأَنْصَارُ the people of Medina,  
who helped the Prophet. —

مَنْصُورٌ supported (by God).

— النَاصِرُ and الْمَنْصُورُ and

الْمُسْتَنْصِرُ (بِاللَّهِ) n. pr. (names

of Caliphs). — الْمَنْصُورَةُ Manṣura

(town in Egypt). — نَصْرَانٌ

and نَصْرَانِيٌّ pl. نَصَارَى

Christian. — النَصْرَانِيَّةُ

Christianity, Christendom.

الْمَنْصَاعُ a. to be pure. — الْمَنْصَاعُ  
place near Medina.

نَصَفَ IV. to be just, to treat  
with justice. — VIII. to obtain  
one's right. — نِصْفٌ half.

— نَصْفَةٌ honesty, justice. —

إِنْصَافٌ justice, fairness. —

مَنْتَصِفٌ middle.

نَصَالٌ pl. نَصَالٌ blade.



- market). — نَافِئ saleable. — نَقَش u. to paint, chisel, engrave. — III. to oppose. — نَقَش pl. نَقُوش figure, painting. — نَقَّاش sculptor.
- نَقْف more saleable (goods). — نَافِئ hypocrite.
- نَقْل pl. أَنْقَال booty, gift. — نَافِلَة supererogatory prayer or good work.
- نَافَا u. III. to be incompatible. — نَافَاة pl. مَنَافِيَات incompatibility.
- نَفَى i. to banish, be banished. — VIII. to be exiled. — نَفَى disavowal, denial. — حَرْف negative particle (gr.).
- نَقَب II. to examine, investigate.
- نَقَد u. I. and VIII. to criticise. — نَقْد criticism. — نَقْد inferior breed of sheep. — جَزَاء نَقْدِي fine.
- نَقْد u. I. and IV. to rescue.
- نَقَر u. to penetrate, dig up. — نَقَر rattling, pecking (of a bird). — مَنَقَار pl. مَنَاقِير bill (of a bird).
- نَقَش u. to paint, chisel, engrave. — III. to oppose. — نَقَش pl. نَقُوش figure, painting. — نَقَّاش sculptor.
- نَقَّص u. to lessen, diminish, be wanting. — II. to lessen. — VI. to dwindle away. — VIII. to abate, restrict. — نَقَّص and نَقَصَان decrease, defect. — نَقِصَة defect. — نَقِص diminished, defective, imperfect, defective (gr.).
- نَقَض u. III. to contradict, be set over against. — VI. to be contradictory. — VIII. to fall to pieces, to decay.
- نُقْطَة pl. نَقَط point.
- نَقِيع well. — مَسْتَنْقَع swamp.
- نَقَلَ u. to transfer, transport, relate. — VI. to be handed down (history), to relate to one another. — VIII. to change one's place, remove, travel. — نَقْل transport, narration, translation. — اِنْتِقَالَ change of place, exchange.
- نَقَم i. VIII. to wreak one's vengeance (on مَن). — نَقْمَة revenge, punishment.

- IV. to be gracious (to عَلَى). — V. and VIII. to live an easy, pleasant life. — نَعِمًا and نَعِم pleasant life. — how good is! (Less. 30, 3).
- أَنْعَام pl. نَعَم yes. — نَعَم pl. أَنْعَام cloven-hoofed, cattle, camels. — نِعْمَة pl. نَعَم grace, welfare. — نَعِيم pleasure, paradise. — نَعُومَة softness, smoothness. — نَاعِم soft, fine.
- أَنْعَم and مَنَعَى announcement of death.
- نَغِص II. to disarrange, disturb (someone عَلَى).
- أَنْغَم pl. نَغْمَة and نَغَم melody.
- نَغَّاث enchanter.
- نَغَخ u. to blow, blow up (fire, etc.). — VIII. to puff up, to be haughty.
- نَفَد a. to be exhausted.
- نَفَذ u. to press through, carry into effect. — II. to execute. — IV. to get put into execution. — مَنَفَذ influence. — مَنَفَذ pl. مَنَافِذ opening, window.
- نَفَر i., u. to flee from, be afraid of. — نَفَر number of people (from 3 to 10).
- نَفَس V. to breathe, draw breath. — تَنَفَّسَ the صُعْدَاء to draw a deep sigh. — نَفَس pl. نَفُوس and أَنْفُس soul, person, self (Less. 43, 66). — رَاوَدَ عَنْ psychical. — نَفْسَانِي رَاوَدَ s. نَفْسَة cal. — نَفِيس precious.
- نَفَض VIII. to be shaken, excited.
- نَفَعَ a. to be of use to. — VIII. to profit (by sthg. بِ). — مَنَافِع pl. مَنَفَعَة and نَفَع profit, advantage. — نَافِع useful, also n. pr. — نِظَارَة ministry of public works.
- نَفَق u. IV. to spend money (on مَنَفَقَات pl. نَفَقَات expenses, عَلَى). — نَفَق sale maintenance. — نَفِيق sale (of goods), briskness (of the

- عَدَا رَجُلٌ sufficient. — هَذَا رَجُلٌ lighting. — مَنَارٌ light  
 نَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ this man on the way in the desert.  
 suffices for thee. — أَبُو نَوَاسٍ n. pr. — نَاسٌ men.  
 نَاسٌ u. to seize, lay hold of. — نَاشٌ u. to drop down with fatigue.  
 نَاصٍ refuge. — نَاصٍ charged (with بٍ).  
 نَابٌ u. to represent (someone). — نَائِبَةٌ representation. —  
 مَجْلِسٌ نَيْبَانِي parliament. — نَاعٌ u. V. to branch off in species.  
 نَائِبٌ pl. نَوَائِبُ representative, kind, species.  
 member of parliament. — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 نَائِبَةٌ pl. نَوَائِبُ extraordinary — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 outlay. — نَوْبِيٌّ a Nubian. — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 نَوْبَارٌ باشا Nubar Pacha. — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 نَوَاحَتٌ n. pr. — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 نَاحٌ u. to bewail, coo (dove). — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 VI. to blow from opposite — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 sides (winds). — نُوْحٌ Noah. — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 نَاحٌ u. IV. to make (a camel) to — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 kneel. — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 نَارٌ u. II. to give light, illumine. — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 — أَنْوَارٌ pl. نور light. — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 نَارٌ pl. نَيْرَانٌ fire, hell-fire. — نَافٌ u. IV. to overtop.  
 نَارِيٌّ burning, glowing. — نَافٌ u. IV. to overtop.

- نَقَدَ a. to recover (from an illness). — نَقَدَ a. to recover (from an illness).  
 نَقَى II. to cleanse, select the best. — VIII. to select. — نَقَى pure.  
 نَكَحَ a. to espouse. — نِكَاحٌ and marriage.  
 نَكِرَ a. I. and IV. not to recognize, disavow, deny, disapprove. — V. to disguise oneself. — VI. not to know. — X. to disapprove. — نَكْرَةٌ denial, disavowal, disapprobation. — نَكْرَةٌ without the article, indeterminate (gr.). — نَكِيرٌ denial, disavowal. — مَنْكَرٌ (God) displeasing.  
 نَكَسَ u. I. and II. to invert, turn upside down. — نَكَفَ X. to scorn, have an aversion to.  
 نَكَالٌ disagreeableness. — أَنْمَارٌ and النَمِيرُ number. — نَمِيرٌ n. pr.  
 نَامُوسٌ law. — نَمَطٌ way and manner. — نَمَقٌ to adorn.  
 نَمَمٌ to streak, embellish. — نَمَا u. to grow. — II. and IV. to make to grow, to increase. — VIII. to trace back one's origin (to إِيٍّ). — vs. نَمُو and نَمَاءٌ growth.  
 نُمُودِجٌ model. — نَهَاوَنَدٌ n. pr. I.  
 نَهَبَ a., u. to rob, plunder. — نَهْبٌ booty, plunder.  
 نَهَجَ a. to make a road, clear up. — نَهَارٌ pl. أَنْهَارٌ river. — نَهَارٌ day (opposed to night).  
 نَهَشَ a., i. to tear to pieces with the teeth. — نَهَضَ a. to rise. — نَهْضٌ getting up, upright walk. — نَهْضَةٌ (intellectual) movement, advance.  
 نَهْلٌ watering-place. — نَهَا u., and نَهَى a. to prohibit (someone from عَنِ). — VIII. to finish, result in, bring sthg. to. — نَهْيَةٌ prohibition. — نَهْيَةٌ end, extreme limit. — نَهْيَةٌ end. — نَهْيَةٌ end, limit. —



مَهْدَبٌ II. to bring up. — مَهْدَبٌ well brought up, faultless.

هَذَرٌ delirium.

أَلْهَدِي n. pr.

أَبُو هَرِيرَةَ n. pr.

هَرَبٌ u. to flee. — هَرَبٌ flight.

هَرَبْتِ Herbert.

هَرَسٌ one who prepares harisa (dish of wheaten flour and minced meat).

هَرَعَ a. to run.

إِعْرَاقٌ shedding of blood, tears. — مَهْرَقٌ shed, poured.

هَرِمٌ a. to become old, decrepit. —

هَرَمٌ decrepitude. — هَرَمٌ pl.

أَعْرَامٌ pyramid.

هَرُونٌ Harun (n. pr.).

هَزَأَ X. to scoff at.

هَزَارٌ nightingale.

هَشَمٌ breaking in pieces. —

هَشَامٌ n. pr. — بَنُو هَاشِمٍ the

Hashimites.

هَفَّتْ VI. to rush upon.

هَكَذَا so, thus.

تَهَكَّمٌ to scoff at.

هَلْ interrogative particle (Less. 45, 3 x).

هَلَّلَ to praise God by saying:

هَلَلٌ — لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ new-moon, half moon.

هَلَكَ i. to perish, die. — IV. to destroy, cause to die.

— هَلَاكٌ ruin, destruction. —

هَلَكَةٌ and تَهْلُكَةٌ ruin, loss. —

مَهْلِكَةٌ perishing. — هَالِكٌ dangerous place.

هَلُمَّ جَرًّا — هَلُمَّ up! — هَلُمَّ come on! and so forth.

مُهْلِلٌ Muhelhil (poet).

هَمَّا (suff.) f. هُمَا dual هُمَا them, their.

هَمٌّ u. to be important, to think about, to endeavour to attain, to prepare (for ب). — VIII.

هَمٌّ pl. هُموم to mind sthg. — هَمٌّ pl. هَمَمٌ care. — هَمَمٌ pl. هَمَمٌ zeal, wish.

— هَمَمٌ importance. — هَمَمٌ

important. — هَمَمٌ pl. هَمَمَاتٌ important concern.

هَمْدَانِي of the tribe of Hamdān (from Yemen).

مَتَّلٌ and مَتَّلٌ attainment. — هَجَمٌ u. to take hold (of someone عَلَى).

نِيْلُ the Nile.

نِيُو يورِك New York.

هَجِينٌ dromedary.

هَجَا u. to scoff at. — III. to satirise someone.

هَدَدٌ to threaten.

هَدَأَ a. to be still.

أَعْدَابٌ pl. هُدُبٌ eyelash, fringe.

هَدِيرٌ roaring. — هَدْرًا useless, in vain.

هَدَفٌ aim.

هَدَمٌ i. to destroy, pull down. — VII. to be destroyed. — هَدْمٌ destruction.

هَدَى i. I. and VIII. to guide. — IV. to give a present to. — VIII.

to be rightly guided. — هُدًى

and هُدَايَةٌ right direction. —

هَدِيَّةٌ gift. — هَادٍ guide. —

أَلْهَدِي and أَلْهَادِي n. pr. (names of Caliphs).

هَذَا f. هَذِهِ pl. هَؤُلَاءِ this.

لِهَذَا — ذَا therefore, for that reason.

passion. — <sup>هَوَاً</sup> atmosphere,  
wind, climate.

<sup>هِيَ</sup> she.

<sup>هَاءَ</sup> a., i. to be disposed to. —  
II. to prepare, arrange. —

V. to be prepared. — <sup>هَيْئَةً</sup>  
form, appearance.

<sup>هَيْبَةً</sup> reverential fear.

<sup>هَاتِ</sup> come here! — <sup>هَاتِ</sup>  
give! bring!

<sup>هَيْجَاءَ</sup> battle.

<sup>هَيْرُوعْلِيْفِي</sup> hieroglyphic.

<sup>هَمِيعَ</sup> opened up (way).

<sup>هَيْكَلٍ</sup> pl. <sup>هَيْكَلٍ</sup> colossus, great  
structure, temple, memorial.

<sup>هَامَ</sup> i. <sup>هَامَ</sup> to wander  
about like a mad man.

<sup>هَيْهَاتَ</sup> back! away!

و

و and (Less. 46, 1 a. and b.). —

وَاللَّهِ by God! (Less. 44, 3 A 3.).

وَلَوْ and وَلَوْ even if. —

وَلَكِنْ but.

<sup>وَيْدٍ</sup> authority, gravity.

<sup>وَو</sup> the letter Wāw.

<sup>وَبَرٍ</sup> hair (of camel, goat, etc.). —

<sup>أَعْدَالُ الْوَبَرِ</sup> nomadic Arabs.

<sup>وَبَالٍ</sup> harm, bad result.

<sup>وَبَحٍ</sup> insignificant.

<sup>وَتَرٍ</sup> VI. to follow one upon the

other. — <sup>وَتَرٍ</sup> pl. <sup>أَوْتَارٍ</sup> string  
of a musical instrument.

<sup>وَتِينَ</sup> aorta.

<sup>وَتَبَ (يَتَبُ)</sup> to leap, rush

forward. — V. to rush upon,  
take possession of. — <sup>وَتَبَ</sup>  
leap.

<sup>وَتَقٍ (يَتَقُ)</sup> to rely (on <sup>بِ</sup>).

— IV. to chain. — <sup>وَتَقٍ</sup>

band, chain. — <sup>وَتَقَةٍ</sup> trust,  
confidence, trust-worthy. —

<sup>وَتِيقٍ</sup> firm. — <sup>الْوَاتِيقُ</sup> name of

a Caliph. — <sup>مَوْتِيقٍ</sup> compact.

— <sup>مَوْتِوقٍ</sup> trust-worthy. —

<sup>مَوَاتِيقُ</sup> pl. <sup>مِيتَاقٍ</sup> compact.

<sup>وَجَبَ (يَجِبُ)</sup> to be necessary,

obligatory. — IV. to make

<sup>قَمَرٍ</sup> VII. to be poured forth.

<sup>قَمَزَةٍ</sup> hamza (gr. Intro. § 10). —

<sup>قَمَرٍ وَصَلٍ</sup> connecting-hamza  
(gr. Intro. § 11).

<sup>قَمَسَ</sup> i. to whisper. — VI. to  
converse secretly with.

<sup>قَمَعَ</sup> a. to shed tears.

<sup>قَمَلَ</sup> IV. to neglect, give up.

<sup>قَمِيَّ</sup> a. II. to congratulate. —

V. to be in good health,  
to enjoy (sthg. <sup>بِ</sup>). — <sup>قَمَاءَ</sup>

good health. — <sup>قَمِيَّ</sup> whole-

some, pleasant. — <sup>قَمَانٍ</sup> n. pr.

India. — <sup>قَمَدٍ</sup> n. pr. f.

<sup>قَمَدَسَةٍ</sup> art of surveying,  
geometry. — <sup>قَمَدَسِيَّ</sup> geo-

metrical. — <sup>قَمَدَسِيَّ</sup> engineer.

<sup>قَمَدَامٍ</sup> symmetry, symmetrical  
arrangement.

<sup>قَمَامٍ</sup> lady (turk.).

<sup>قَمَنَ</sup> f. <sup>قَمَنَ</sup> thing.

<sup>قَمَانٍ</sup> and <sup>قَمَانٍ</sup> here. — <sup>قَمَانٍ</sup> and

<sup>قَمَانٍ</sup> there.

<sup>قَوٍ</sup> he.

<sup>قَادَ</sup> u. III. to abate (price). —

<sup>قَادَ</sup> moderate (price). —

<sup>قَادَ</sup> Jews. — <sup>قَادَ</sup> a Jew,  
Jewish.

<sup>قَادَ</sup> camel litter.

<sup>قَادَ</sup> there it is.

<sup>قَادَ</sup> to render stupid. —

<sup>قَادَ</sup> stupidity, extravagance.

<sup>قَادَ</sup> Hook of Holland.

<sup>قَادَ</sup> pl. <sup>قَادَ</sup> dread, dreadful

thing. — <sup>قَادَ</sup> sphinx.  
— <sup>قَادَ</sup> dreadful.

<sup>قَادَ</sup> or <sup>قَادَ</sup> Holland.

<sup>قَادَ</sup> pl. <sup>قَادَ</sup> head, top of the  
head.

<sup>قَادَ</sup> u. to become easy. — II.  
and IV. to make easy, despise,

insult. — <sup>قَادَ</sup> humiliation.

— <sup>قَادَ</sup> slowness. — <sup>قَادَ</sup>

easy. — <sup>قَادَ</sup> easier.

<sup>قَادَ</sup> i. to be wide open, to  
fall down from above. —

<sup>قَادَ</sup> pl. <sup>قَادَ</sup> fancy, (love)



أَوْحَى (إِلَى) to reveal (to someone).

الْوَحَى revelation. — وَحَى —

الْوَحَا quick, quick!

وَدَّ i. to love, wish. — وَدَّ love.

وَدَعَ (يَدَعُ) to let alone. — II. to bid farewell to. — IV. to lay down as a deposit. — وَدَاعَ farewell.

وَدَى IV. to tear away. — دِيَّةٌ pl. أَوْدِيَّةٌ valley. — دِيَّةٌ fine paid for murder.

وَدَّرَ (يَدَّرُ) to let, leave behind. وَرَاءَ behind.

وَرِثَ (يَرِثُ) to inherit. — VI. to get by inheritance, to inherit mutually. — وَرَاقَةٌ and وَرَاقَةٌ

and مِيرَاثٌ and تَرَاثٌ pl. وَارِثٌ inheritance. — وَارِثٌ heir.

وَرَدَ (يَرِدُ) to come down in order to drink, to arrive. — II. to supply. — IV. to offer, produce, cite. — وَرُودٌ arrival. — وَرْدٌ section of the Coran for reciting. — إِبْرَاقٌ income. —

مَوْرِدٌ road leading to water.

مَوْرِدَةٌ mole.

وَرَعَ piety. — وَرِعٌ pious.

وَرَقٌ pl. أَوْرَاقٌ paper, sheet, metal-plate (silver, gold). — وَرَاقَةٌ art of making paper. —

وَرَّاقٌ paper-maker.

وَرَى III. to hide.

مِيْرَابٌ pl. مِيْرَابٌ sink, gutter.

وَزَرَ III. to help. — وَزْرٌ burden.

وَزِيرٌ fault, crime, sin. —

وِزْرَاءُ vizier, minister. —

وِزَارَةٌ office of a vizier, ministry.

وَزَعَ (يُوزِعُ) to withhold, maintain. — II. to distribute. — V. to be distributed.

وَزَنَ (يُوزِنُ) to weigh. — III. to

be alike, equivalent to, to correspond, to compare (يُوزِنُ). — VIII. to be weighed. —

وَزْنٌ weight, paradigm (gr.).

وَزْنٌ weigher. — وَزْنٌ

pl. مَوَازِينُ balance, pair of

necessary. — أَوْجَبَ حَقَّهُ لَهُ to declare the right of someone. — X. to deem necessary, deserve. — وَاجِبٌ necessity. — وَاجِبٌ

necessary, duty. — إِيْجَابٌ

affirmation. — بِمَوْجِبٍ according to.

وَجَدَ (يَجِدُ) to find. — وَجَدَ

to be found, to exist. — IV.

to create (God). — وَجُودٌ

existence. — وَجْدَانٌ dis-

covery, feeling. — إِيْجَادٌ

discovery. — مَوْجُودٌ present,

existing. — الْمَوْجُودَاتُ existing things.

وَجَسَ V. to listen to.

وَجَعَ pain.

وَجْنَةٌ cheek.

وَجَّهَ to turn, turn to. — V. to

direct oneself to, repair to. — وَجْهٌ pl. أَوْجُهٌ and وَجْهٌ face, countenance, surface, way and manner, method, regard. —

وَجْهٌ الْوَجْهُ الْبَحْرِيُّ lower Egypt.

وَجْهٌ الْوَجْهُ الْقِبْلِيُّ upper Egypt.

وَجْهَةٌ anyhow. — وَجْهَةٌ

course. — جِهَاتٌ pl. جِهَةٌ

course, side, region. — وَجِيهٌ

pl. وَجَهَاءٌ worthy of respect, chief man.

وَحَّدَ VIII. to be united. —

وَحْدَةً he alone. — وَحْدَةٌ

unity, solitude. — وَحْدَانِيَّةٌ

unity. — وَاحِدٌ pl. وَحْدَانٌ

one. — وَاحِدَةٌ once. —

أَوْحَدٌ alone, unique. — وَحِيدٌ

unique, peerless. — إِيْتِحَادٌ

unity, agreement. — تَوْحِيدٌ

unity of God. — مُتَّحِدٌ united.

— مُوَحِّدٌ one who acknow-

ledges the unity of God. —

— اَلْمَوْحِدُونَ name of a

dynasty in Maghreb.

وَحَشَ V. to grow wild. —

وَحْشٌ pl. وَحُوشٌ wild ani-

mal. — وَحْشَةٌ wilderness,

loneliness. — وَحْشِيٌّ wild.

- <sup>٥</sup> صلة relative clause (gr. Less. 31). — <sup>٥</sup> إسم موصول relative (gr.). — <sup>٥</sup> الموصل Mosul (town). — <sup>٥</sup> مواصلة connection. — <sup>٥</sup> متصل united.
- <sup>٥</sup> وصى II. and IV. to appoint as trustee by will, to recommend sthg. to someone (ب ٥) will, disposal by will. — <sup>٥</sup> وصاية office of trustee. — <sup>٥</sup> وصى executor, trustee.
- <sup>٥</sup> وصى (religious) purification. — <sup>٥</sup> وصى pure.
- <sup>٥</sup> وضح (يضح) to be clear. — IV. to explain, exhibit. — VIII. to become clear. — <sup>٥</sup> واضح obvious, clear.
- <sup>٥</sup> وضر dirty.
- <sup>٥</sup> وضع (يضع) to put, place, lay, settle, compose (book). — <sup>٥</sup> وضع حملها to bear, bring forth. — IV. to make (a beast) to go quickly. — <sup>٥</sup> وضع pl. أوضاع situation, way and
- manner. — <sup>٥</sup> وضع القوانين legislation. — <sup>٥</sup> ضعة abasement. — <sup>٥</sup> موضع place, situation. — <sup>٥</sup> موضوع subject, theme.
- <sup>٥</sup> يطأ (يطن) to tread with the feet, to mount (a horse), to lie with (a woman). — vs. <sup>٥</sup> طأ — <sup>٥</sup> وطأ tread. — <sup>٥</sup> طأة comfortableness.
- <sup>٥</sup> ودد II. to strengthen, make firm. — <sup>٥</sup> ودد firm, secure.
- <sup>٥</sup> وذن II. to make homely, familiar. — <sup>٥</sup> وذن pl. أودن home. — <sup>٥</sup> وطني national. — <sup>٥</sup> موطن nationality. — <sup>٥</sup> موطن pl. مواطن abode.
- <sup>٥</sup> وظائف pl. وظائف office, function. — <sup>٥</sup> موظف official.
- <sup>٥</sup> وعب spacious, large.
- <sup>٥</sup> وعد (يعد) to promise, threaten. — III. to appoint a rendezvous for someone. — IV. to threaten, menace, warn. — <sup>٥</sup> وعد V. to threaten. — <sup>٥</sup> وعد

- scales. — <sup>٥</sup> ميزان الحرارة thermometer. — <sup>٥</sup> ميزانية budget. — <sup>٥</sup> موازن alike, equivalent, corresponding.
- <sup>٥</sup> توسد to take as a pillow. — <sup>٥</sup> وسادة pillow.
- <sup>٥</sup> توسد to take a middling thing, to come between, mediate. — <sup>٥</sup> وسط pl. أوساط middle, middling, surroundings. — <sup>٥</sup> واسطة pl. وسائل means. — <sup>٥</sup> أوسط pl. أوسط mean, average. — <sup>٥</sup> متوسط middling.
- <sup>٥</sup> البحر المتوسط the Mediterranean Sea.
- <sup>٥</sup> وسع (يسع) to be capacious, to hold. — <sup>٥</sup> لا يسعك أن تفعل thou canst not do. — II. and IV. to enlarge. — VIII. to be wide, to spread out, to live in easy circumstances. — <sup>٥</sup> وسع power, capacity. — <sup>٥</sup> سعة width, riches, opulence. — <sup>٥</sup> اتسع extent. — <sup>٥</sup> واسع broad, spacious.
- <sup>٥</sup> وسئل V. to seek access with God. — <sup>٥</sup> وسئل pl. وسائل
- means of attaining sthg., ground of recommendation.
- <sup>٥</sup> وسم (يسم) to mark (cattle). — <sup>٥</sup> موسم harvest, festive time.
- <sup>٥</sup> وسوس to whisper. — <sup>٥</sup> وسواس whispering, temptation. — <sup>٥</sup> الوسواس the whisperer (Devil).
- <sup>٥</sup> أوشدك أن about to. — <sup>٥</sup> وشك swiftiness.
- <sup>٥</sup> وشل water falling in drops.
- <sup>٥</sup> وشى silk material with figures.
- <sup>٥</sup> وصب illness, continual pain.
- <sup>٥</sup> وصيد threshold.
- <sup>٥</sup> وصف (يصف) to describe, sketch, qualify. — VIII. to be qualified. — <sup>٥</sup> وصف pl. أوصاف description, attribute (gr.). — <sup>٥</sup> صفة quality, adjective (gr.).
- <sup>٥</sup> وصل (يصل) to arrive, attain to, unite. — II. to unite, lead. — IV. to lead, make to reach. — V. to reach. — VIII. to be united, be in connection with. — <sup>٥</sup> وصول arrival. — <sup>٥</sup> حمزة وصل connection. — <sup>٥</sup> حمزة وصل connective hamza (gr.).



وَقْتٍ لآخر from time to time.

— موقت provisional. —

مواقف pl. مَوَاقِف appointed time.

وَقَح V. to be shameless. —

وَقَح shamelessness. — وقح shameless.

وَقَد IV. to light. — VIII. to be lighted. —

وَقْدَ n. pr. (يَقْدُ) to strike someone mortally.

وَقَارَ (يَقْرُ) to be grave. —

وَقَر gravity, dignity. — موقر esteemed.

وَقَصِ n. pr.

وَقَعَ (يَقَعُ) to fall, happen, take place. — II. to seal, sign. — IV. to let fall, rush forward.

— V. to expect. — وَقَعَ and

وَقُوع fall, occurrence, event.

وَأَقَعَ harmony. — وَأَقَعَ

situated. — وَأَقَعَ pl. وَأَقَعَ

event. — مَوَاقِع pl. مَوَاقِع place.

وَقَفَ (يَقِفُ) to stand, stop, wait

(for someone لَدَ), occupy one-

self (with عَلَى), enquire of

someone about sthg. (عَلَى). — II. to stop. — IV. to put upright, set up. — V. to

consist (in عَلَى). — X. to ask someone to stand still. —

وَقُوف standing still. — وَقَفَ

pause. — وَقَفَ pl. وَأَقَعَ

pious bequest. — وَقَفَ drawing back in fight. —

وَقُوف stopping-place, station.

وَقَمَ to treat coldly.

وَقِهَ (يَقِهَ) to obey.

وَقَى (يَقَى) to keep, preserve. —

V. to guard against, to avoid. — VIII. to fear (God). —

وَقَى and وَقَى fear of God,

piety. — وَقَى preservation, protection.

وَكَا V. to lean upon. — VIII. to sit in a reclining fashion.

— وَكَا pillow, couch.

وَكِبَ ceremonious procession.

وَكِيدَ (تَأْكِيدَ) assertion,

strengthening (gr.).

وَكَلَّ (يَكَلُّ) to intrust (someone

promise. — وَعِيد threat. —

مَوَاعِيد pl. مَوَاعِيد appointed time, term.

وَعَرَ V. to become uneven (road).

وَعَرَ IV. to command (sthg. بَ).

وَعَضَ (يَعْضُ) to exhort. — وَعَضَ

مَوْعِظَة exhortation. — مَوْعِظَة

pl. مَوَاعِظ exhortation, sermon.

وَعَى (يَعَى) to gather up, keep,

make (a speech). — وَعَا pl.

وَعَا vessel, bag. — أَوَى

he who speaks better.

وَعَرَ IV. (passive) to be inflamed with anger (breast).

وَقَدَ (يَقْدُ) to come, attain. —

II. to send as envoy. — VI. to arrive together.

وَعَرَ (يَعَرُ) to be abundant, to

preserve (honour). — II. to save. — II. and IV. to increase. — V. to become abundant, to be zealous (for

وَعَرَ abundance, great

quantity. — وَأَفَرَ abundant.

وَعَرَ very numerous.

وَقَى II. to help (God). — III. to

agree upon, to meet, to suit,

to consent (to عَلَى). — VIII. to agree upon, to happen

accidentally. — وَقَعَ accom-

modation to someone, con-

formity. — تَوْفِيقُ help given

by God, success, also n. pr. —

تَوْفِيقِي relating to Taufiq. —

إِتِّفَاقُ agreement, accident. —

أَوْفَقَ approval (of عَلَى). — أَوْفَقَ more suitable, most suitable.

وَقَى (يَقَى) to be of full weight,

to fulfil (a promise), to procure (sthg. بَ). — II. to make of

full weight. — III. to en-

counter (someone سَ). — IV. to complete, fulfil, furnish

abundantly. — V. to call to Himself (God), to cause to

die, to die. — X. to complete, fulfil, exact the whole of (a

debt). — وَقَا fulfilment, satis-

faction, fidelity. — وَقَا pl.

وَفَا death, decease. — وَأَفَ

of full weight, complete.

وَقَبَ (يَقَبُ) to be eclipsed (moon).

وَقَتَ II. to appoint a time. —

وَقَتَ pl. وَأَقَات time. — مِّنْ

وَحَلَّ (يُوحَلُّ) to form an opinion.

وَحَمَّ (يَهْمُ) IV. to excite fancies,

to make a conjecture. — V. to imagine. — VIII. to be

suspected. — أَوْحَمَ pl. أَوْحَمَ imagination, preconceived

opinion. — تَهَمَةٌ suspicion,

calumny. — مُتَهَمٌ suspected.

وَهَّ (يَهِي) to become weak. —

وَءٍ weak, fragile.

وَجَّحَ woe to thee!

وَيْكَ woe! — وَائِلٌ n. pr.

## ي

ي (suff.) my.

يَا (interj.) oh! (Less. 48, 1).

يَاءُ the letter yā.

يَابَانُ Japan. — يَابَانِي Jap.

يَارْدَةٌ yard.

يَئَسَّ a. I. and X. to despair

(of مَن). — يَئَسَ despair.

يَبَسَّ a. to be or become dry.

— II. to dry up. — يَبَسَ

dried (road). — يَبَسَ dry.

يَتِيمٌ pl. أَيْتَامٌ an orphan.

يَحْيَى n. pr. Yahya (John).

يَحْتُ yacht.

يَدٌ pl. أَيَدٍ hand, foreleg, power.

— يَدَيْنِ بَيْنَ before, in the presence of. — يَدَوِي hand.

— الشَّغَالُ الْيَدَوِيَّةُ manual occupations.

يِرَاعٌ coward.

يَسِرَ a. to be or become easy.

— (يَيْسِرُ) to draw lots

with arrows. — II. to facilitate. — IV. to become rich. — V. to be made easy, to succeed,

to prosper. — يَسِرَ comfortableness, easiness of life,

gentleness. — يَسَرٌ f. يَسَارٌ

and يَسْرَةٌ left side, left. —

يَسِيرَ easiness of life. — يَسِيرَ

insignificant, small. — أَيْسَرُ

easier, more comfortable. —

مَيْسُورٌ pl. مَيْسُورٌ favoured.

— مَوْسِرٌ wealthy, in easy

circumstances.

with sthg. إِلَى. — II. to charge someone with sthg., to appoint as agent. — V. and VIII. to rely upon. —

وَكِيلٌ pl. وَكَلَاءٌ agent, attorney.

— الْمَتَوَكِّلُ name of a Caliph.

وَلِيَّاجَةٌ follower, partisan.

وَلَدَ (يَلِدُ) to beget, bring forth.

— II. to originate sthg. from.

— وَلَدٌ pl. أَوْلَادٌ and وَلَدٌ son.

— وَالِدٌ father. — وَالِدَةٌ

mother. — الْوَالِدَانِ the

parents. — الْوَالِدُ n. pr. —

مَوْلِدٌ midwifery. — مَوْلِدٌ

birth-place, birth-day. — مَوْلُودٌ

suckling, child. — مَيْلَانٌ pl.

مَوَالِيدُ birth.

وَلَعَ to encourage, urge on, fill

with enthusiasm. — V. to be full of enthusiasm (for ب).

وَلَيْمَةٌ pl. وَلَائِمٌ feast, banquet.

وَلَّى (يَلِي) to be near, to follow

immediately, to rule, to manage. — II. to intrust

(someone with an office), to appoint, to turn away from, to flee. — IV. to confer a benefit upon. — V. to concern oneself with (عَن), to

turn one's back (to عَن). —

VI. to follow one after the other. — X. to get the

mastery over. — وَلِيٌّ pl. أَوْلِيَاءُ

friend, benefactor, protector,

heir, saint. — وَلَاءٌ pl. وَلَاءٌ

bride's counsel. — وَالٍ pl.

وَلَاةٌ Wali, governor. —

وَلَايَةٌ administration, governor-

ship, province, vilayet. —

مَوْلى master, patron, client. —

أَوْلى more suitable, fitter for.

وَمَا IV. to make a sign. —

الْمَوْمَأُ إِلَيْهِ mentioned above

(Less. 31, 5).

وَمَقٌ (يَمِقُ) to love tenderly.

وَقَى VI. to become weak, feeble.

— وَقَى feebleness, slowness. —

مَيْمَنَةٌ harbour.

هَبَةٌ (يَهَبُ) to give. — وَهَبَ

gift. — وَهَبَ and

وَهَبَانٌ n. pr.



|                                                                           | page |
|---------------------------------------------------------------------------|------|
| From modern Arabic Journals.                                              |      |
| Taxes in Islam . . . . .                                                  | 226  |
| The Arabic Press . . . . .                                                | 241  |
| Education (public) in Egypt and the Soudan . . . . .                      | 249  |
| The Rights of the Moslem woman in the East . . . . .                      | 252  |
| Should women learn science? . . . . .                                     | 256  |
| Character of the Arabs . . . . .                                          | 260  |
| Education of girls . . . . .                                              | 263  |
| From modern Arabic newspapers.                                            |      |
| I. Leading articles and political correspondence.                         |      |
| The Future of Egypt . . . . .                                             | 268  |
| Appeal to the members of the National Assembly . . . . .                  | 270  |
| Islam is not hostile to culture . . . . .                                 | 277  |
| Regarding the report of Lord Cromer and Panislamism . . . . .             | 286  |
| The Egyptian child in the hand of fate and its happy future . . . . .     | 299  |
| The neglect of instruction in history in the elementary schools . . . . . | 303  |
| From the official report of the National Assembly . . . . .               | 307  |
| Correspondence from Constantinople . . . . .                              | 311  |
| Voices from the Higaz . . . . .                                           | 317  |
| II. Non-political articles and correspondence.                            |      |
| Thievish night-watchmen . . . . .                                         | 321  |
| Funeral of the Emir Aḥmad Kemāl Pasha . . . . .                           | 324  |
| Sports . . . . .                                                          | 325  |
| III. Telegrams . . . . .                                                  | 330  |
| IV. Local and general news . . . . .                                      | 332  |
| V. Financial news . . . . .                                               | 342  |
| VI. Advertisements . . . . .                                              | 345  |
| Appendix.                                                                 |      |
| Some specimens of ancient Arabic poetry . . . . .                         | 357  |
| Glossary . . . . .                                                        | 364  |



|                                        |                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| میسون Meisūn (poetess).                | يَنَابِر January.                       |
| يَعْر (يَبْعِر) to bleat (sheep).      | يَانِع ripe.                            |
| يَعْقُوب Jacob.                        | يُوحَنَّا Yuḥanna (John).               |
| يَقْظ IV. to awaken someone.           | يُوسُف Yusuf, Joseph.                   |
| — V. and X. to wake up,                | يُولِيُو July.                          |
| awake. — يَقْظَان awake.               | يَوْم pl. أَيَام day. — pl. أَيَام age. |
| يَقِن (يَبْقِن) to be certain. —       | — يَوْم الدِّين day of the              |
| IV. and X. to believe firmly.          | last judgment. — يَوْمًا one            |
| — V. to be convinced. —                | day, once. — مِنْ يَوْمِهِ on the       |
| يَقِين certainty. — مَوْقِن convinced. | same day. — الْيَوْم to-day.            |
| يَم sea.                               | — يَوْمَئِذ then, on that day.          |
| يَمِين happiness. — الْيَمِين          | — يَوْمِي daily.                        |
| Yemen, Arabia felix. — يَمَنَة         | يُونَان Greece, the Greeks. —           |
| right side. — يَمِين pl. أَيْمَان      | يُونَانِي Greek, a Greek.               |
| oath. — يَمِين right side. —           | يُونِيُو and يُونِيَه June.             |
| يَمِين by God! — مَيْمُون              | n. pr.                                  |

I must here express my indebtedness to the Rev. G. W. Thatcher, M. A., A. D., Warden of Camden College, Sydney, New South Wales, Australia, and to the Rev. Buchanan Gray, Oxon., for kindly consenting to read the proofsheets of this Chrestomathy. Likewise I am very much indebted to the Rev. James Buchanan, Syrian Protestant College, Beirut (Syria), for translating the Glossary into English and giving me thereby the benefit of his great knowledge of the Arabic language.

The publisher is preparing at the same time a German and a French edition of this Chrestomathy under the titles "Arabische Chrestomathie" and "Chrestomathie arabe" respectively.

Hermisdorf, near Berlin, January 1911.

The Author.

## Table of Contents.

|                                                                                                                                                         | page |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| From the Koran. I. Sura . . . . .                                                                                                                       | 3    |
| " " " XII. " . . . .                                                                                                                                    | 3    |
| " " " CXII. " . . . .                                                                                                                                   | 14   |
| " " " CXIII. " . . . .                                                                                                                                  | 14   |
| " " " CXIV. " . . . .                                                                                                                                   | 15   |
| From Beiḏāwī's Commentary on the Koran.<br>Sura VI, verse 74 to 83 . . . . .                                                                            | 15   |
| From the Ṣaḥīḥ of Buchārī.<br>(حديث الافك) من كتاب الشهادات . . . . .                                                                                   | 19   |
| From the Muqaddima of Ibn Chaldūn . . . . .                                                                                                             | 26   |
| Preface to the Kitāb al-kharāj of Abū Yūsuf . . . . .                                                                                                   | 79   |
| From the Compendium of Abū Shujā'.<br>كتاب النكاح . . . . .                                                                                             | 102  |
| From the "Mufaṣṣal" of Zamakhshari.<br>2nd section on Verbs . . . . .                                                                                   | 111  |
| From the "Aṭwāq adh-dhahab" of Zamakhshari . . . . .                                                                                                    | 143  |
| Some proverbs of Meidānī . . . . .                                                                                                                      | 150  |
| From the cosmography of Qazwīnī.<br>Baṣra . . . . .                                                                                                     | 157  |
| Bagdad . . . . .                                                                                                                                        | 164  |
| Ephesus . . . . .                                                                                                                                       | 187  |
| France . . . . .                                                                                                                                        | 191  |
| From the Annals of Ṭabari.<br>The death of 'Omar Ibn Al-khaṭṭāb . . . . .                                                                               | 192  |
| Letter from two Arab women in or near Al-Fuṣṭāṭ (Old-Cairo)<br>to three others in a village of Faiyūm. (From<br>the 2nd century of the Hijra) . . . . . | 199  |
| Document regarding an agreement for joint cultivation of<br>land (likewise from the 2nd century of the Hijra) . . . . .                                 | 201  |
| From the "Thousand and one nights".<br>The second journey of Sindbad the sailor . . . . .                                                               | 201  |
| From the historical romance "Al-mamlūk ash-shārid" by<br>Girgi Zeidān . . . . .                                                                         | 212  |
| From the treatise on the geography of Egypt by Girgi Zeidān . . . . .                                                                                   | 220  |



tions by Buchari the adventure of Aisha with its far-reaching results should certainly possess a special interest.—The Prolegomena of Ibn Chaldun takes up a comparatively large part of the Chrestomathy, in order to give an idea of the views of an author of the fourteenth century A. D. regarding the social life of that age. The law of marriage is treated in an extract from the Compendium of shafiitic law by Abu Shuja'—edited by Sachau. A somewhat large grammatical section is taken from the "Mufaṣṣal" of Zamakhshari, which will be easily understood by the reader after reading through Thatcher's Arabic Grammar (London and Heidelberg, Julius Groos 1911) which contains most of the Arabic technical expressions. The fragments from the "Golden Necklaces" of the same author and the proverbs of Midani are of didactic contents.—In the descriptions of Basra and Bagdad from the Cosmography of Qazwini are included the biographies of the men who are called after these cities, while the sketch of Ephesus contains the legend of the seven sleepers.—An historical theme—the murder of the Caliph Omar—is taken from the Annals of Tabari, where is to be found also an example of the historical method of investigation among the Arabs according to the chains of tradition. The classical pieces for reading are concluded by two documents published by Loth belonging to the second century of the Hijra—taken from the 34<sup>th</sup> volume of the "Zeitschrift der Deutsch-Morgenländischen Gesellschaft".

While all these passages make considerable demands on the grammatical knowledge of the reader, those which follow can be grasped by every beginner who is in some measure master of the elements of Acci-

dence. To the latter belong the second journey of Sindbad the sailor from the Thousand and One Nights, the description of the attack of Ismail's expedition at Shendi on the Nile from a novel by Girgi Zeidān and a survey of the Geography of Egypt by the same author.

Extracts from Arabic newspapers and journals offer plenty of material for a knowledge of the modern written language. These I have taken from various Egyptian papers, because there the press has in a comparatively short time developed to a great extent. Especially noticeable are the pronouncements of the National party owing to the lofty diction, yet I have also given a place to their opponents in the "Voices from the Higaz". Several articles are devoted to the question of women among the Arabs as the speech of Omar Bey Lutfi at the Women's Congress at Geneva on the rights of women in Islam and the question of female education. Besides these, the non-political Articles and Correspondence, telegrams, local and miscellaneous news, news of the markets and advertisements offer such a wealth of material that, after working through the same, the reading of Arabic newspapers will be made possible to everyone.

The specimens of ancient Arabic poetry in the Appendix include some of the finest heroic, satirical and love songs, the beautiful song of Meisun on the desire of freedom, and several lamentations for the dead.

Owing to the great variety of the texts, it has been necessary to make the Glossary pretty bulky, although I have taken pains to keep it within the narrowest limits possible.

## Preface.

This Chrestomathy is meant not only to offer a selection of passages for practice in the rules of Grammar, but also to give to the student some idea of the richness and peculiar beauty of Arabic literature. There have accordingly been taken from the most different spheres of knowledge passages which form as far as possible in themselves a complete whole. The extracts are not too short, for they are meant not only to give a specimen, but to treat some theme fully and thereby show the peculiar method of the Arabic authors. I have limited myself however to the prose-writers, since otherwise the size of the book would have been too great. For the poetical literature I refer to the "Delectus veterum carminum arabicorum" by Noeldeke with glossary by A. Müller, from which the few specimens in the Appendix have been taken.

I have taken from the Coran some small well-known Suras and that of Joseph fully which, complete in itself and free from all digressions, is in its simple beauty easily understood. Further the extract from the Commentary of Beidawi deals with those sublime verses from the sixth Sura, which describe Abraham's dawning knowledge of God, and which, as Minor has only recently emphasized, exercised on Goethe an overpowering impression. From the collection of tradi-

All rights reserved, especially the right of translation.

طبع بمطبعة ق. ف. وينطير في دارمستات

Printed by C. F. Winter, Darmstadt.